

అయ్యప్పద శిక్ష

చతుర్థస్కంధము

4

# ర సౌ ష ధ వి జ్ఞా న ము

సంపాదకుల.

అయ్యప్పదోర్ణాచక, దివ్యగ్రంథం,

డా॥ అచంట లక్ష్మీవతి, 8-5 శివ రి, 6-5 శివ



ప్రచురణ

కార్య నిర్వహణాధికారి

శిరుమల తిరువతి సేవస్థానములు, తిరువతి

1989

T. T. D. Religious Publication Series No. 351

## ముందుమాట

అయ్యర్షేదో ధనుర్షేదో గాంధర్వశ్శ్రీతి శ్రీత్రయః  
అధికాశ్చైవ చతుర్థం కు విద్యా హ్యస్థాదశ శ్శుభాః

అయ్యర్షేదం అష్టాదశవిద్యలలో ఒక్కటి అతిప్రాచీనమైనది అశ్వనీదేవతల దేశవైద్యులనీ, ఇంద్రాదులకు దిశిత్వము చేశారనీ పురాణాలు చెప్పుతున్నాయి అప్పుడం అలరత్వమునూ, అమరత్వమునూ, ప్రసాదించే రసాయనం కదా! అది నమండ్రమథన నమయంలో ధన్వంతరిచే వెలికి తీసుకరాబడింది నోమయంగాలో దోసులక వ్యవయోగించుటకుం అంవ రెగిగనవిషయమే చంద్రుడికి ఓపిడితుదనిపేరు వెన్నెలచేత ఆనీకములైన ఓసగులు వరిపుష్పములై ప్రబోవయు క్షము అపుకున్నది సంజీవనీ అనే ఓషధిని తెచ్చి హనుమంతుడు మూర్ఛితులై న చానరులకు ప్రాణదానం చేశాడు ఈనాయకూడా కొందరు శిష్యులైన యులు వరంవరగా అనువతరుతో, విరిగిన ఎముకలను వరిచే మహోపకారం నల్పకం బగదీర్చివేకమే

అయ్యర్షేదవిద్య చేదకాలంనుంచి భారతీయుల ఆదరాభిమానాలలో అసంముఖంగా అభివృద్ధిచెందిన అమోఘ ప్రక్రియ అనవం నిప్పండిపాం వరదేశీయుల వైద్యవిధానం భారత దేశంలో ఎక్కడా పోతుకపోవడంవల్ల, పైగా అవిదానం శిష్యులకాలంలో, తాత్కాలికమైనా ఉపశమనం కూర్చడంవల్ల ఇవ సామాన్యం దానిపై మోజు దూవడంవల్ల నవ అయ్యర్షేదిం అంకగా ముందుకుదాళిక పోతున్నది

ఈ శ్లోతిలో అయ్యర్షేదం పై ద్యవిధానమును అధ్యరించుటకు చేయదగిన ప్రయత్నాలలో అతిముఖ్యమైనది ప్రాచీనాయ్యర్షేద గ్రంథాల పునర్ముద్రణ అ పుస్తకాల కొపకు చెందిన గ్రంథం ఈ "రసోషధవిజ్ఞానము" ఈ గ్రంథం సంపాదకులు డాక్టరు (స్వ)

అవలంబి అక్షీపతిగారు ఆయుర్వేద ఆభివృద్ధికి ఆహర్నికలు కృషి చేసిన సుహృదియులువారు

భిషగ్గత్తు అక్షీపతిగారి సంపాదకత్వమున వెలువడిన ఈ అయోజ్య గ్రంథములో రసము - దాని స్వరూప స్వభావములు, పుటాదులు పేనువలన విధానము, లోగములపై దాని ఉపయోగము విశిష్టముగా వర్ణించబడినది సురియు అనేక సూచికలు, లోచనములు, రక్తములు వాటి భేదములు నాడెము సుత్రించు ఎధాసము వర్ణింపబడితి తెలుపబడియున్నది

వలరకముల లోగములను మాద్యుగల భక్తులులు, రసములు, రసానుబంధములు, లీప్యములు తయారుచేయువలసిన విధానము ఈగ్రంథం దక్కగా వివరించి వెళ్తుంది

తి తి దేవస్థానంవారు తిరువతిలో శ్రీ వేంకటేశ్వర ఆయుర్వేద శాఖలను స్థాపించి బడునంబర్పరముల కోర్పు ప్రచేశ పెట్టబడేగాక తెను ఆయుర్వేద ఒకటా శేంద్రాబాదా నిర్వహిస్తున్నారు

ఆయుర్వేద శాఖలలో పై ద్వి విద్య వత్వపించే విద్యార్థులకితాక ఆలోచనాన్ని అభివృద్ధి చేసి అధ్యాపకములకు గూడ ఎంతో ఉపకరిస్తుంది నీ మా విశ్వాసం ఈ గ్రంథమును తి తి దేవస్థానమువారు స్వీకరించి ప్రచురణా స్పీకరించి పుస్తకమును తెలుగులోనివ్వడకు ఎంతో ఎదుస్తున్నాము

సేవాచే వేంకటపతిరాజు,

ముదివర్తి కొండమాదాంజులు

కార్యనిర్వహణాధికారి

Asst to the Controller of Publications

తిరుమల ఎరువలి దేవస్థానములు,

20-9-59

తిరుమల

# పీఠిక

ఆయుర్వేదశాస్త్రము - ఔషధ-స్వచ్ఛమందులకు బాధ్యతభాగము  
రసూపథ విజ్ఞానమునుబట్టియు ప్రథమభాగముయొక్క యంతఃకాల  
ప్రస్తావనములపై పాఠక గురువులును బట్టి వివేచనము.

బాధ్యతభాగమునకు శత్రువులైన 'పైవర్ణములయందు,  
యు పైవర్ణములయందు, వర్ణములయందు' అని మూడువిధములుగా వివరి  
అందు భవకాదులచే నిర్మలము చేయించుటలో మనము ప్రాధాన్యము  
పైవర్ణములయందుగా కల్పించి, తత్తత్ప్రకరణములందు అయావిధాన  
ములు నియమించుటకు అయితే, రచనాశ్రమములు 'సామ్రాజ్య'  
బాధ్యతభాగములచే రచనలో చేయవలయు వలయు పైవర్ణములయ  
చేయించుట కలిగియున్నవి అందుచే నిర్మలములలో భవకము  
గానియునున్నది ఏది యిటులయున్నది అనేవి బాధ్యతలలో రసూపథ  
ప్రయోగములచే రోగి యతిశ్రమముగా బాధ్యతను ప్రదానము తద్వల  
తు నిర్మలములయందును వివరము దీక్షించువలయు వివరముల  
ప్రకరణములందు లభించును.

రచనాశ్రమములకు శత్రువులైన కఠిన భవకములను గ్రహించు  
యొప్పును నిర్మలములయందు తోచుచున్నప్పుడును వివరించు  
తేలి అయితే వివరము చేయవలయును ప్రాధాన్యములను  
పట్టును, మిగిలిన భవకములను ఆ రచనలో నయ్యది వర్ణములయందు  
యొగవలయు వివరములయందు యొగవలయును కానిది గ్రహించు  
యొప్పులను తత్తత్ప్రకరణములందు 'సూచనములయందు',  
అను మున్నగు బాధ్యతలచే నిర్మలములను కాని, అంతఃకాలముల  
రచనాభవకములను స్వచ్ఛమైన ప్రయోగములచే చేయవలయు  
అనియు వర్ణములయందు వర్ణములయందు ప్రయోగించువలయునే  
యొప్పును అయితే రచనాశ్రమములను గ్రహించువలయును బాధ్యతలయందు

వయస్సుది వయసులో విశ్రమమునకి యుపయోగించబడినట్లు తెలియుచున్నది కాని, వానికి విద్యప్రయోగములంతగా చున్నట్లు గావరాకున్నది ఇందుచే నీ శాస్త్రమున కియ్యసమీ ప్రధానద్రవ్యము వారిచే గ్రహించబడినట్లు తెప్పవలసి వచ్చుచున్నది

చరక సుక్రశాయలు తమకమ సంహితలో ద్రవ్యదిభాగమును శేయనవ్యయము వాగ్వివేకములో నీ ఖనిజములను తెలియబండియను, దీనిని నమకము చిత్తాభాగములలో నిదిగా ప్రయోగించుక శేయనము కన వచ్చును. నీ యు విద్యలించియున్నాలో తెప్పవలసి యుగాకయున్నది దీనియనుకూలములన్ని యూహించగా వారికి సమకాలమునందుగాని, భార్యకాలమునందుగాని యా ఖనిజద్రవ్యములలో కీయనము చిత్తవ్య ప్రశ్నోకమున వయలో నొక తెగవారిచే వలలించబడుచున్నట్లు తెలియగలదు. అటులగానిలో వంతప్రభావమున చిత్తాభాగము యొక్క ప్రవర్తనలను చరకములు తమగ్రంథములందు ఖనిజీకర ద్రవ్యములకంటే ప్రాధాన్యమునొసరి, యా ఖనిజముల కచ్చుటచ్చుట మిగుల సుక్రప్రయోగములను చూత్రము తెలుపుచు నటుల తటస్థమున నుండుట తగిన ప్రయమున హీకర్మవరము గావలించుచున్నది

ఈ శాస్త్రము ప్రస్తుతపరమమునను ప్రవర్తించునట్లు బడినట్లుగా గానిత్రవ్యమువారు తెలుపుచున్నది కాని కొన్ని ప్రయోగాంతరములచే నీవయస్సు ప్రస్తుత భార్యయనునట్టి ప్రవర్తించునట్లు బడినట్లు తెప్పవలసియున్నది ఈ శాస్త్రప్రవర్తనలలో లోపమును మరయింక లోపముగా మరలించునట్లుయలచు కలయు పరిశోధనలు చేవకాలమునందే చేయునట్లు ఈ క్రాంతివనములనుబట్టి వృద్ధులునున్నది అందు తెలిసి బంధువులుగా మార్చబడినట్లు నూచించు యుక్తములు కావలసివలసి

‘వయస్సుగ్రం హిరణ్యముభవత్ | తద్వివర్ణనమ్ హిరణ్యముభవత్ | సద్వివేకము మతస్యత | పోఽతామ్యుత్ |

వప్రచోగ్నాదరః తస్యైవర్ణం హిరణ్యమభవత్ ।  
 యఏవం సువర్ణస్య హిరణ్యస్య ఉత్పన్నేః ।  
 సువర్ణ ఆత్మనాభవతిః దుర్వర్ణోఽస్య ప్రాత్మస్యః॥”  
 (తై-బ్రా అ 2 - ప్ర 2 - అను 4)

అయి, దీకాలయన భవిష్యుంకో కేయదిత్వసూచా ది  
 క్రిందివాక్యము నులుపుచున్నది

“సూపం వరస్యతీర్థిపక్ । వీసేన దువా ఇంద్రియం॥”  
 (తై-బ్రా-అ 2 ప్ర 6 అను 11)

అది వేదములలోగలవి

చరకముపండువ. ఈ క్రిందివ్రాయాగలవే రహస్యకవిత్వ  
 ప్రచారములో సంకేతం తెలియగలవి

- (1) “పశూన్యమే నోక్త్యత్వ వనక రజత తావ్రు ప్రవాళ  
 క లాయన చా స్థ్యాబాగ సంయు క్తం ।”  
 (చ-ది-అ 1 - పా 1-58)
- (2) “నమవశ్చియాః నేత్ర యనం మనీషామూషధీ  
 నాంచ మాంగల్యానాం విషవ్యవః ధారణా దగపా  
 వాంచ శేనా ప్న తస్యేవ్యకః॥”  
 (చ-ది-అ 3-208, 209)
- (3) “వైదిార్యముక్తా మనీశైలికారాం మ్మిచ్చంభ  
 హేమామృతోకకానాం శేనా ధృమింగచ్చతి  
 రక్షుతేం ।”  
 (చ-ది అ 4-79)
- (4) “పంచమూలీ కమాయేణ నమృతేణ శిలాజతుః విశే  
 త్తస్య ప్రయోగేణ పాతగుల్మాత్పిముచ్చయే॥”  
 (చ-ది-అ 5-89.)

(5) "శ్రీత ప్రయోగో రవీవజాత్యాః సమాక్షికః  
 పరమః! ప్రపజక కుష్టఘాతీ మాక్షిక ధాతుశ్చ  
 మాత్రేణ! శ్రేష్ఠం గంధకయోగాత్ సువర్ణమాక్షిక  
 ప్రయోగాద్వా! సర్వవ్యాధి నిబర్హణమద్యాఘ్నశ్చీ  
 రసంచ నిగృహీతం! వజ్రశిలాజతు సహితం సహితం  
 వా యోగరాశేన సర్వవ్యాధి ప్రశమనమద్యా  
 ఘ్నశ్చీ నిగృహ్యనిర్వంచ!"

(చ-చి అ 7-70, 72)

అని చరకమున రసగంధకాది ఖనిజముల ప్రయోగములు అర్ధరాత్రి  
 కాలమునందు జలముపయోగింపి

(1) "ఊషకసైంధవ శిలాజతు కానీన వ్యయిహింసూది  
 తుత్తకంచేతి! దిబ్బకాదిః అశ్మరీ శర్కరా మాత్ర  
 కృచ్చ్య) సుల్ప ప్రణాశవః!"

(సు-సూ అ 83-87 88)

(2) "అంజన రసాంజన వాగభ్రుష్ట అంజనాది ర్గణో  
 హ్యేష రక్షతీ నిబర్హణః!"

(సు-సూ-అ 88-41, 49)

(3) "కానీనం శోచనాంతుత్తం హరితాలం మనశ్శిలాం!  
 మాసామార్ధ్యం తత స్తేన కృష్ణ మాశేపయే  
 జ్య్విణం!" (సు-చి-అ 1-97, 98)

(4) "సారాష్ట్రీ గైరికం తుత్తం భ్రుష్టకానీన సైంధవం!  
 శోధ్రం రసాంజనం దార్యం హరితాలం మనశ్శిలాం!"



తిచూర్పాక్షం క్షేత్రసంయుక్తం ఉపపదం శేష  
పూరితం" (సు-చి-అ 19-41)

- (5) "వైమూర్ఖం యత్ స్ఫుటికం వైద్రుమంచ మాక్షం  
శాంఖం రాజతం శాలకుంభం చూర్ఖం నూక్ష్యం  
శర్మరా క్షేత్రయుక్తం శుక్తింపూర్వ్యా వంజనం దైత  
రాశుః" (సు-తి-అ 10-16)

- (6) "మంసూర లోహస్నివివంగ సభ్యా వ్యోమంశకః  
నరన్వనమాస తాప్యః | పాంశ్వామయంపా స్థగ్ని  
చిరేణభూరం" (సు-తి-అ 44-28)

ఈ మున్నగు ఖండితప్రయోగములు సుక్రశుభనూప లక్షణములను  
యొప్పుది ఇటుల చికిత్సావిషయములనుబట్టి యిదిగా నీ శాస్త్రము  
క్రీస్తుకు పూర్వముననే బ్యాబ్లోనున్నట్లు విశదముచున్నది

ఈ శాస్త్రప్రచారము పాపరహితము కలిగించుటకు  
నిరసనయొప్పుట్లు ఇంతకుముందే చెప్పినట్లుగాను తనను మిక్కిలి  
శక్తివంతమైనది నీవి ప్రభావమును క్రిగగవర్ణించిన పాపములు  
చెప్పియున్నాడు

"పరమాశ్చ్యవీన నియతం ధవతి లయోయత్ర ధవతి  
నరన్వనత్వానాం ఏవోఽశారస రాజః శరీరమజరా  
మరం కురుతే" (ర-హ్య)

మరియు,

"మూర్ఖిత్యా వారతి కుటం బంధన మనుభూయముక్తి  
దోషవతిః ఆమనీ కశోతి సున్మృతః వోఽన్యః కరు  
ణాకరః నూరాత్" (ర-హ్య)

మరియు, నిర్వహాభివృద్ధి—

“సిద్ధి రేపి కరిమూర్తిని నిర్వాహినివై మిదంబగల్”

అనియు,

“నిర్వారివృద్ధిమిదం బగల్”

అనియును అనియున్నాడు ఇటుల నీ కవచిద్దలు పాఠనమునకు నరేక  
పాఠోభవముననీ, కర్మసిద్ధిభావముల లోకమునకు నైదిభయం బెల్లవించి  
యెన్నాడు ఇక విద్వేదం పుష్కలకములైన యాచార్యుల పరిమళమున  
కేములు చిత్తా ప్రభావమున నుండి వేదిగవైవృత్తతా క

ఈ రేపి పదవిభావము మిక్కిలి విభజనైవది ఈ శాస్త్రము  
వలనను నేను వినె యాంధ్రమున ప్రాయముల యవయంబుననును వారి  
యందలి ముఖ్యులములను అయినైవము వర్ణనయినా కలమి ముఖ్య  
ముగ లోభయనముల వివరించి యా క్రంభయన కనుమోర్తి  
యెన్నాడు ఇయ్యది అవివర్ణము నివవర్ణము వాంఠవర్ణము అను  
యోగు విభాగములలో నూడి యున్నది

అని అవివర్ణమున పాఠనమునకును సంపూర్ణముల లోర  
వాంఠవర్ణ విభజనముగ విద్వేదమునను మిగిలినది కనుభావముకొరకు  
వైవృద్ధివదిగాన అయ్యది యిందు వివవదివది పరకామావృద్ధి  
వ్యభిచారం కువయోగింప వనియెన్నుదిగాన ఉపకరములకు లోకా-  
ఉపకావకులకును కర్మ-ఉపకర్మములకును పోభవమోరయములు  
మూతనే వర్ణింపవదివది మరియు నా అనువ్రవ్యము కేయెన్నువైయె,  
వృత్తవరములో వ్రవిద్వేకకైవర్ణయె, వర్ణింపభవప్రవమనువర్ణయె  
కవోపభవోగమును, వారి విద్యావిధిభావములను, అందను నున్న  
భూత విభావములను ప్రతివ్రవ్యయొక్క కవవల కేవైయెన్నాడు  
ఈ యొగములు వైవర్ణవిద్యాభ్యావములను, వైవర్ణభ్యావములను  
నూది మిక్కిలి యవియొగకరములుగా నుండునని మోయోయెను

ఈ రహస్యస్వరూపయొక్కయు, ఇరహస్యస్వరూపయొక్కయు సూచికను విషయానుబంధితో ఒకటవది యున్నాను మరియు, రహస్యస్వరూపములకును, బానిశోభవ ముంజానిశమస్మాకమలకును ఆ గ్రంథములకు తులనములను ఒకపదములుగా, అది ప్రస్తుతమునకు గాఢము యున్నచో కానిది తత్ప్రత్యక్షములందు వివరించయ్యును. కాశ్రమమునందలి సాంకేతికవివరముల (పాఠశాస్త్రవివరముల) యొక్క వివరములు దా రిద్విద్యుంజనులందు ౧ వివరించుచు మరియు, దశపదములను తలపెట్టినట్టి మోక్షవిధానము, మరియు యంత్ర పుటాదుల వివరములను పరిశుద్ధ ప్రకరణమున వేర్వేరుగాయున్నాను.

విషయములను తెలియజేయుచు విషయయొక్క స్వరూపము, అది యధిష్టానోభవములు, బానిశోభవములను, ప్రస్తుతము లభించుచున్న స్థావరవిషయాలయొక్కయు, బానిశోభవములయొక్కయు ప్రత్యేకములు, దీని శోభవము మూలకాధిపతియగు గణముల వివరములు తత్ప్రకరణములో పాఠములు ముప్పాదివది వర్ణించబడినవి.

మూలకాధిపతి సాంకేతికవివరముల బానిశోభవములను, అందు మూలకాధిపతియగు సోమము, క్రమము, సోమోభవము, తామ్ర, కంఠ, మధుమధుము, క్షీరకంఠము, క్షీరవికృతులను వికృతకంఠములను, మూలకాధిపతి దీని నియోజనము, క్రమకర్తవ్యములను వివరించుచు చెప్పబడినది ఈ సాంకేతికములలో వివరము అనేకములు తెప్పించియున్నందు బానిశోభవములయొక్కయు మూలకాధిపతియొక్కయు కలిగిన బానిశోభవముల క్రమకర్తవ్యములను వివరించుచు వివరించుచున్నది.

ఇటుల కాశ్రమములను వివరించుచు వివరించుచుగాక యభోక్ష విధానమున ది కాశ్రమమునందలి విషయములు ఎల్లకరములను వివరించుచు

తెలియవట్టు ఇంటు నివరింప బ్రయత్నించినది ఇట్ట గ్రంథము  
నాయు ర్జ్వరియ నభ్యసించువారలను, ఆయు శ్వేదాధిమాసలను సాదర  
మున స్వీకరించుచున్న అశించుచున్నాము

ఇది యా ప్రభువు ప్రయత్నముగదలచే నాకే తోపయలుండవచ్చును  
శ్లోకానుషంజలను సాదరముతో తెలివితో కెందవసారి వానికెల్ల  
కృతజ్ఞతతో నవలించుకొందును

ఈ గ్రంథరచనకు మాతకౌరగ భూతులను, అపృథ్వియవద్యులను,  
ప్రాణాచార్యు, ఆయు శ్వేదోద్ధారక, భిక్షుగ్రామ్యేత్యాది నిరదాంకితు  
లను, అగు శ్రీ శ్రీ శ్రీ ఆచార్యుల కీర్తి, వి యే, యన్  
వి నీ యన్ మహాశయలకు నా కృతజ్ఞతను తెలుపుకొను చున్నాము

ఇట్లు

విభవనదిశ్చేయదు

ఇంః వేం శర్మా

గ్రంథకర్త

# విషయ సూచిక



అయిర్వేదశాస్త్ర లౌకికస్థానము

ద్వితీయసంపుటము 4-7 భాగము

రసావళి విజ్ఞానము

N B, ఫుట్ నోటులో బ్రాహ్మణిని గుర్తించుటకు దిగుల ముఖ్యమైనవలకులే కానివిసూచి దిగుల మాదిరిలో చేర్చుచున్నాము. I అను సూక్తు ఫుట్ నోటులోని గుర్తించుట మాచియును.

విషయము	పుట	విషయము	పుట
1-వ అధ్యాయము		రసశోధనము	18
ఉపోద్ఘాతము	1	రసకర్మణ్య గ్రహించవలసిన	
రసవిధులు	2	రసపరిమితి P	14
రసావళియనకు శ్రేణి	4	తప్తఖర్మము I'	15
రసావళియనకు శోధనాచరణ		కాంచకము (పులిసీరు) I'	16
అవశ్యకత	5	రసకాంచకవిధానము I'	16
భిన్నపరిశీలన	5	రససంస్కారములు	17
రసశాస్త్రవిధానములు	8	శ్వేతరసవిధానము	18
రసప్రచారయంత్రణమునకు		శ్వేతరసశుద్ధిము I	19
అవశ్యకత	9	మధ్యరసశుద్ధిము P	19
2-వ అధ్యాయము		మామ్రసశుద్ధిము I	19
రసము	10	ఉష్ణావరణశుద్ధిము I'	20
రసవాయుములు	10	పాతరసశుద్ధిము P	20
రసశుద్ధిము	10	శోధనశుద్ధిము P	20
రసశోధనములు వికారములు	11	దిగులరసశుద్ధిము I'	21
శోధనవిధానము	11	శీతరసశుద్ధిము P	21
రసశోధనమునకు అవశ్యకత	12	ధూమ్రాక్షయము P	22



విషయము	పుట	విషయము	పుట
మౌలికములది నియంత్రణము		8-వ అధ్యాయము	
గణించువిధానము <i>P</i>	69	ఉపరచనములు	102
ఉత్పన్నములు	70	మహారచనములు <i>P</i>	102
సాంకేతికావృత్తములు <i>P</i>	70	ఉపరచనము. <i>P</i>	103
రచనపుము	78	సాధారణరచనములు <i>P</i>	108
రచనీయ-రచనాధానము	74	గంభీరము	106
రచనీయ-రచనాధానములు	75	గంభీరములు	106
రచనీయ రచనాధాన మూత్రా		గంభీరము మూత్రములు <i>P</i>	106
పరిమితి <i>P</i>	75	గంభీరశోభనవిధానము	109
రచనీయ-రచనాధానము	78	శోభితగంభీరములు	118
రచనీయ-రచనాధానములు <i>P</i>	76	గంభీరమైత్రవిధానము	114
రచనీయ-రచనాధానము	78	గంభీరశోభనామూత్రములు	114
రచనీయ-రచనాధానము మూత్రా	78	గంభీరశోభనములు పుష్క	
పరిమితి, అనుభవము,		విధానము	119
పుష్కము <i>P</i>	78	గంభీరశోభనములు పుష్కము	119
రచనీయ-రచనాధానము	79	సాంకేతికము	120
గణించుము <i>P</i>	80	సాంకేతికములు	120
మౌలికరచనపుములు <i>P</i>	80	సాంకేతికములు <i>P</i>	120
రచనీయములు	81	సాంకేతికములు <i>P</i>	120
రచనీయము మూత్రా పరిమితి <i>P</i>	81	సాంకేతికశోభనవిధానము	128
రచనీయములను మూత్రా పరిమితి		దిలో సాంకేతికములు	
విధానము	82	ములు <i>P</i>	128
రచనీయములను <i>P</i>	82	శోభితసాంకేతికములు	124
అధికరచనములను <i>P</i>	83	సాంకేతికములు <i>P</i>	125
రచనీయములను <i>P</i>	83	అధికము	128
పరిమితి	84	అధికములు	128
రచనీయములను పుష్కములు	85	అధికము మూత్రములు <i>P</i>	128
రచనీయములను పుష్కములు	85	అధికములు <i>P</i>	124
రచనీయములు	87	అధికశోభనవిధానము	129





విషయము	పుట	విషయము	పుట
ఉల్లిపాపాణికోధవనిధానము <i>P</i>	285	గుజర్లనామములు	249
జొడ్డిపాపాణికోధవనిధానము <i>P</i>	286	గుజర్లభేదములు <i>P</i>	249
కంఠపాపాణికోధవనిధానము <i>P</i>	286	పదపర్మ్యుదర్శనాక్షరము <i>P</i>	250
సావరపాపాణికోధవనిధానము <i>P</i>	286	పర్మ్యుమనసి నిర్ణాత్యైర్లనిధానము <i>P</i>	250
గ రీపాపాణినిలములు	287	గుజర్లకోధవనిధానము	251
పాపాణిని- <i>X</i> ములు	287	పర్మ్యుమనసి పర్మ్యుమనసికోధవనిధానము <i>P</i>	251
వనాసారము	241	పర్మ్యుభిష్యునిధానము	252
వనాసారనామములు	241	లోపామలకు పారవ య తో	
కోఫలవనాసారములు	242	గముక భిష్యుచేయుటవలన	
వనాసారయోగము	242	కోర్మము ఉక్మ్యుప్తక <i>P</i>	252
అన్నబారము	244	పర్మ్యునిలోపామలకు వేయము	
అన్నబారనామములు	244	పుటములందునియము <i>P</i>	254
అన్నబారోక్త్యై <i>P</i>	244	పాపాణినినికాంతమున	
అన్నబారనిలములు	245	పర్మ్యుభిష్యునిధానము <i>P</i>	255
పర్మ్యుమనసిగము	246	గుజర్లభిష్యునిలములు	257
పర్మ్యుమనసిగములు	246	పర్మ్యుమనసి వర్మ్యుభిష్యుమనసి	
పర్మ్యుమనసిగోక్షరము <i>P</i>	246	గలుగులభేదము <i>P</i>	257
పర్మ్యుమనసిగోక్షరములు	247	అపర్మ్యుభిష్యుని పర్మ్యుభిష్యుచే గలుగునిధానము <i>P</i>	259
4-వ అధ్యాయము		పర్మ్యునిలోపామలకు మాత్రాచరితి <i>P</i>	260
భాతు—ఉపభాతువులు	247	పర్మ్యుమనసి కన పాపభేదముచే	
భాతువులు	247	గలుగునిభేదము <i>P</i>	260
భాతుభైరవి <i>P</i>	247	పర్మ్యుమనసి కన సాయవ	
ఉపభాతువులు	248	కల్పము	261
పర్మ్యుమన	249	పర్మ్యుమనసిగములు	261
		కవలము	271

విషయము	పుట	విషయము	పుట
రచక కావ్యము	271	అక్షరసూత్రక కావ్యము	
రచక భేదములు P	271	వికారములు P	287
రచక ప్రాసము	271	కావ్యయోగములు	283
రచక లోభనవిధానము	272	శంకము	293
రచకమునకు విశిష్ట లోభనము I	272	శంక కావ్యములు	293
రచక భక్త్యవిధానము	274	శంక భేదములు I	293
పాన్వయభూత సాంప్రదాయమున		శంక లోభనము	294
రచక భక్త్యవిధానము I	274	శంకములలో లింగముననుగుణము	
రచక భక్త్యగుణములు	275	వింపమునందు గుణములు P	294
లోభనము జేయక లేని మోరణము		శంక భక్త్యవిధానము	295
కావ్యమున దీని రచకములు		పాన్వయభూత సాంప్రదాయమున	
కావ్యములు P	275	శంక భక్త్యవిధానము P	296
అపకృత రచకమునకు ప్రయోగార్హత		శంక భక్త్యగుణములు	298
శేషము P	276	అపకృత్య లోభన మోరణమునకు	
రచక రసాయన విధానము	277	వికారములు P	298
రచక యోగములు	277	కావ్య విశేషములకు శంక భక్త్యము	
కావ్యము	281	అనుభవ విశేషములు P	298
కావ్య కావ్యములు	281	శంక యోగములు	300
కావ్య భేదములు P	281	జగనము	304
రచక కావ్యముల గుణములు P	281	జగన సాగుములు	304
కావ్య వ్యక్తావయవము P	282	జగత లోభన మోరణ విధానము	
కావ్య లోభన విధానము	283	శుభము	304
కావ్యమునకు విశేష లోభనము		జగత భక్త్య గుణములు	305
శుభము P	283	కావ్యము	305
కావ్య భక్త్యవిధానము	284	కావ్య కావ్యములు	305
పాన్వయభూత సాంప్రదాయమున		కావ్యములు	305
కావ్య భక్త్యవిధానము P	284	కావ్యములు	305
కావ్య భక్త్యగుణములు	287	కావ్య లోభనము	305
కావ్య భక్త్యగుణములు I	287	కావ్య భక్త్యవిధానము	306

విషయము	పుట	విషయము	పుట
స్వామిభూతసాంప్రదాయమున		అసమ్యక్ శోధన మారితలోచన	
వాగభస్మవిధానము F	306	భృంగివారములు F	310
వాగభస్మగుణములు	308	లోహభస్మనేరణమున	
అసమ్యక్ శోధిత మారిత వాగ		పక్ష్యములు F	320
భస్మవివారములు I'	306	కాంతలోహభస్మగుణములు	321
వాగయోగము ౨	309	శిష్టలోచన-కాంతలోచన	
లోహము	318	యోగములు	322
లోహనామములు	318	మందూరము	329
లోహ శ్లేషములు F'	318	మందూర నామములు	329
లోహ శోధనము	314	మందూరలక్షణము F	329
శోధనాదికర్మము గ్రాహ్యము		గ్రాహ్యమందూరలక్షణము F'	330
అని లోహ శ్లేషములు F	314	మందూరశోధనాధానము	331
శిష్టకాంతలోచన లక్షణములు		మందూరభృంగిధానము	331
యోగ F'	315	స్వామిభూత సాంప్రదాయమున	
శిష్టలోచనమునకు విశేష		మందూరభృంగిధానము F'	331
శోధనము	317	మందూరభస్మగుణములు	332
కాంతలోచనమునకు విశేష		మందూరయోగములు	332
శోధనము	317	అపధామిత్వము	333
శిష్టలోచన కాంతలోహభస్మ		స్వర్ణయోజితము	333
విధానము	318	స్వర్ణయోజిత నామములు	333
లోహములకు కారణవిశోధనము		స్వర్ణయోజితలక్షణము I'	335
మార్గములు కేయలక్షణములు		గ్రాహ్య-స్వర్ణయోజితలక్షణము F	336
X౨ అసమ్యక్ F	318	స్వర్ణయోజిత శోధనవిధానము	337
స్వామిభూతసాంప్రదాయమున		స్వర్ణయోజిత భస్మవిధానము	337
లోహ-కాంతములమార్గము		స్వామిభూత సాంప్రదాయమున	
విధానము F	318	స్వర్ణయోజిత శోధనవిధానము F	337
శిష్టలోహభస్మగుణములు	319		
లోహభస్మకమ్యుతీకరణ			
విధానము I'	319		



విషయము	పుట	విషయము	పుట
నియంత్రణానుబంధము	359	కర్పూరశిలాజతుశోభన	
నియంత్రోత్పత్తి F	359	విధానము	373
నియంత్రోభవ నిధానము	360	స్వానుభూత సాంకేతికతయమున	
నియంత్రమువలనవిధానము		కర్పూర శిలాజతుశోభన	
వియోగము F	360	మూల నిధానములు F	373
ప్రతి ప్రతినియంత్రములు F	360	కర్పూరశిలాజతుశిలాజములు	373
నియంత్రములు	361	శిలాజతుయోగములు	374
నియంత్రయోగములు	361	వర్ణము ఉపధానములు	375
నియంత్రమువలన ప్రత్యేకప్రయోగము లేదు F	361	వర్ణము	376
శిలాజతు	364	వర్ణనామములు	376
శిలాజతుభావములు	364	వర్ణభేదములు F	376
శిలాజతుభేదములు F	364	వర్ణలక్షణము F	377
శిలాజతుశోభన నిధానము F	364	వర్ణములు యొక్క ఉత్పత్తి	
వివిధశిలాజతుభేద లక్షణములు F	365	స్థలనియంత్రము F	377
శిలాజతుశోభన నిధానము	365	వర్ణోభవనిధానము	378
కర్పూరశిలాజతులక్షణము I	366	వర్ణనియంత్రము	378
శిలాజతు భావన నిధానము	368	భూభాగము	379
శిలాజతులక్షణము I	368	భూభాగ భేదములు F	379
శిలాజతునియంత్రము	369	భూభాగవర్ణనియంత్రములు	380
ఉత్పత్తిశిలాజతులు		భూభాగములపై ఉత్పత్తి	
విధానములు F	369	ఉత్పత్తినియంత్రము F	380
శిలాజతుప్రయోగవిధానము	370	రీ-వ నిధానము	
శిలాజతు శీతమున వర్ణము—		రక్తము	382
వర్ణము F	370	రక్తములు	382
రహితపరపాదులలో శిలాజతులక్షణము		రక్తములు ప్రయోగము F	382
వివిధ రహిత వర్ణ నియంత్రములు I	371	రక్తవర్ణము F	382
		ఉపరక్తములు	382
		కర్పూరశిలాజతులక్షణము F	382

విషయము	పుట	విషయము	పుట
వజ్రము	384	గ్రాహ్య అగ్రాహ్యతాక్షర	
వజ్ర గామము	384	అక్షరములు	392
గ్రాహ్య అక్షరము F	384	తాక్షరకోధనవిధానము	398
వజ్రకోధనవిధానము	385	తాక్షరస్వరవిధానము	394
నిషిద్ధ అక్షరము F	385	అనుభూతిసాంప్రదాయమున	
వజ్రస్వరవిధానము	386	తాక్షరస్వరవిధానము F	394
రత్నములకు విభజనములు		భూభరత్నము అక్షరము F	394
భస్మ గామముల యుతి		తాక్షరస్వరములు	395
నిషిద్ధము F	386	మరకము	395
వజ్రస్వరములు	38	మరకరచాయములు	395
అక్షర ఫలవర్షిణిములు F	387	గ్రాహ్య-అగ్రాహ్యమరకము	
విద్రుమము	388	అక్షరములు F	395
విద్రుమ గామములు	388	మరకకోధనవిధానము	396
గ్రాహ్య విద్రుమ అక్షరము F	388	మరకస్వరవిధానము	397
అగ్రాహ్యముల విద్రుమ		మరకస్వరములు	397
అక్షరము F	388	ఇందూర్యము	398
విద్రుమకోధన విధానము	389	ఇందూర్యములు	398
విద్రుమస్వరవిధానము	389	ఇందూర్యకోధనవిధానము	398
పాపములకు సాంప్రదాయము		గ్రాహ్య అగ్రాహ్య ఇందూర్య	
న విద్రుమస్వరవిధానము F	389	అక్షరములు F	398
విద్రుమస్వరములు	390	ఇందూర్యస్వరవిధానము	399
విద్రుమము	390	ఇందూర్యస్వరములు	399
విద్రుమములకు కోధనములు		గోమేదము	400
విధానములు F	391	గోమేద గామములు	400
తాక్షరము	392	గోమేదకోధనవిధానము	400
తాక్షరములు	392	గ్రాహ్య-అగ్రాహ్య గోమేద	
తాక్షరములకు నిర్వృత్తి భూమి		అక్షరములు F	400
వివరములు F	392	గోమేదస్వరవిధానము	401
		గోమేదస్వరములు	401

విషయము	పుట	విషయము	పుట
మాణికక్రమము	402	అపోధిక ప్రకృతిమండలములు	
మాణికక్రమానుమతులు	403	వికారములు I'	410
క్రాహ్య-అక్రాహ్యమాణికక్రమములు F	402	సూక్ష్మకారము	411
మాణికక్రమోద్భవవిధానము	403	సూక్ష్మకారములు	411
మాణికక్రమపుష్కరిణము	403	క్రాహ్యసూక్ష్మకారములే	
మాణికక్రమస్వగుణములు	403	అక్షరము F	411
ఇంద్రియము	404	సూక్ష్మకారకర్మస్వగుణములు	412
ఇంద్రియవాచములు	404	సంద్రకారము	412
క్రాహ్య-అక్రాహ్యసూక్ష్మకారములే		సూక్ష్మకారకారకారములు	
అక్షరములు F	404	గుణములు I'	412
ఇంద్రియోద్భవవిధానము	405	సంద్రకారకర్మస్వగుణములు	414
ఇంద్రియకర్మస్వవిధానము	405	కారావర్తనము	414
ఇంద్రియోద్భవగుణములు	405	కారావర్తనములు	414
ప్రస్తురాక్షరము	405	వికారకారావర్తనములే	
ప్రస్తురాక్షరములు	405	అక్షరములు I'	414
క్రాహ్య అక్రాహ్యప్రస్తురాక్షరములు F	406	కారావర్తకర్మస్వగుణములు	415
ప్రస్తురాక్షరోద్భవవిధానము	407	శ్లోకములు	415
ప్రస్తురాక్షరస్వవిధానము	407	శ్లోకములు	415
ప్రస్తురాక్షరస్వగుణములు	407	వికారకారములు	415
ఉపగర్భములు	408	రి-వ అధ్యాయము	
ప్రకృతి	408	పరిశీలన	422
ప్రకృతికారములు	408	అపోధిక	422
ప్రకృతికారములు I'	408	వలూపుటము	424
ప్రకృతికారోద్భవవిధానము	409	కారకపుటము	424
సూక్ష్మప్రకృతికారములు I	409	వికారకారములకరము	424
ప్రకృతికారకర్మస్వవిధానము	410	అపోధిక వికారకారకారములకరము	425
ప్రకృతికారకర్మస్వగుణములు	410	మానవిధానము	425







నిజమను	540
ధర్మాత్మం వల్ల వడి పెట్టు	540
ధర్మాత్మ ఫలనిరామణం	540
ధర్మాత్మ ముఖామణియను	540
ధర్మాత్మ అలవృతనిరామణం	541
ధర్మాత్మ నిజభూమణం	541
ధర్మాత్మ మననం గాతాంశ	541
	541
ధర్మాత్మ తీవ్రమం	545
విరాజితమణం	545
ధర్మాత్మ పడితే	546
ధర్మాత్మలో భవ నిర్మాణం	546
ధర్మాత్మ నిమిత్తం	547
ధర్మాత్మ ప్రయోగమణం	547
ధర్మాత్మయోగ మణం	552
విజయా గంగాయై స్తుతి	555
విజయాగంగామణం	555
విజయవికేసినాంశమణం	555
విజయాలో భవ నిర్మాణం	557
విజయాశీయోగమన గంగా	557
వికారమణం	557
విజయా నిమిత్తం	558
విజయయోగమణం	558
నంగతునిమణం	559
నన్ను విడిచిపోయి విడమణం	559
నన్ను విడిచిపోయి నిర్మాణం	559
లోకకవ్య వికసనమణం	560
నన్ను విడిచిపోయిన మద్ద	560
నిర్మాణం	560

నిజమను	540
నన్ను విడిచిపోయిన మద్ద	561
నన్ను విడిచిపోయిన గాతాంశ	561
మణం	561
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	562
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	563
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	565
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	567
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	567
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	571
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	577
	577
3-వ అధ్యాయము	
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	582
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	589
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	584
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	584
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	584
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	585
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	588
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	596
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	596
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	598
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	598
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	601
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	602
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	608
నన్ను విడిచిపోయిన మణం	608

విషయము	పుట	విషయము	పుట
మధ్యమభూ-స్థిమములకు విశేషాంశములు	608	దర్శినినియములు	655
లా-హ-అక్క	616	దర్శినిని శేషాంశములు	685
లా-హ-గుణములు	616	తక్ర-మల్లిక	642
అం క్ర-గుణములు	616	తక్ర-గుణములు	642
లా-హ-గుణ శేషాంశములు	616	తక్ర-మ-అ-శేషాంశములు	642
లా-హ-గుణములనువలది నియములు	619	వవరితం-ఇన్న	645
లా-హ-గుణ శేషమునుగుణించు నిధానము	619	వవరితం-గుణములు	647
లా-హ-గుణ ప్రయోగములు	620	ఘృతం-గుణము	649
లా-హ-గుణ గుణము	620	ఘృతగుణములు	649
క్షీరం-లా-హ	622	ఘృతమువలదిని శేషాంశములు	650
క్షీరగుణములు	622	యా-త్రం-యా-త్రము	653
క్షీరమువలదిని శేషాంశములు	622	యా-త్ర-గుణములు	653
		యా-త్ర-మువలదిని శేషాంశములు	654



రసాపథ విజ్ఞానము

ఔషధయోగసూచిక

రసాపథ యోగములు

విషయము	పు. సం.	విషయము	పు. సం.
ఆచంద్రశైలము	125	అశ్వలతము	309
కర్పూరాదికము	129	విద్యుత్కాంతము	133
కర్పూరమౌళి	195	పంచామృతము	290
కర్పూరశైలము	598	ప్రకాశము	290
కౌంభజము	826	పాపానాశము	298
కౌంభజము	497	పువ్వులు	332
గ్రహణీమౌళి	96	పువ్వులముద్రము	38
గోమూత్రము	485	పువ్వులముద్రము	577
గోమూత్రము	601	గోమూత్రము	99
చంద్రమౌళి	240	పువ్వులముద్రము	268
చంద్రమౌళి	874	శోభము	217
చంద్రమౌళి	561	శోభము	216
శాస్త్రము	340	శోభము	191
శాస్త్రము	288	శోభము	229
శాస్త్రము	157	శోభము	564
శైలము	416	శోభము	162
శాస్త్రము	321	శోభము	340
శాస్త్రము	937	శోభము	261
శాస్త్రము	415	శోభము	268
శాస్త్రము	322	శోభము	300
శాస్త్రము	118	శోభము	127

విషయము	పుట	విషయము	పుట
వేదాంత వాచాంతికరణము	800	స్వచ్ఛంద జైత్ర రచనలు	680
రణమైన క్రితము	801	సన్నిహిత క్రితము	128
రణవేదంబ్రోచయము	279	సమగరగణితకామ్యరణము	568
రణవేదంబ్రోచయము	277	స్వస్థి ఘటకదర్శనా తతియ క్రిత	
రమ్యగర్భసూత్రీకరణము	421	మంగళకర్మ	261
రచనాశీకర్మము	181	స్వస్థ మోక్షి కంఠము	207
రచనాశీకర్మము	579	స్వస్థ కంఠము	241
రచనాశీకర్మము	180	సంకలనము	178
రాజమయ్య కాండరణము	87	సంకలనము	169
రాజమయ్య క్రీడికరణము	206	సంకలనము	270
భాగ్య కార్యరణము	211	సంకలనము	180
భాగ్య కార్యరణము	322	సంకలనము	100
భాగ్య కార్యరణము	328	సంకలనము	166
భాగ్య కార్యరణము	339	సంకలనము	90
భాగ్య కార్యరణము	302		
భాగ్య కార్యరణము	301	ఇతర కార్యరణములు	
భాగ్య కార్యరణము	288	అభ్యుదయకార్యరణము	553
భాగ్య కార్యరణము	94	అభ్యుదయకార్యరణము	162
భాగ్య కార్యరణము	175	అభ్యుదయకార్యరణము	468
భాగ్య కార్యరణము	90	అభ్యుదయకార్యరణము	458
భాగ్య కార్యరణము	96	అభ్యుదయకార్యరణము	481
భాగ్య కార్యరణము	98	అభ్యుదయకార్యరణము	224
భాగ్య కార్యరణము	92	అభ్యుదయకార్యరణము	519
భాగ్య కార్యరణము	187	అభ్యుదయకార్యరణము	522
భాగ్య కార్యరణము	374	అభ్యుదయకార్యరణము	497
భాగ్య కార్యరణము	380	అభ్యుదయకార్యరణము	498
భాగ్య కార్యరణము	167	అభ్యుదయకార్యరణము	202
భాగ్య కార్యరణము	211	అభ్యుదయకార్యరణము	200
భాగ్య కార్యరణము	384	అభ్యుదయకార్యరణము	149

విదయము	474	విదయము	474
నిరంజన్ శైలము	487	విజయాశోకము	558
నోనో చంద్రాదిఘోషము	529	విజయాశక్తి	192
నోనో వివాహియాగ్గము	600	విదతియక శైలము	504
నానాగ్నియాగ్గము	541	శంఖచారకము	189
తామ్రాంజనము	292	శంఖాక శైలము	226
దస్త్రస్థిపీఠము	586	శంఖాకాదియాగ్గము	226
దస్త్రస్థిపీఠము	587	శక్తివర్ణావళిక	518
ధర్మకాండ శైలము	528	స్మృతికావ్యంజనము	184
బృహస్పతి స్థిఘోషము	558	వయోద్రాగ్నివాహియాగ్గం	
ధర్మకాండ శైలము	552	జనము	225
భాగ్యురాంజనము	849	వయోద్రాగ్నివాహిని	224
మహాశక్తి శైలము	528	నిరంజన్ శాంతిశైలము	868
మహానింద ఘోషము	282	నిరంజన్ శాంతిపీఠము	
మృగమువాదము	594	శైలము	861
లాంక లాగ్నిపీఠము	474	సుధాకాంక్షానిలక	466
లాంక లాగ్నిపీఠము	476	సుధాకాంక్షానిలక	467
లాంక లాగ్నిపీఠము	476	సూర్యపక్షినియాగ్గము	
లాంకానిగ్గము	621	శైలము	862
లాంకానిగ్గము	621	నాణ్యమావాహి శైలము	498
లాంకానిగ్గము	620	క్షీరకంక	519



క సౌమధి విజ్ఞానమునం దుదహరింపబడిన

## గ్రంథములపేర్లు—వాని సంకేతములు

కనకశ్శునమిచ్చయము	క-క-శ
క సేంద్రపాకమంగళము	క-సా-శం
అయ్యకన్యకావళి	క-క
కనకశ్శాకరము	క-క-శా-క
కనకమంజరి	క-మం
అనంతకలకము	అ-కం
భాగ్యవళి	భా-వ
కనకశ్శతి	క-శ
కనకశ్శాకరము	క-శ
కనకశ్శునమిచ్చయము	క-శు
కనకశ్శునమిచ్చయము	క-శ
పాకనమంజరి	పా-మం
బసవశాసనము	బ-శ
వైద్యునిశాసనము	వై-ని
కనకశ్శాకరము	క-కా-క
అంజనవైద్యునిశాసనము	అం-వై-ని
వైద్యునిశాసనము	వై-ని
కనకశ్శునమిచ్చయము	క-శు-ని
కామవిభావము	కా-వి
కనకశ్శునమిచ్చయము	క-శు-ని
అహంకారమునకు దీక్షాసమయము	అ-హం-క

కాన్డ్రకరణంకీర్తి	కాన్డ్ర-పం
అయిదు దేవతవిష్ణునామము	అ-వి
యోగరత్నాక్షరము	యోగర
అంభోమయి కృపి ఛార్యువీ డోషభయోగములు	అం అ-ఛా-డో-యో
రచనంశీతకలిక	ర-పం-క
అష్టాంగహృదయవికాస్యాస్తా-శ్లో	అ హృ-తి
కార్మికానునిఘంటు	కా-ని
కన్యకానిఘంటు	కన్-తి
క. తన్వికానామ	క-ని
సుక్రసంకీర్త	సు-పం
కశీంజ్రాపాపమూర్తము	క-భా
కాన్డ్ర-పాప-క్షరస్థానము	కా-ప
కాన్డ్ర-పాప-క్షరస్థానము	కా-ప
నిఘంటు అచర్యము	ని-అ
అనుపాదనంకీర్తి	అ-పం
చంద్రానుగ్రహస్థానము	చ-నా
చంద్రానుగ్రహస్థానము	చ-ని
సుక్రత-వికాస్యాస్తానము	సు-ని
సుక్రత-క్షరస్థానము	సు-తి
సుక్ర-కాన్డ్ర-స్థానము	సు-క
బృహదీమాతీకము	బృ-ప
చక్రచక్ర	చ-చ
చైతన్యమోరము	చై-మ
విఘంటురత్నాక్షరము	వి-ర
శోభానిఘంటు	శో-ని
శివచక్ర-నిఘంటు	శి-చ



సుక్రతశారీరస్థానము	సు-వ
కాజహాస్తాంబు	క-హ
పంక-నీడ	పం-నీ
ఎరీతపంహిత	ఈ-పం
వైద్యోవనము	వై-నీ
పాగ్యుటశారీరస్థానము	పా-వ
వైద్యునిభుండ్	వై-ని
బృహద్రోగతరంగిణి	బృ-యో
వైద్యుకకపిండింధు	వై-క-నిం
చరకకల్పస్థానము	చ-క
సుక్రతమాత్రస్థానము	సు-మా
అశ్రేయకంహిత	అ-పం
పాగ్యుటచికిత్సాస్థానము	పా-చి
బృహద్రోగతరము	బృ-యో
పాగ్యుటము	పా
రశమనిధి	ర-మ
రక్షతరంగిణి	ర-క
అష్టాంగ సుక్రమామాత్రస్థానము	అష్ట-పం-మా
కాశ్యపసంహిత ఎద్దిస్థానము	కాశ్యప-ఎద్ది
అష్టాంగ వ్యాజ్ఞకమాత్రస్థానము	అ-వ్యా-మా
కతిస్థానావధిపక	క-ప్ర
వైద్యుక నిపంజ్ఞానము	వై-క-నిం
కాశ్యపాధికాకల్పము	క-ప-క



# ఆయుర్వేద శిక్ష

(A Text-book of Ayurveda)

ద్వితీయ సంపుటము

కావ్యభాషణము

4 వ ని గము

## రసౌషధవిజ్ఞానము

(ఐ ని ఉ వ గ్ల ము)

1-వ అధ్యాయము

ఉష్ణోద్ధాతము

శ్లో! యుక్తవయోదలగల స్వస్థువారిలింపి  
పాలసాతినిభృతా లలితా లిహాలా ।  
వద్దంతేన వినిహన్తి సచేత్రసీల  
శంకాం సవోగంపతిః శివమాలకోతు ।

శ్లో! ఇంద్రియభవతి యచ్చరణారవింద  
ద్వంద్వే పురందర పురస్కర దేవతానాం ।  
వందారుతాకలయతాం సుఖీఃకరోతిః  
శ్రీకారణా భవతు పా భవపారణా వ ।

శ్లో! అధివ్యాధి వయోహిషాటంపటు ధ్వాగ్ర్యనిద్రావలో  
లోకద్విష్టజరాపరాక్రమపారః పాపాభు నిర్వాకకః ।

వ్యూహాళం దీక్షారహితాభ్యుదయో దివ్యాప్తస్థితిప్రక  
 శ్రీ శంభో! కరుణారహితోరహవర ప్రస్థైవమామీభవతి ।

అంకకళ్యాణ నిర్వచనము పాదరసము అదర్శించుచును ప్రకృతివశేయబడినదియగుటచే నీ శాస్త్రము రసశాస్త్రమునై యున్నదిను పాదరస మత్యంత రహితము ముగుటకేమిది కహితక శాస్త్రము గూడ త్యవహారము గలదు ఈ రహితమ చిత్తవేదిక తొందినవార లనేమియగుదు వారు - ధృఢమి వ్యవహారించుచున్నాడు

(వ్యూహము నీ) రస త్వుట చూడుము )

రహస్యములు

శ్లో! అదియైవ్యంధ్రసేవశ్చ అంశేశ్చ వికారకః ।  
 కపాలీ మిత్రమాండల్యా భాస్కర శూరసేవకః ।  
 రత్నఘోషశ్చ శంభుశ్చ పాత్స్యో నరవాహనః ।  
 ఇంద్రకో గోమఖశ్చైవ కలంబిర్యాలో రేవచ ।  
 గాగ్రాణువ స్పృశానందో నాగజోధీయశోధనః ।  
 ఖండ కాపాలిణో బ్రహ్మో గోవిందో అంబోహరి  
 న ప్రవీణతీ సంఖ్యాకా రహస్యి ప్రణాయకాః ॥

ర-ర-భ

అట్టి సిద్ధులలో అదియగు చంద్రసేవకు, అంశేవకు వికార యకు, కపాలి, మిత్రుడు, మండల్యుడు భాస్కరుడు శూరసేవకు, రత్నఘోషుడు, శంభువు, పాత్స్యుడు, నరవాహుడు ఇంద్రుడు, గోమఖుడు కలంబి, ప్యాలో, గాగ్రాణుడు, మరాసంఘుడు, వాగబోధి యురోధుడ, ఖందుడు, కాపాలికుడు, బ్రహ్మ, గోవిందుడు అంబ యుడు పాతి యనువారలు ముఖ్యులు పేరులు రహస్యిని అడవి యా కాశ్రమినిత్య వశేకవిధములగా నిర్వహించేదిరి ఈ విశ్వ మంద్ర

తంత్ర యంత్రాదులతో నూదీపది యగుటనేని రైత చితిత్వముని నూప  
 వ్యవహారములనునున్నది నీనియందు గ్రహించబడిన ఖనియను అనేక  
 ములు గలవు అందు ఉపదేశము ప్రధానమైవని ఇతరములను ఖనియ  
 ములలో గొన్ని యుపదేశములు, ఉపదేశములు, ఉపదేశములు, ఉపదేశములు  
 అని \* కొందరిచేయు, నేవలయు ఉపదేశములని మరొకొందరిచేయు +  
 తేల్పించబడినది మరొకొన్ని ఖనియములు గర్భములుగను, మరొకొన్ని  
 ధాతువులుగను జెప్పబడినవి కొంద రీ రక్షణములలో గొన్నింటిని  
 ప్రధానరక్షణములుగను, కొన్నింటిని యుపరక్షణములుగను ధాతువులలో  
 గొన్నింటిని ప్రధానధాతువులుగను, గొన్నింటిని యుపధాతువులుగను †  
 జెప్పయున్నారు

ఇది యెట్లు ప్రధానమునీ రసవాచక ప్రవృత్తులను రసానుభవ  
 ముని వీర్ణింపజేయుటకై యీ కాశ్రమమున గ్రహించబడినది అట్లని  
 దిదిగి వ్యాఖ్యలందు ప్రయోగార్హత లేవని తలంపరాదు ఇదియు  
 రసానుభవమున వ్యాఖ్యలందు ముఖ్యమున వర్ణించబడినది ఇటుల రసాని  
 ప్రవృత్తులకరణములనే జేయుట నీరస చితిత్వ యితర చితిత్వములతో  
 ను భేదమువైవదిగా చెబించబడినది

\* రస వాగ్యమును రసరత్న సముచ్ఛయమునకై  
 విభముగ జేల్పించి యున్నాడు

† మంత్రాన కైరవుడు ఆనంద కంఠమువందును,  
 మాధవాచార్యుడు ఆయుర్వేద ప్రకాశయందును అటుల  
 జెప్పియున్నాడు మరియు నీ మాధవాచార్యుడు రసవాగ్యము  
 నిచే మహాకసానివర్ణములలో జేల్పించబడిన గొన్ని ఖనియ  
 ముల నుపధాతువులనుగా గ్రహించియున్నాడు

‡ మంత్రాన కైరవుడు, మాధవాచార్యుడును  
 అటుల నుపరత్నములను, ఉపధాతువులను జెప్పియున్నాడు

రసోపదమునకు శ్రేష్ఠత

శ్లో॥ సాధ్యేషుభేషుం సంస్కరం ఘోరం తత్త్వేదివా |  
అసాధ్యేషుభాతస్యో రసోఽతః శ్రేష్ఠ ఉచ్యతే |  
ర-సా-సం

అమృతాంత్రో పయోగిశ్చా తదుచే రప్రసంగతః |  
క్షీప్రమాశోగ్యతాయిత్య దాషభేష్యోఽభిసోరసః ||  
ర-సా-సం

ముక్తైస్వకంఠసైద్యంతే లాభం పూజాం చ కీర్తనం |  
శ్మణాకాష్టేషుష్టైస్త్వైస్త్వైః శోలభేతవచాటికాం ఆ-ప్ర-  
మా-తి-కా-ర-సో శేషువీత యోషధము శేషుం సాధ్యములను

వ్యాధులనే ప్రయోగించవలసి అసాధ్యములను వ్యాధులను వీచిని ప్రయోగార్హతలేదు అనగా నిష్ప్రయోజనమైనవని భావము రసోపదము సాధ్యములను వ్యాధులనే కాకుంటే అసాధ్యములను వ్యాధులందును నూతన ప్రయోగించవలయుండును అనగా రసోపద మెట్టివ్యాధులందును ప్రయోగించవలసిన అత్యంత విశిష్టమైన ప్రయోజనకారి యగువని భావము అదియు వీ రసోపదము యోగ్యతకరముతరగాక ప్రయోగించునందు విశిష్ట శక్తివలనవిలసి కలిగియుండును అర్థాంతరములకు శ్రీ క్రమము రసములనుతరగాక వీనిని యతచియింతు ప్రసిద్ధియే యుండునోరను అనగా వాస్తవముక కష్ట నికారమున కలిసింప యు నా యోషధులక వాస్తవించవలయుండును అస్వానిం చివముల విశిష్ట శక్తివలనకామననే సునిశ్చిత ఫలప్రమగును తరచి కొనుల్యదును (సమీకర్షణ) ప్రసవ విలువలని త్వణకొఱునికర్షణతరగాక యీ రసవిశిష్ట యాశ్మిముగను, సారమాశ్మిముగను మ క్షుమమైవీ కావున చిత్తకొల్ల పట్టి నునికర్షణమైన యీ రసవిశిష్ట రసమానికమున తయగ కర్షణతరగా ?

రసోపరసాదులను శోధనాదుల ఆవశ్యకత

X|| ఏవం సర్వ ఉపరసాః ధారతః ఉపధారతో  
ర త్నాన్యూపర త్నాని విషోపదివప్రశ్నర  
యశ్చ శేషాఃసస్తో మృతా ఆమృతావా  
యధావచనం యోజ్యాః వాశేషా ఇతి ఆ-ప్ర

ఈ గుపయోగించుచు ప్రవర్తయించులో కొన్ని భూమియందును, కొన్ని అలయందును కొన్ని పర్వతములందును అభియవని యనుటకు వీటి వానికట్టి పరా-వాసములంద కత్తెల్లోపయలు సంక్రమించుచు ఈ లోకములను యధావతుగా తొలగించినేగాని యవి యుపయోగా ర్థములు గానేరవు ఇంటియేగాకంకె వని వికారప్రవయలుగా నూడవనుట అందుచే వాటినుపయోగించుటకు నుండు గా కత్తెల్లోప సప్యచ్ఛిల వక్రగా శోధించవలదు కొన్ని యలుల శోధించిన మాత్రావ తుపయోగించవలగియించుచు మరికొన్ని శోధనమార్గములు కేయవదీగాని యుపయోగించవలగియందవత్త మార్గము గా కర్మ కరగము ఇంచుకంక కాయాదశ్యములకు మిక్కిలి లగుకర్మకర్మది వారీకధానుభవంబు నీవనువట్టి యితిహామ్యపరిణామములు శాండిపి యనుచు ఈ పరిణామము నిర్వృత్తముగ వైవగా లో గుప్తముని మన్నిచా యని నిర్దిష్ట భస్మపరీక్షాక్రమము • వచనంబు చి పరీక్షించుచుట్టుట

\* భస్మపరీక్ష—శ్లో|| మృతం తరణియత్తోయే లో  
హం వాలిరరింహితే | అంగుష్ఠ తర్జనీ పృష్ఠం య త్తక్రీ  
ఖాంతరే విశేతే | మృతలోహం తనుద్విష్టం రేఖాపూర్ణాభి  
ధానరే | గుడగుంజా సుఖస్వర్క మధ్యాన్వైస్త్రిః సహయోజి  
తం | వాయూరి ప్రకృతిం ధ్యానా దభుస్వర్కవ ముచ్యతే |  
తస్యోపరి గుయత్రవ్యం ధాన్యం శోపనయే ధ్ధు)వం హంక

చాలిది యుపయోగించవలెను అయ్యది ముప్పయిన పరిణామమునలో  
 కరివయన ముప్పయియై చెయవలెన మొదటగా నవకారమునే తీయవలె  
 యనెను కావున ఈ విషయమై వైద్యుడు విశ్చికిరి బద్ధిమకంఠ గరిని  
 యుపదేశించెను

ఇదివఱకు నిటుల పరిణమించవలయుటకు గొప్ప సాధనము లభవ  
 తమలైనవి అవి పుటయంత్రములని చెప్పవలెను ఇది యేకవిధము  
 బుగా నందుకు విడి గావలెను ప్రత్యేకముగ కర్మకర్మకరణముల  
 గావించవలెను

వ త్తీర్వ్యతే వారిణ్యుక్తమం పరికీర్తితం । కాశ్యేణ నహానం  
 యుక్తం ధ్యాతం కాశ్యేణ చేల్లగత్ । తదా నితత మిత్త్య  
 క్తం లోహం త దపునన్యవం । ర-ర-స భస్మమీక్ష - వారి  
 తరము, రేఖాపూర్ణము, అపునన్యవము ఈ త్తమము నిరు  
 త్తము అని యైచవిధములు మూతి వెడల్పుననుండు ఒక  
 కాశరసూత్రము శుద్ధజలముచే పూరించి మృతలోహమును  
 విశ్చికిరి స్వల్పముగ నా జలముపై నుంచిన యది నీటిలో  
 మునుగక పైన నీయుంకి యొక ప్రక్కనుంకి మరియొక  
 ప్రక్కకు చలనముగదిగి యున్నచో నట్టిది వారితరభస్మ  
 మనలను మృతలోహమును కొద్దిగా నంగుష్ఠ తర్జనల్యంఘ  
 రములతో గ్రహించి, తిరిగి విశ్చికిరిపెట్టి చూచినచో నా  
 యంసుకములయొక్క రేఖలమధ్య నంటుకొనియున్న వయ్యది  
 రేఖాపూర్ణ మనలను తెల్లము, గురి పెంచగింజ, స్థిలము,  
 తేనె, వెయ్యి అనునవి మిశ్రపంచక మనలను ఈ మిశ్ర  
 పంచకముతో నమానముగ మృతలోహమును తేర్చి మర్చించి,  
 గోళముగా చేసి, దీని నొక మూలయందుంచి కొన్నీయంత్ర  
 మున మోచినచో వట్టి భస్మకు తిరిగి నిజస్వరూపము గలుగ

ఈ ఖనిజద్రవ్యము నిట్లుపయోగార్హతను తెలిసి వ్యర్థముగను, పదువ్యర్థముగను నుపయోగింపబడుచుండును. వ్యర్థముగ నవగా విడిచివేసిగా నుపయోగింపబడుచుండును. పదువ్యర్థముగ నవగా నెంచుకొని, యాచేకముగాని ఖనిజములు గ్రహింపబడి, వాని నేకరూపమున పయోగపరచి యుపయోగింపబడు. ఈ రసయోగములు సాధారణముగా రసగంధక వికృతములుగనే యుండును. అందుచే నిది సర్వావకల్య భేదముచే నెంచుకొనఁగలముంక నిర్వచనములను అందు సర్వావకల్యముల అన్నియుపయోగముచే నేయనగియుండును. ఇదియు సంకాసధములదియు, సింహారములదియు వ్యర్థపాఠింపబడుచుండును. అపకావ్యసభావతు అన్ని పయోగములకే నేవలము మృత భూతవారి సంస్కారములచే నేయనగి యుండును. ఇది వ్యర్థసర్వావకల్యముని వ్యర్థపాఠింపబడుచుండును.

కుండిన నయ్యది యపునర్భవ మనబడును. బారిరకపరీక్ష యందువలె మృతలోహమును బలముపై నేసి దానిపై బరు పుగనుండు సొక వియ్యపుసింజ నుంచినచో నప్పుడుగూడ నది నీటిలో మునుగక హింసవలెనేలి (వికటికంటె హెచ్చుగ గూడ వియ్యపు సింజలను మోయుగల శక్తిని కొన్ని భస్మములు కలిగియుండును) నీటిపై యొక ప్రకృతుండి మది యొక ప్రకృతు అదుచున్న నయ్యది యుత్తమమనబడును. అపునర్భవ పరీక్షకు నిలిచిన లోహభస్మము తెండితోనేర్చి శోష్ణియంత్రమున నూచినచో నది తెండితో నంటినియుండిన యాభస్మ నిరుత్తమనబడును.

† శ్లో॥ ధాతుభి ర్గంధకావై శ్చ సర్వైశ్చ ర్మణ్యైశ్చ  
రసః । ముక్తాక్షః కజ్జుబాహోఽసాకజ్జలి త్యభిధీయతే । ౧-౧-  
న పాదరసమును ధాతువులతోను గంధకాదులతోను చేర్చి



ఈ ద్వంద్వశాస్త్ర విశ్లేషణను సూత్రముగా పుస్తకముల యంతయు సహజముగా వ్రాయవలయును. ఈ యంతయును వ్రాయుటకు, సాధనవిశ్లేషణములకు, వివరములు ప్రశ్నోత్తరముగా వ్రాయవలయును.

మరియు వివరములకు, స్థితి మదికొన్ని ప్రశ్నములనుగానీ వ్రాయవలయును. గ్రహించవలయున్నది అది వివరము, వివరము, వివరము, వివరము అని వ్రాయవలయును. ఇవియు రసశాస్త్రవిభాగములకు ప్రశ్నోత్తరముగా వ్రాయవలయును.

### రసశాస్త్ర విభాగములు

శ్లో॥ ఏకేయసేతువై వ్యానాం వ్యాధితానాం హితాయచ |  
 వాదివాం కౌతుకార్థాయ వృద్ధానాం జీవశుద్ధయే |  
 మంత్రిణాం మంత్రినీర్థ్యర్థం విదితాకృత్యకారకం |  
 సంభంధ మిదం శాస్త్రం సాధకానాం హితాయచ |  
 రసఖండేతువై వ్యానాం వ్యాధితానాం రసేంద్రకే |  
 వాదివాం బాధఖండేచ వృద్ధానాంచ రసాయనే |  
 మంత్రిణాం మంత్రిఖండేచ రససిద్ధిః ప్రజాయతే |

ర-రత్నాక్షర

ఇట్టి యుక్తివలన చికిత్సాంగములలోను, విషయములలోను సూచితముగా రసశాస్త్రము సంభంధము, రసేంద్రభవము, వాసిఖండము, రసాయనభవము, మంత్రిభవము అని యైదుభాగములుగా విభజించ

వ్రతవహితముగా కాలుగవలె ముద్రించినచో సమ్యక్విధమున యుపయోగము ఈ కల్పనీయవహితముగ ముద్రితభావనాది సంస్కారములతో నన్ని సంయోగములేకయే నిర్మింపబడునట్టివి కష్టశాస్త్రవిభాగములు

బడివడి అంద వైభవము ప్రేమయ్యకాకనే వివిధములగు ఖనిజములు  
 మిహారము ఉపరమధాతు-రత్న భేదముచే విభాగింపబడి ఓటిక ప్రత్యేక  
 ముగ అక్షరములు, శబ్దములు, భోధన ముగ, శత్యసత్యముల ప్రక్రియ  
 విశేషములు ఈ ప్రక్రియ విశేషములకు వలయు అంగప్రాచ్యుత్వకరణ  
 ములు మున్నగువానితో వర్ణింపబడినట్టి భాగము రక్షణంబుననుండును  
 ఈ రక్షణంబుననే శ్రేష్ఠతవలన ఖనిజములలో వ్యాధిపీడితులకు హిత  
 మగునట్లు శ్రేష్ఠవ్యాధిముల గుఱవించునట్టి వివిధావధి విశ్వాస  
 విధులలో వర్ణింపబడినట్టి రక్షణప్రణాళియగును వృద్ధులకు హిత  
 మగునట్లు ఆవగా అభావకరణము లోపించినట్లుంటే ఆవధిసవట్లు  
 పై ప్రత్యేకములలో నిర్మించిన రహస్యసాధనములతో వర్ణింపబడినట్టిది  
 రహస్యప్రణాళియగును కావున, కంఠము మున్నగు లోపములను  
 పాలన-పరిహరణను వ్యర్థముగైతనులోపములగు పరిమింపలేదుంటు  
 కలయు రహస్యసాధన విశేషములలో వర్ణింపబడినట్టిది వాదఖనిజము  
 లగును ఈ ప్రక్రియ విశేషములన్నియు అధాకముగ విర్ణింపబడు  
 కలయు సుంద్రవిశేషములలో వర్ణింపబడినట్టిది సుంద్రఖనిజములగును  
 ఈ మొదటిభాగములలో గడవజీ కందుభాగములందు కెప్పటిక  
 ప్రక్రియ విశేషములు మిగుల ప్రయాగభూయస్యములగుచేతను, అందుకు  
 కలయు సాధనములన్ని లభ్యముగాకపోవుటచేతను నీ కుంకింపబడినది,  
 మొదటి మూడు విభాగములు విశేషముగ వలంబించవలయుండును

సంప్రదాయమునరణమునకు ఆవశ్యకత

శ్లో! వక్రమేద వివా శాస్త్రం శాస్త్రేణ వివాక్రమః।  
 శాస్త్రం క్రమయతం జ్ఞాత్యాదుః కరోతి సస్థిభాకః।  
 నాసౌ స్థితి మనాహ్వాతి యత్నోటి శతైరవి।  
 తస్మాత్సర్వ ప్రయత్నైక శాస్త్రోక్తం శారయేద్వివక్।  
 ర-రత్నాకర

క్రమబద్ధముగ నేకాత్మము మఱోరము కాత్మభిన్నముగ నే  
క్రమమును విప్పియు కాత్మన క్రమయోగమును కాత్మమును చక్కగా  
జరిగిపోవలెను మరియు కాత్మచిత్తావృతము (ఇంద్రియములను)  
విడచి మఱోరము ప్రణాళియును చేపట్టి రసవిజ్ఞానము అర్థించి  
నేరదు కాత్మన యొక్క పునరుత్పాదకావృతముల వదులించుట  
యోగ్యము

2-వ అధ్యాయము

ర స ము

రసనామములు

శ్లో॥ రసేంద్రః పాఠకః సూరః సూతరాచశ్చ సూతకః।  
శివబీజో రసస్సప్త వామాశ్చ్యేవం రసస్యతే॥

ర-పా-సం

ర సేంద్రము, పాఠకము, సూరము, సూతరాచ, సూతకము, శివ  
బీజము, రసము అను నీ యేడడు రసనామములు

రసలక్షణము

శ్లో॥ అత్త స్పృశీతో ఋషీరుజ్వలాఢౌ  
మధ్యాన్నా మోక్యప్రతిసప్రకాశః।  
శస్తోఽభమాప్రతిః పరిపాండురశ్చ  
చిత్రోపయోజ్యో రసకర్మసిద్ధాః

ర-మం

అంతర్భాగమున దీపకమును, ఋషీర్భాగమున విగుల ప్రకాశ  
మును మధ్యాన్నా భాగమునందలి సూర్యునివంటి కాంతిని గలిగియున్న  
రసము ప్రకృత్యైకవిదునును యోమకర్మమును, పాండురకర్మమును,  
చిత్రకర్మమును గలిగియున్న రసము గ్రహించవలసివచ్చెను

## రసదోషములు - వికారములు

శ్లో! నాగోవంగో మలోవహ్ని శ్చాపల్యంచవిషం సిరిః |  
అసహ్యస్నిర్మహాహాః నివర్ణా త్పార జేస్థితాః |

ఆ ప్ర

నాగము (వీచము), వంగము (తగరము), మలము, బహ్ని, రాపల్యము, విషము, సిరి, అసహ్యస్ని యనంతరి రసమునందు వ్యభావముచే శీర్ష్యము మహాహాఃము.

శ్లో! జాత్యగంజౌ తవోనాగాల్ కుష్ఠంపంగాద్రులోమలాల్ |  
దాపలోవహ్ని వీర్యనాశశ్చాపల్యా స్మరణంచినాల్ |  
సిరేస్ఫలోఽగ్నివహతాకోమావ్యహోఽభిజాయతే |

ఆ ప్ర

ఈ మహాహాఃములలో నాగదోషమువలన జీర్ణము, వంగదోషమువలన కుష్ఠము, వంగదోషమువలన కుష్ఠాధియము, మలదోషమువలన మూలము, బహ్నిదోషమువలన దాహమును రాపల్యదోషమువలన వీర్యనాశమును, విషదోషమువలన మరణమును, సిరిదోషమువలన విస్ఫోటమును, అసహ్యస్ని దోషమువలన మూర్ఛము సంభవించును.

## దోషవిభాగము

శ్లో! విషంచహ్ని ర్మలశ్చేతి హా ముఖ్యతమాస్త్రయః |  
రసేనిరణంతాప మూర్ఛావాం హేతవః క్రమాల్ |  
యోసికో నాగవంగాద్వా తో జాత్యాధ్యావకుష్ఠకా |  
ఓహాధికాః పునశ్చాన్యే కీర్ణితా స్సప్తకందుకాః |  
భూమిలో సిరిలో వాష్టో ద్వాదశ్యా నాగవంగకా |  
ద్వాదశై తే రసోహాః ప్రోక్తా రసవికారవై |

భూమిని; కురులే కుష్మం గిరిలో జాడ్యమేవచ।

వారిలో వారేవంధూతం దోషాభ్యం వాగవంకజా।

అ ప్ర

పైకి యుద్ధంబొనరించిన దోషములలో విషయ వచ్చి, మును  
అను నీ మూడు దోషములు మిగిల ప్రధానములైవని ఇందు, విష  
దోషమువలన మరగము, వచ్చి దోషమువలన తాపము మందోషము  
వలన సూర్యయు గలగును సెగిరివవారిలో వాగవంకదోషములు  
లెంతును యోగదోషములని తెప్పలమును ఈ దోషములవలన బడ  
త్యము, ఆధ్యాపము, కుష్మము అను నీవ్యాధులు గలగును మరయు,  
భూమినిదోషము, గిరినిదోషము వారినిదోషము, వాగదోషములు  
లెంతు, వంకదోషములు లెంతు అను నీ యేడుదోషములుగూడ రచన  
వంతుండును ఇది యోసాధికదోషములు, తేక కంచుదోషములు అని  
వ్యవహరింపబడును ఇటు ప్రధానదోషములు మూడును, యోగ  
దోషములు లెంతును, కంచుదోషము లేనను గలం ముక్తమువారి  
రచనమువలన పనిలెంతు దోషములుండునని యెరింగవలెను అందు  
భూమినిదోషము కుష్మభ్యాని, గిరినిదోషము బడత్యమును, వారినిదోషము  
వారేవంధూతులు, వాగవంకదోషములు వివిధవ్యాధులను గలిగించును

రసకోధనములు ఆవశ్యకత

శ్లో: ఆరోదోష వివృత్యర్థం రసః శోభ్యః ప్రయత్నత ।

శోభితో రసరాజస్త్వ సుఖాతుల్య ఫలప్రదః।

దోషహీనో యథాసూతః తవామృత్యు జరాపహః।

సామోదముత మిచ్చేష దోషయోగో రసోవిషం। ఆ ప్ర

రసము దోషములతో సూచియించిన అది విషయవలె మరగ  
మువలన హితువలన దోషహీనముగ రసము అమృతముతో సమోద

ముగనుండి బాహ్యుల్యుల గలుగకుండ తేజోబలము ఇట్లైనను సాక్షాత్తు అమృతమిదియే కల్పదగిని కావున యిట్టి నిద్రాసంహారమునై రసమును సంబంధమున కోర్చినది.

రసకోధనము \*

శ్లో! ఇష్టికా రజనీ చూర్ణైః ఘోషకాంకై రసస్యతు |

మర్దయే త్తైః ప్రఖయేహి ఘోషోత్థక్రైస్తైర్జనం |

కాంకైః త్మాలయేత్కూశం వాగదోషం విముంచతి |

విశా లాంశోలయాశ్లేష సంకదోషం వివాశయేత్ |

రాజవృత్తో మలంహన్తి చిత్రకోపహ్నిమాషణం |

చాంచల్యం కృష్ణధమ్నూర శ్రీఫలా వివహాశనం |

\* సాదరసమునకు తేజును శోధనము, సామాన్యము, విశిష్టము అని రెండువిధములు అందు వాగవంగాది దోషములకు దొలగించుటకు తేయదగిన శోధనము సామాన్య శోధనమని యెఱుంగవలెను ఈ శోధనము కేవలము మర్దన తొలజగలవ విధులతో తేయదగియున్నది విశిష్టశోధనము రసమున కుత్కృష్ట గుణాసాదనమునకై తేయవలెను ఇటుల తేయదగిన క్రియ సంస్కారనామముచే వ్యవహరింపబడును ఈ సంస్కార క్రియలో గొంతభాగమువలన రసమున కత్యంత పరిశుద్ధతయు, అత్యంత గుణవర్ధకములగు చీజాదుల వశ్యులనమునందు బానిని గ్రహించునట్టి శక్తియు నేర్పడును మరి కొంతభాగమువలన రసమున కత్యంత ప్రధాన మేర్పడును

కలుత్రయం గిరియోద్ధి అనన్యోగ్నిం త్రికంటకః |  
 ప్రతికోపం కలాంశేన తత్రచూర్ణం నకవ్యకం |  
 పవస్త్రుగాలితం ఖల్వే మాతం ఓస్త్రాణ్యథాక్రమం |  
 ప్రత్యేక ప్రత్యహం యత్నాత్ నప్రకాత్రం విమర్షయేత్ |  
 ఉష్ణవృత్తవారసాశేన మృచ్ఛ్యాంకోఽఽలయేర్పృథీః |  
 వర్షకోప వినిర్మూక్తః పప్తకంచుక వర్షితః ||  
 బాఝనే శుభ్రయాతోఽయం యోజయే ద్రవకీర్మణి |

యథోక్త పరిమితిల \* రవమప త ప్రఖల్యుః + గ్రహించి

\* రవకీర్మణి గ్రహించవలసిన రవపరిమితి—శ్లో |  
 శతం పలానాం పంచాశత్ పంచవింశతివా పునః | పశవా  
 పంచవాదేవి చైతస్యా దూసమిష్యణే ఆ-కం బహు  
 ప్రయాగ సావ్యత్వాత్ ఫలం వ్యల్పంచతో భవేత్ | ఆ-  
 ప్ర — రవకీర్మణి మూలపలముల రవమునుగాని, పలది పల  
 ముల రవమునుగాని, యిరివడియైదు పలముల రవమును  
 గాని, పదిపలముల రవమునుగాని, యైదుపలముల రవమును  
 గాని గ్రహించవలెను ఇంతకు తక్కువ పరిమితిని గ్రహిం  
 పసూతమ పలయనగా—ఈ రవకీర్మణి లన్నియు మిక్కిలి  
 ప్రయాగముచే సాధింప దగినవి అటుల ప్రయాగము తెంది  
 వను కవపటికి ఫలము మిక్కిలి న్వల్పముగానే లభించును  
 అనగా నుత్తమ ఫలము నిచ్చునట్టి రవముయొక్క పరిమితి  
 ఈ రవకీర్మణి పన్నిటిని చేసినప్పుడు మిక్కిలి న్వల్పముగు

అందు రచనమునకు పనుచునకర్తాగఁడునునట్లు ఇటుకరాయి చొక్క  
మును పఠ్య చొక్కమున కేర్పఱలేదు ఎప్పుడు గాఁబల్యమునకును అంబరి  
ద్రవ్యములు మునునకఱవనకు నిమ్మింట్ల రచనములోని బాగ్రక్షణ  
చూరవలెను ఇటుల నొక రచనను అనగా ఇదివరకాదును గంటల  
కొలఁదు మర్చించిన ఎప్పుడు రాఖల్యమునకును ద్రవ్యములన్ని నొక  
సూత్రమువలెను మృత్యురహితమున గ్రహించి అందు నిండుగా ఉన్న

నని భావము ఇందుచే రచనకర్మలను చేయుటకు రచనమును  
మిక్కిలి తెచ్చు పరిమితిగనే గ్రహించుట యుక్తము

1 రక్షణము—శ్రీ: అనాళకృత్య ముపొందిన  
భావములన్ని భువికి చేత. కర్మపరిస్థితం భవ్యం రక్షణ  
మనం భవేత్. ఆ-ప్ర — ఉపయోగించుటకు భవ్యముయొక్క  
దైర్ఘ్య దైర్ఘ్యములకు దగిలట్లు దైర్ఘ్య దైర్ఘ్యములు  
గలిగి, యొక యుదాహరణ గలిగిన గోరిని భూమిలో ద్రవ్య  
అందు పగమువరకు ఎంపిన మేకమలముచే పూరించవలెను  
ఎప్పుడు నీ మలమున పువరిభాగమును ఉనుకచే పూరించి  
యిచ్చిని రగుల్పవలెను నిష్క గాగుగ వంటుకొనిన ఎప్పుడు  
చానిపై భవ్యమునుంచిన యట్టిది రక్షణముని చెప్ప  
బడును ఈ యంత్ర నిర్మాణమువలన రచనమునకు మద్దన  
క్రియై కావలసినట్ల యుష్ణమే వర్షముగాని యంతకు  
మించి యేర్పడుట కవకాళములేదని గ్రహించవలెను  
అనంద కందమున “అహా శేవాలిలో శ్రీవాఖ్యే మాతం  
వినిషీ చేత్. అని చెప్పబడి యుండుటచే నిట్టియంత్ర  
నిర్మాణమునకు లోహముతో చేసిన భవ్యమునుగాని, ప్రకృ  
మైన కిలతో చేసిన భవ్యమునుగాని గ్రహించవలెను



కాంతము \* శోయము చేతితో వంటిది క్రవ్యములకు వస్తువును  
 వలనను + చేయవలెను ఇటుల వలనను కేవలములకు వంటిది  
 పరిశుద్ధమున క్రవ్యముచే చేయవలెనని కేవలములకు చేయవలెను  
 విధానములను గురించును వాగవంతులు ఈ ప్రకారము ఇక కంఠలోప  
 నివృత్తికై వేదవిధిని నడువలెను చేయవలెను కావలెను, ఈ క్రవ్య  
 విధిని రాగ్యమును శీర్షమును, మలలోపనివృత్తికై కంఠమును, ఈ క్రవ్య  
 పక్షిలోప నివృత్తికై చిర్రములను చిర్రమును, రాంబల్యలోపనివృ

\* కాంతము (పులిసిరు) - శ్లో 1 సంధిం సంధాన్య  
 మంజు ది కాంతంకంకభ్యతే జన్తై | ఛా-ప్ర ఛాన్యములు,  
 గంజు మున్నగువాని నొకభాగముననుంచి యందు తగు  
 మాత్రము బలముతోని కొన్ని దినములు సంధానము చేయుగా  
 పులిసివట్టి క్రవ్యము కాంతముని వ్యవహరింపబడును దీనిని  
 విష్యపై తెచ్చుకొని యయ్యుది యుష్ణకాంతక మగును

+ రసవాలన విధానము - రసమును వలనను  
 చేయవచ్చును మిక్కిలి జాగ్రహకర గలిగి యుండవలెను  
 చేతితో నది భాగమై వ్యర్థమగును మృత్పాత్రలోనికి  
 గ్రహింపబడిన క్రవ్యమునంగను చేతితో చక్కగా బుద్దియా  
 క్రవ్యమును మాత్రము మెల్ల మెల్లగా శీరోక మూతి తెడల్పు  
 గల పాత్రలోనికి పంపుకొనవలెను ఇటుల పలుమాత్రులు ఆ కాంత  
 కమును పోయును, చేతితో బుద్ధులును ఆయుర్వ్యపాత్రలోనికి  
 పంపుకొనుచుండవలెను ఇటుల వంటిది రీతికర క్రవ్యముం  
 గయుక్రవ్యముతో గలిపి బయటకు వచ్చువరకును చేయవలెను  
 పిమ్ముట నీ పాత్రను ఎండలో నుంచవలెను ఇక ఆయుర్వ్యపాత్ర  
 యందు పంపుకొనట్టి క్రవ్యమును మెల్ల మెల్లగా బయటకు

స్త్రీల స్త్రీలయ్యుత్తరీలయల యార్జమున వివలోపనిక్తుస్త్రీల త్రిఫలా  
యాగ్గమున, సివోపనిక్తుస్త్రీల త్రికలుకయార్జమున, అపవోగ్నిస్త్రీల  
విక్తుస్త్రీల గోపవోయార్జమునవేర్చి వైదికముగనే ప్రత్యేక ప్రత్యేక  
ముగ కలవంబలముతో జాగ్రత్కాచివలం దోష్యన మర్చించుచు సై  
విధముగనే యుక్తకాలములో వాంఛయజేయవలెను ఇటుల రస  
మున పుక్తవిధి ననుబదింది శతస్త్రీలవనిష్ఠాస్త్రీల ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగా  
మర్చడ మోగవలయున నేనలో నవిద్యన కంచుకాచి జోషివించెద  
వదవర్జయించు

### రసనంస్కారములు

శ్లో! వ్యుత్కృత్యవనం తవనుమర్చితం మూర్చ్ఛనంచస్యావభిషిః  
వశవనోధ నియోమనాని సంబీదవం గిగనభక్షణ మూన  
ముత్ర సంహారణం వేదనుగర్భిగతాద్భుతిక్ష్మ! శాశ్వత్య  
ద్రుతి స్మూతకజారణాస్యా ద్రాగస్తభా పారణకర్మ  
పశ్యతో! సంక్రామణంధేధిధి శ్యేతయోగస్తభాస్త్వా  
వశధాత్రకర్మ! తప్ర

స్త్రీలవనము, మర్చనము గూర్చ్ఛము, ఉభావనము పాశివము  
జోధము, నియోమనము వీరవము ఆత్రికథక్షణము, భారణము, గర్భ  
ద్రుతి భారణము, శాశ్వత్యద్రుతిభారణము, సంభవజారణము, రాగము

వంప్రకాశి తిరిగి యుండు శాంతకమునువేర్చి పై విధముగనే  
విద్యను దీనినిగూర్చి బయటకు పంప్రకాశనము ఇటుల పలు  
మాధ్యమములగు మొదటిపాత్రలో మొదలము వేయునపుడు  
ప్రక్కమాధ్యమున నేమైనవలయు బయటకు జోషించుచో వది  
యింపాత్రయందు లభ్యమగును ఈ పాత్రనుగూర్చి పై విధము  
గనే యుండిలో బెట్టవలెను ఇదియ రసమొలన విధానము

పాఠశాల, క్రొవలము, లోపావళము, శరీరయోగము (శరీర శేషము అనునది పాఠశాలయనకు) ఆర్యుల నోచువిషయములను, రసావళి వాద్యులను, పుస్తకాచారమునకును శేషమునకును సంస్కారములు పలు పెనుమిది యని అవలంకనము

### వేదన విధానము \*

శ్లో! త్రయోషణం అవణం రాజీ అశునం త్రిఫలాద్భ్రీకం |  
మహాబలా నాగబలా మేఘనాకః పునర్నవాః |

\* శ్లో! ఇత్యుష్టే సూరసంస్కారాః సమాక్రమ్యే రసాయనే | శేషాక్రమ్యోపయోగిత్యాన్న శే తైశ్చోపయోగితః | ర-ర-స గదుననిమిది రససంస్కారములలో మొదటి యెనిమిది వేదనాది దీపసాంకమువరకు గల సంస్కారములను శేషవచో రసమునకు రసాయన గుణ మేర్పడుననియు మిగిలినది క్రమ్యోపయోగమునకే యుపకరించుననియు చెప్పబడి యుండుటను బట్టి యీ గ్రంథమున యీ యెనిమిది సంస్కారముల విధానమే చివరింపబడును మరియు సీ సంస్కారములకు ఎప్పుట చెప్పబడిన బాధన సంస్కారము శేషివగాని, అనగా—శ్లో! అబారయంతః పది హేమగంధం వాంఛంతి సూతాత్మల ముత్యుదారం | క్షేత్రాక్షమస్తాదివ కస్యజాలం కృషీవలాస్తే భిషజశ్చయంతాః | అ-ప్ర —క్షేత్రమునందు బీజావాపనముచేయుకయే యుండునది ఫలము పశేసింది నటుల రసమునందు అగ్రకాయల బాధనము చేయకయే యుండునది రసాయనాద్యుత్తమ గుణముల సచేసిందిన యీక్షేత్రరసములు రెండుకు సమావధల

మేమి కృషి చిత్రకర్మ పవనారాః సమం సమం  
 రసస్య పాదకాంక్షేన సర్వం యుంజ్యాత్ పృథక్ పృథక్ ।

ములనే యొనంగునది యగును అనగా నవి యెట్టిఫలమును నియ్యకాలపు అని చెప్పబడి యుండుటనుబట్టి రసమునకు త్రిమగుణము కలుగజాలనని తెలియుచున్నది కావున పై వానితో బాటు ఆర్రక-స్వర్ణ-గంధక కారణవిధానములు గూడ ఇందు వివరింప బడును

ఈ స్వేదనాశ్శుష్ట పంపూరములయొక్క లక్షణము లీ క్రింది వివరింప బడును

స్వేదనలక్షణము—శ్లోః యోరాష్ట్రై రాష్ర్టై ర్వాది  
 యోలాయంత్రే స్థితస్యపా । పాచనం స్వేదనాఖ్యం స్యాన్యల  
 శ్రై ఫిల్యకారకం । ర-ర-స —రసముయొక్క అంతర్యాగ  
 మున దిమిడియున్న దోషములకు శ్రై ఫిల్యమును గలిగించు  
 టకై అనగా—రసముతోనుండు సంబంధమునుండి విడు  
 వట్లు చేయుటకై యోలాయంత్రమున యోరాష్ట్రపాచనము  
 లతో రసమును జేర్చి పాచనము చేయుట స్వేదన మనబడును  
 మర్దనలక్షణము—శ్లోః ఉదితై రాష్ర్టై స్సార్థం సర్వాష్ట్రైః  
 కాంక్షై రతి । పేషణం మర్దనాఖ్యం స్యాన్యహీర్యల వినాశ  
 నం । ర-ర-స —రసమునకు బహిర్యాగమున సంబియున్న  
 త కర్షణ సంబంధమైన మలమును దోలగించుటకై దీనిని  
 దోషభద్రవ్యములతో జేర్చి యుష్ణద్రవములతోను, కాంక్ష  
 కములతోను ఖల్యయంత్రమున మర్దించుట మర్దన మన  
 బడును మూర్చన లక్షణము—శ్లోః మర్దనాదిష్ట తైషకైష్టైః

ఏకశబ్దము ప్రవృత్తి ప్రవృత్తి వా పూర్వార్థము వైవచీవయేత్ ।  
 ప్రతిపదే ప్రవృత్తి కర్తవ్యేన వస్త్రాంతాంగులికూత్రకం ।

వస్త్రాంతాంగులికూత్రకం । తేషాంకర్మణాం హి వంగాదిభుజకంఠం  
 కవాళనం ర-ర-న — రసమునకు జలగిరి భూసంబంధమైను  
 దోషములను దొలగించుటకై మర్దన సంస్కారమునకు  
 జెప్పబడిన ప్రవృత్తియలతో వస్త్రాంత మగునట్లు కేయులూ  
 అనగా రసము వా ప్రవృత్తివస్త్రమునందు లీనమగునట్లు మర్దిం  
 చుట మూర్ఖున మనబడును ఉత్థాపనలక్షణము—శ్లో॥  
 స్వీడనపాతాది యోగేన న్యూహపాపాదనం హీయేత్ । తద్దు  
 త్థాపన మిత్థ్యై కం మూర్ఖావ్యాపత్తి వాళవల ర-ర-న —  
 రసమునకు మూర్ఖున సంస్కారముచే నేర్పవ వ్యాపత్తునను  
 దొలగించుటకై స్వీడనపాతాదియోగమున తిరిగి నిజహావ  
 నును గలిగించునట్టిక్రియ యుత్థాపనము లేక యూర్ధ్వ  
 పాతన మనబడును పాతన లక్షణము—శ్లో॥ ఉత్తపక్షై ర్మృ  
 ద్ధిత పాదవ్యయంత్రస్థిత ప్లోర్ణ మధశ్చ తిర్యక్ । నిర్వా  
 తేనం పాతన సంక్లమక్తం వంగాహీనం పర్కజకంఠుకీ ఘ్నంక  
 ర-ర-న — ఉత్తపక్షములతో పాదరసమును మర్దించి,  
 యూర్ధ్వార్థస్థిర్య త్పాతన యంత్రములందుంచి, యూర్ధ్వార్థస్థి  
 ర్యక్తులుగ వానిని తిరిగి యాకర్షించుటకై చేయుపాళము  
 పాతనసంస్కార మనబడును ఇంచువలన రసమునందున్న  
 వంగానాగ దోషములకు నిముక్తి యేర్పడును లోభన లక్షణ  
 ణము—శ్లో॥ జలసైంధవ యుక్తస్య రసవ్యధినసక్రయం ।  
 వీతిరాసాప నికుంభే యాసాలోభన ముచ్యతే । ర-ర-న —

శక్యస్య నిగ్రాహేత్కారం బద్ధ్యాత త్రివిధంపచేత్ ।  
 యోగాయంత్రీఽమృతంయంత్రీఽహాయతే వ్యతితోరణః ।

అ ప్ర

త్రీకటకములు, సైంధవలవలు, అపాల, బిల్వలీ, త్రిఫలములు, అల్లము, మహాబల, కాగబల, చిర్రుకర (చేపము), గలిశేప, కుష్మిణ్ణి  
 ఊ (దీని యర్థావయవ కర్మాలుఃశ్చంకిని గ్రహించవలెను), చిత్ర

ఒక కుండయందు బలమునుబోసి యందు సైంధవలవలు  
 మును గలిపి, రసము నీ ప్రవమునందు మునిగియుండునట్లు  
 మూడుదినములుంచిన యయ్యుడి తోధనసంస్కార మన  
 బయను పాతన సంస్కారముచే వస్తమైన వీర్యమును తిరిగి  
 యీ రోధన సంస్కారమువలన రసము కుంపాదించుకొన  
 గలుగును నియమన లక్షణము—శ్లో! రోధనాలబ్ధవీర్య  
 వ్యవపలత్వ నివృత్తయే । క్రియతే పారచేస్తేజః ప్రోక్షం  
 వియమనంహితత్ । ర-ర-శ —రోధన సంస్కారమువలన  
 తిరిగి కుంపాదించిన వీర్యముగల రసమువలన చపలత్వమును  
 విహారించుటకై స్వేదనముచేయుట నియమన సంస్కార  
 మవలబడును దీపవలక్షణము—శ్లో! భాతుపాపాణ మూ  
 డైః సంయుతో భుటుమధ్యగః । గ్రాసార్థం త్రివిధంస్తేజః  
 దీపనం తస్మతంబుడై । ర-ర-శ రసమువలన అధ్రకామల  
 ను గ్రహించునట్టి బుభుక్షును గలిగించుటకై దానిని కాపీ  
 నము పాపాలములు, ఓషధులు మున్నగువారిలోనేర్పి  
 స్వేదనవిధి వనునరించి మూ దుదినములు స్వేదనము చేసిన  
 యయ్యుడి దీపన సంస్కార మవలబడును

మారుడు, సహచారము అను నీ ప్రవర్తనముల కొక్కొక్కటి రసయవము  
 పదునారవభాగములవల్ల గ్రహించి మొత్తగా యొద్దింపవలెను  
 దిమ్మట నీ ప్రవర్తనములను ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగాని యన్నింటిని  
 గలిపిగాని వివక్షించుచుంచి యందు ధాన్యాస్తుమున † కొంచెము

† ధాన్యాస్తుము — శ్రీ! వానాధాన్యై ర్యథాప్రాప్తై  
 స్తుషవర్షై ర్జలాన్వితైః । మృద్భాండం పూరితం రక్షేత్  
 యావదస్తుత్వ మాప్నుయాత్ । తస్యశ్రేయో భువనాన్మృత్సంధీ  
 విష్ణుక్రాంతా ప్రవర్షవా । మినాక్షీతైవ గర్వాక్షీ సహ  
 జేవా శతావరీః త్రిషూగ్నికర్ణి చ హంసపాదీ చ చిత్రకాః ।  
 సమాలకాండం దిప్త్యాయం యథాలాభం వినిక్షీపేత్ ।  
 పూర్వాన్మఘ్నా భాండమున్మేతే ధాన్యాన్మఘ్నకమివంధయేత్ । స్వేద  
 నాదిభిః పర్వత్ర రసరాజస్య యోజయేత్ । ఆ-వ్ర —  
 యవలు, గోధుమలు, వడ్లు, చోళ్లు, కొర్రలు, పెసలు కం  
 చులు, శవగలు మినుపులు, అలచండలు, నువ్వులు  
 మున్నగు ధాన్యజాతులను లభ్యమగు వంతవరకు సంపా  
 దించి వాటి పై పొట్టుపోవువరకు దుంది దీటి యొత్తమువకు  
 వాలుగురెట్లు అధికముగా నుంచునంత బలముపోగలిగి దీని  
 వంతమ విక భాండమునందు తేర్చవలెను ఎమ్మట తుంగ  
 ముస్తలు, బ్రాహ్మి, బోదరము, విష్ణుక్రాంత, గలితేను,  
 చొన్నగంటికూర, బలబ్రహ్మి, సహజేవి, పిల్లిపీచర త్రిఫల  
 ములు, నీలప్రమ్మ విష్ణుక్రాంత, హంసపాది, చిత్రయాలుము  
 ఈ ప్రవర్తనములను సమాలముగ లభ్యమగు వంతవరకు  
 సంపాదించి ముక్తగామారి, దీనిని పై భాండమున తేర్చి,

కొంపగోపానందము యొక్క పదవికమునకు వసుదత్త వ్రాసిన పద్యము  
 పాఠము నీపద్యము కొక వ్రాసినట్లుననుకొని అందుకు ప్రమాణమున బాగు,  
 దీని మధ్యభాగమున రచయించి, దోలాయంత్రమున ; ఆ వ్రాసిన  
 ఖండమున బంధించవలెను. అటుల బంధించినప్పుడు నా యంత్రము  
 వలన భావ్యామును ఆ వ్రాసినట్లుననుకొని కొంపగోపానందమును  
 పంపించినట్లు చూపుట నీ యంత్రమును పొందుకొనుటకు వచ్చిన  
 మంత్రోపాసనములను పాఠముననుకొని అందులకు భావ్యా  
 మునుండి వచ్చు అనివలన రచయితకు స్వీకరణంకొరవలెను.

ఇటుగా పులియు పంపినవకు సంధానము చేసి యుంచవలెను  
 ఇటుల సంధానము చేయబడినట్టిది భావ్యామును వ్రాసిన  
 పాఠముననుకొని దీనిని రచనకర్త లన్నింటిలోను ఉపయోగ  
 గించవలెను.

‡ దోలాయంత్రము—ఇది ప్రవక్తశ్రీనివాస భావ్యాము  
 పూరితా శ్లోకరసమున . ముఖ్యశ్రీనివాసాచార్యుల వ్రాసిన  
 కృత్యా ప్రయత్నములను నిరూపించుటకు వ్రాసినట్లుననుకొని  
 రచనంకొరకు . బహుముఖ స్వీకరణము చేత దోలాయంత్రమున  
 స్వీకరణంకొరకు — ఒక భావ్యామునకు కంఠమునకు నొక  
 కాని కొకటి యందుకుగ నుండునట్లు రెండు రంధ్రములను  
 తోలి కానియంకొక నన్ను కంఠమును ప్రవేశపెట్టి కాని  
 మధ్యగనంటి వ్రేలాడియుండునట్లు పాఠముననుకొని గట్టియుం  
 చిన మూటను అనుకరణలను పొందుట నా భావ్యామున నీ  
 మూటకు శ్రీనివాస మండునట్లును భావ్యాముయొక్క అర్థ  
 భాగము నిండియుండునట్లును చెప్పబడిన ప్రవక్తశ్రీనివాస  
 దోలాయంత్రము చేసినట్టి యంత్రము దోలాయంత్ర మనబడును.



అప్పుడు స్వాంగశీతలము ౩౩ అయోగ్యతానుండి వస్త్రబంధితమైన రసమును బాగ్రతైగ బాగ్రతైగలోనికి గ్రహించి పు-ర్యము రసోత్థత ప్రసంగముగ వెచ్చిడినట్లు ఉష్ణకాంతకముతో గాని, ఉష్ణధామాస్థిముతో గాని, యుష్ణ ఆకాశముతో || గాని చక్కగా ఔషధముతోనీ వస్త్ర గాళనము లేనవలెను ఇటులనే ప్రతిసంస్కారమునకును కడవలు ఔషధగాళనములను తేయుచుండవలెను

మర్దన విధానము

శ్లో॥ భిక్ష్యమివై యేచ్ఛాన్తై స్మిలిత్యా సుతకాంతకః |

సూతస్య గాలితైర్వృత్తై ర్వక్ష్యమాణ క్రవాదిభిః |

౩౩ స్వాంగశీతలము—శ్లో॥ వహ్నిభ్యమేవ శీతం యత్తదుక్తం స్వాంగశీతలం | ర-ర-స—స్వేదనాది పాకాంతమున పౌంజ్యమునో యస్మిన్ దొలగించిన పిమ్మట, రస గహితముగ న యాయోగ్యత్రములు యథాస్థానముగ బౌంజ్యమీకగుండేయే తమంతట తాము సంపూర్ణముగ శీతలములై వచో వట్టి శీతలము స్వాంగశీతల మవలదును

|| అరనాళము—శ్లో॥ అరనాలంతు గోధూమైః అమైస్వస్త్రిస్త్రి స్తుషీకృతైః | పక్ష్యైరా సంహితై స్తత్తు సావీర గద్యశంసుకైః | ర-ర-స—పచ్చిగమంతు గోధుమలము పై పొట్టు తొలగిపోవునట్లు వంచి తుద్రాపరచి యందు పొచ్చు పరిమితగ నిర్మూలపి యుడికించవలెను పిమ్మట బానిసంతను పికళాంతమునకుంచి పులియువరకు సంధానము చేయవలెను ఇటుల సిద్ధమైంది యారనాళముని చెప్పవలదు

న్యూనా ధూమేష్టికా చూర్ణం తథావధి సూన్యితం |

అవగామరివంయు క్తం క్షీప్త్యామాతం విమర్షయేత్ | ఆ ప్ర

స్తేవశిర్కచే సంస్కృతయైవ రసమును ఖల్వము • సంకుంఠి,  
యంది వస్త్రాగారితయ చేయబడిన న్యూనామయ (కరిమాపము),

\* ఖల్వయంత్రము—శ్లోకం ఖల్వయంత్రం ద్వితీయా ప్రోక్తం రహది సుఖమర్దనే | ఊడకాంగుల కోల్పోతూ గాం గుల సునివరా చతుర్వింశాంగులూ దీర్ఘా ఘర్షణేద్వావక కాంగులూ | వింశత్యంగుల దీర్ఘానా స్వామి స్నేహ వశాం గులూ | ఖల్వప్రమాణం తక్షణ్యంత్రేవం స్వాద్రవమర్దనే | ఊడకాంగుల విస్తారఖల్వోభవతివర్తులః | చతురంగుల విమ్నంచ మధ్యేతి సుస్మృతేకృతం | మర్దనీ విలిఖాభస్తాత్ సుగ్రహచి శిలోపరిః ఇదంహివర్తులం ఖల్వం మర్దనేతి సుఖ ప్రక్షం | ఆయనా కాంతలోకీవలోహాఖల్వ మివీకృతం | ఆ-కం.

ఖల్వయంత్రము రహదులను సుఖముగా మర్దించుటకై రెండువిధములుగా నుండును అందు దీర్ఘముగా నుండునది యొకటయూ, వర్తులముగా నుండునది యొకటియూ అని తెలియవలెను మరియు విడి తిరిగి కైలలోనూ లేవమునే రెండువిధములుగా నుండును అవగా రాలి ఖల్వము, లోహాఖల్వము అని భావము అందు రాలి ఖల్వమును సాధారణ మర్దనమునకును, లోహాఖల్వము తనమును అన్ని సంయోగముతో మర్దించుటకును ఉపయోగింపవలె యుండును దీర్ఘ ఖల్వముయొక్క ప్రమాణము పదునారంగుళముల యెత్తును, లోహుడియంగుళముల పై కా

ఇటుకరాలు, సైంధవలవముల అలాగ నీటియొక్క చుక్కములను  
 పెరుగుచు చెల్లముల ఒక్కొక్కటి రసమునకు పదియారకభాగములయొక్క  
 పట్టు చేర్చుకొని మోచుచివములు వక్కగా మర్చించకలెడు ఈ మర్చన  
 క్రితమున పెరుగు చెల్లములయొక్క సంయోగముచే సంరము ౯౦౪

ల్యమును, ఇరువదివారు గంతులముల చెక్కెమునుగలిసి,  
 అందు పదిరెండంగుళముల చెక్కెముగల మర్చించునట్టి పొత్తి  
 ముతోనూసినదిగా చేయబడినట్టి ఖల్వము శ్రేష్ఠమైనది మరియు,  
 నిరువదియంగుళముల చెక్కెమును, పదియంగుళముల  
 మెత్తును గలదిగ నేయబడినట్టిది నూనాశ్రేష్ఠమైనదియే  
 అయితే “మరియితై ద్విమృతైవై వాంగైః పాల్యాం  
 ద్వ్యంగులవి క్షరకృమకృమోఽతివ” అను ప్రమాణమునుబట్టి  
 యీ ఖల్వములయొక్క లోతు ఏడంగుళములును, అందులనా  
 రెండంగుళముల మందమునుగలిపి విప్పిలి నునుపుగ నుండ  
 వలెనని యిటు గ్రహించవలెను వర్షుల ఖల్వముయొక్క  
 ప్రమాణము—పదునాగంతులముల చెక్కెమును, ౭లు  
 గంతులముల లోతును, అందు విప్పిలి నునుపును గలదిగా  
 నేయబడినట్టి వర్షులఖల్వములూ శ్రేష్ఠమైనది ఇం దుప  
 యోగింపబడు పొత్తిము చివరభాగమున చేతితో పట్టు  
 కొనుట కనువుగను అభోభాగమున అనగా మూలవట్టి  
 భాగమున నయముగను నునుపుగను నుండునట్లు నేయబడ  
 వలెను లోపఖల్వములు—ఇవిసూచనై విధముగనే  
 ఉత్పేద చెక్కెములై కొల్వ నిమ్మములను గలిగి యుండు  
 నట్లు నేయబడవలెను ఇవి యిచ్చి సంయోగముచే రస  
 మును మర్చించుట మపయోగించునదిగా నుండును

మొదటగానే నా ముద్ర సూక్ష్మపాఠకడంబ్రము \* నయించి పాఠము  
జేసి రసమును దీని యాకర్షింపకలెను

### మూర్ఖున విధానము

శ్లో! స్వపాకన్యాయులంహాన్తి త్రిఫలావహ్నివాళినీ |  
చిత్రమూలం విషంహాన్తి తస్మాజ్జేఢిః ప్రయత్నైరః ||  
విశ్రీతం మద్రయేత్కూతం కప్తవారాణి మూర్ఖయేతో |  
ఇత్థం గమ్యార్చితస్మాతో దోషశూన్యః ప్రణాయతో |

ఆ-ప్ర

రసమునకునును ములదోషమును కలుపకలెను, వహ్నిదోషమును  
త్రిఫలమును, విషదోషమును చిత్రమూలమును పరింపకలెను మద్ర  
మూలు గాన మద్రయేత్కూతము జేయవలెన రసము నీ ద్రవ్యములతో  
జేర్చి ఖల్యమునకు జేతుననవలయు పుష్టింపకలెను ఇటులజేసిక, రసము  
ఆయాదోషములనుండి విముక్తమునకు

\* యీవర్ణపాఠన యంబ్రము—దీనినిగురించిన వివర  
ములు పాఠన సంస్కార ప్రసంగమున జెలియునగును

† “కప్తవారాణి మూర్ఖయే దితిధాతువాచే, పర  
వేషు” ఆ-ప్ర అను ప్రమాణము ననుసరించి యేమదివ  
ములు మూర్ఖునము జేయుట ధాతువాచమున జేగాని, కపాపథ  
నిర్మాణమునకు గాకని జెలియుచుండుటచే సామాన్య పరి  
భాష ననుసరించి మూడుదినములు మాత్రము చేయవలె  
నని యిటు గ్రహింపవలెను అయితే యిటు నొక్కొక్క  
ద్రవ్యముతో మూడుమూడు దినములు మూర్ఖునము జేయ  
వలెనని తెలియవలెను మరియు నెందు జెప్పుటచేన ద్రవ్యము  
అను రసమునకుపదియారవ భాగముండునట్లు గ్రహింపవలెను

## ఉత్థాపన విధానము

శ్లో॥ తత ఉత్థాపయేత్పూతం ఆతపేనింబుకార్దితం |  
 ఉత్థాపనావశిష్టంతు చూర్ణం య తనయంత్రేణే |  
 ధృత్వాగ్నా పూర్ణం భాంజా క్షం సంగృహేత్పారవం  
 ఫిషక్ | ఆ-ప్ర

సమూహస్థి ద్రవ్యములందు మూర్చనము బొందిన రసమును (ఆ ద్రవ్యములను) ఆ భిజ్జమును కలిపింపగానే అందు బాటిక పుకరమును బోసి యాభిజ్జమును తీవ్రమైన ఎండలోనుంచి కాగఁజుగా మర్చించిన తరుణి ఇటుల తేలికనో వాష్టమునుండి శైథిల్లమునుబొంది రసము బయటకు వచ్చును ఈ రసమున కేదోకావశలోనికీ గ్రహించవలెనను రసమింకను ద్రవ్యములను వీక్షయి శేషించియున్నట్లు దానినివలె వాష్టమును తీర్చివేసినో యంత్రము \* మందుంచి పాకముకేసి యారసమున గ్రహించవలెను ఈ విధముగా ద్రవ్యములను కలపగలమైన తరుణువలెనుండి బయటకు వచ్చునట్లు కేవలంకట్టిన కా రసమునకు యిట్లొకవిధి నకుంబించి యాకర కాళనములను కేయకలము

## పాతన సంస్కారము

XI తన్నుత్రివిధం-యోగ్యార్థస్తీ ర్యగ్యేచాత్ | ఆ-ప్ర

\* తీర్చవలెన యంత్రమునందు కాకముకేయు విధానమును, అందుండి రసమును గ్రహించు విధానమును పాతనసంస్కార వివరణమునందు జూడవలెను

† ఈ విధముగ మూర్చన సంస్కారమునకు చిన్నట్లు ప్రతిరక్షవుతును ఉత్థాపనక్రియ కేయును యోగనాదికముల నావరింపవలెను

ఉద్ధృతపాతనము, అభఃపాతనము తిక్కనాకరణము అని పాతన సంస్కారము మూడవభాగములుగా కీయవలయుండును

**ఉద్ధృతపాతన విధానము**

శ్లో॥ భాగాశ్రుయో రసస్యార్క చూర్ణసైన్ధవోఽథనింబుకైః | ఏతత్కమ్పిర్ణయేత్తావద్యావదాయాతింబతాంః | తద్విండం తలభాంజన్త మార్ధ్వభాంజో జలంకీచేత్ | కృత్వాలవాలం శీనాపికత్వా చార్ధ్వంహిష్టోతకం | గమ్భూద్రాగ్ని మథస్తస్య వతుర్యమం ప్రబోధయేత్ | యుక్తోర్ధ్వ భాంజం సం లగ్నం గృహ్నేయాత్పాకవంతతః | ఉద్ధృతపాతన ముక్త్యుక్తం భిషగ్ని సూతశోధనే |

అ-ప్ర

ఉత్పాతన సంస్కారము చేయుచిన పాతనము గూడుభాగములు, తామ్ర సుగంధము లకభాగము ఈ రెండింటిని ఖల్వమునందుంచి, యందు జలచీర స్వరమును కొంటెను కొంటెనుగా విడుచుచు తన తామ్రములు రెండును ఒకచాతిలో నొకతెకలం మధ్యమునవలయు మద్దింబ జలను ఎక్కుట చామువైన ఉద్ధృతపాతనయంత్రమునవలసి యశోభాం

# పాతనయంత్రము— శ్లో॥ నసూతభాండవివర మవ్య ద్దిలతిభాండకం | తథాసంధిర్ధ్వయోఃకార్యః పాత నాశ్రయయంత్రకీః | అ-ప్ర — నిర్దిష్ట పరిమాణముగల రెండు భాండములను గ్రహించి, వీనిలో నొక భాండమున పాతనమునునుంచి, రెండవభాండముయొక్క ముఖము అ గనభాండముయొక్క ముఖములో బ్రవేశించి యుండునట్లునుర్చి యీ రెండింటియొక్క సంధికి మృత్తిక చే

సంధిలేవములేసి యుంచిన యయుర్వేది పాతవయం త్ర మనబడును ఈ యంత్రము యోర్ధ్వపాతవ-అధఃపాతవ - తిర్యక్పాతవ కర్మలు మూడింటికిని యుపయోగింప వశియుండును అందు (1) రసమునుంచిన భాండము పొయ్యిమీద నుంచునట్లు చేసి యంత్రమును నిలుపుగనిలిపి యుంచిన యయుర్వేది యోర్ధ్వపాతవ యంత్రమును "సమ్మూర్త్యాస్మి విధవస్య" (ఆ-ప్ర) అను ప్రమాణము ననుసరించి ఇందు పాతవమున్న భాండమున కధోభాగ మున అన్నిని ప్రణ్వలింప శేయవలెను (2) పై విధముగ సంధానము చేసిన భాండసంపుటములోని యోర్ధ్వభాండము యొక్క లోపలి యుపరిభాగమున రసవిష్టమునుబూసి అధో భాండమున ద్రవద్రవ్యమునుబోసి (ఇందు భాండములకు సంధిబంధనము చేయుటకు పూర్వముననే పైనిజెప్పిన కర్మల రెండింటికిని యుండవలెనని యిటు చెలిసికొనవలెను) ఈ సంపుటముయొక్క నాలుగుభాగములలో మూడుభాగములు భూమిలో నుంచునట్లు పాతియుంచిన యయుర్వేది యధఃపాతవ యంత్ర మగును "ఉపరిష్టా క్మకేచతే" (ఆ-ప్ర) అను ప్రమాణము ననుసరించి యిందూర్ధ్వ భాండముయొక్క యుపరిభాగమున వన్నిని ప్రణ్వలింప శేయవలెను (3) పై విధముగ సంధానము చేసిన భాండసంపుటములో నొక భాగ మున రసవిష్టమునుంచి రెండవభాండమున ద్రవద్రవ్యమును బోసి (ఇందునూడ భాండములకు సంధిబంధము చేయుటకు పూర్వముననే పైనిజెప్పిన కర్మల రెండింటిని శేయవలెనని యిటు చెలిసికొనవలెను), రసవిష్ట ముంచిన భాండము

దక్షునికొకటి అంశములును, అంశములును, అంశములును, అంశములును

పాఠ్యమును నుండునట్లును క్రమక్రమమును వానిన భా-  
 వము వికల్పముగా పాఠ్యము కొంచెము క్రిందుగావని  
 యుండునట్లును అనుర్వివ యుండునట్లు తిక్కానామక యంత్ర  
 మును "కనాథో జ్యాలయే కస్మిం" (ఆ-ప్ర) అను  
 ప్రమాణము ననుసరించి యుండు కనముననిచిన భాండమున  
 కథోభాగమున వచ్చిని బద్ధులంప శేయవలెను ఈ యంత్ర  
 ముల కుపయోగము భాండములయొక్క ప్రమాణ విట్టిది  
 యని నిశ్చయించుటకు సాధ్యము గానేరదు "యంత్రప్రమా-  
 ణం వదనా ద్ధురో శ్లేషం వివక్షతైః । కనస్యమానానియ  
 మాత్ కథితం వైవశ్యకే" (ఆ-ప్ర) అను వచనమును  
 బట్టి సంపూర్ణము శేయవలెను కనముయొక్క పరిమాణ  
 మనేక విధములుగానుండును అని తెలియించుటచే నాభాం-  
 దములయొక్క పరిమాణమునూప కనముయొక్క యాయా  
 భిన్నభిన్న పరిమాణముల ననుసరించియే యుండునని దెలియ  
 వలెను కావున కనకర్మ శేయకాలమున గ్రహింపబడిన  
 కనముయొక్క ప్రమాణమునకు దగినట్లు భాండములయొక్క  
 పరిమాణమును గుఱుముఖమునుండి గ్రహింపవలెను

† వహ్నియంత్రము—శ్లో! ఖటికాపలు కిష్టాకృమహి

పీచుగ్ధ మర్దితైః । వహ్నియంత్రాన్ని భవేష్టోం వహ్నిలాప  
 నహాఖలు ర-ప ముద్ధరాం, సైంధవలనణము, నుంజూ  
 రపురాలు వీటిని సమాంశములుగ గ్రహించి, ఖల్వము



వృధయగ సంధిలేకులు ! కీలునలకు ముట్టుట ల సుస్పృహ  
 మందిక భావమును పొంబునొకవారి, యోర్థ్యభావముయొక్క-

నంబు మొత్తగ చూర్చించి యుండు కొంచెము కొంచెముగా  
 గేదపాలను బోయును జగురు వచ్చువరకు ముర్చించవలెను  
 ఇటుల నిద్దముగేయబోవట్టిది వహ్ని సుప్తక యనబడును  
 దీనిలో సంధిలేవము జేసిన మెట్టి తీవ్రమైగ యగ్ని లాపము  
 వకును సంధి కిధిలేవారు గానేకది

! సంధిలేవ విభావము — భాండ్ ముల యొక్క  
 సంధి కనబడినందునట్లు మొదట వా సంధికిచుట్టును  
 మృత్తికతో పలుచగ వేసవముజేసి పరిశ్రయవలెను  
 పిమ్మట పలుచరి వస్త్రఖండిములను లెండంగుళముల  
 వెడల్పును భాండ్ సంధియొక్క నిడివికి తగినంత నిడువును  
 గలిగివచిగా కత్తిరించి యాఖండముల కొకకై పునమా  
 క్రమే యా సుప్తకను పలుచగ వ్రాసి యా సంధికి చుట్టుక  
 యంటియంచునట్లు ఆ వస్త్రఖండిములను చుట్టచెట్టవలెను  
 ఇటుల చుట్టచెట్టవపుడు మధ్యమధ్య బాగువులు తేకుండునట్లు  
 బలముగలాగును చుట్టుచుంపవలెను మరియు, మృత్తికను  
 బూసిన కై పుననే యా వస్త్రఖండము భాండ్ సంధివంటి  
 యుండునట్లు కానిది చుట్టవలెను ముట్టుట నటుల చుట్టి  
 యుంచిన వస్త్రఖండిముయొక్క యుపరిభాగ మంతటను  
 తిరిగి యా మృత్తికతో పలుచగ వ్రాసి పరిశ్రయవలెను ఇయల  
 మూడుసారులుగాని, అంబు మ సారులుగాని, యేడుసారులు

యందుగానువ కదిలిపోయిన బలమువల్లగాని మోక్షము  
 యులో గాని విశ్రాంతిగాని బాధలు గాని మోక్షము కల్గి  
 యందు నిలబడవలె || ౧౦౧ || గాని మోక్షములు అన్నియు  
 గోత్రములకు మోక్షములై కన్న బలము కల్గినవి  
 యెట్లు బాధలు మోక్షములకు బలములుగా నిలబడవలె  
 బాధలు మోక్షములకు బలములుగా నిలబడవలె బాధలు మోక్షములకు

గాని పై విధముగా మృత్యువు వస్త్రములలో నుండి  
 బంధింప వలెను ద్వితీయాది మృత్యువు వస్త్రములలో  
 మృత్యువులకు మోక్షములు మోక్షములు మోక్షములు  
 గాని కప్పటికి యుండునట్లు అనగ వీటి మోక్షములు  
 యుండునట్లుక సంధింపవలె మోక్షములు మోక్షములు  
 మృత్యువులకు మోక్షములు మోక్షములు మోక్షములు  
 మోక్షములు మోక్షములు మోక్షములు మోక్షములు  
 మోక్షములు మోక్షములు మోక్షములు మోక్షములు  
 మోక్షములు మోక్షములు మోక్షములు మోక్షములు  
 మోక్షములు మోక్షములు మోక్షములు మోక్షములు

|| కీర్తన బలమును బాధలును వలన కీర్తనమృత్యువు మోక్షము  
 బాధములకు వచ్చిన రసములుగాని యంటయుండును  
 అటుల కీర్తనను వదిలివేసి యుండునట్లుక మోక్షము  
 లేక సంధిని విడచుకొని బయటకై నను మోక్షము  
 రసములు యా క్షణమున నుండుటకై మధ్యమధ్య  
 కీర్తన బలమును బాధలును వలన

పాపములను మోక్షార్థమయింకను అపరి యువలభాగమున  
 ధూళిపాపమున సం యుగం రసమును విలువ వాగను-కలితో  
 గ్రహించవలెతి శ్రీ

శ్రీ యంత్రమునుండి రసమును గ్రహించువిదానము—  
 గాంగకలమున యంత్రముయొక్క సంధిబంధమును  
 బాగ్రత్తగా విప్పి యూర్ధ్వభాగమును దీక్షించి దానియొక్క  
 ముఖము పైకియంగువట్టును, కొంచెము ఏబాబుగ గొరిగి  
 యుండునట్లును ఒక చుట్టకువరుపై దానిని నిలబెట్టి యుంచ  
 వలెను అప్పుడు కూచించు భాగముయొక్క గోపలి భాగ  
 ముండుమును విభాగించి ముందునట్లు భావించును తరి  
 శుభ్రముగను మెత్తగను గింపు వస్త్రముఖమును చిన్న బంటి  
 ఎఱిచుట్టి దీనితో మెల్ల మెల్లగా నా విభాగించు గ్రవ్యమును  
 లోపై పునకు అ భాగముయొక్క ముఖమును క్రమక్రమ  
 మూ నగుగుభ గమువరకు తుడుచును రసముయొక్క  
 సూక్ష్మరేఖలు దగ్గరగా కేరునట్లు కేయవలెను ఎప్పుడు  
 పరిశుద్ధముగను, మెదల్చును నుండు ఒకపాత్రపై పరిశుద్ధ  
 మైన వస్త్రమును వాలుగు మడతయిగా మించి యా పాత్రపై  
 కప్పి దానిపై యా భాగమువందలి గ్రవ్యమును బాగ్రత్తగా  
 వార విసవలెను ఎప్పుడు నా వస్త్రముయొక్క వాలుగు  
 కొనలను ఒకటిగాగలిం దుడమచేతితో దృఢముగ గ్రహించి  
 కుడిచేతితో బందలి గ్రవ్యమునకు కొంచెముమీఁదుగా నా  
 వస్త్రమును పట్టుకొని కుడిపై పునకు మెల్ల మెల్లగా దిగించి  
 మెలిపెట్టుచుండిన లెను ఇటుల కేవలచో నా వస్త్రమునుండి  
 రసము గోపలిము క్షమై ధారగా నా పాత్రలోనికి జారును

## అధ్యపాతన విధానము

శ్లో॥ ఆధిపతిశ్రీ గౌరీ ర్లవనాసరిసంయుతైః ।  
 సప్తపిష్టం రసంకృత్యా తేషాం దూర్భ్యభాంధిశే ।  
 దూర్భ్యభాంధోదరం లిప్త్యా అభోభాంధే నలంకీశే ।  
 సంధిలేపం ద్వయోక్త్యా తద్యంత్రంభువిపూరవేత్ ।  
 ఉపరిష్టా త్పుటా నక్షత్రే పరేపతి పారదా ।  
 అథ పాఠంసంయోక్తం సద్భాషై స్స సూతకర్మణి ॥

అ-ధ్ర

అధిపతిశ్రీ మునగాత్మణః, ఉత్తీనులీలము, సైంధవలవము, అజాయి అను ద్రవ్యములను సాధ్యైకాతనముచే సంయోగించుచిన కరము పను పరుచారకభాగముంగునట్లు స్రవించి, మెత్తని యాసించి, పిటి యా రసముతో కేర్చి సంధిరస్యంకమును కొంచెము కొంచెముగా బోయాయి వస్త్రములవలనను అనగా నా ద్రవ్యస్వభూతి లీలమును పుంజరకకు సుధించవలెను ఎట్టుట వీ ఎష్టమును అ ధ్య పా త న సంక్రమణలోని యూర్భ్యభాంధుయోక్త్యా భోపరి యుపరిభాగమున మూర్తి ఉభోభాంధుయన అలమును బోపి, సంధిలేపమున అంభుతము సుక్తవి భా వ మ న భూమిలో గాఢియుంచి, యూర్భ్యభాంధుయ యోక్త్యా యుపరిభాగమున పుటమును చేయవలెను అనగా విచ్చుట చుట్టుటపుటము అను చేయవలెను తే, కష్టప్రమా య నవనరించి

† కుక్కుటపుటము—శ్లో॥ పుటం యోమలేలేయుత్ర ద్విస్తస్తి ద్విస్తయోచ్చయం । తావచ్చ కలవిస్తీర్ణం తత్యాన్యైక్కుక్కుట కంపుటం ర-ర-న — రెండగుల విస్తీర్ణముగల యోమిలిలముపై (నేలమీద) రెండగులయెత్తున పితకలను కేర్చి పుటముచేసిన యుయ్యుది కుక్కుట పుటమున

యయితని ఎవరిలోనాని అంతకు అధిక సంఖ్యగల ఎవరి అలో  
 గాని తులనగా తేలువలకు వెలుల తేవిన కథోభాంధ్యంబునందు  
 రంఘోమకుఁ గాని సంకీర్ణమునకు యంత్రమునున్న నాగ్రత్యం తన  
 యను గ్రహించవలెను

బయలు భట లాంఛముయొక్క యుపనివలముపై విట్టివుటము  
 తేయవలెనని గ్రహించవలెను

అథ పాఠన విధానముగ యంత్రనిర్మాణ తంత్ర  
 దాయము శాస్త్రమున నిల్లు లెలువ బడినది "అభోభాంధ్యం  
 బలంశీ పెదితీ వనవారో సంపుట పాత్రమధ్యే బలంప్రాయశ్చే,  
 తచ్చసంప్రదాయ విరుద్ధం ఆరీశంపూర్ణాంబుని పాత్రాం  
 త శో భూమానిలాతిశే తస్మాపరి సంపుటం కదాల్ తచ్చ  
 త్రివ్య గుపుటవ్య అథ పాత్రవ్య గ సంధిలోధః కార్యశ్చి  
 తాత్పర్యతోజ్ఞేయం । (ఆ-ప్ర) అథ పాఠన యంత్రములో  
 బలమును బోయుట శాస్త్రపాంప్రదాయమునకు విరుద్ధ  
 మగును అందుచే వేరొక ధంకముగ (కొంచెము మూతి  
 వెలల్పుగిదిగి సంపుటముయొక్క యుధోల గము కొంచెము  
 లోపలికి ఇగుటకు కీలుగిది పెట్టితి) చిండుగా నిట్లుపోసి  
 దానిపై సంపుటమునుంచి సంఖ్యంధనము తేల దిప్పుట  
 ప్రివిచ్చెనట్లు దూమిలో పాత్రవలెనని యుట గ్రహించవలెను  
 ఈ విధముగ తేయుటవలన యంత్రమునందు బలము లేక  
 పోయినను దాని నంతయున్న బలముయొక్క స్వర్పితే  
 తనము లోభ్య సాఠన యంత్రమునందువలె తథోభాంధ్యమున  
 నంటుకొని యుండును దీనిని గ్రహించు విధానము పై దాని  
 యందువలెనే యని చెలియవలెను

తిర్వక్పాతన విధానము

శ్లో॥ సులేరసంవిదితుస్య నజలంఘటమన్యకం | తిర్వక్పాత్రం  
 వ్యయోఽకృత్యా వమ్ముఖం తోభయే త్సుఘ్రిమ్ | త్తైవ  
 భుల్యాం సంస్థావ్య యత్నైతస్తు తతోభివక్ | రాభో  
 వ్యలయేవస్మిం యావత్సుతో నలంవిశేత్ || తిర్వ  
 క్పాతన విధియై క్షం ప్తిక్ష్పా గాఢ్ణవాశ్చి | అ-ప్ర

అభివృద్ధిని కల్పించుట కుండును అర్థవ్యయము  
 తిర్వక్పాతనమునకును మించి, అదగా వాఙ్మయమును సంకలనము  
 భాగములనుంచి \* సంకలనమునకు సంకలనమునకు, పీఠి సంకల  
 నమునకు యథోక్తమునకు గాఢ్ణా కర్మభాగమునకు కర్మభాగమున  
 నన్నిది జగలించునది సంకలనమునకును సంకలనమునకు అనుభవము  
 అదగా నియమమునకు కాకలనమునకు సంకలనమునకు అంశ  
 మను చిప్ప అందు సంకలనమునకు సంకలనమునకు సంకలనమునకు సంకలనమునకు

\* తిర్వక్పాతనసంకలనమునకు పూర్వము కనమున  
 శ్లో ముక్తన లోకేమమును ఇట నిర్దేశించక పోయినను  
 "ధాన్యాభ్రకంఠసంఘటనం ముక్తయే దాకనాలకై : | వస్తు  
 వ్యవేవ తత్పాత్ర్యం తిర్వక్పాత్రై వ్యధాన్వినా" (క-క)  
 అనీ నిర్వ్యాధిని వాక్యము సమకరించి కనమునకు  
 నమముగా ధాన్యాభ్రకమునకునే యాకనాలకముతో వస్తు  
 వ్యవేవ మనువరకు సుద్ధించిన అన్యులనే యులుల అంశము  
 గండుంచవలెనని గ్రహించవలెను

† ఈ త్రివిధమున తిర్వక్పాతనము గలుగు ప్రయో  
 వన విష్ణు వర్ణించబడినది "విష్ణుకౌఠ్యవన్నాకవం గౌ రశీ

రోధనవిధానము (లేక) రోధనవిధానము

శ్లో! ఏవం కవచిత సూత వంశత్వ మధిగచ్ఛతి;  
 తస్య క్షయోఽన్యత్రయ తే రోధనం కథ్యతేనాతత్ |  
 విశ్వాలుత్ర కపాలేనా కాచకు ప్యౌ మధా ఎవా |  
 సృష్ట్యంబుజం \* విఠీ ప్యుత్రై తస్యజ్ఞానావధి |

విక్రయ పేతునా | తాభ్యాంస్యా త్కృత్రిమాదోఽ  
 తస్యై శాలనాత్రయాత్ | (ఆ-ప్ర) — రసమునందు  
 నూజముగా నాగవంశి దోషములుండును అట్టి దోష  
 యుక్తమగు కవచమునందు వర్తకులు లాభముతోరకై తిరిగి  
 నాగవంశి కవచమును జేర్చిన (రసమునందు సీవపు శేకులను  
 తగరపు శేకులను జేర్చినచో సులభముగ నవి రసముతో  
 గలిసి నానియొక్క అరువును వృద్ధిచేయును)చో వీటివలన  
 కృత్రిమదోషము సంక్రమించును ఈ పాలన కర్మలవలన  
 నా దోషము నశించును

\* సృష్ట్యంబుజ మను పవమునకు సైంధవ లవణ  
 యుక్త జలమందును మూత్రము స్త్రీరసమ్ము, శుక్రము  
 అనియును భిక్షుభిక్షు మతముల యుర్థము గానుంచుచున్నది  
 కాని “యుక్తంతు సృష్ట్యంబుజం అరుణాయా; యోధత  
 వాణ్ణికాయా; స్త్రీయః ఆర్తనం అని అయోగ్యేజ ప్రకాశ  
 కర్తయును శ్రీమాధవాచార్యులు జేర్చిన యుర్థమే యుక్త  
 ముగా దోచుటవలన నిట సైవిధముగా వర్తము వ్రాయ  
 అచివది

పూరియే త్రిదివం భూమ్యాం రాజశాస్త్ర ప్రకాశం |  
అశన సూతరాతోఽయం యోగోభాసం విముంచతి |

అ-ప్ర

శ్వేతపాదిపాతచాంతోర్మలచై ర్నకుజకు దీర్ఘము కశించును  
తీరి నివిర్యమును బాంతులుచై తోగనంబొద్దమును కేవలకా  
వరికుశ్రమైక తొప్పకదిప్పలోగాని, గానాకలలోగాని యిట్టి  
సంకల్పనిరచమునుంచి, అందు నిర్వాణ్యతయై గానకని ప్రాచుర్యుని  
నీన త్రియొక్క యాత్మవమును ఆరవము ముగియించునంత కుచితిని  
శక్తి యా పాత్రపై యుక్తగా మాతచే గూడి కీనిది భూమిలో కొటం  
బాతునాకలోకున గొంట్ల ప్రవ్వి యందు మానుననము ల పాదివలంక  
కలెక ఇంచులన పాదనగు. తీరి ల్ప రివీర్యమున

నియమన విధానము

శ్లో॥ నర్త్యాః చించికావంధ్యా భ్రష్టంగౌట్ట కనకాంబుధిః |  
దివం సంస్వేదితః సూతః సయమిహి ప్థిరకాంప్రతేత్ |

అ-ప్ర

గాన్వకంబియాకు, చించాకు, నొళ్లలగాకర కేయ, నుంకులంక  
కుంగము ప్రలు, నల్ల ఉమ్మెత్తాకు దీక్షయొక్క వ్యవసాకలో ప్రత్యేక  
కుం పిక్కుకట్టినను చొప్పున తోగనకర్మచే సంకల్పించునీన  
రవమును గోళాయంత్రాధానముననంబుని శ్వేతపాదీన యిప్పుది  
యా నియమనంకొరముచి కాంబ్యంపితమై స్థిరత్వమున  
బాంతును



## దీవన విధానము

శ్లో॥ కావీసం పంచలవణం కాశకామరీచానుచః  
 ద్విశిశ్రువీటమేకత్ర టంకశేప సమద్వికంఠ  
 ఆలోద్య కాంశకే లోబాయంత్రే పాచ్యోద్దిస్తైశ్చిశ్రీః॥  
 సిపం బాయతే న్యుక్ మోతకాశ్యజారణే ।

ఆ-ప్ర

నియమకర్మచే సంస్కరింపబడిన కవయిత్రులయంద  
 కట్టి, అప్పుడేది, పామిద్రవణము, సైంధవణము, శిబిర్వణము  
 లింగావణము కాచలవణము, అణు, విరియణ, ఎర్రవణం వీట  
 ములు, శబ్దములకు వీటములు కలిపించి వీటా యధాభాగముగ  
 గ్రహించి కాంతకముతో ముద్దగా పురి వీటిని కాంతకములో గలిపి వీటి  
 వంతకు ఆ యంత్రమున యధావధిని పూరించి మునుపివలదు. పాశకు  
 నేయవలెను ఇటులు చేసిన రసమునకు అగ్రకార వారణమునై కవయిత్రు  
 గ్రహణలో చేయవలెను

## అనువాసన విధానము \*

శ్లో॥ నీవీతిం రస రావితంతు బంధీర కనపంయుతిం ।

ఉన్నై కంఠారయే క్షశ్శే మ్మత్సాత్రే వా శివోద్య చే

ఆ-ప్ర

\* ఈ అనువాసనము—నిగరశ్నాకరిము అయి  
 శ్లోక ప్రకాశమున్నగు గ్రంథములలో కథివముగ గానువించు  
 చున్నది నీవీతో మొత్తము పంచాయ్యుది కననంస్కారము

దీవకర్మచే సంస్కరింపబడక కనముక విక మృత్యుయాత్రము  
 వలనాచి కలాపాత్రవంతుగాచి యొంచి యొందు బంధింపబడుక  
 జన్మది ముదిగియంతువంత పురాణిక లోప యుకరవము తీవ్రమైవ  
 ఎండలో బుంచిన కనయిన కనబావవమనుడ ఈ సంస్కారములక  
 కనమునకు అత్యధిక మైత గ్రహణకర్త కలగుడు +

లగుచున్నవి ఇది నియమం భిన్నముగ గానుండుచినను నిత్య  
 వ ధాదులవచన గౌరవమును బురస్కరించుకొని యీ సం  
 స్కార విధానముగూడ నిట వివరింపబడినది

+ పేదనాది దీవవాంఛ సంస్కాములచే సంస్కరింప  
 బడిన కనము కర్మబోవ వినిర్మూలక నుగను కాని యను  
 వాసన కర్మమగునాద శీపినగాని యా బోవములు  
 బూర్తిగా వశించవనియు బోవములు పూర్తిగ వశించిన  
 గాని కనముక కథక గ్రహణకర్తయు అధిక ప్రధానమును  
 గలుగజాలవనియు దలచి యీ తొమ్మిదవ కర్మగూడ పై  
 చాలోశీర్షి చెప్పయన్నట్లు వెలియుచున్నది "పేదనాది  
 వవకర్మ సంస్కృతే సప్తకంచుక వివర్ణితో భవేత్ | అప్త  
 మాంశే మనశ్చియే య దాశుద్ధమాతే ధీకథ్యే బుధైః ||  
 (౪-౪) పేదనాది వవకర్మలచే సంస్కరింపబడిన కనము  
 తొలుత గ్రహంబుడిన పరిమితో శేతుభాగముల నట్టి  
 కర్మలచే బోగొట్టుకొని యెదిమిదవ భాగముతో నిలిచి  
 యున్న యయ్యది సప్తకంబు వివర్ణితమై సంభూతావధాన  
 సుద్ధమైనదా వెలియవ ఖేద R లన త్రివిధమై యున్నది  
 యున్నాడు

## రసమునకు ముప్పీకరిణ విధానము †

శ్లో॥ సాహస్యరసః స్యాత్ప్రము తీగ్రతుల్యై కవాశ్శైః సోష  
 యైశ్చ్రీవాత్రేంః ఎష్టైశ్చ త స్వీష్టైశ్చ సువర్ణమువా  
 నయం భావతి కర్మధాతూః॥ అ-ప్ర

శైలధవలనయము, శుభగరీణయము, మయూరతుల్యము, అపాలు  
 త్రికటకములు వీని ప్రత్యేకముగ నడచావీత రసమునకు పనియొరక  
 భాగమునందులకు గ్రహించి మేల్తగా చూర్ణించి యోగముతో శబ్ది  
 ఖర్యమున కొంతకముతో నాచుకామ్రులు (72 గంటలు) చక్కగా  
 మర్చించి ఎష్టముగా చేయవలెను ఎట్లుట వీనిని జ్వాలాయంత్రమున  
 కొంత కముతో శ్వేదనముచేసి స్వాంతరీణయమున మేళనావీకములకు  
 చేసిన యోగమునకు ముఖ్యమేర్పడును అనగా శుభగ్రాహి ధాతువుల  
 కవాచాసముగ భవంబగల సామర్థ్య మేర్పడువలె నొనరు

## చారణావిధానము ‡

శ్లో॥ త్రుటిశీలచ్యావృదిరిం సోష్ణేభ్యై అద్రవ్యై పే  
 మాది కరతికశీంధ్రః క్షీతిభగ సేవలంబిరి విజప్తా  
 రాశ్చైః॥ అ-ప్ర

† ముఖేకరిణము—చారణాకర్మకు ముందుగ చారణ  
 కర్మ చేయవలెను ఈ చారణము “నముగా నిర్మూహాచేరి  
 చారణా ద్వివిధాపున” (ర-ర-న) నముఖము నిర్మూఖము  
 అని రెండు విధములుగా చేయవలెను

‡ చారణము—శ్లో॥ రసస్య జ్వలే గ్రాహక్షేపణం  
 చారణా మతా॥ ర-ర-న —చారణము చేయవలసిన క్రమ్య

మనకు వందల మైన రచనలు కష్ట కల్పమునందించిన సంస్కారిత బహువక్షియము †, అట్లే క్రమబద్ధమున

మును రచనముయొక్క జరగమునందు బ్రవేశ పెట్టుట అనూరణముచే వాద్రవ్యమును దివికియిట భారణ మనబడును ఇది మూడువిధములుగా నుండును “గ్రాహ విష్ణీ గర్భా త్రిత్యుణాచారణా భవతి” (ర-హ్య) అని గ్రాహము విష్ణీ గర్భము అని చెప్పబడును అందు గ్రాహ మనగా శేవలము అక్షరమును రచనముచే దినించుట గ్రాహచారణ మన బడును హేమాయలను తినించుట విష్ణీ చారణ మన బడును ఇటుల దినించిన ద్రవ్యములను రసస్వరూపమున బరిణమింపజేయుట గర్భచారణ మనబడును ఈ గర్భ చారణమే భారణమని తెలియవగును భారణ ప్రసంగమున దీని విధానము ఎవరింబడును

† అక్షరక సర్వములకు సంస్కారవిధానము—  
 శ్లో॥ ఘనసర్వంభుని రవిణ రసాయనే ద్వం ద్వకంయోశ్చ్యం  
 రక్త గణపాతభావికగిరి బయమాక్షిక శైలిక పరదై 10-11  
 —అక్షరక సర్వమును రసాయనార్థమై రచనమునందు భారణ చేయుటకు నుండు ఈ సర్వమునకు సమయుగ లాప్రమును గలిపి, మొదటో కరిగించి రక్తవర్ణి కసాయమున అచా మము శేయవలెను ఎప్పుట గోమూత్ర తిలాబయ, స్వర్ణ మూక్షికము, శైలికము హింజుళము వీటి లక్షణసర్వము నకు సమయుగ నుండునప్పుడు ప్రత్యేకముగ గ్రహించి రక్తవర్ణ కసాయముతోనుంచి యాయుష్కతాప్ర ద్వంద్వమునకు

పలుమాట్లు లేవనములేని యెరించవలెను. పిమ్మట వానిని మూసలోనుంచి కోష్ఠీయంక్రమున వద్రాశి నత్యము మిగులు వరకు మోచవలెను. ఈ విధముగ సంస్కరింపబడి యుద్రాక నత్యమును వారణాశ్రమి యుపయోగించి విలెను స్వల్పాదు లును సంస్కరింపము—శ్లోకీ కుంజం స్వర్ణం చ రూఠించ లీజ మిత్థిలినియతే! చితిఃవస్త్యంతో లీజప్రజేసో ముఖము చ్యతే ఏవంకృతే రసోగ్రాసల'లపో ముఖవారా భవేత్! కరి వాశ్యం లోలోవిక మా భవతి భక్షితుం! ఇయంహి నముఖా ప్రోక్తాచారగా ముఖవారణా ర-ర-స —సంస్కరింపబడిన స్వర్ణము రవరమును లీజములని చెప్పబడును. శ్లో! లీజా సాం సంస్కారః కర్తవ్యః తాప్యనత్వ సంయోగాత్ | యే ప్రవంతి కర్మ రహితస్యాన్మౌవగ్నేణ ల-ప్ర — గ్రాసయోగ్య పరిమితిగల స్వర్ణమునుగాని, రవరిమును గాని సమాంశము స్వర్ణమాత్రే నత్వములో శక్తి పంలీ రము లీజపూరము. మున్నగు సమైవర్ణ స్వరస సాయముల నుపయము! ఏకవీజములుగా తేయవలెను అనగా—“నమి మాత్రక కృతవాంఠ పరుమాత్రీః నత్యసంయుకింహేమి | కర్మప్రవతి చ రవరచ! (ర-హ్య) అని చెప్పబడుటచే స్వర్ణమునకు సమముగ స్వర్ణమాత్రక చూర్ణమును తేల్చి యొక సూత్రయం చేకముగా కరిగించి యాశ్చ్యంజ్యమును లేముగా పాకనొట్ట దీగి సమాంశముగ స్వర్ణమాత్రక నత్య చూర్ణమును పై అంబీరాగి స్వరస కసాయములచే సూరి కల్పముగా చేసి వీరిని యాశ్చ్యంజ్యకళిముపకు పలుమాట్లు లేవ నము చేసి యెరించి మూసలోనుంచి స్వర్ణము మిగులు

‡ క్రమింపబడినట్టియు వర్తక భక్త్యమున || ౧౦౦, స్వస్థాని లోకము

వరకు కొలిమిలో మాతవలెను ఇటల కేళిగ వ్యర్థము మున్నగునది పశ్యతీగములది వ్యవహరింప నును నిట్టిది రసమునందు చారణ జారణములు శేషిణిలో రసమునకు ముఖమును అనగా ఇతర కఠినలోహములను భక్షించు వట్టి శక్తియు రసాయనత్వమును స్వీకరించును

చార్యద్రవ్య ప్రస్తుతము—శ్లోకము వలె వ్యర్థము శకఃపూర్వోద్వ్యాప్తింశాంశోద్వ్యాప్తియశః । త్యజీయ పాపకాంశేస్తు చతుర్థోద్వ్యాప్తింశే ఏవచ । ఇ-ప్ర-—రసమునందు చారణము చేయుటగా గ్రాహ క్రమ్యముయొక్క మొదటి పరిమాణము రసములో నుచునది నాల్గవవంతును రెండో పరిమాణము ముప్పది రెండవవంతును మూడవ పరిమాణము పదియారవవంతును నాల్గవ పరిమాణము ఎనిమిదవ వంతును ఊదవలెను అనగా చార్యద్రవ్యమును ఆరుపది నాల్గవభాగమునుండి ఆరింభించి యొక్కొక్క భాగమునకు చారణ జారణములను యదోక్త గ్రహణ చేయుచు గా భాగముల నన్నిటిని పూర్తిచేయు వలెనది భావము

[అక్షర గణనాసాధము (శేక) నిర్మాణసహము—  
శ్లోకము చూర్ణకృతంగకవప్రసూనానాం గృత్యాదివైకమువ శోష్యం చ హరిణవ్య । భావ్యం రస్య నవన మూలరస్య । కదల్య పాపాంశేటంకణయతిం శఫరైః నకురం । ఏషీ శ్వరంతు బహుభా మహిషీనులేన సంకోష్య శోష్యగర మునుభవేత్తాగ్నా । నత్వంపకత్యుతిరసాయన చారణార్థం

యోగ్యంభోకైర్వికలలోకాగుణాధికంచః అ-ప్ర ఎప్రాశ్రక  
 మును యే త్తేగా మాస్తింవి యొకడిం మారవాళమునం దుంది  
 భాగుగా సంంచవలెను మృత్యు అరివి కంఠయొక్క  
 రంఘునందుంది యొకటిరము దానవజేసి యెంచవలెను  
 అటుమృత్యు పరిటినుంప రహించునుంది యొకటిరము  
 దానవజేసి యెంచవలెను భాగుగా కంఠం యీ  
 యుక్తకమాళ్లముంక నాల్గవవంతు సెలిగారమును మర్త్య  
 ములను స్త్రీ యేత్తేగా చూరివలెను మృత్యు నీ యుక్తమును  
 మునుచులము (కావేద) లో స్త్రీ భాగుగా కలియగలి  
 (అందు ప్రమాణా గోలూ) అరి శిష్యులుచే విష  
 ముష్టియంత ప్రమాణముని కేకములుగా ముక్తలను పేరి  
 యెంచుంది మృత్యు లోకా మానయందుంబ యోక్త్యంశ్ర  
 (కాలిది) మున గాఢముని మారినకా విష్ణువిష్ణు కన్య  
 లుగా వశ్రకన్యము పైకివచ్చును అందలి కావ కిట్ట  
 మును తొలగిది యారవ్యలక మాత్రము గ్రహించి  
 నీది పోయితికి సహాసముగ మిత్రపంచకము (గుంజాలీయము,  
 లంకాము, గుర్గము, పృథ్విము కుభ అనునవి తే మిత్ర  
 పంచకమనబడును) ను కేర్చి యుక్తగాచూరి, మానయం  
 నుంది కొలిమిలో గాఢముగా మారినకా కారవ్యలన్నియు  
 గలిసి యొక లోహాంబములలె నగును ఎమ్మట 'రకే  
 జాకాస్తింతు కేదయిత్యోజాకాక్యం' అని చెప్పబడుటచే  
 జానని క్రోధమునవివలె కౌశింది యుక్తవిధానమున  
 కంఠమించి రంఘునందు చారిణము చేయవలెను

అనుకూల వికలములను పుష్కలవక్రములు శ్రీ పదవలది కొంకలు  
 కొంకలుగా కల్పించి, సర్వించును, కావీన యాత్మమున  
 \* కలియ అనునీత-కావలమునోప కలిత స్వరచయితోను,  
 మాస్థల రచయితోను గారవలెను ఈ విభుల కేవలమును  
 గ్రాహకవ్యయితే వయలలో వారిని కుర్చును ?

శ్రీ చార్యుద్రివ్య సమ్మేళనము—శ్లో: ఆకాశస్య  
 మృదితాంబుష్టిం సోమ్యుస్యతంబివకృతమ్ | ౩ కస్య తార  
 కర్మణ దత్తా నూతే లతోగవం రంకా—పూర్వో  
 ద్విష్ట పంపూర సంస్కృతమైవ కనమును తిష్టల్యమునం  
 దించి సంస్కృతమైవ స్వరమునుగాని, రచయినునాగాని  
 యుక్తో క్షవిధిని చారణము తయవలెను వీనికి కిమ్ముట  
 అక్షరకర్మమును చావలము కేయవలెను గావలమునో  
 'అక్షరకర్మసోమూది' అని అభ్యుదయియును వీటిని  
 యూపేది ఎవరించిన క్రమము గనుకరించితే రచనము  
 నుండు కమ్మేళనము కేయవలెనని గ్రహింపవలెను

౩. అర్కశాసనీ (దివనం పురుషిరి మాని గాలంగ  
 గవాదిక శాసిత సంకీ (రంకా) అను గ్రామము నను  
 నుంచి కావీన మాస్థమును అయిష్టద్రవములలో గలిగి, దీనిని  
 కాగిచాత్రలో మాచరినము లూరలెట్టి వోయగట్టిన  
 ఎమ్మట ని ద్రవములో వట్టి రచనమును సూరవలెనని యిటు  
 విచయవలెను

శ్లో: కాలిత స్వా క్షుంభ్యం దత్తా చార్యం  
 ౩ పూర్వవత్ | వాంఛుచ్చ లునక్త క్షుత్ ఏవం కుర్వా



జారణ విధానము

(వ్యర్థ-అర్థక నిర్వృత్త వచనారణ సంభవజారణవిధానములు)

శ్లో॥ ముద్దుముఖోరగోమాత్ర మ్ముహూర్షీరప్రలేపితే |  
 బహిశ్చైవభేద ప్రేణభూర్ణే గ్రాసరాశేషః |

త్వయంక్రమాత్ 1 ర-ర — ఉక్తపరిమాణ విభాగములలో  
 వాక్యోక్త విభాగముగఱిమ మధ్య మధ్య జారణాంతిపాక  
 ములను అవిగా నాలుగు విభాగములుగ విభజింపబడిన  
 గ్రాస క్రవ్యపరిమాణములలో ప్రతి విభాగమునకును వరు  
 నగ చారణ-గర్భద్రావణ-చారణపాకములను జేయునను  
 ఇట్టి క్రమము క్తయి క్రియ విభాగమువల్లనే గ్రాసక్రవ్య  
 ములకు రసమునందు చారణాదు లేర్పడును

\* జారణము—శ్లో॥ గ్రాసస్య చారణం గర్భ  
 ద్రావణం జారణం రిధా | ఇతి త్రిమాసా నిర్దిష్టా జారణావర  
 వా ర్తికే 1 | ర-ర-ర — చారణము గర్భద్రావణము  
 జారణము అని గ్రాసక్రవ్యమునకు జేయు జారణము నుండ  
 విధములు రసమునందు జారణముచేయుటకు క్రవ్యము  
 గ్రాసపరి చెప్పబడును ఇందలి చారణక్రియ చారణా  
 విధాన ప్రకరణమున వివరింపబడినది దీనినిగూర్చి కెందును  
 ఇటు వివరింపబడును అయితే దీనియొక్క క్రియావిధాన  
 ములలో గల పరస్పర సామ్యుత్పన్నుట్టి చాటికి విభేదము  
 లేకది తోచగలదు ఏలయన యీ క్రియావిధానమునందలి  
 యుద్దేశ్యము పరిణామమై యున్నది అవగా చారణక్రవ్య

మును రసరూపముగ బరిణయింపజేయుట యని యెవము కాని “గర్భద్రుత్యా రహి శోగ్రానః వీర్షోఽః, సై కతాం యాతిః ఏకేభా శేవీయా జ్యోతి తేనవా కార్యా” (ర-ర-స) అని చెప్పబడినది అ-ర-స—గ్రానద్రవ్యమునకు రసమునందు చారణము తెనిగింపజూత్రమున వది రసముతో కేకల్పమును బొందజేరదు కావున యిట్టి సేకత్యాపాదనమునకై ముందు గా చాచికి రసగర్భమున ద్రవరూపమును గలిపించవలెను అని తెలియగలదు కావున గర్భద్రావణ క్రియ ప్రత్యేకముగనే జేయవలయుండును. పైని చెప్పినట్లుగ 4 రేణు క్రియం దిను వాటి విభావమున సామ్యం యుండుటనుబట్టి యని రేండును (గర్భద్రావణము - చారణము) ఈ చారణప్రకరమున వివరింపబడును అందు గర్భద్రావణము—శ్లో॥ గ్రద్రవ్య ద్రావణం గర్భే గర్భద్రుతి యదాహ్నితాః ర-ర-స — చారణము చేసిన ద్రవ్యమును రసగర్భమున ద్రవీపజేయు వట్టి క్రియ గర్భద్రావణమని చెప్పబడును చారణము— శ్లో॥ ద్రుతగ్రాన పరీకాః విదయంత్రాదియోగతః । చారణే త్యుచ్చయే । ర-ర-స — రసగర్భమున ద్రవీపజేయబోవ ద్రవ్యమునకు రసముతో విదయంత్రాదిసహాయముని సైక్య తను బొందించువట్టి క్రియ చారణమనబడును విదయము— శ్లో॥ మౌలై రజైశ్చ కంఠాజ్జ్య ద్మూత్రైశ్చ ముఖిశ్చ గా । రసగ్రానస్య జిహ్వార్థం తద్వీచం సరికీర్తికం । ర-ర-స — మౌలములు, అజ్జుద్రవ్యరసములు, కంఠకాయలు, మూత్రములు, అవణములు వీనితో గ్రానద్రవ్యమును రసమునందు

మారానాల మూత్రేషు స్వేదయే త్త్రిదివం భిషక్ ।  
 క్రమేణానన లాలానూం జార్యం గ్రాస చతుష్టయం ।  
 అ-ప్ర

శర్థింపశేయటకు శేయటకు కల్పము లిదనుని చెప్పబడినను  
 రసమివ కు తనురసాయనశక్తిని గలిగించుటకై శేయటకు  
 ఈ జారణ కర్మయంకలి ప్రథానో జ్యేష్ఠము నెరవేరుటకు  
 అనగా గ్రాసద్రవ్యమును రసములో నైకకర్మకాందించుటకు  
 నాలుగువిధములగు గ్రాసపరిమాణ విభాగములకు పైఁ  
 తెప్పబడినట్టియు నిట చెప్పబోవునట్టియు శ్రీయోగిభాషణము  
 ననుసరించి నాలుగు జారణములను, నాలుగు గర్భద్రావణ  
 ములను, నాలుగు జారణములను ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగ  
 శేయవలెను అయితే, శ్లో । వినాగంధేన యేనుర్త్యా  
 కుర్వతే ఛాతుజారణం । నతుథా జాయతే మాతే జీర్ణం  
 ఛాతనోఽంక । కస్యాన్గంధః పునర్జార్యః మాతే వహ్నివికృ  
 త్తయే । ర-కా అని చెప్పబడుటచే గంధకము వీజగ్రహా  
 శక్త్యుత్పాదకమును, వీజపాకసమర్థమును అగుటంబట్టి  
 గ్రాసద్రవ్యములయొక్క ప్రథమ పరిమాణ విభాగములను  
 జారణముశేయటకు ముందును, ప్రతిజారణాంతమునందును  
 గంధకముతో రసమునకు జారణము శేయవలసియందును  
 ఇటుల రసమునకు శేయ జారణముల మొత్తము గంధక  
 ముతోకేరి ముప్పునివహించు అని చెలియవలెను

వృక్ష - అక్షయములకు గర్భాశ్రయములు — అవలంబకం †  
 ప్రకృతులను, మౌనవర్ణ ‡ ప్రకృతులను భుజియించుచు, అందు  
 అవలంబకం \*\* ప్రకృతి వృక్షం కనుచునుకొని, మూలవర్ణము

† అవలంబకము—శ్లో! అవగానిమనుచ్యుంలే సాముద్రం  
 సైంధవం విజం | సౌవర్ణం శోమకంచ మాళికా అవలం  
 బికా | ర-ర-స — సముద్రలవణము, సైంధవలవణము,  
 విశాలవణము, సౌవర్ణలవణము, శోమకలవణము, మాళికా  
 అవణము అను నీ యాదు అవణములును గలవి అవలంబకమని  
 చెప్పబడును

‡ మౌనవర్ణము—శ్లో! మౌనత్రయం సమాఖ్యాతం  
 యవనర్షికటంకణం | పులకముష్కకమౌలా యవమౌనస్సు  
 వర్షికా | తిలనాలోద్భవమౌరః సంయుక్తం మౌనపంచకం |  
 ర-ర-స — యవమౌనము, వర్షమౌనము, టంకణమౌనము  
 అనునవి మూడును గలవి మౌనత్రయమనబడును మూడుగ  
 చెట్లు మౌనము, మొక్కపుచెట్లు మౌనము, యవమౌనము,  
 వర్షమౌనము, నువ్వుచెట్లు మౌనము అను నీ యైదును గలవి  
 మౌనపంచకమనబడును ఇంచుకొని మౌనత్రయమునుగాని,  
 మౌనపంచకమునుగాని మౌనవర్ణముగా గ్రహించవలెను

\*\* అష్టవర్ణము—శ్లో! అష్టవేదక సంఖీర నియాకం  
 వీచ పూరకం | చాంగేరీ చణకాష్టమంచ అష్టకంకోల బాది  
 మం | అంబుస్థానితిడికంచ వారంగం రసపత్రికా | కరవం  
 పం తథాచాప్య ద్భవవర్ణః ప్రక్షీర్తిరః చణకాష్టక్య పర్వ  
 షాం ఏకపవ ప్రకృతే | అష్టవేదక మేకంవా పర్వేషా

లోనగ్గి, మొను పాఠలోని ప్రవేశమున నూరి, మొదటి వర్ణనల వేరి నీని పరివర్ణమును భవప్రతిబాధన అంటించి, నీని మధ్యభాగమున కొంచును పలుకునుగ నట్లు వేరి అంటు భారతనము మంచలము వివృతము నీ ప్రవేశము పరివర్ణమునకు కళకరిగను గంటు లక శక్త్య ఖండము అంటించి నీనియొక్క నానిని కొనలకు ద్వందవాత్మ్యి యా వ్యక్త్యఖండములో మనీగియ వ్వి భవప్రతిబాధన మార్గమున వాక

ము త్రమా దినం రసావధానం విగుప్త్యర్థం బ్రావణే బాకణే హితం । గోలవారిం పృథ్వీభు విల్లికా చుక్రికారినం పంచాక్షుకం నముద్దిష్టం తేవోక్తా చాభుపంచకం । ర-ర-న — పుల్లప్రబృలి, నిమ్మపంకు గబదిమ్మపంకు మాదీ ఫలము పులిచింత, పెనగపులుసు చింతపంకు శోకుపంకు జాదిమ్మపంకు, అంబష్ట (పులిచింతకేకము) చింతాకు, నారింజపంకు చుక్కలార వాకపంకు అనునవి యష్టవర్గ మవలకును వీరిలో రసభోధనమునకును, గ్రాసప్రావణమున కును, గ్రాసభారణమునకును పెనగపులుసు ఒక్కటియే శ్రేష్ఠమై నదియు, పుల్లప్రబృలి మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనదనియు తెలియవచ్చెను మరియు, వీరిలో శోకుపంకు జాదిమ్మపంకు, చింతపంకు మాదీపలము పులిచింత యనునీ మైదునుగలవి యష్టపంచకమని వ్యవహారించ బడును

† మాత్రవర్గము—శ్లో । మాత్రాణి హ్నికరథమహిషీ ఖరపాశినాం । గోబావీరాం । ర-ర-న — ఏనుగు బంటె, గేదె, గాడిద, గుట్టము, ఆవు, మేక అను నీ ఐదు పులయొక్క మాత్రములు మాత్రవర్గ మవలకును

సన్నిత్రాదుగో నావస్త్రభంజనమును యజ్ఞీ కర్షణలను అటువంటిది నీ మూడు బాక్రత్తిగ లోలాంబులమున నలుపు యామంత్ర భాండమున దొరబడదు !! ను అరగాకమున, సూత్రవర్ణములు ఉత్తరదివిదిని యారించి, ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగ గాదు నివము. వ్యవసము శేషములను ఇటులనే ప్రతి గ్రామ పరిపాలనార్థముననుకూలములను స్వేదనము శేషములను ఇంకవలస గ్రహితవ్యములను రసగర్భమున ప్రసూయము చేర్చవలెను

రసగర్భద్రావిత్స్వర్ణ అప్రకణారణ విధానము

శ్లో॥ తరః కచ్చపయంత్రేణ జ్వలన్ బారయేద్రసం ।

ఉద్ధ్వారాగ్నోష్ణమాంశీన విదింబత్యా క్రమీణతు ।

అ-ప్ర

ఈశోక్తి ప్రకారమున గర్భమువలన ప్రవహించును అంతయును ఉష్ణముననుకూలములతో నూనీయున్న రసమును కచ్చప

!! దొరబడదు—దొరవర్ణమున చెప్పబడిన దొరములను మెత్తిగా చూర్ణించి, జలమునందుగలిపి, యొక రాత్రి యవారతెట్టి పోయిగట్టిన జలము దొరబడదుగా గ్రహించ వలెను

+ ఈ విధముగ స్వేదనము శేషములను స్వాంగ గోలమున నామంత్రమునుండి రసమును బాక్రత్తిగా గ్రహించి యుష్ణకాంజకముతో దొరవ విధానము వనునరించి దొరవము శేష యొకలో నారతెట్ట వలెను

లోని, ఇందు సాంతోడు ప్రశ్నకమున నూరి, యొక వికృతత తేలి  
 కింది పరిస్థితులకు భుజవ్రతయోగ్యుడై యుంటిని, కిరి మధ్యభాగమున  
 కొంఠాను క్షయమునకుండు పట్టు శం యందు చారితరమును సుంచకలను  
 ఎప్పుడు నీ ప్రశ్నయోగ పరిస్థితులకు కళనకును నుండు ఒక వస్త్ర  
 ఘంటయైవంది కిరియొక్క నాచుని కొనకుని యర్ధరగాయ్యి యా  
 వస్త్రఘంటయలో సునీయన్న భుజవ్రతయోగ్యుడ పున్ద్యమున కొక

ము క్షయోత్తిమిం రసావళిగా విశుద్ధ్యర్థం బ్రావణతే బారతే  
 హీరం । శోలబాదీమ పృథ్వీభు మిల్లికా మక్రికాంసం  
 పంచాక్షకం కముద్దిప్తం తచ్చోక్తం చాక్షుపంచకం । ర-ర  
 న — పుల్లప్రబృలి, నిమ్మపండు గజనిమ్మపండు మాదీ  
 ఫలము, పులిచింత, సెవగపులును చింతపండు శేనుపండు  
 దానిమ్మపండు, అంబష్ట (పులిచింతశేతము) చింతాకు,  
 దారినబండు, చుక్క, గూర వాకపండు అనునవి యష్టువర్గ  
 మనబడును వీరిలో రసశోధనమునకును, గ్రాసబ్రావణమున  
 కును, గ్రాసబాకణమునకును సెవగపులును ఒక్కటియే  
 శ్రేష్ఠమైన కలియు పుల్లప్రబృలి మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనవనియు  
 తెలియవలెను మరియు, వీరిలో శేనుపండు దానిమ్మపండు,  
 చింతపండు, మాదీఫలము పులిచింత యనునీ యైదునుగలసి  
 యష్టుపంచకముని వ్యవహారించ బడును

†† మాత్రవర్గము—శ్లో । మాత్రాణి హస్తకరణమహిషీ  
 ఖరవాణనాం । శోబావీరాం । ర-ర-ప — ఏనుగు  
 ఒంటె, శేనె, గాడిద, గుఱ్ఱము, అవు, శేక అను నీ యెండు  
 పులయొక్క మాత్రములు మాత్రవర్గ మనబడును

శబ్దము ప్రాచీనముగా నున్నప్పుడునును చుట్టి కట్టకలెను అటు విద్యుట్ల  
 నీ మూడవ బాగ్రక్రమ లోలాంబులనున వయస్సు, యాంబుల్ర భాంబ  
 యన యరబలము || ని ఆరణ్యమున, మూలవర్ణమును ఉక్రపరిమితిని  
 లూకంబి, ప్రవేష్టక ప్రవేష్టకముగ నూడు విజయం స్వేదనము జేయ  
 తలెను ఇటులనే ప్రతి ప్రాణి పరిమూల్రుక్రమ రసమునకును స్వేదనము  
 జేయవలెను ఇంగళవన గ్రహప్రవర్ణమునకు రసగర్భమున ప్రవహించ  
 మేర్పడును

రసగర్భవ్రావితస్వర్ణ - అత్రతజారణ విదానము

శ్లో॥ తత కచ్చమయంత్రేణ బద్ధవనే జారయేద్రవం |

ఊర్ధ్వార్ధవప్రమాంశేన బిందితశ్చా క్రమేణయః |

అ-ప్ర

ఇట్లొకటి క్రిందనే గర్భమునందు ప్రవహించును నాంది  
 యనుకొని స్వర్ణార్ధకప్రాచులలో నూడియున్న రసమును కచ్చమ

|| యేరబలము—యేరవర్ణమున చెప్పబడిన యేర  
 ములను మెత్తిగా చూర్ణించి, బలమునందుగలిసి, యొక  
 రాత్రి యూరబెట్టి వరియగట్టిన బలము యేరబలముగా  
 గ్రహించ వగును

\* ఈ విధముగ స్వేదనము జేసినప్పుడు స్వాంగ  
 శీలమున నా యంబులమునుండి రసమును బాగ్రక్రమ  
 గ్రహించి యుష్ణశాంకముతో యేరన విధానము నను  
 నరించి యేరనము జేసి యొండలో నూరబెట్ట వలెను



నీరావియోగిని త్రైత చిత్రే కావవిలేపితాం ।  
 ద్యౌఃస్పృహం ఘోషయేత్తస్యా మాధ్వాధస్తల్య  
 గంధకం । రసం నిశిష్య తస్యోర్ధ్వం శరావేణ  
 విముక్తయేత్ । వనోహూస్మిం తస్యోర్ధ్వం  
 బ్యాలయే ద్భుజుమాగ్ధతః । స్వాంగీకరం సముత్పత్త్య  
 పునస్తుత్యాంకగంధకం । తస్మాత్పూర్వక్రమైవ  
 జారయేత్ పద్ధతం బలిం । ఆ-ప్ర

ఇము స్వేదనాది దీపనాంత సంస్కారవంశ్యుత రస  
 గంధక జారణము సామాన్యవిధి శోధిత రసగంధక జార  
 ణము హింసుకాకృష్ట రసగంధక జారణము అని నాలుగు  
 విధములుగా విభజింపవచ్చును అందు స్వర్ణాభ్రక జారిత  
 రసమునకు కేయసటి గంధక జారణము దీప్తిహాళక్తివి  
 గలిగించువదియు, దీప్తిహాళమును కేయసటియు రసాయన  
 శక్తిని వృద్ధి కేయసటియునై యుండును మిగిలిన మూడు  
 విధములగు జారణములును, "గంధకజారణ రహితః సం  
 శుద్ధోఽపిరసః యోశోషు స యోబ్యుః, గదహస్తప్రత్య శక్త్య  
 నువయాత్ । అతిస్వేదనాది దీపనాంతైః సంస్కారైః రసం  
 సంశోధ్య ప్రోక్షవిధినా గంధకేవ సమత్పూర్వమాత్రయా  
 పథ్యయోగేవ సంశోధ్య యావ దారోగ్యమితి" (ఆ-  
 ప్ర) అను న్యాయము ననుసరించి కేవలము రోగహరణ  
 శక్తికృత్పాదకములై యున్నవి ఇటుల జారణము కేయ  
 సటి గంధకముయొక్క పరిమితి రసమునకు సమగూణము

మొదలు నహస్రగుణములవరకు గ్రహించవలసి యుండును  
 కాని వీటియన్నింటిలోను మహణ గంధక బారణము పైని  
 కెక్కిన తేండు విధములగు ప్రయోగములకు జాలువని  
 చెలియవగును ఈ మహణ గంధక బారణము చేయుట కనేక  
 యంత్రము లగుచు కాని బాటిలో కచ్చపయంత్ర సహాయ  
 మునను, సికతాయంత్ర సహాయమునను తేయుట ఎలభయగా  
 నుండును అయితే యింకటి కచ్చపయంత్రమునందు బార  
 ణము చేసినచో రసము గంధకముచే బంధింపబడక బారిత  
 నుయ్యి యథా పూర్వస్వరూపముననే యుండును సికతా  
 యంత్రమున తేయుట బారణ విధానమున రసము గంధక  
 ముతో మూర్చితమై బంధితిని గును అనగా దాంచల్యాది రహి  
 తమై సింహార రూపమున స్థిరముగ నుండును కావున గ్రాస  
 క్రవ్యములకు పలుమాఱ్ఱి వారణాది కర్మలను తేయవలసి  
 యుండును గాన రసమును దాని నిజరూపమున నుంచుట  
 యవసరముగా నుండును అందుకు నిట పైని తెప్పిన కచ్చప  
 యంత్ర సహాయమున మహణాంత బారణములు తేయుట  
 యుక్తము లేదా, యీ గ్రాస బారిత రసమునకు రసాయన  
 సిద్ధికి ఛస్మత్వమును బొందించుటయే పరమావధిగాన  
 యుండు ముందు తెప్పలోవు విధానమున ఛస్మరూపమును  
 బొందించుటకు దగిన రూపమున (నిజరూపమున) నుండు  
 టై గ్రాస బారణ కాలమున తేయు గంధక బారణముల నన్నిం  
 టిని కచ్చపయంత్రముననే తేసినతేయవచ్చును లేక కడవటి  
 గంధక బారణమును విడిచి దుగిలిన బానిసెల్ల యా కచ్చప  
 యంత్రముననే తేసి, యంతిని బారణమును మాత్రము,

యంత్రము \* సంపంది దీక్షి మౌని వనసంకుంధకమ్మ ఎఱ్ఱముకేత

\* కన్యవయంత్రి నిర్మాణవిధానము — శ్లో॥ బల  
 పూర్ణం ద్యుభవత్రేం మదిశాలం నమావారేత్ । తదస్త్రం  
 ఖర్వరంజద్యాన్ సువిస్తీర్ణం నవంజ్యుగం విదంజత్వా రిద  
 పరి ధీ పే ద్దీక్షభుజం రసం । ఉపరిస్థాద్విదంజత్వా తపో  
 లోహకకోరికాం అనుష్కారముయాం చా మత్తలి  
 భూత విగ్రహం । ఉపరిస్థాదజోవత్తాం జత్వానస్యస్యిలేప  
 యేతోః ఉపరిస్థా ద్యుజోత్థానై రంగానై ఖర్వరంభోత్ ।  
 చ -సం — విశాలమైన ముఖమును, ఉదరమును గలిగి  
 ద్యుభముగనుండు ఒక భాండమున వింగుగా నీళ్లుపోయి యుం  
 దనెను కొంచెము దీర్ఘముగనుండి విశాలమైన ముఖమును  
 పై భాండముయొక్క ముఖమువ్యాపారా తదస్త్రమైన బల  
 మునో ముదిరియుండదోన పృథ్విమునుగలిగి ద్యుభముగ  
 నుండువట్టి యొక శరావమును ఆ భాండముపై నుంచ  
 దనెను పిమ్మట నీ శరావమునకు లిద మధ్యగతమైన  
 గ్రాసగ్రస్త రసమునుంచి, దీర్ఘమై ధనుముతోగాని అయ  
 వ్కారముతోగాని యిత్తిడితోగాని లేయబోవట్టి చిప్పును  
 జోర్లించి శప్పువలెను దీనియొక్క సంధిని పుత్తికచే  
 ద్యుభముగ లేపనముచేసి, యార్థ్యభాగమున యా శరావము  
 నందు బొగ్గుచిప్పులను మారించదనెను లేక, పిడికలతో  
 లఘువుగ పుటచాకమునైన చేయవలెను

అదేన విద్యను గ్రహించి దీనిని వారసులు వాక్యాన్వయమునకు  
 అనగా రచనను దీనిని గ్రహించునందున కే, అన్ని భాషలను  
 భాషలు జేయవలెన ఇటువలె గ్రామప్రవర్తనలను ప్రవర్తనలను  
 విభాగమునకు గ్రహణగా జాగ్రత్త జేయవలెన ఇట్టి గ్రామ  
 గ్రామప్రవర్తనలను తరచుతో క్రమిత చేయున

గందర భారణ విధానము \*

- (1) శ్లో॥ ఆకారం కలకేయోహా విభాషణ జుగూభ్యం ।
- క రావ క్షమ్యతే ప్థివ్యే మధ్యే చిద్రసమన్విత ॥

విద్యార్థులు—శ్లో॥ దక్షంశంఖం రవిం రైః  
 భావితం శతభాతపి । తేన పంచమైః పక్షింభారణే విద్యము  
 త్తమిం ర-ప—శంఖమును కాల్పి మైత్రేగా చూర్ణించి  
 యీ చూర్ణము నొక శం పమునందుంచి అందు శ్లోకు  
 పాలను విందుగాపోసి బాగుగా కలియగలిగి యాకా  
 వము నెండలో నా పలు ఇరిపోవునకు మంచవలెను  
 తిరిగి యా క రావముతో ప్థివలను బోయును నెండలో  
 నెంచించుచూ నిలువ మారుమూర్లు భావన జేయవలెను  
 పిమ్మట నా పిమ్మమును బాగుగా నెంచించి యగ్నిపంచెయొగ  
 మున లభువుగా నై దుమారులు పుటపాకము జేయవలెను  
 ఇట్లు పిమ్మమున శంఖమును భార్యోగ్యమతి కుమై విద  
 ముగా గ్రహించవగును విద్యార్థులు క రావమును విద్యార్థులను  
 గమున పనేకవిధములుగా శిష్యులతో యున్నను అందు ముఖ్యసా  
 ధ్యమైవ విధాన మొకటికావలెను యిటు ముదాకావిద్యార్థులను

\* ఈ భారణము—స్వర్ణాక్షరకాంత రసగంధకాంత

నిరావియోగినిం తత్ర చిత్రే కావదితేపితాం ।  
 మృగ్యాపాం స్థాపయే తస్యా మూర్ధ్నావధస్తల్య  
 గంధకం ॥ రసం నికీప్య తస్యోర్ధ్వం శరాశేణ  
 విముద్రయేత్ ॥ వన్యోపలాగ్నిం తస్యోర్ధ్వం  
 జ్వాలయే ద్దురుమార్గతః ॥ స్వాంగశీతం వముద్భృత్య  
 పువస్తుత్యాంకగంధకం ॥ జత్వాపూర్వక్రమేనైవ  
 జారయేత్ వక్షణం బలిం ॥ అ-ప్ర

గామ. స్వేదనాది దీపనాంత సంస్కారవంశ్యుత రస  
 గంధక జారణము, నానూజ్యవిధి శోధిత రసగంధక జార  
 గము లింగగుళాక్షుప్త రసగంధక జారణము అని నాలుగు  
 విధములుగా విభజింపవచ్చును అందు స్వర్ణాశ్రక జారిత  
 రసమునకు తేయవట్టి గంధక జారణము దీపగ్రహణశక్తిని  
 గలిగించువదియు, దీపపాకమును తేయవదియు రసాయన  
 శక్తిని వృద్ధి చేయువదియునై యందును విగలివ మూడు  
 విధములగు జారణములును "గంధకజారణ రహిత సం  
 తుష్టోఽపిరసః యోగేషు న యోజ్యః గజచాస్తృత్య క్త్య  
 నువయాత్ ॥ అతిస్వేదనాది దీపనాంతైః సంస్కారైః రసం  
 సంశోధ్య ప్రోక్షవిధినా గంధకేన నమ్మూర్వ్యమాత్రయా  
 పశ్యయోగేన సంవేద్యయావ చారోగ్యదితిః" (అ-  
 ప్ర) అను న్యాయము వనువలించి కేవలము రోగచారణ  
 శక్తిస్వర్ణాదకములై యున్నది ఇటుల జారణము తేయ  
 దగు గంధకముయొక్క పరిమితి రసమునకు వసుగుణము

మొదలు సహస్రగుణములవరకు గ్రహించిన యుండును కాని చీటియన్నింటి కాను వక్షణ గంధకజారణము పైని శక్తిని రెండు విధములగు ప్రయోగములకు జాలువని చెలియవగును ఈ వక్షణ గంధక జారణముచేయుట కనేక యంత్రము ల గలవు కాని వాటిలో కచ్చపయంత్ర మహాయ మనను, సికతాయంత్ర మహాయమునను జేయుట అలభ్యముగా నుండును అయితే యిందలి కచ్చపయంత్రమునందు జారణము వేసినచో రసము గంధకముచే బంధింపబడక జారిత మయ్యి యథా పూర్వవృత్తాపమువలె యుండును సికతాయంత్రమున జేయుటకు జారణ విధానమున రసము గంధక ముతో మూర్ఛితమై బంధితిమగును అనగా చాంచల్యాది రహితమై సింహార రూపమున స్థిరముగ నుండును కావున గ్రాహ ద్రవ్యములకు పలుకూర్చి చారణాది కర్మలను జేయవలసి యుండును కాన రసమును దాని నివహాపమున నుంచుట యవసరముగా నుండును అందుకు నిట పైని శక్తిని కచ్చప యంత్ర మహాయమున వక్షణగాంత జారణములుజేయుట యుక్తము లేదా, యీ గ్రాహజారిత రసమువలన రసాయన సిద్ధికి భగ్యత్వమును బొందించుటయే పరమావధిగాన యిటుల ముందు శిష్యులోపు విధానమున భగ్యరూపమును బొందించుటకు దగిన రూపమున (నివహాపమున) నుంచుటపై గ్రాహజారణ కాలమున జేయు గంధకజారణముల వన్నింటిని కచ్చపయంత్రముననే జేసినజేయవచ్చును లేక కడవటి గంధకజారణమును విడిచి మిగిలిన వానివెల్ల యీ కచ్చప యంత్రముననే జేసి, యంతిమ జారణమును మాత్రము,

(2) శ్లో॥ కూసోపక మాగరం రకం కైః గంకై నులూ  
 యాం విభం విజ్ఞాయ వ్యలచే క్రమేణ సీతా  
 యంత్రే శనైః పావచేత్ । వారంవారమునేచ  
 వృద్ధి విధిగా గంధముచే సిద్ధము లిందూరూర్యు

సిందూరరూపమున మూర్చితమైయుండుటకూడ కాక విధ  
 మగు భస్మరూపమును బొందుటయెగావ సీతా యంత్ర  
 నచాయమున తేలికను తేలికవచ్చును తేలికలు సకతా  
 యంత్రమున తేలికలు జాణమువలన మూర్చితమై లిం  
 దూరరూపముననుండు రసమును యోగములచే తేల్చుకొన  
 వలసి వచ్చినచో వారమునకు పావయంత్ర రహాయమున  
 నిజరూపమును గలిగించి యుండు వానిని తేల్చుకొనవచ్చును  
 లేక యుండు లిందూరరూపముననే స్వాద గాయోయోగ  
 ములందు తేల్చుకొనవచ్చును అయితే పైవిధముగ  
 గ్రహింపబడిన రసము సాధితరసమని చెప్పబడుచున్నది  
 రసమును గ్రహింపన లిందూరరూపముననే యుంచినచో  
 నయ్యది రససిందూరమని వ్యవహరింపబడుచున్నది వ్యవ  
 హారములో ధారాళముగ నుపయోగింపబడుచున్నట్టి యొక  
 గుణ సిందూరము ద్విగుణసిందూరము మధ్యగసిందూరము  
 పూర్ణ చంద్రోదయము మకరద్వంద్వమున్నగున విన్నయు  
 గంధక మూర్చితములై, సిందూరరూపముననున్న రసములే  
 యగుచున్నది ఇట్ల కచ్చపయంత్రమున తేలికలు సార  
 లముపైని వివరించిన విధానమున తేలికగియుండును ఇక  
 సీతా యంత్రమున తేలిక విధానము వివరింపబడును

దివో-నుభూయ భగవత కర్మక్రమా-యం  
సుయా- ఆ-ప్ర

(1) కర్మములను అనుభవించున కేయం సంధక బాధన గాధా  
 వను-భూయోక్తవిధానము- సోపాధ్రాబాధిమైన సము- ఒక  
 మ్యుల్యానుభవంబున, సూయముగ ప్రసాదించిన పోషకసంధ  
 గుణే వారి సూక్ష్మతోషాగమలందు కర్మవలె ఆదగా-సంధకములో  
 సంధాగము సోయక సూద-యంబు పరచి గాగై స-ముగం , పురి  
 తిన సంధక హాగము బా-యమై కర్మవలెను గావలనుం గుణమును  
 ఉచితమును గుం బులె హంబమున ప్రసాదించి, దీని కంఠమునకు  
 భూమిలో పాదీ-ముంచి దీనియొక్క సుఖమునకును బలముతో బారించ  
 వలెను ఎప్పుడ దీని సుఖము కర్మమునకై వైకాల్పముగం బాక శరావ  
 మును ప్రసాదించి దీని భక్తిభాగముగ సంధకముల నుం గుం బుం  
 యొక్క సంధాగము ప్రసాదించుటకు పోవలె వైకాల్పముగం సంధ  
 మును కేయంబు పై బూదకు ప్రవేశింపి పాదీ సంధియందు ద్విగ  
 ముగ బంకములలో కేవలము కేయవలెను ఆ బూదయొక్క సుఖ  
 ముననుబట్టి తన శరావముచే స్వయం సంధిసూచి కేవలము కేయ  
 వలెను ఈ విధమున రిశ్యావమునలన బూ-ములో సునియించు  
 పుంబుల రిశమునకును సంధంబునకై కర్మము ఆంబుచే రిశము  
 వను సంధకములో సంధన కేర్మమునకై ప్రతియు అన్నియు సంధు  
 టయు కేర్మముల నిలువ అంధ్రము ననుభవ ఎప్పుడు గా శరావ  
 మును (సంధావముయొక్క సుఖముపై పుంచిన శరావమును) బంధ  
 నివృత్తుచే బూదించి రిశుమితకొం ముంబులగా కేక, పేదకలలో  
 అభుంధులమునైన కేయవలెను ఈ ప్రయాణిభావమునలన సంధకము  
 రిశమునందు బారితములకు ప్సాంక రిశమున పై విధముగ కేయముక  
 వుభూగము సంధకమును కేర్మ, అభాభాగ్యముగ సంధిసేవలయల



తేలి, తిరిగి అగ్నిని ప్రవృత్తింపజేయడమే ఇటుం ద్రమముగా పక్షిని గంధక బారమును బ్రాక్తివేయవలెను ఎందుకే కచ్చపయంత్రమోయమున కేయం గంధక బారము ఎఱావను.

(2) ఎకాకాంత్రమోయమునకేయం గంధక బారము విఱావను\*

ఏకాకాంత్రమున కేయం బారణము అంతర్భూమి బహిర్భూమి భేదముచే దేవమందిరములుగా కేయబడును గంధకముయొక్క భూమియును బయటకుబోకుండునట్లు తేలి గాకము కేయబడునట్టిది అంతర్భూమి బారణమనియు గంధకముయొక్క భూమియును బయటకు బోవునట్లు తేలి పాకము కేయబడునట్టిది బహిర్భూమి బారణమనియును తెలియవలెను ఈ అంతర్భూమి పాకమున గంధకము యొక్క మేయమున దెలిసికొనుటకుగాని తిరిగి గంధకమును పర్చుటకు గాని సాధ్యముగా చేరదు కావున బారణము కేయదగిన గంధకపరిమితివంతకు ఒకేవారి రసమునో చేర్చి, కజ్జలిపేసి యా లాకయందు దింకి కేయవలసి యుండును ఇందలి పాకలగణములూఁచి ప్రత్యేకముగా దెలిసికొనుటకు కేయముగా చేరదు కేవలము దియదులికాలము వరకు పాకము కేయవలయుండును అందు కే కచ్చపయంత్రము వందవలె అందు గంధక భూమియును గూడి బయటకు బోనియ్యక పాకము కేయబడునుగాన యిట్టి బారణము బహిర్భూమి బారణముకంటె మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైందిగా తెలియవలెను అనుభవమునుబట్టి ఒక తలము పరిమితిగల గంధక బారణమునకు మూడుగంటలకాలము చాలునని తెలిసి

—నీకాంధ్రము † వంతు ద్విధముల కావచములకు ‡ ఈ

కొనబడినది ఇక బహిష్కారముపాకమున గంధకక్షయమును గాని పాకలక్షణమునుగాని ప్రత్యక్షముగా తెలిసికొనవచ్చును ఈ పాకము సులభమైనవనియే చెప్పవచ్చును

† నీకాంధ్రము—శ్లో॥ శాండీ వితస్త్రి గంధీర మిధ్యే నిహితకూకేః కూపికా కంఠవర్ణంతం బాలకాభిశ్చ పూరితం॥ వేషణం కూకాసంఘం మహ్నిశోయత్రపత్యతే॥ వాలుకాంధ్రమేతద్ధి యత్రతత్ర ముఖేః స్పృశం పాచం —కొద్దిగ వికృతమైల ముఖముగలిగియు పదిరెండంబల ముల సోమను (వైశ్యమును) గ్రహియనున్నట్టి మృచ్చాంతమును గ్రహించి, దీని మధ్యభాగమున నిలిచియుండునట్లు అందక కావచముగనుంచి, దీని కంఠమువరకు కప్పియుండు నట్లు ఆశాండము నిసుకచే బూరించవలెను మృతినా కూపికయందు జాకడోపధమును బూరించి యన్నిటి లాకములేయబడునట్టిది నీకాంధ్రమనవలయును దీనికే వాలుకాంధ్రమని నూడ వ్యవహారము గలను

‡ కావచము—శ్లో॥ నాతిప్రాస్వాం కావచూపీం సచాతిమహతీం దృడాం చానపాకర్తిమాశ్చైవ పరివృత్య సమంతతః సలిప్త్య మృదువస్త్రైశ్చ శోషదేః ఛ్యాదు రశ్మివా॥ నిధాయఘటం తత్ర ముఖగూచ్ఛావయే త్తతః॥ కర్పూర్య ద్విధయాచాపి పతేజ్యంత్రే విధావతః॥ కవచీయంత్ర మేతద్ధి రహదిపవనే హితం పాచం —ఎక్కవ పొట్టియు,

వెళ్ళున గాడుగునుగావట్టి యొక గాఢుప్పెనుగాని, వ్యవ  
 హారములో వాడుకొనబడునట్టియు, వెలసిన వర్ణముగలిగి  
 నట్టియు, సన్ననిముఖము గలిగి గుండ్రముగనుండు వట్టియు  
 నలుబది రేలముల క్రవక్రవ్యమును భరింపగల యువక  
 మును గలిగినట్టియు \* 3 గాఢ సీసానుగాని గ్రహించ  
 వలెను దీనిని పరిశుద్ధముగ గాఢ యెండలెట్టవలెను \* 4  
 సీసా యొక్క యభోభాగమున నుండు మధ్యభాగమునుండి  
 ముఖభాగమువరకుగల పరిమాణమంత నిశీచియు రెండంసు  
 కిముల వెడల్పును గలిగి యుండునట్లు పువని వస్త్రభండ  
 ములను కత్తిరించి యుండొక్కొక్క వస్త్రభండమును  
 చదువైన బల్లపై పరచి \* 5 రుచివచ్చునట్లు మెత్తగా వీళ్లతో  
 మారబోవ వుట్టచున్నచు వాటి కొకవైపుననే పువచగను,  
 సనుముగను, అంతట గర్భియుండవట్లును మాయవలెను  
 ఇటుల బూయబోవ వాటి కొకక వస్త్రభండమును దీసి  
 కొని దీనియొక్క యొక యగ్రభాగము సీసా యొక్క యగును  
 మధ్యభాగమునగును రెండవ యగ్రభాగము సీసా యొక్క  
 ముఖభాగమునగును అంతయుండవట్లు వానిని నిలుపుగ  
 సీసాకు అంటించవలెను ఎప్పుడు మధ్యమధ్య ముడకలు  
 లేకుండవట్లు అభోభాగమునుండి ముఖభాగమువరకు తరి  
 చేతితో సదుముచు నపరించవలెను ఇటుల చేసిన యా  
 వస్త్రభండము సీసాకు దృఢముగ నంటునును ఇటులనే  
 రెండవచానినినూడ మొదటిచాని ప్రక్కనుండునట్లు మైదీధ  
 ముగ నంటించవలెను అయితే యీ ద్విధియొది వస్త్ర  
 భండముల నంటించునప్పుడు పూర్వార్థవస్త్రభండముయొక్క

కవచీయంత్రమును నిర్ణయమున, యంత్రవిధానమున || వచ్చి, యా  
 ముఖ్యములలో కొకవ్యాసము గంధకమును పోసి, ఎప్పుడు వా యంత్రమును

నిలుపుటందుపై యుత్తరస్థవస్త్రము ఖండముయొక్క నిలువు  
 టందు మిక్కిలి గొత్తముగా కప్పియుండువట్లు బాడవలెను  
 ఇటుల వా సీసావంతటను కప్పి మరియొకసారి కవచీయంత్ర  
 సమగ్రముగా నదుముచి నవరించవలెను విస్తృత దీర్ఘి  
 యెండగా నెరించవలెను ఇటులనేమియ యున్నది యొకకవ  
 చముని దెలియవలెను ఈ విధముగా నేనుకవచముల నిర్ణయ  
 వలెను ఆపన్నుడు కాచగూచక బాచణపాశార్థమైయున్నగా  
 నుల్లివవలెను అయితే యీ చెప్పబడిన విధానమున  
 కూచితాముఖము తెరువబడిన యుండునుగాన యిట్టిది  
 యహిష్టానుచారముననే యోగ్యమైనదిగా నెంచవలెను  
 కవచముచ్చుటకు పూర్వమునునే కూచితాముఖము కవచగంధక  
 కట్టెనిది పూరించి, దీనిముఖము నొకగుండ్రని కుండపెంకుతో  
 మూసి సంధిలేపవము చేసి, యీవిధమున గాడ కప్పుటయందు  
 వట్లు మరికొంచెము దైర్ఘ్యముగల మృగ్యేరి వస్త్రముఖండ  
 ములతో పై విధానము నెనునరించి కవచమిచ్చి సద్ధము  
 చేసినచో నయ్యది యంత్రోపాధి పాకమునకు యోగ్యమైనది  
 యగును ఇట్లు రెండువిధములుగ సద్ధము చేయుచున్నట్టివి  
 కాచగూచకలనియు, కవచీయంత్రములనియు చెప్పవచ్చును

|| యంత్రమునందు కూచితానిక్షేపణ విధానము—  
 వాలుకాంత్రము ఖండముయొక్క యధోమధ్యభాగమున  
 చిటికెననేలు దూరునంతటి తెల్లమును చేసి, యాభాగము

అయ్యప్ప కవి చరిత్రము లోని ప్రమాణములను గ్రహించి వ్రాసినది. అయ్యప్ప కవి చరిత్రము లోని ప్రమాణములను గ్రహించి వ్రాసినది.

అయ్యప్ప కవి చరిత్రము లోని ప్రమాణములను గ్రహించి వ్రాసినది. అయ్యప్ప కవి చరిత్రము లోని ప్రమాణములను గ్రహించి వ్రాసినది.

అయ్యప్ప కవి చరిత్రము లోని ప్రమాణములను గ్రహించి వ్రాసినది. అయ్యప్ప కవి చరిత్రము లోని ప్రమాణములను గ్రహించి వ్రాసినది.

అందు బాగ్రత్తగా నేర్పవలెను. కొంతకాలమున కి రచనగ్రంథమున  
 తెలియని గలవ వల్లని పద్ధతులో చంపవలె గావలయును. ఈ పను  
 యనున కిమలాకృతిగ బాధన చేయుటలు అన్నిని హెచ్చించవలెను.  
 ఇటుల కొంతకాలము పాఠము నేయగా కొంతకాలమున \* నంది

లింపజేయవలెను. ఈ మంత మధ్య భరములే వరుసగా  
 దీపాన్ని, కమలాన్ని గాఢాన్నియని వ్యవహరింపబడును.  
 అందు గంధకము కరగి రసములో బాగుగా కలియువరకు  
 దీపాన్నిలోను విమ్ముట గంధకక్షయమగువరకు కమలాన్ని  
 లోను, అటువిమ్ముట పాకలక్షణము కానుపించువరకు గాఢా  
 న్నిలోను పాకము చేయవలెను. అందు కష్టలయొక్క  
 సంయోగముచే దీపమువలె కేవలము యంత్రముయొక్క  
 ఆమున మధ్యభాగమున స్పృశించునట్టి బాధలోనూ<sup>3</sup>  
 యన్ని దీపాన్ని యుపబడును. అయితాకు కష్టలయొక్క  
 సంయోగముచే తాగుకవుప్రవృత్తివంటి యాకృతిగదిగి యం  
 త్రముయొక్క మధ్యభాగము చుట్టును స్పృశించునట్టిబాధలా  
 నమునూయములోనూ<sup>3</sup>వ యన్ని కమలాన్ని యుపబడును.  
 అధికసంఖ్యగల కష్టలయొక్క సంయోగముచే అంత్రము  
 యొక్క ముఖమును స్పృశించునట్టి దీర్ఘమైన బాధలానము  
 నూయములో నూ<sup>3</sup>వ యన్ని గాఢాన్ని యుపబడును. ఇటుల  
 క్రమములో ప్రత్యలింపజేయబడునట్టి యగున్న లే క్రమాన్ని  
 లని తెలియవలెను.

\* కూకాముఖమునందు బాధలానకృతము—అన్ని  
 సంయోగముచే గంధకము మందినట్టి స్వభావముగలదిగాన

బాహ్యబాహ్యములను భూమిలో ప్రవేశపెట్టబడిన నన్నది లోహ  
కలాకము అంటుంటే అట్టిది వలెనే సంకయవంటి ద్రవ్య  
దర్శనమును సంభవమును అంటుంటే అట్టిది వలెనే సంకయ  
గంభక

అట్టి పాకనముయమున కొంతకాలమైయున్నట్లు కూడిక  
యందు వ్యయముగా నుండుట కారణించును కాని  
గంభకము హెచ్చుపడినదిలో నున్నప్పుడు కేవలము భూ  
మికి కూడికాముఖమునందే వచ్చునుగాని బాహ్యబాహ్యము  
గంభకము కేవలము కారణించినప్పటినుండియు వది  
బద్ధించుట ఏర్పడును ఆ బాహ్యబాహ్యము గాను  
పించును దీనియందు గానుండు లిన్నాన్ని వర్ణములను  
బట్టి గంభకముయొక్క హెచ్చుతక్కువులను గుర్తించ  
వగును అనగా వీరక క్రమ వర్ణము లాబాహ్యబాహ్యము  
గానుపించినచో గంభకము కొంచెము హెచ్చుగా నున్న  
ట్లును, స్వీతవర్ణము నూత్రము గానుండుచో గంభకము  
మిక్కిలి తక్కువగానున్నట్లును తెలియవలెను

† లోహకలాక—పాకనముయమున కూడికలో వచ్చుని  
లోహకలాకను ప్రవేశపెట్టి అట్టి పైకిదీని కూచినచో  
దానికి మిక్కిలి తక్కువైన యాకృతిలో నూకీ పలుచని  
పంకమువంటి ద్రవ్యము అందుకొనియున్నట్లు గానుండును  
దీనియట్టి గంభకముయమును గుర్తించవలెను గంభకము  
అధిక ప్రమాణముననున్నప్పుడు అపంకమువంటి ద్రవ్యము  
మిక్కిలి చక్కగా కలాకక అంటుకొనియున్నట్లు గాను  
పించును దీనియట్టి గంభకమున తెలియవలెను

భాగమును మెల్ల మెల్లగా † నానువయించు శీర్షకలను ఈ పదు  
 నునువ విన్నవించి కొన్నిగా తగ్గించి పోషణ చేయవలెను ఎప్పుడు కొంత  
 కొంచునను అన్నిటి వాద్యించుచు గంధకక్షయమును తెలియించుచు  
 యిట్లు గంధకభాగమును తేల్చి చున్నది తగ్గించుచు విటల గంధకము  
 యొక్క యాచారాగమమును నానువయించు శీర్షకములు గంధకక్షయ  
 మును తెలుపుచు, యప్పుడు గాఢాన్ని చే పోకము చేయవలెను || ఇటుల  
 పోషణ చేయ గాని శీర్షకము గంధకములయొక్క ప్రమాణా రసములను  
 తగ్గింపై రచనాద్వయమును పోషణలను అనగా గంధకబాహుళ్యముచే  
 రచనా సంహార మొనరించుచు పోషణలను పోషక యొక్క గంధకము

† గంధకముయొక్క ద్విధియొకటి భాగములను తేల్చు  
 పప్పును కొంచెము కొంచెముగా తేల్చుట యుక్తముగా  
 నుండును నిలయన - ఒక్కొక్క భాగమునే యొకేపాటి  
 తేల్చినచో పప్పుతగ్గితికొనుండు ఉష్ణాధిక్యతచే నాగంధక  
 మంతయు నాగోపాదికర గా నూచీముఖమునుండి బయ  
 టకు పొంగిపోవును కావున ప్రైవిధముగ తేయుట యోగ్య  
 మగును

|| గంధకభాగము లింకను విగిలియున్నప్పుడు త్వర  
 పడి యున్నది గాఢముగా బ్రవృద్ధింపజేయురాదు గాఢాన్ని  
 సంహారీకరణమునకు పోషణలను అప్పుడు తిరిగి గంధక  
 పశ్చిమమునకు యోగ్యత లేకపోవును బాహుళ్యమునకు  
 మును గంధకాంతమువలెను భాగముచేయునూచిను కావున  
 యున్నది అన్నింటికిని కడపటచే గాఢముగా బ్రవృద్ధింపజేయు  
 వలెను తెలియవలెను



నందు లక్ష్మణునిను ఇట్లు పోషించుటకై, లక్ష్మణునిను శ్రీ రామి,  
యస్మిం రజ్జాత్, పాండవశిరఃకుశల యం ప్ర ము నుం ది యా  
కమ దీక్షిణాని, యంవతి గూర్చితరచకు నుక్రమధావమున

శ్రీ లింగాదేవతాకల్యాణము.....చాకావసావముగ కూ  
కలో లోహాశలాకను అడుగుగరకు ప్రవేశపెట్టి, పైకినీసి  
చూచినచో కొంచెమైనను తోలేక (వల్లని) బూడిదవంటి  
పోడిపదార్థ కూకలూకాక్షభాగమున చుట్టొలియున్నట్లు  
కానుంచును తగచూత్రముగ వ్యవ్యయైత భూమిమా  
కూనికాముఖమునుం పవ్యుంచును వీటినిబట్టి గంధక  
భాగము పూర్తిగా కీలించిపోయినట్లు గెలియవలెను ఈ  
లక్షణమును వ్యసాదరచుకొనుటకై యోకలూకను ఎర్రగా  
కాల్చి యొకపారి తిరిగి కూకలో ప్రవేశపెట్టవలెను అప్పుడు  
సవిధముగు జ్వాలయు కూకలో కానుంబకపోయినచో  
గంధకము కీలించినట్లు నిశ్చయింపవలెను మరియు కూకా  
ముఖమునుం పోపలిపై పుట విదావముగ చూచినచో దా  
యధోభాగము సుధ్యాహ్నార్కవక్రముగ గానుండును  
దీనినిబట్టి నూది గంధక రాహిత్యమును నిశ్చయింపవలెను  
పిమ్మట కొంచెముకాలము పేకించి సురియొకపారి కలూకను  
ప్రవేశపెట్టి చూచినచో వెల్లని బూడిదవంటి పదార్థముంబ  
కొనియున్నట్లు గానుండును మరియు గంధకగంధ మేమీ  
త్రమును లేకయుండును ఘనముగూడ నిలిచిపోవును  
అప్పుడు పోషము పూర్తియైనట్లు నిశ్చయించి యస్మిని  
చల్లార్చవలెను

\* గ్రహించినతరువాత అంతర్ధామవికాశమునూడరకును పై విధముగా శి  
 గార్పితమై కూపికంఠమున లగ్నమైయుండును దీనినినూడ పై విధ  
 ముగా శి గ్రహించినతరువాత దీనిని వికారాణ్యులవలన నుండు  
 గంధక జ్వరణ విధానము

\* కూపికనుండి సింహారమును గ్రహించు విధా  
 నము—కూపికపై నున్న కవచమును పూర్తిగా తొలగించి,  
 శుశ్రవించి, దానియొక్క యునుగుభాగమును జాగ్రత్తగా  
 పగులగొట్టి, యా గమను మారముగా తొలగించవలెను  
 ఎప్పుడు కంఠలగ్నమైన సింహారమును దీర్ఘముగను నన్న  
 ముగను నుండు కత్తివంటి సాధనముతో నా పగులగొట్టిన  
 మార్గముద్వారా నిపుణముగ తేల్చించిన యుండుచో కూపిక  
 నుండి పట్టువదల్చుకొని బయటకు బాగును అట్టి దానిని  
 వేరొక పాత్రలోనికి గ్రహించవలెను

† పైని వివరించిన విధానమునా గంధకముయొక్క  
 మద్యుగములను ఒక్కొక్కటిగా తేల్చుకొనవలెనని చెప్ప  
 బడినది కాని రగముతో గంధకభాగములనన్నిటిని  
 యొకే పరియముతేర్చి కట్టలితేసి, యుక్తవిధానమున  
 పాకముతేసినను తేయవచ్చును అయితే యొక్కొక భాగ  
 మునే తేల్చుచు పాకముతేసినప్పుడు క్రమజ్వరణ మేర్పడు  
 ననియు కట్టలిగా తేసి పాకముతేసిన యుష్ణీకృతు ముండభేద  
 వనియు నిట తెలియవలెను మరియు, గుణాపావనమునకు  
 క్రమపాకమే శ్రేష్ఠమైవది గాని, క్రమ భిన్న పాకము అట్లు  
 గానేరదు కావున క్రమపాకమునే తేయుట హితము

### ఉత్త సంక్రమాము

రహస్య విజ్ఞానము శ్వాసాదివ్యాధివారా భ రహస్యమునకు  
యోగము గానువిధముగా వంతుల యు జ్వరాదివారావధ  
విజ్ఞానమునకు గ్రహించునుజ్ఞులకును శ్వాసాదివ్యాధి వంతులకు  
వంతులకు సాహస్యాధి శోధితము హింసకా ప్రయోగము \* అని

\* హింసకాశక్తివ్యవస్థాపనము—ఇదిలికమునుండి రూక  
ద్వీపమునకు రకము హింసకాశక్తి వ్యవస్థాపనము ఇట్టి  
రకము శోధిత హింసకాశక్తివ్యవస్థాపన యుక్త  
వ్యాధియును వాక్కులనుజ్ఞులకును తియ్యే యనుభవ  
ముల\* నిక్రింద చూచించిన విధానమున రక హింసకా  
బహువును పనునైదు తొమ్మిది పంపిణిగల శుక్లహింస  
శక్తియును మైత్ర్యామూర్తియై దీనికి ద్విగుణముగా హిత్రా  
చూర్ణమును గ్రహించి యా రుచిని బాగుగా కలియ  
గలిగి యుండువలెను ఎప్పుట పంపిణియు ఒకటిన్నర  
యును ప్రమాణముగలిగి నలకరముగవంతు వస్త్ర  
ఖండమును బల్లపై పకచి దీనిమీద నా చూర్ణమునుంచి,  
దానిని చూపస్త్రఖండముయొక్క నాలుగంచులయంద  
నొక్కొక్క యంగుళము వికచి రుచిభాగముగయు కది  
పలుచగను నవముగను వ్యాపించియుండునట్లు చేకా  
నిపుణముగ నవలించవలెను ఎప్పుట నావస్త్రఖండమును  
ఒకవైపునను వద్దవలె నిపుణుగ చుట్టి దారిని చూచి  
త్రోవలె చుట్టచు నాధించవలెను ఇట్లు బంధించుట  
యోగ్యమై మిక్కిలి ముడిది యొక కారణమునగును

మాకు విభములుగా మంచిన స్వీతవాసి ప్రకాశముగ గలది 14  
 సంస్కారవిధానమున సంపూర్ణముగ వ్రాసినట్లు రచన వినుల క్రమము  
 రచనోపన ప్రకరణమున వివరించిన విధానమున విభముననుసరించి

యందు ఎర్రని బొమ్మ నిష్కలము తిరునామముగా పూరిత  
 వలెను విభములు వీ కారావమును గాలితగులుని ప్రవేశము  
 పంచుచు దీనికి మాదులైపుల మాకు పంచుచు నిక్షిప్తముగా  
 లను కర్మరగానుండునట్లు చేపై నుంచవలెను ఎట్లు  
 తలముఖములో కారావము అణియుండువలెనై వైకాల్పము  
 గల ముఖమును మిక్కిలి వైకాల్పముగల యుచుండును  
 గొగిన భావమున గ్రహించి దాని నా కారావముపై  
 బొగ్గించి యా పెంకులపై నిలబడియుండునట్లు కప్పియుంచ  
 వలెను భావముయొక్క పృష్ఠముపై తవ్వకుడను పరచ  
 వలెను మగుడ యారినోయినచో తిరిగి తక్షణేన పరచుచుండ  
 వలెను ఇట్లు చేయుటవలన అపెంకుల పంచుచుండ్ తగు  
 మాత్రము గాలి లోన ప్రవేశించి యుంజలి యన్నికి నా  
 యుముతేయుటయు, నందువలన యావత్తి క్రమముగా కర్మ  
 ముగుటయు, నందుచే హింగళాంతర్గతమైన రిగము ధూ  
 రూపమున యా భావోద్వరమునంకంతులను అన్నముగుటయు  
 సేర్పడును స్వాంగకేతలమున నా భావోద్వరమున పంకి  
 యున్న ధూమరూపరసమును ఊర్ధ్వపాతన సంస్కారాంత  
 రిము యంత్రమునుండి గ్రహించిన రసమువలె గ్రహించి  
 కారావము చేయువలెను



సీమానాద గంభీర అనియత శబ్దాత్ ముక్తి ప్రాసాదు నిర్దిష్టావేశేన  
 కౌత్సా ర-నుకంప యా గంభీరీకమనన ప్రబావముల సంపాదించు  
 పుక్తి దాని ముంగుగా గంభీర అని భావ్యమున శబ్దాలెవని  
 వినియ్యవలెను

### రస భంగము

ఇది యోగ్య భంగ కలభంగ యని తెలుసుకొనుటగా నుండును  
 అంటే అదృశ్యమున ద కలుతేయగా భావించుకొను యోగ్య  
 లునున అగ్నినిగట్టిది యోగ్య భంగ యనవలెను ఇది సింహుల  
 మామలు కన్నా మామలు అని తెలుసుకొనుటగా నుండును ఇది  
 వరుసగా ర-అనియతము ర-కన్నాగము అను భావముతో భంగము  
 వింపవలెను ఈ గంభీరములను భంగమున భువనముననే  
 అనగా గడ్డకనే యుండును 'వ్యాఖ్యిత్వావ-రతిరుయో', (ర హ్య)  
 అని అభ్యుపాసించుటతో ఈ ర-అనియత ర-కన్నాగమున గంభీర శబ్ద  
 మార్పితమున కాద బాధించుటో చేయుట ప్రయోజనముతో గలిగి  
 యుండును ర-కన్నాగమునోచుండునది గంభీర ముక్తిభావమున  
 మారణము లేకుగా నుకొనుకొను యభ్యుపాసన భంగమున తెలివి  
 భంగముతో మార్గ మావనను నుండునట్టిది కలభంగ యనవలెను "అయి  
 కళోతి మన్యుత" (ర-హ్య) అని భావించుటచే ర-అనియతము  
 ర-కన్నాగమున చేయుట ప్రయోజనమున గలిగియుండును ఇట్టి కలభంగము  
 కిరణమునోచుటకు ముంగుగా వింపవలెను అభ్యుపాసన గలిగింపకలెనని  
 ర-కన్నాగము ర-కన్నాగము ర-కన్నాగము చేయుట ప్రక గంభీర  
 భావములె గలిగియున్నది ఇటుల అభ్యుపాసన, త్యక్తమని గంభీర  
 భావనేది యట్టి మార్గమావనను కేదించినది "అభ్యుపాసనం కు పాతం  
 ప్రయోజనో కళోతి మన్యుత ప్రయం కలాలం" (ర హ్య-టీక) -  
 నన్నుని ప్రయమైద మన్యుతాధిని గలిగించును ఇటు భంగభంగమునకు

యమస్త త్యక్తగతులని యర్థమును గ్రహించుటకు కావున రసయోగ  
 లము చేయుటవలననుచు యంధక గంధమును చేయుటవలన కైతియ  
 వలెను ఈ రసంధకమునకు నలయు హేమాద్రకాది జారణవిధాన  
 మును జారణప్రకరణమునంది గాఢమునకు ఇక నీ హేతువిధములను  
 రసస్వరూప విధానము లిటు వలెగా గాఢంబులును

#### రససింహార విధానము \*

శ్లోక శుద్ధసూరించు తత్తుల్య శుద్ధగంధక మేవహీ।  
 తయోః కష్టలికాంకుర్యాద్వికషేకం విమర్షయత్।  
 మృత్యు-ర్మత్తిర్విలిప్తాయాం కూప్యాంజ్జగితాంషీచేత్।  
 బాలుకాయంత్రెగాం యావ స్తచే ద్దినచతుష్టయం।  
 గృహ్నియా మాధ్యమంబగ్నం సింహారశస్త్రశంకరం।

అ-ప్ర

\* రససింహారము రసభ్రష్ట్యుగో నాక ఫేదములుచే  
 వీ భస్మ ప్రసంగమున నిటు దీని విధానవిధులు దిక్ష్మాత్రముగ  
 తెప్పబడినది గంధక జారణముచేతనే రసమునకు సింహార  
 భావమేర్పడును అందుచే దీని పాకవిధానమంతలి వివరము  
 లన్నియు గంధక జారణ ప్రసంగమున బూర్తిగ వర్ణింపబడి  
 వది కావున నీకతాంత్రె నిర్మాణము కావకూకా  
 నిర్మాణము, కావకూకీకా నిక్షేపణము, క్రమాన్ని ప్రదా  
 నము, పాకలక్షణము, కూకనుండి సింహారమును గ్రహిం  
 చువిధానము మున్నగు బానిది గంధక జారణ ప్రకరణము  
 నుండి గ్రహింపవలెను

వింశతియూ తుష్టివృద్ధిధానము—భూకర్మ విధానమున  
 శోభింప నడవక కర్మముల సేవలగునా ముఖ్య విధాన  
 మున) కంభమున చూడవలయు (వింశతి, అర్థమున విశదించు  
 మర్మించి కర్మములను గూర్చి వివరించి కామములను గూర్చి  
 వివరించు ప్రమాణములను గూర్చి వివరించు ప్రమాణములను  
 కేవలము నాంగ కంఠము కంఠముల యూర్ధ్వభాగమున  
 లక్ష్యమున గూర్చుకొనవలయును (వింశతి) వివరించు ప్రమాణము  
 కేవలము యూర్ధ్వభాగమున గాక

వింశతియూ గుణములు

శ్లో॥ అప గర్భి శోగబంధం కృ-ముతి కాయం మౌ గాఢ్యం  
 కురుతే॥ కు-కాయం శోగే సింహాకాశోకం కం  
 త్రంసం॥ స్మరకాయమునా గాగకగం దావాం  
 శ్చిగా పరం వశ్చేకేణ బలమచిరతావల్లి ముదిర ।  
 అపిప్రాభక్త్రీకాం అర్థులలలకాశీ నిధువనేరమః సింహా  
 కాఖ్యః గకలంకరాశో విజయతే॥ అ-ప్ర  
 కంఠం-కంఠం ము-కాయమునా కాయమునా వివరించు

\* వింశతియూ గుణములు ము-కాయమునా—శ్లో॥ విం  
 ధాశక్తుస్యాదు విశాశోభ్యో వృద్ధ్యప్రయోజ్యం గోలామ  
 రేషోః॥ నిజానుచాపై ర్మణం బకాంచ విస్తావల్లిః క్రో  
 శేవనే॥ అ-ప్ర—వింశతియూ గుణములు గూర్చి వివరించు  
 ప్రమాణమున గూర్చుకొనవలయును (వింశతి) వివరించు ప్రమాణము  
 కేవలము యూర్ధ్వభాగమున గాక



అనుచు కవిని, అనుపాదవిశేషముతో గ్రహించవలెను ఇట్లు  
 'మత్తమిత వ్యాధులు గవించజేయుచు బారరాన్నిని వృద్ధిపరచుచు  
 గలాది భాగువుల గ్రహిని వృద్ధిశేషం కరచుచు కథకలమును గలిసిం  
 గురి విశేషముగ కుక్రముచు వృద్ధిశేషం కాలాగ్రహణము గలిసింయుచు

### రసకర్పూరి విభావము

శ్లోకీ శుక్లనూతనము కుర్యాత్ప్రీత్యేకం గౌరవకం మధీః |  
 ఇష్టికాంఘటికాం తిద్వత్స్పటికాం సింధుజన్మచః |  
 వల్మీకం మౌరవణం భాండరంజన మృత్తికాం |

† రససింహారామపావములు—శ్లోకీ వాణేనాగ్ర  
 ఎట్లులవచక ఫణుశ్రావ్యామగం సాగ్ని మార్గం ఎత్తే సైలం  
 ఎత్తేందు ప్రణవతి తు వగాగ్గులున్నాడుశుక్లః | చాతుర్థాతేన  
 ప్రుద్దే వాచనయనధలం కాల్యలీపుష్పవృష్టం కింవాకాంతా  
 లలాటాభరిణమపి రసేస్యాజనూపాన మేతత్ | అ-ప్ర —  
 వావివ్యాధులుండు మధునహితమైన ఎప్పటి చూర్ణమును, కఫ  
 వ్యాధులుండు శ్రికలు చూర్ణమును చిత్తమాలచూర్ణమును,  
 సిత్తవ్యాధులుండు ఏలకులు చక్కెర పచ్చకర్పూరము వీని  
 యొక్క చూర్ణమును ప్రణవోగములందు త్రిఫలములు,  
 శోధిత గగ్గిలము వీటియొక్క చూర్ణమును భాతుప్రస్థికి  
 చాతుర్థాతే చూర్ణమును, కొల్వరినీళ్లు బూరుగు పుష్పల  
 తొడిమల చూర్ణమును కుంకుమపుష్ప చూర్ణమును రస  
 సింహార సేవనయందు అనుపానములుగా తేర్చుకొన

నరస్య శ్చైతాని సంసారార్థ్య వాససా పరిశోధయేత్ |  
 ఏభిశ్చాన్తైర్మృతం మృతం యావద్యాసం విమర్శయేత్ |  
 తస్మాద్గ్రహణం మాత్రం స్థావరీమధ్యే పరిషీచేత్ |  
 తస్మాద్ధ్యాయా ముఖేస్థావరీ మపరాధారయేత్పరమాం |  
 పవత్రస్య కుటీతస్యచా ముద్రణం సుతయోగ్యఖం |  
 సంశోష్య ముద్రయేత్సామో యా సుశోష్య |  
 ముద్రయేత్ | సమ్యక్సోష్యముద్రాంలాం స్థావరీం |  
 మూర్ధం నిరోధయేత్ | అస్మిన్ నిరస్తరం దవ్యాత్ |  
 యావద్దీప చతుష్టయం | అంగార పరి తిక్కంశ్రం రక్షే |  
 ద్యుక్తానాన్నిశా శస్తైశ్చాల్లాలనే ద్యంశ్రం సర్వ |  
 స్థావరీ గతి రం | సమ్యక్వేద్యువీసులం గ్రహణయా |  
 ద్గుణవత్తరం | అ-ప్ర

ఈ కర్మమునకు తీర్థస్వచ్ఛ విధానం—భూశోష్యో విధాన  
 మన శోషణమునకు కారణము ఇటుకలయిన మట్టి పటిక,  
 సైంధవలవలను పుట్టమట్టు, దవిల ముట్టు కుమ్మరాలలోని మట్టు  
 అను వీ ప్రకర్మములను సుభాగము నుగా గ్రహించి అందు రక్షణను  
 విధించి విడివిడి బానిస మెత్తగాయాన్నించి కత్త గానీతను జేసి యా  
 యాక్షయమునకు ముఖే గ ముఖేర్చి మొక బాతుకొను మర్మం  
 వలెను మట్టుల వీవివరము ఒక భాంపముననుంచి వీరి ముఖమును  
 మరియొక భాంపమునో ముఖమునైపువచ్చు (యూర్ధ్వసాధనములము  
 వలె వచ్చు) వీటి సుఖవంశికి ముఖములై వేసవము జేసి ముంజించ  
 వలెను అది బానిస గుండీనముట్టు వీ సంభ్రుటయను గ్రాహ్యమై  
 మంచి గాని గణోర్ధ్వముం అన్నిది విరామము శేషంబా ప్రవర్తించి

నేడవలెను పొంగుకొనబడకుండా ఉండేటట్లుగా విద్య అనుభవములతో  
విజ్ఞానమును అభివృద్ధి చేసుకోవాలి. అందుకు అనువైన మార్గములను అన్వేషించాలి. అందుకు  
అనువైన మార్గములను అన్వేషించాలి. అందుకు అనువైన మార్గములను అన్వేషించాలి.

### రసకర్పూరగుణము

శ్లో॥ అరంగ కరికేసరి నకలనమ్మ కారావలః అభలప్రణ వివా  
కేకృష్ణ్యైవగర్భ వ్రాత్తిప్రవహః సువర్ణి కమవర్ణకృష్ణుల  
మూతాశ శేషమ్మరః శుభగని తిక్కర రవవతి  
స కర్పూరకః । ఆ-ప్ర

రసకర్పూరమును మూత్రాపరిమితి \* అరంగం అరంగం  
వర్ణి విశేషములతో అంశుల వికారములను కర్పూరము,  
అరంగము మున్నగు వస్తువులను వర్ణి అరంగము గలవిని  
అరంగములను కర్పూరమున కలపించుట అరంగములను అరంగము  
లతో కలపించుట అరంగము, అరంగము గలవిని అరంగములను  
అరంగములను కలపించుట, అరంగము గలవిని అరంగములను  
అరంగములను కలపించుట, అరంగము గలవిని అరంగములను  
అరంగములను కలపించుట

\* రసకర్పూరమును మూత్రాపరిమితి, అనుపావము,  
వర్ణము—శ్లో॥ వల్లం వల్లారంవా గురీత శ్లోకేకరోగిణో  
వర్ణాత్ । దుగ్ధోవవతు అధ్యం దేయం తిష్ఠేచ తాంబూ  
లం ఆ-ప్ర —రసకర్పూరమును మూత్రం గుణించబడి పరి  
మితిగాది, గాలుగున్నర గుణించబడి పరిమితిగాది ప్రాత  
తెల్లములో తేల్చి వేదించవలెను పాలు అన్నమును గలిపి

### రిపపు విధానము

శ్లో॥ కాఘోనుంబి కా నుక్తిసం కించిద్విమర్షణేత్ ।  
 తిద్దుగ్గుష్టుఃశింశోక్తి యూహాయగ్గుప్రకల్పయేత్ ।  
 క్షవ్రాగ్గోక్తిప్యౌ గాతిం లిద్రియద్రాంప్రకల్పయేత్ ।  
 ప్రిత్యాతలోలకంప్రత్యా ఘ్రియానాంపురుషీకే ।  
 లచేత్సప్రకల్పే గాతో రాతి భగ్నియాం అ-ప్ర

గ-గ్రహం కల పు అధి-శు—భాలోక్తి గ్రహణము  
 అనాధిగ్రహం కల-కల్పయేత్ అ-శుక్తి-ప్రకల్పయేత్ శింశోక్తి  
 కాఘోనుంబి కా నుక్తిసం కించిద్విమర్షణేత్  
 తిద్దుగ్గుష్టుఃశింశోక్తి యూహాయగ్గుప్రకల్పయేత్  
 క్షవ్రాగ్గోక్తిప్యౌ గాతిం లిద్రియద్రాంప్రకల్పయేత్  
 ప్రిత్యాతలోలకంప్రత్యా ఘ్రియానాంపురుషీకే  
 లచేత్సప్రకల్పే గాతో రాతి భగ్నియాం అ-ప్ర

అప్యిమగా గీలుకోనవలెను లాంబూలమును వేదించ  
 వలెను ఈ విధముగా కేవల సవ స్తవ్యాధులను శరీరంబ  
 యో యు క్తఫలప్రకమగును మిరియు "రిందేవకుసును  
 చంచు కష్టాతీ కుంభ మెయ్యిక్తం వాదేత్, వారతి" అ-ప్ర  
 లపంగము మించిచందము, కష్టాతి, కుంకుమపుష్ప అను  
 నీ క్రమములయొక్క చూర్ణముతో తేల్చి రసకర్పూరమును  
 వేదించిన సూత్ర ము క్తఫలప్రకమేయగును

దించి యొక గజపుటయన • బాఠమునేనడకెడ బాన్వంగిరలయన  
 సంపుట నుడువకు వివరించియోచింప అందు రోము గ్రుతి మైవలించును  
 యిదియే తలభ్య విధానము యధావధుఁ బుత్రమైన రంజయింకొ  
 లక్షణమున † అర్చనా యస్తిరస్యను తత్తత్ప్రయోగములపై యుప  
 యోగించడకెడ

\* గజపుటము—శ్లో! రాగానా క్ష ప్రమాణేన చతు  
 రస్రవ నిమ్మకం పూర్ణంచోపలతాఃఖిః కారావభ్రక విద్య  
 పేత్ | పూర్వా చ్యుగణతో—కాని నిరీకాని వినివీ  
 పేత్ | ఏతద్గజపుటం ప్రోక్షం మహాగుణ విధాయకం |  
 ర-ర-స — అకలంబాతిక మూరెడు ప్రమాణమున గ  
 తును, పై కాబ్యమును గలిగి చక్కరస్రముగనుండు భాగర  
 మును నేలమట్టమువరకు ఎడకలచే నింది వీటిపై పుట  
 పాకము చేయవడు వాడభ ద్రవ్యముగల కారావసంపుటము  
 నుంచి దీనిపై భాగ రమును నింపుటకు గ్రహించుటకేన ఎడ  
 కల సంఖ్యలో నగము సంఖ్యగల ఎడకలచే గప్ప యన్నిని  
 ప్రవ్వలింపజేయవలెను అగా-వికొక్కట 12 తుల  
 ముల తూకముగల ఎడకలచే భాగ రమును నింప, వీనిపై  
 కారావసంపుటమునుంచి, యా సంపుటముపై అటువంటి  
 విడకలనే లేర్పి యన్నిని ప్రవ్వలింపజేసవ యయ్యది గజపుట  
 మని చెప్పుటకును

† మారితరసభస్య లక్షణము — శ్లో! అశేఖాలగరుః  
 కుశ్రోలోహాతో—చందలోరగుః | యదానావ ర్తతేవహ్నా  
 నోర్ధ్వంగచ్చేక్రదామృతేః | అ-ప్ర — తేజస్సు లేనిదియు,  
 గురుద్వియు లేనిదియు, దాండల్యము లేనిదియు, అన్నిపై నుం

రసవిస్త గుణములు

శ్లో॥ రసాయనం ద్రోణమహ్ను యోగవాస్యతి మక్షరం ।

అశ్వయాశో—అలావంశ వాశక వృక్షముల వలన ॥ ఆ-ప్ర

రసభస్మము మాత్రాగమితి \* \* \* \* \* యుక్తమి  
రసాయనమును ద్రోణమునకు శబ్దాగమితి యోగయోగి  
ములను చేర్చినచో నది ప్రద్యుమిలయెక్క (గమనో) కల  
యోగు భాష్యము శబ్దమునకు అతి సుమారు స్థిరము  
అనుభవభేదములతో నున్న భాష్యముల వర్ణనములు

చివర హుమమును బుట్టించుచున్న అశ్వయాశుమమువేది  
దియు నై శ్వేతవర్ణమునగుచో అశ్మామును భక్షించునదిగ  
నున్నచో వట్టి రసభస్మమునకాదు గాని అత్యంతము  
[ప్రస్తుతకాలమున అభిజాతముల వారిని రసభస్మము  
గ్రహించుననున్నది మేము కూడ వీనినే గ్రహించి యో  
గములను చేర్చుచున్నాము అయితే ॥ १ ॥ ॥ అక్షర  
ములు ॥ పుటలెదురు ॥ १ ॥ ]

\* రసభస్మము మాత్రాగమితి—శ్లో॥ ఇల్లమింకం  
పశే—శ్వేతు గవ్యాకైకం గతేవ్యయం గవ్యాక వి  
శాశ్చం భిషక్పూతం ప్రయోజయేత్ ॥ ఆ-ప్ర —రసభస్మము  
మానవులకు మును గురించుట నిరవది అభ్యయులకు  
గుణవిషయమున గురించి లభించుచో గవ్యములకు తొం  
నై యారుగురించుట నిరవది వర్ణభాష్యము గుణయోగింప  
వలెను ఉపరిమితి యుక్తమి మాత్రంగా పరిమితము

రసాయనమునకు రసభస్మసేవన విధానము \*

శ్లో! శ్శ్రీశ్రీకృత నిజదేహః శుద్ధీత రసాయనం మునిమాణా  
విధినా పథ్యునిధానా కమల దేహాయుజ్జయేనాత్

\* రసభస్మసేవనము—ఇది వ్యాధిహారణహేతుకము రసాయనహేతుకము అని రెండు విధములుగా నుండును అందు “అకయదిశేవలం గోగ్నోచ్చాచేత్ క్షేత్రవాది పీపనాంఠైః సంస్కారై రనంతోధ్య ప్రోక్షవిధినాసమ్మా ర్మ్య మాత్రయా పథ్యయోగేన సంసేవ్యో యావజాలోగ్య మితి! అథరసాయనగుచ్ఛాచేత్ ప్రోక్షవిధినా సంపాద్య మారణవిధినా హత్యా మాత్రయా శ్శ్రీశ్రీకరణపూర్వకం పథ్యయోగేన మందలావధి పుణ్యానం వస్త్రైకం ద్వివర్షం త్రివర్షం వా సంసేవ్యః। తదా తన క్షఫల పూర్వోతి” అ-ప్ర —త క్షిద్యాధులందు పథ్యయోగమున మాత్రా పరిమితిసమవించి వ్యాధి శిఖనమై పూర్వాలోగ్యముకలుగు వరకు సేవించుటకునట్టిది వ్యాధిహారణహేతుకముగును శ్శ్రీ కరణ పూర్వకముగా పథ్యయోగమున మాత్రాపరిమితి సమవించి యొక మందలము (4వ దినములు)గాని, యారు మాసములుగాని, యొక సంవత్సరముగాని రెండు సంవత్సరములుగాని యారు సంవత్సరములుగాని యుక్త్యులము సిద్ధించువరకు సేవించుటకునట్టిది రసాయనహేతుకముగును అందు సీమార కర్పూర హాస రసభస్మసేవనము వ్యాధి హారణహేతుకమును, మార్గయోప రసభస్మసేవనము రసాయన హేతుకమును నగునని యుట క్రహించవలెను

మృత్యుశ్రంభం భక్షయేన్మృతం మేకమాతా వినక్షణః |  
 పశ్చాత్తం యోజయేక్షేపీ క్షేత్రీకరణమిచ్ఛతః | ఇతి  
 శుద్ధో జాతబలః శాలోజ్యవజాంగలాది ముద్గరసై ||  
 ప్రథాతే భక్షయేత్స్వకం పథ్యం యామవ్యయాథితే |  
 నోల్లంఘయేత్త్రియామంతు మధ్యాన్నై వైవభావ  
 యేత్ | తాంబూలాంతర్గతేనూతే విద్యంథో నైవజా  
 యతే | నకణామమృతాంభిత్వా మలబంధే న్యసేన్నిశి |

ఆ-ప్ర

రసభస్మకు వేదించుటకు పూర్వము మానవుడు తన శరీరమునకు  
 మత్స్యకర్మమును గలిగించుకొనవలెను అనగా తనము శారీరకథాకు  
 త్తంలో వీడమనుటకు వలయు సంస్కారమును చేసుకొనవలెననిభావము  
 ఇంగుట అంభావిధిగ అర్థముచేయవలెన అర్థకభస్మకు † ఒక మోసము

† అర్థకభస్మచే క్షేత్రీకరణము—శ్లో॥ దేవ్యారణో  
 భావేన్దంధంధాతుః శుక్రంథాత్రకం | ఆలింగనే నమశ్శాస్త్రా  
 ప్రియశ్చా ద్వివరేతనః | ఆ-ప్ర —ఈ ప్రమాణము ననుస  
 రించి రసాత్మకముల కన్యోన్యజైత్రి యున్నటుల దెలియ  
 వగును అందుచేతనే రసాచార్యులు రససేవనకు ముందు  
 శరీరమునకు అర్థకముతో క్షేత్రీకరణము అవశ్యముగ  
 చేయవలెనని చెప్పియున్నారు క్షేత్రీకరణమునగా భుజింప  
 బడిన రసమును శారీరకథాతువు లాకర్షించి తమిగో దానిని  
 తర్లించుకొనుటని తన్మూలమున ను క్షేమరాసాయనిక కక్షివంత  
 ములగునట్లు చేయు శారీరకథాతు సంస్కార విశేషమని  
 దెలియవలెను



సేవించవలెను నీవిది సేవించునప్పుడు కాలోద్ధృతమును బాంధవలూచి మోంపరముతోడక ముద్గరముతోడను భుజించు సుందరలెను విస్తుపి యథావ్రమానున కనభ్యుప కనుసాహజమును మదిని నిజమిది కాలయూ తరకు ప్రతిదికను ప్రకారకాలమున నేనించవలెను ఇటుల రసభ్యుపము నేనించునప్పుడు సుధ్యాత్మకాలమున అనగా స్వీతియామాంతర కాలమున వధ్యుపమునూచ నేనించుచుండవలెను కనుసాహజమును మదిని నేనించుచో రసభ్యుపము సుఖభము నుంజునుండును ఒక వేళ మలబంధము కలిగిన కాలకాలమున అప్పుటి సుధ్యమును విస్తు పితి మాన్యును భుజించి విడిచవలెను

రసాచార్య వికారములు అందు పరిహారము

శ్లో: రసాచార్యే మహావ్యాధిం లక్షయేష్యమగు త్తమః |  
 ఆభ్యంగమనిలతోశ్చ తైలైర్నారాయణాదిభిః |  
 ఆకతో శీతతోయేవ మస్తకే పరిశేచనం |  
 తృష్ణాయాం వాతికేచాంబు ముద్గయూపం నశకర్మరింక  
 దిల్లాశేవో దధ్యుం శృష్ణవేకంసస్థైంధవం |  
 కాశికం స్వస్తికాశ్శైం కాశశ్లేఠీ రసప్లవం |  
 గోమూత్రం స్థైంధవియతం తస్య సంప్రావణంపరం ||

ఆ-ప్ర

రసభ్యుపము నేనించునప్పుడు అవభ్యుపకవనే 16 కర్మముగాక వాతవికారములను అరలిని తృష్ణది ఉగ్రారమును గలిగించును నీవిది రసాచార్య వికారములని నుత్తించవలెను. అంగు వాతవికారములకు వాచాయనాది తైలములతో వభ్యుంగమును, అరలియను కిరమున శీతల అలయతో పరిచవలెను, తృష్ణయందు వాతికేళ మలపాకమును,

చక్కెర తీర్చిన ముద్దయూచునును, ఉద్ధారమువందు కృష్ణదీరక  
 సైంధవ లవణయోగ్యములను శీర్షి దధ్యన్న భోజనమును శీయవలెను  
 ఈ యుపచారములకు రసాక్షిద్దనికారమును కమించకపోయినచో నొక  
 తులము పుష్పవైరమును కాకరాజు కడమువంటి గలింగాది, సైంధవలక  
 నమును గోమూర్తియవందు గలింగాది సావను జేసి యా రవమును బయ  
 టబట్ట ప్రావాయు శీయవలెను

### రససేవనయందు పద్యములు

శ్లో॥ ఘృతసైంధవధావ్యాక తీరకార్ద్రక సంస్కృతం |  
 తండులీయక ఛాన్యాక కుటోలాలంబుషాదికం |  
 గోధూమి తీర్ణశాల్యస్నం గవ్యంక్షీరం ఘృతంబధి |  
 గంసోదరిం ముద్దయూష పథ్యవర్గ ప్రక్షీరితః |

అ-ప్ర

ఘృతము, సైంధవలవణము, భరియాలు, శీకర, అల్లము దీరకే  
 కంఠ్యంబలదీకృత్య చ్చిరిహక కొత్తిమిక, వాసాట్లూకు, ఆలంబు  
 (అల్లూలు భోజనము) యుష్మను కాకములు, గోధూమావ్నము, ప్రాక శరి  
 యన్నము, అభేరాలు అవునెయ్యి, అవునెయగి, తాంపోదకము, పెద  
 కట్టూ అను శీవర్ణమును కంభవృకు శోమనవృకు పథ్యమునా గ్రహించి  
 వలెను

### రససేవనయందు పద్యములు

శ్లో॥ బృహతీ చిల్వకూష్యాంబిం వేత్త్రాగ్రం కారశీర్షకం |  
 మామంనుమూరంబిమ్బావాన్ కుటుక్తంసర్వ పాంస్తీయాకా |  
 ఎంభువోద్వర్తనస్నాన తామ్రుచూష సురూపవాకా |  
 ఆమాషమాంస ఛాన్యాస్థం భోజనం కనలీకరే |

కాంక్ష్యేవ సుమవిష్టంభి తీర్ణ్యోష్టం చ ఘృశంశ్యతేత్ |  
 మాన్యాంబం కర్మఙ్గీంవైవ కాశచేల్లం కలింగకం |  
 కుసుంభికాంచ కర్మఙ్గీం కబలీం కాకమాచికాం |  
 కకాకాష్టకమేతద్ధి వర్ణయే ద్రవభృత్క |  
 కపోతా కాంజకంవైవ తక్ర ఘక్తంచ వర్ణయేత్ |  
 కట్వప్లుతి క్రుపణం విత్తలంచవివర్ణయేత్ |  
 బదరం నారీకేంచ కపాకారంనువర్ణయ |  
 నారంగం కాంచనారంచ శోభాంబన మితిశ్యతేత్ |

ల-ప్ర

శివముల, మారేడు, సున్నిదీకాయ, సేనుదివ్యుడు కాకర  
 కాయ, మినుములు, చిరుగెవగలు, అనుములు, తిలవలు, అనాలు,  
 మత్తలు, తిలవాసము వలంబులెట్టువని ప్పావముచేయుట శోడి  
 మోంపము, మర అవము, అనూపబంతుమోంపము, భాన్యాములు,  
 అరటియంబోసంబు భోజనముచేయుట, కంచుపాత్రయందు భోజనము  
 చేయుట, సునశీర్ణ్యోష్ట సింహులంగల పదార్థములు, మలబంధముచేయు  
 పదార్థములు అను నీ వర్ణమును రసభక్తుని సేవించువర్తను అపభక్తి  
 ముగా నిమజ్జనము మరయు సున్నిదీకాయ, బోధకాయ, కాకర  
 కాయ, పుచ్చకాయ ముంబుభావము, అనాకరకాయ, అరటికాయ,  
 కాంచుచిరుచ అను నీ వర్ణముమరూప వపభక్తిముగా నిమజ్జనము  
 మరయు పావురముయొక్క మోంపము, తరకాణి, మట్లగ, కట్వప్లుతిక్ర  
 లవలరసప్రవర్ణములు ఎత్తవర్ణప్రవర్ణములు, కేసినంబు, శోబ్దకాయ,  
 మామిడికాయ, ప్రాద్దునిమనుట్రవర్ణ, నారంబంబు వెదకాయవము,  
 మువగకాయ అను నీ ప్రవర్ణములనుసూచ వసనీవనయం వపభక్తిములుగా  
 నిమజ్జనము

రసయోగములు \*

(1) రాజమ్యుగాంకరసము

శ్లో॥ రసభస్మ త్రియోభాగా త్కైకం హేమభస్మకం  
 మృతతామ్రస్య త్కైకం తిల గంధక తాళకం  
 ప్రతిభాగ న్వయంశుద్ధం వీరీకృత్య విహర్షయేత్ ।  
 పరాటా పూరయేత్తేన అజాతీ తేన టంకణం  
 పిష్ట్యాశేచ ముఖంబుద్ధ్యా మృద్ధ్యాంజేతాన్నిరోధయేత్ ।  
 శుద్ధం గజపుటపచ్యాత్ హర్షయేత్పాంక్షికీతలం  
 రసోరాజమ్యుగాంకో\_యం చతుర్థంజాతయోపరం  
 వశంప్పలితా క్షౌద్రైః సులి చైకోసవింకతి ।  
 నమ్మైశై రావయేత్సైవోక్త్యో రోగరాజ ప్రళాంతయే

ర-ర-వ

ఈశోద్ధిక్రవిధానమున తెలుపబడిన రసయోగము మాత్రాభాగములు, పుష్కరస్య యొకభాగము తామ్రస్య యొకభాగము ఉద్ధియేయబడిన మణికుంఠంబుభాగములు, ఉద్ధియేయబడిన గంధకము కంఠిభాగములు, నష్టియేయబడిన తాళకము కంఠిభాగములు ఇటుల గ్రహించి

\* శోధితరసముతోగాని రసభస్మతోగాని మిశ్రితములుగానట్టి యోషధములు రసశాస్త్రమునం దెచ్చటను గానరావు అనగా రసాచార్యులచే గల్పించబడిన రసోషధయోగములన్నియు రసమిశ్రితములంగానే యుండును వాని నెల్ల ఇతర గ్రంథములనుండి వెలికినొనవగును ఇచ్చట గొన్ని ఉద్ధిక్రముగ తెలుపబడును.

ఖలయోగం వర్షించిని చేసి వాసుదా కలిక మారవలెను ఎప్పుడు  
 నీ మార్గము ప్రకటించి పశుగర్భములో భరించలేక కుష్టిచేయ  
 బడిన బంగారు కుక్కలతో జూడవచ్చునని వేరొక ఖలయో  
 గుని కూరి యా యునుచే నా కర్మలకు క్క బాధనమును లేవనయ  
 చేసి యింటికివలెను ఎప్పుడు నీ పుష్కరకాలములను శరణుండు  
 బుధుండును ఇంద్రియభంగమును యుగ బాధలముచే సోకములేయ  
 నలెను ఇందు కలగుచు వర్షములైన యాదికాలములను గ్రహించి  
 ఖలయోగమును పెద్దగా నుంచవలెను ఇ యుచేక యయ్యది తెల్లగను,  
 మృదువుగ నుండు సున్నములకు నది రాజమృగాంకరంకుని వర్ణనహ  
 రించునను నీనిని గాదిని కరిగించి పరిచితి నొప్పున పది ఎప్పుడను,  
 పంకొమ్మిది విడిచియింక పెద్దగా చూర్ణించి, యింటి కడం చేతిలో  
 గాది, పిండ్లలో గాది విండునుండిన లా యక్షులొకడు కలిసిండును

(2) పూర్ణచంద్రోదయ రచన

శ్లో॥ పలుమ్మిమివర్ణనకలం రసేంద్రం ప గావ్రకం సోదశగంధ  
 కపట్య శ్లో॥ ని కార్యానభవై ప్ర గావై నరవంబిమ  
 ద్ద్యాభవమూరికాన్యి నిత్యాచవంశే నిమాతం ప్రగాభే  
 మ్మిశ్చై ర్మైతై స్త ద్వివనక్రియంచ। పవే త్కైమాగ్నా  
 నికలాఖ్యయంత్రే తతోరజ పల్లవరాగరయ్యంకి నిగ్న  
 ప్యావైతచ్చ పంపలంచ చత్వారి కర్పూరి రజస్త  
 వైవ। బాశీఫలం శోమూమింద్రభ్రమ్మం కిమూరికాయ  
 ఇ గాకాగమకం చంద్రోదయో యం కఫితో న్య  
 మాసో భుక్తి యావల్లికశమధ్యవ్రీ। మనోత్కటాగాం  
 ప్రమచాకతానాం గర్వాదికత్వం క్షేభయత్యకాండే।  
 భుక్తం భువీథారమతీవమగ్నం సురూశిమాంసాని నమస్త

కాని సూషాన్ని విష్టాని భవన్తి పథ్యాన్యానంకదాంబూ  
 వ్యూహాణిచాత్రి। వలిలీక వాశిన వ్రమభృశాంవయన్తం  
 భవన్తమన్త గదఖంపిన ప్రమరలోగ పంచానన।  
 గృహే—గృహాభూపతి ర్వివతియన్య చంద్రోవయన్య  
 పంచరదర్పితో మ్మగద్యకాంభవేవ్యల్లభః కలికాతే  
 రతాంతే వా సేవికన్యో రహోత్తమ। సూషానిం  
 కరోత్యేయ ప్రమదానాం మనిశ్చీతం। కృత్రిమంఘావరం  
 వైవ మంగమందాం యద్యిషం పనికారాయ భవతి  
 సాధకే కావ్య వక్తా ల్। యథామృత్యుంబయాభ్యా  
 సాత్ మృత్యుంబయతి దేహీనాం తిభాయం సాధకా  
 ర్శన్య జరామరణాకాశః త్రిరాంతో ప్రసీద్ధోఽయం  
 మకరద్యో గామోః। బ-రా

శక్తియ దేవ శక్తి శ్రీ మ త్కవలము యథోక్తాధానమున  
 సంస్కరింపబడవ సాధనం మొదలింపబడును, శక్తియెఱువడిన సంధ  
 కను కనియారుగానుంబ వియల గ్రహించి తొలక వ్యక్తము సాద  
 కారులో నిలిపిపోవునట్లు అర్పణమునకు మక్తగా సర్వోపకరణ  
 విష్ణుల సాధోక్తవిధానమున గోగంకాక్రమం గానించి, యెఱు

4 రసప్రకరణమున సాధరణమునకు తేయదగు సం  
 స్కారములను జూడవగును అ నుల సంస్కరింపబడిన రస  
 ముననే స్వర్ణము జానితగుగను స్వర్ణజానిము తేయ  
 కయే నామా శ్శముగా గన్నింటిని గలియూపాలి పాకము  
 తేవినచో పాకాంతమున స్వర్ణము లంఘంకి ప్రత్యేకముగ  
 విడిపోవును అట్లు విడిపోవునట్లు తేయుట యీ యోగకల్ప

గంధకమును చేర్చి కర్ణులతో యొర్రబ్రవ్రీతివులు కర్ణవంతులతో యాకు  
 దినములు కలవం దినములతో యాకు దినములును మర్దింది యిది యిది  
 మెత్తగా చూడదు కేయకలకు గీదిగి ఉత్తదిధావనున సిద్ధము  
 చేయబడిన కొంబువంతులు పూరించి బానిసి బానిసోయ్యలమునం  
 వచ్చు మోచువోకాల్లమును క్రమోచ్చులచి వాకముచే మోచుగీతల  
 మున కొంబువంతుల కంఠంబులకు లగ్నమైయున్న సంచారమును  
 గ్రహించవలెన నీదిగి మెత్తగా ఉచ్చమున బానిసలో కేయకలకల  
 కెల్లది కర్ణముగదా యితిమోకారమున గామముయను ఇందు పచ్చ  
 కర్ణుల యొక్కము వాకవలమున బానిసయల యొక్కము వాకవలమును,  
 ఎచ్చల యొక్కము వాకవలమును అదంగ యొక్కము వాకవలమును  
 కర్ణుల వాక కాగ్రమోచుగదా గదా బానిస వాకవలమున వలెన

నమునందలి యుద్దేశ్యముగాను కర్ణముచేరను గంధ  
 కముచేరను బారణముచేయబడిన రథమువలె యిందు తెప్ప  
 బోలె ఫలము సిద్ధించును వేనిచో గిది నిష్కలముగును  
 కావున యుద్దేశ్యఫలప్రాప్తికై కాత్మసాంప్రదాయము  
 ననుసరింపకగును ప్రస్తుతము వైద్యకోశమున సామాన్య  
 విధానము ననుసరించినయె యీ యోగము పాకము చేయ  
 బయలున్నది మేముగూడ నీ సాంప్రదాయమునే అనుస  
 రించుచున్నాము ఇందువలన బంకారము కూకలో పడు  
 గున బానిసవర్ణములలో నిలిచిపోవుచున్నది దినిని సంచార  
 ములోచేర్చి మారి యుపయోగించుచున్నాము. ఆ-ల ]

† ఇందు "బాణీఫలం శోషణ మింద్రపుష్పం" అను  
 పాఠమునకు "బాణీఫలం శోషణ మింద్రపుష్పం" అని మర  
 థేదముగలదు అందుచే శుషణశబ్దమునుబట్టి వాణీకరణ

ఈ విధముగ సిద్ధము చేయబడినట్టిది పూర్ణచంద్రోదయవలనని వ్యవహరించబడును ఇదియే సంక్రాంతిరమున సుకరధ్వజమునొంది వ్యవహరించబడుచున్నది నీని నాక మోక్షమోక్షములు కలుపఁబడవచ్చుననుచు నీవింతును, అధికముగ కెంబు, పాప, పునఃపాపముల మోసములు, మోసపిట్టములే సిద్ధముచేతు ననుచు కష్టములు, ఇరవములు భుక్తికర విచారములు పనిగ కష్టించుచుండలేదు ఇందువలన మిక్కిలి సుఖోగకల కలుగును కాకల కష్టములు పనులవ్యాధులును కలుగుచు కఠినమునకు సుకరధ్వజమును పురియు, నీనిని మైధునమునకు పూర్వమునకు పరముననుకూల కేవలించు సుఖము పర్యవశ్యములకును పురియు, నీనిని విధ్యమును నేవలించుచుండ కృత్రిమ స్థావర లుగము విడుదలచుచుండి యుట్టి వికారమును గలుగఁబడుచు కారణములు నీ మోక్షమును వృథాకరము చేరకొనును కేవలములు

కమై చలవమిరియాలను శేర్పుకొనుటయు, మిగిలిన వ్యాధులును ప్రయోగించుటకై సుప్రకృతు శేర్పుకొనుటయు కెంబు విధములగు సాంప్రదాయములుగలవు పురియు, “భుక్తి ౨శివశ్రీ కలమధ్యవర్తి” అను చాక్రమునుబట్టి యీ యోగమును కలుపఁగల మధ్యము మనచి భుజించవలెనని యుత్తము తెలియుచున్నను అటుల భుజించుట కష్టముగును గాన కలుపఁగల కలముతో దీనిని మామందినములు మర్చించి యుక్తప్రమాణమున మాత్రలుకేసి నేవించుటగాని యటుల మర్చించి ఛాయాతుమ్ముచుకేసి, తిరిగి మర్చిగా మార్చించి, దీనిని ఉక్తప్రమాణమున నేవించుటగాని సుకరముగా నుండునని తెలియవలెను



(3) వ్యాధిహారణ రచన

శ్లో॥ పింగులొత్థరసం భాగం న్యాయానా రసకర్పరం |  
 రసతుల్యం బలింజకాల్ ఖల్వదుధ్యేతు కజ్జలిం |  
 కశ్ం మృత్యుటంపంచ వాలుకాయంత్రగంపచేత్ |  
 దినైకంతు క్రమాన్నాతు న్యాంగశీరింసముద్ధరేత్ |  
 పూజయే ద్దుబిప్రాచీ స్వయాశోగం ప్రయోజయేత్ |  
 గుణాచతుష్టయం ఖాతే గ్నాగవల్లి కలైస్యరం |  
 పంహోఽపి లభేతే పుంస్వం వాశీకరణముత్తమం |  
 అపుత్రః పుత్రమాబ్జితే తేనేచ్చ శరణాశరం |  
 వలీపలిత న్యాయూలం వాతశ్లేష్మ నిబర్హణం |  
 అయంవ్యాధిహారమ్నాః వ్రాజ్యవ దేన నిర్మరః |

బ-రా

శోధితహింసకమునంబు గ్రహింపబడిన పాపరస మొకభాగము,  
 కడకహూరియు రెండుభాగములు, శోధితగంధకము ఒకభాగము ఇటుల  
 గ్రహించి, అల్పయజ్ఞయించి మెత్తగా కజ్జలివలె మారకనకు లోడి  
 న్నొక్కట రంధ్రముచే యంచిత పాపము తొలగించి సరియైనట్లుగా కడిగి  
 యొంపల్లె కావముఁ జేవలెనో యొడమాకులంబువేలక వీక్ష్యంబయి  
 లచే కడవదునిట్లు భాగగా గాంతించవలెను ఎవ్వరు నీ విధముగా  
 సిద్ధముచేయఁ దీవ లోంబ్రుండ్లయందు మైకజ్జలివి పూరించి నీవిది వాలుకా  
 యంత్రమువలం గ అదిచ్చి రసశీరియొనలనే క్రమాన్నియతో లోక  
 నియమ పాకముచేయవలెను దీని పాఠి అక్షణము రసంబు-రహితము  
 వలెవలె నీ క్రిందివలెను న్యాంగశీరియందు యా లోడినొక్కటయొక్క  
 కంఠమునందు లగ్నమైయున్న (పింబూరమువలె) యాపకమును వ్యాగ

త్రాణా గ్రహించి యుపయోగించవలెను ఈ విభజన ఎట్లను చేయుచే  
 వట్టి వ్యాఖ్యానముల రచనను వ్యాఖ్యానము కుభవివసయక నుపయోగము  
 లగు నుపయోగము గాన నుపయోగము చేయవలెను యా వ్యాఖ్యానములకు  
 సామర్థ్యము మనది సోచవలెను కలిపివలెను, పూర్వము  
 కూడను, వాత్సేష్వు రాకారములను, ఉపయోగములు (పదంబువచ్చిన)  
 కమింపజేయును ముఖము దివ్యముల కర్మములు గలవలెను వాత్సేష్వు  
 మనకు నీ సంపాదనముల కనుగుణ ఆముఖ్యులు వృద్ధి గాంచును

(4) వాత్సేష్వులను గురించి రచనము

శ్లోకం రసం కంధకం వాక్ సంకంఠ లోకాంతభా వ్యామలం  
 గోమయనిశ్చంద్రకంచా కణాటంకణం చోషణం వాగ్  
 రంజై పృథగ్వాగ్మేకం కుచైః ఫల్యమధ్యేః తథా  
 వత్సవాభం వత్సపార్శ్వభాగం ద్యభం మర్దయోగ్యోష  
 తైశ్చ త్రివారం వరాచిత్రై వ్యార్క మప్యేస్త్రీవారం  
 పృథగ్వావయో స్పింధువారాద్రీవానైః తథా మోగీనీ  
 పంథవీరైః పృథగ్నై ముహుః వాత్సేష్వులను గురించు  
 రసమ్మే సమీరై చ హుతే తథా శ్లేష్మరోగే గ్రహణ్యం  
 తథా నన్నిపాతే చ మూశే లుప్త్యా మాంశ్యేచ  
 శీతేచ చైతే న్నిహోకరే కుక్తురోగే చ దవ్యాత్ | స్త్రీయ  
 స్సూతికా వాతరోగే తక్షైవ ద్విగుంఠం ప్రకద్యాత్  
 ఋషం సూతరాజం | బ-రా

యథో క్షుధానమున కుక్తిచేయుచు కాయము, సుష్టిచేయుచు  
 కంధకము వాగ్భస్మము, కంధకము, శోచాభస్మము, వ్యా

భవ్యము, అశ్రకస్యము, -వృక్షే, భోధిపటంకణము, విశియాలు, మనీ ఇ.ల ల నీ ప్రవర్తయలయి -మభాగములం గ్రహించవలెను శుద్ధి చేయబడిన శత్రువాధిని వాయిద్యుని భాగములు గ్రహించవలెను ఎత్తులు నీ ప్రవర్తయలలో తొలగి రసగంధకములను ఖల్వములయి కర్ణలిగాయలి, అందు సెవ్యములను, ఎప్పల్యాది ప్రవర్తయల చూర్ణములను చేర్చి త్రికటకముల కొలయములో యాచుదినములను, త్రిభుజాక సాయములో యాచుదినములను, చిత్రమాతక సాయములో యాచుదినములను, నందికంకాక రమయలో యాచుదినములను, చంగల్యుభోజ్యుక సాయములో యాచుదినములను వానిలావరమయలో యాచుదినములను, అల్లపురమయలో యాచుదినములను, అద్దరకసాలో రమయలో యాచుదినములను, గంజాయావ రమయలో యాచుదినములను నిమ్మపండ్ల రమయలో యాచుదినములను ఒక్కగా కలిపించవలెను ఇటుల ఎక్కయ చేయుచున్నట్టి వాతివిధ్యుంపిని రసయి వ్యవహారంబులను దీనిని తెలుసు నుదాహరణ ప్రమాణముల నీనించిన వాతవ్యాధ్యులు, కూల, కఫుల వ్యాధులు, గ్రహాది, నర్మి సాతము, నాక వాతము, అపస్మాదము, అస్మిదాంబుము, కీరపక్రము, ప్లి హోదరము, నర్మము, నూరికావతము మున్నవవ్యాధులు కలిసింపును

(5) వాతగజాంకుక రమము

శ్లో॥ అప్యథాగా రసస్యాం విషుతింశోస్త శ్చైవచ।  
 గంధకస్య త్రిభాగంచ కటుత్రయస్ఫలత్రయం।  
 గంజామాత్రం పటింభాచేత్ అతివారనాశనం।  
 వాతగజాంకుకో రామ్నా హ్యాయురు స్తంభం నిహన్తిచ।

బ-రా

శుద్ధిచేయుచున పాదరము ఎదివినిభాగములు, శుద్ధిచేయుచున గుమ్మపిండినూళ్ల తెలివినిభాగములు, శుద్ధిచేయుచున గంధకము

మాకుంభాగములు, త్రిశంకములు ప్రత్యేకముగా మూడు యాతు భాగములు, త్రిశంకములు ప్రత్యేకముగా మూడు యాతు భాగములు ఇటుల గ్రహించి వోలక క్రమమునకు కనగంభకములను కక్షలగా మార్చి అందు వివిధ ప్రకారముల మార్చుటకు చెప్పి నిర్మూలంక్షరచనముతో నేమిదియులు క్షుణ్ణములను చింతించి యొక నిరసన పరిమితిని మాత్రము చేసి యాకుంభములను చింతించుట ఇటుల మార్చుటయెందులకునని వాతకలాంఛనమునకు కష్టపఱచినను నీనిది నేమిచింతించుట అను ప్రవాళకావ్యములను కవియను విశేషములను ప్రసాదములను కవియను

(6) వాతకాక్షన రచనలు

శ్లో॥ మృగింసూరిం తిథాగంధం కాంతోవాప్రకమేవచ |  
 తామ్రపుష్పకృపం నమ్యక్ మర్తయిత్యా పమాంశకం |  
 పువర్షవా గుమాచ్యోన్న సురసాత్రూషణం తథా |  
 ఏతేషాం స్వరశీ శైవ భావయేత్ప్రీదివం కృత్ |  
 కత్వా లఘుపుటం కమ్యక్ స్వాంకశీతం నముద్ధరేత్ |  
 వాతకాక్షన వామూయం వాతరోగే ప్రయోజయేత్ |  
 తత్త్రోగోనుపాసేవ ద్విగుంజా మాత్రసేవనాత్ |  
 ఊరుస్తుంధం వాతక క్షం గాత్రభంగం తశైవచ |  
 అమివాతం ధనుర్వారం వేదనా వాతమేవచ |  
 పక్షాఘాతం కంపవారం పర్వపంధిగతం తథా |  
 సు ప్రవాతం వాతశూల మున్మాదంచ వినాశయేత్ |  
 తత్త్రోగోనుపాసేవ వాతాశీతి వినాశనణి తై - దిం  
 యోగోక్తవిధానముల కిచ్చముచుండిన రచించుచును, కష్టి  
 చేయబడిన గంభకము, కాంతోవాప్రకము, అప్రకకము, తామ్రపుష్ప

ఇటుల కీర్తి సహాయములక గ్రహించి కంఠంబాదుక, సంభవ  
 ముని లోయల అబ్బయ్యగారు కన్నా మర్దింది, అంబు వినిరి ద్రాగ్య  
 ములను చేర్చి క్షుద్రానికనుజేయ వ్యవహారమున క్షుద్రా అగ్రసము  
 తోప, దీక్షకాల కనుమను క్షుద్రా ముల క్షుద్రామతోప, త్రికట  
 కముల కనుమను క్షుద్రా క్షుద్రామను మామంబులు క్షుద్రామర్దింది  
 విత్తుచిత్తు క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది  
 క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది  
 క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది  
 క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది  
 క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది  
 క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది క్షుద్రామర్దింది

### (7) గ్రహణీ వ్రతకవాల రసము

శ్లోకములను సాక్షాత్కరణం కంఠంబాదుక యవమోరం పటంకణం  
 అన్నిముఖం వచాం కుర్వాత్ సూత్రాత్సూత్రాత్  
 సుప్రీః కతోజయగతీ బంధిత ధ్వాంకద్రాక్షై నివృత్త  
 యేత్ | త్రిచాసరం కతోనోగం కృత్వా గురోవ్య  
 భావయేత్ | సోనాపాత్రే కిలావంవ కతోపరివిముక్త  
 యేత్ | అక్షావన్నం శస్త్రైః కుర్వాత్ యామార్కం తత  
 ఉద్ధరేత్ | సంతుల్యా సుఖివిషాం కద్యాకృష్టం కసం  
 తేధా | కృత్వే విషయాద్రాక్షై ర్భావయేత్ కృష్టభా  
 వ్యుత్థకే | భావే కీంకరణంబా ముస్తా లోకప్ర ప్రతివిషా



పైంధవలనము నీవీ సమాంశములగ యొల్లించి యున్నవక స. లో  
 గరికి పాపముచేసిన వారెల్ల దాచి శనించును

(8) బాహుగ్నీ కుమార కవచము

శ్లో॥ రవగంధావ వ్యాభాసా ప్సఫగాలం తథా కకం |  
 ఖల్వై కజ్జలికాంక్యగ్నా శావకూపాఠ్యం నిధాపయేత్ |  
 తతో బాలుకయంత్రేప క్రమాగ్నా పరిపాదయేత్ |  
 త్రివిధం చ భిషక్ సమ్యక్ గ్వాంకశీతల ముక్త శీతో |  
 విఖ్యాతశ్చైషవచాభాగ్నీ కుమారో రవ భూతశో |  
 అనుధానవిశేషైశ్చ ఖా శీతో గుంజాప్రమాణం |  
 యియ్య సంధం పక్షచారం ఖల్లిం ఖంజం తిక్తవచం |  
 కంపవారం ధనుర్వాణం జిహ్వ స్తంభాదికాం గదాణా |  
 కఫహోగా జ్వరాంశ్చైష సంరక్షాదీక వివాశయేత్ |  
 (గురుపాంప్రదాయము)

ఇట్టి వైశుభవీక కవచము తెంతులగా గలది, సుస్థివైశుభవీక గండ  
 కమం తెంతులగా గలది, కల్పితయజ్ఞవీక వాకకమం గ్రామము అయి  
 గ్రహించి అలవలనం గు చక్కని కజ్జలిగా సురవలనం దీనిని వాచ  
 మాంకయంగు నింప బాలుకయంత్రేపవం చక్కని మాంకయములు  
 క్రమాగ్నలో జ్వలనముగా ఉ కుశలవలనం ప్యాంకశీతలము  
 వా మాంకయం దీ నింపవలనము గ్రహించి మెత్తగా యొల్లించవలన  
 ఇటుల విధముచేయవలసివల్లని వాచాగ్నీ కుమారానుభవ శిష్యులచేయ  
 దనివి అనుధానవిశేషములలో నీవీ జ్వరాంకయం కేంకయలో  
 యింప ప్రంధము, పక్షచారము, ఖల్లిచారము, ఖంజవారము, కంపవారము,  
 ధనుర్వాణము, జిహ్వ స్తంభము యున్నను సమస్త వారిత్యాధులు, కఫుల  
 వ్యాధులును గరికి దాచి నివారణము ను శనించును

(9) హుతాశన రహమి

శ్లో॥ గంధక లంకాద్యకం దివింజైవ ద్విభాగికం  
 కఫరీం శంఖభస్మంచ నిర్హాయంచ త్రిభాగికం  
 అష్టభాగంచ మరిచం బంభసీ రేణ మర్చితం  
 గల్మాశోచక తూలేషు వియాచ్యాం వహ్నిమాండ్య శే  
 అశ్వేనై శ్వాపకాశేషు శైత్యే బాద్యే విరోక్షతే  
 హుతాశన రహినామ బ్రహ్మణా నిర్వీయం పురా  
 ద-యో-౦

క్షుణ్ణేణ పరీక గంధక మూలభాగము, క్షుణ్ణేణ పరీక రస మక  
 ణానము, నిర్జలేణ పరీక లంకా మకణానము, కర్మణేణ పరీక బస్మ  
 గాళి గంధుభాగమును, క్షుణ్ణేణ పరీక శంఖరేఖము హుతాశనములు,  
 శంఖరేఖ హుతాశనములు, కలియించు యాచ్యభాగములు, విజయాల  
 బంధ ముదిరిగా బాగములు ఇటుల గ్రహించి, త్రోవక రహంభకము  
 ను ఖల్వయవంక కర్మణిగా గాలి యందు విసిరిక బ్రహ్మణులును కేర్చి  
 నిర్మూలంక రహమిలో గాఢవిమలము లక్కఱగా పండించి నీలం  
 ప్రయాణంక వ ప్రాత్రలు కలువనది ఇటుల నిర్జలముకేయవలసినది  
 హుతాశనరహమి క్షుణ్ణయెను. వీరిని అనుసారగా ఏములలో నీరిం  
 ది. యుక్తము గల్మాశు, బయిచి, హుం గుంబాచి, అన్నియొందరము,  
 అశ్వేనము, శ్వాప, కాం, శవ కగత మైన శైత్యము, బాద్యము ముప్పన  
 వది కలియఁ గును

(10) హుతాశనోదయ రహమి

శ్లో॥ గ్రంథునిర్రాగ్య గంధా పరిమిత మస్మకం హుతాశనం  
 క్షుణ్ణం అయాధం శుచ్యయోగం గగనాశరయగం మూహిచ



వర్షముల్యం ఏతే క్షణ్యాన్నిహన్తి జ్వరవనవహనం  
 శ్వాసకానంచ ఛర్తిం పాంశుక్లిషా ప్రమేహం క్షయ  
 గవయజం లింగకోపంచ పుంసాం నారీణాం యోని  
 దోపం బహువిధ ప్రతిరాక మూత్రకృచ్ఛం చ వర్షం  
 నాన్నాయం బాలసూరి స్థవయ ఇతి ఘృది ప్రఖ్యాతీతో  
 వై ముసీంజైతి బ-రా

ఉష్ణవేదనో రవయ జీర్ణ గుం, పుష్టివేదనవీక సంభవము  
 యాగుభాగము, ఉష్ణవేదనవీక వర్షిగాళి యాగుభాగములు, కామ్ర  
 భవ్యము, లోకాభవ్యము, ఇది రెండు రెండుభాగములు పొందించిన  
 యంగుల అర్ధభాగము, అభ్రకరస్య మైథుభాగములు, మిరియాల  
 మార్గము వదియొకప్పుడు భాగములు ఇటుల గ్రహించి, తొలక రవ  
 సంభవముల కజ్జలిగా మారి యంద వినిలక ప్రత్యయముల కేర్పి  
 భాగుగా కలిపి పరియంపకము ఈ విధముగ వర్షమువేయవలెనట్టిది  
 బాలసూరికోటలు రవియి వర్షవకారించుచున్న నీవిని అనుపానవిధే  
 ములో కేగించిన జ్వరము, శ్వాస, కాస, ప్లవీ, పాండు స్థిపాచ్ఛర్మి,  
 ప్రోమగుము క్షయము, అగ్రము తీవరవయ, యోనిదోషము,  
 పమ్ర ప్రవరముల మూత్రకృచ్ఛము మున్నగు వ్యాధులెల్ల శమిం  
 చును ఇందు మూలక కర్మి స్వరవయంబోన భావన రెప్పకపోయి  
 వని పాంశుకారవయతోగాని, కలయ రవయతోగాని మారి మూత్రలు  
 వేసి యవియోగించుట వైశ్యక పాంప్రకాయముగ గలదు

(11) యాతికాభరణ రవము

శ్లో: వర్షముప్రథం తథాగంధం వర్షవాధంచ లోహశిం  
 శ్వామనాగం తథావగం తారం వైక్రాంతరభాకజా

నమస్కరిత్యా నిర్ణయీ కారవస్థీ క్రమైః పునః |  
 జంబీరవ్యవసే గాభవద్దాహా మార్కషద్రవైః |  
 చిత్రకవ్యవసేనాపీ సుకనాయా రసేవచ |  
 అర్కవ్యవ కమాదేణ కన్యామావ్యవసేవహి |  
 ముంజ్యా వృక్షాదపారాయాః లాంగల్యావ్యవసై వృక్షాః |  
 భావయి త్వత్సవంకోవ్య కాలకుప్యాం నిధావయేత్ |  
 పాచయేత్ప్రీతిసంకమ్యో వాయుకాయంత్రతః సుధీః |  
 పునః ప్రమర్దయేత్సంకారసైః పూర్వోద్ధితైః క్రమాత్ |  
 నేకాః సుహేమావ్యానాం అస్మిణః కిటిదమయోః |  
 ఎత్తై ర్విమర్దయేత్ప్యాసం ముక్తమాత్రాంపటించరేత్ |  
 సూతికాభరణాభ్యాయం రసోజేయో భిషగ్యతైః |  
 సూతికా వన్నిపాశాది వాచసేషు జ్వరేషుచేః |  
 కర్ష్యన్న మిషుఖంశాంకృ వాపయే చ్చీతలోచకం |

అం-౨-౦

వృక్షభవ్య, అల్పకభవ్య, కోటికంఠకము, కోటికవర్షవాళి,  
 లోహశర్కర, తామ్రభవ్య, కాగభవ్య, కంకభవ్య, రుణభవ్య కైకాంత  
 భవ్య, కోటికపాచరము ఇటుల వివిధ మహాశకులక క్రమించి,  
 కొంత రసనంధకములను కల్పింపగా భవ్యమునందు సారకలిక ఎప్పుడు  
 నందు మిశ్రిత క్రవ్యములను నేర్పి వారిలావరణము చేరవ, కాకలాకు  
 రముచేరవ నిప్పుపండ్ల రముచేరవ, గరిమిపళ్ల రముచేరవ,  
 నుంకంకలాకు రముచేరవ, చిత్రకూలక సాయుచేరవ, కుంజీ  
 రముచేరవ శర్కరచేర్ల కమాయుచేరవ, కంబంధరముచేరవ,  
 కోటికరక్త కమాయుచేరవ, చిరుల్యా కమాయుచేరవ, సా స్త్రియంప

కవయతుచేతను ప్రశ్నోకముగ నూహితమును చొప్పుక మర్పించి,  
 గిన్నెచిన్న నుదేకలుచే చెంపించి కారణముకయంబునది వానికా  
 యంశమున మునుదిగమును పోకముచేయకలెను పాఠ్యంగోరమున  
 వానినోముగ గ్రహించి ఎల్లముగ నెత్తగా మ్నాంకమున ఎమ్మకు  
 పాఠ్యోక్త స్వరవకము ౧౫ లో పాఠ్యోక్తగ్రాహమును ఎక్కగా  
 మర్పించి, పు, పాను గిన్నెగారు కల్లులు, వెలలి అంగవంది,  
 కొడి కిరిమిక్క ఎత్తలచే ప్రశ్నోకముగ పాఠ్యోక్తములూ  
 చొప్పున గావవశము, ౧౫ లో ప్రమోదమున మూలము చెయకలెను  
 ఈ విధముగా ఎత్తములెందులకోడి చాతికొభరణ కవచుని వర్ణనగా  
 వింపబడును కిదివి చాతికొబ్బాము, వానిలమైక సమీపాశ్చర్యము  
 కిదిలో కేరించిన వెంకటే యని కమింయః ఈ యోషణముని  
 కేరించినప్పుడు వెదురు అన్నునుని వెదకే కుక్కలను భవంపకలెను  
 కిలోలోకమున పానకు చేయులెక ప్రబంధముకాక, పెద్దపులి  
 మంచుని గానువులయొక్క ఎత్తములొహగా చేర్చి మర్పించుట  
 అంధ్రదేశమున పాంధ్రవాచముగా నన్నది అం ]

3-వ అధ్యాయము

ఉపరసములు \*

శ్లో! గంధో హింసల ముద్రతాలక శివాః ప్రోతోంబవం  
 టంకణం కాశావ ర్షకముంబకౌచ వృటికా శంఖాఖటి

\* పాఠదేవర రసముల కిన్ని వర్ణీకరణము రసరత్న  
 నముచ్చయోది గ్రంథములందు గానువించుచున్నది మహా  
 రసములు—శ్లో! అశ్రు శైత్రాంత మాశీక విమలాద్రిజ

శైలికం తానీసం రసకం కవ్యరసితా శోలాశ్చ కంఠ  
 వ్యకం పారాష్టివసుతా అమో ఉపరతః సూత్ర్య  
 కిందిస్తుతైః తుల్యః మ్యుర్యుగితే విశోభ్య విభివా నంసా

సవ్యకం చపలం రసకశ్చైవ జ్ఞాత్యస్తౌ సంగ్రహేద్రపాణః  
 ర-ర-స — అశ్రోకము, వైశ్రాంతము వ్యర్థమాక్షికము,  
 తాళమాక్షికము శివోపయోగము, ముఖ్యురయ్యుతము చపలము,  
 శ్చిరత్యుతము అను నీ యెనిమిది ఖండితములు సుహారసము  
 లు గ్రహింపదగినవి ఉపనిషదులు—శ్లోః గంధాశ్చైవైకా  
 నీస కాంక్షి తాల శిలాంజనం కంఠస్థైచే త్యుపరతాశ్చా  
 స్టై పారదకర్మణి ర-ర-స — గంధకము శైలికము, తానీ  
 సము స్యుటికము, తాళకము, ముగిశిల ఆంజనము, కంఠ  
 వ్యము అను నీ యెనిమిది ఖండితములు లుపరసములుగా  
 గ్రహింపదగినవి

సాధారణరసములు—శ్లోః కంటిల్ల శ్చాపశోకాన్  
 ప సాశోకావసాగరః కవ్యో వహ్నిజ్వాలశ్చ నిరసింతుర హిం  
 సుశోః హృద్ధానుకృంగురస్యష్టై సాధారణ రసాశ్చ్యుతాః ।  
 రససిద్ధి కరణ ప్రోక్షాః న గాన్ధో పురస్కరైః । ర-ర-స —  
 కంటిల్లము, గాంధోపనిషము సవసాగరము, కవ్యము,  
 అహ్నిజ్వాలము, నిరసింతురము హింసుశోకము వ్యుచారశ్చ్యుతి  
 అను నీ యెనిమిది ఖండితములు సాధారణ రసములుగా  
 గ్రహింపదగినవి ఇవి రససిద్ధిని గలగిం సుపనిషదులు

ఇటుల ఖండితములక వర్గీకరణము గానునీం సుచున్నను

ధిరాః సేవితా స్తత్రోగహరానుపావ పహితై  
 ర్శ్రీకౌశ్యై శ్రీకాయుప్రదాః! ల-ప్ర

గంధకము, హింసకము, అధ్రకము, తాళకము, ముక్కుల  
 ప్రాకోంజము, ఉంగుము, తాళన గ్రహము, ఉంగము, శ్రీకము,  
 కంఠము, భద్రము, కైకము, తాళము, రజకము కపర్దము, నికర,  
 లోకము, కంపకము, సాధ్యమృత్యుక అనవది యుపరచములని తెచ్చు

ఇది యెల్ల పాఠకసిద్ధికోరకే గ్రహింపబడినట్లుగా వా వద్ద  
 కారులనిరూపణమునుబట్టి నృప్త్యమగుచునే యున్నది మరియు,  
 నిది యెల్ల పాఠకముకంటె కొంచెము తక్కువైన గణము  
 లనే గదిగియుండును నూర తెలియుగలదు ఇందుచేతనే  
 పూర్వాచార్యుల మరముగో పాఠకన సౌక్యటియే మహా  
 రసముగా నెంచబడి, విసిరిన భవిష్యులన్నియు నుపరసము  
 లుగ, అనగా - ఆ మహారసమున కివి యనుబంధ రసము  
 లుగ గ్రహింపబడినవి ఇదియునుంగాక యీ భవిష్యులతో  
 గాదింపబడిన రసావళికల్పన యంతయు పాఠకాను బంధిత  
 ముగనే యున్నదిగాని పాఠక భిష్మముగ నెచ్చటను గాన  
 రాదు అందుచే వివికన్నింటికి ప్రత్యేక ప్రయోగము  
 మృగ్యముగనే యుండును మరియు, వీనినట్లు మహారస -  
 ణపరస - సాధారణ రసములని యట్టి బోధజనపూర్వకముగ  
 వ్యవహరించుటకు వాని కట్టి మహాత్వాది ధర్మములున్న  
 ట్లును, వాని వలులనే వ్యవహరింపవలసి యున్నట్లును నిరూ  
 పించుటకు దగిన ప్రమాణము లెందును గానిరావు కావున  
 పాఠకము సౌక్యకానినే మహారసముగా తెప్పకొని, విసి

పమును దీనిని † అభోక్తరిణిని కోధించియు, స్వప్నమాచయను బొందినదియు అనుభవశక్తులులలో జేర్చి వేదించినయెడల అది రక్షిత్రోగములందు సాధారణముకంటె కొంచెము తక్కువగు తత్కలులవలనగా అగును.

దీనిని కుదిరినయెడల నుపదనములుగ గ్రహించుటలో జెట్టి యవరోధముండనేరదని మా యభిప్రాయము ఇట్టి యభిప్రాయముననే యుచున్నట్లు నీ యుపదన ప్రకరణములో జేర్చబడినదివలననుచున్నది అయితే, ఈ సహజసాదివర్ణములందు జేర్చబడిన మాషికము, శీలము, తుల్యము, సిరిసింహురము మున్నగు కొన్ని ప్రవర్ణములు పూర్వాయుజ్యులచేత సుపదనవర్ణమున గ్రహించుటకే ధారువర్ణమున ముఖ్యము ప్రయోగము జేర్చబడినవి కావున నీ విధానము ననుసరించి యే యభిప్రాయము ధారువర్ణమున జేర్చి నీ గ్రంథమున దివరింపబడును.

† ఏవంపర్ణ ఉపదనాః శుద్ధానస్తోమృతా అమృతావాచాభావవసం యోజ్యా నాశుచా ఇతిదిక్। అ-ప్ర — ఈ మాచవట్టి వీనిలో గొన్ని కోధితమా క్రమున ప్రయోగార్హములగునవియు, గొన్ని కోధింపబడినను భవ్యకృతములైనగాని యిటుల ప్రయోగార్హతను గల్గి యుండినవియును దెలియవలెను ఇట్టి వివేచనము ఇటగావింపబడు రక్షిత్రోగరణములనుబట్టి గ్రహించవలెను

## గంధకము

గంధకములు +

శ్లో॥ గంధకో గంధికశ్చ గంధపాపాణ ఇత్యధి॥

సాగంధికశ్చ కథతో బలి బలివసాది చ॥ ఆ-ప్ర

గంధము, గంధికము గంధపాపము, సాగంధికము, బలి  
బలివస మొనరి గంధకములు

\* గంధకము - గంధములు శ్లో॥ తీర ల్లింగధ క వై  
తతో బల్యునేన సహోత్థిం నివగంధోక తా వద్వా  
గర్వయన్ దేవదావాన్ తతో దేవగర్వై ని గ్ం గంధ  
కాభ్యో భవత్వయం బలవా సేరితి పుంబిన్ద్ర ప్రహార బల  
సేరితే॥ వాసుకిం కర్ణక సస్య స్మృత్యా ముద్రుతా  
వసాగంధో గంధాద్య స్వోనిష్ఠ్యై ३వో గంధకత్వోద  
సంప్రాప్తా తస్మాత్ప్రవన్యా తా॥ ఆ-ప్ర - పూర్వకాలము  
దేవదానవులు తీరివడం ద్రమును సుధిం ద్యోను అందుం  
యీ ప్రవృత్తి మిమ్ముముతో గూడ నుత్పన్నమై స్వకీయ  
గంధముచే నా దేవదానవులను వ్యాకూటా నులమగా  
తీసెను అందుకే విది గంధకముని శిష్యులను దుష్టు  
మైవ ఎలరంబుకై క్రోలుతి విది బలివసను రక్షింపి  
భుజంబులతో పది యగుటచే బలివసయు వాసుకిని బా  
లింకమున లో చింపుంబుడు ఆరిని ముఖభాగ్య స్మృత్యే  
యీ భుజంబులతో గంధకము ప్రవీణులమై యారాక్షిమిని  
శరీరములంకీ వసావాసమున బలువారి ప్రవించిని యగు  
టచే బలివస యియు శిష్యులగు నుది

ఈ గంధకమును ద్రవ్యము అగ్నిసంయోగముచే

క్రమించువట్టియు మందువట్టియు వ్యభావముగలది కావున గంధక మిశ్రితములైన యాషధములను అన్నియును పాకముకేయవచ్చునది జ్వలించుకుండునట్లు బాగ్ర త్తగలిగి యుండవలెను ఇది శ్వేతాది వర్ణభేదముచే పనేక విధములుగా నుండును అందు పరమపచ్చని వర్ణము గలిగినదియే విశేషముగా లభించును ఇదియు రెండు విధములుగా లభించుచున్నది అంగొకటి యాక్షయైవ వీర వర్ణముతోను మరొకటి ప్లిగ్గయైవ వీరవర్ణముతోను లభించును వీరిలో మొదటిది యాషధములం దుపయోగింప వర్ణముగా నుండును ఇది గన్నముగను, లావుగను నుండు ప్రకలవలె నుండును రెండవది చిన్నచిన్న గడ్డల ఎలె మండును ఇది చిలుకలెక్కల వర్ణమువంటి వర్ణము గలిగి యాషధములం దుపయోగార్హమై యుండును శ్లో! శుకపిచ్చ సుచ్యాయో నవసీకమప్రథః! మగ్గణః కలిప ప్లిగ్గ శ్వేతో గంధక ఉచ్యతే! వీరశ్చాయసా రాఖ్య! శ్వేతో రవ రసాయనే! ఆ-ప్ర — మరియు, నిది నవ వీరమువంటి కాంతిగలిగియుండును మనువుగను కలివము గను నుండును ఇట్టి గంధకమే చిలుకలెక్కల గంధక మనియు, అసులపార గంధకమనియు వ్యవహరింపబడును. ఈ గంధక ద్రవ్యమునుగూడ పాకనమువలె నమృత రసాషధ విశ్రాణమునంబును వేర్వేకగిడదిగ నుండును దీనితో పాక రసమును గలిపి మారినచో రసమునకు కృష్ణవర్ణ మేర్పడును మరియు, సీ గంధకము, శ్లో! రవరాజరాగదాయా



లీలావాంశికాచారణ కనుకః! మూలక మక్షయ్యేదీ రసబంధే  
 గంధోఽభిహిత 1 ర- గా — రసమునకు జ్యోతిషే దానిని  
 యెర్రది వర్ణమును గలింతును క్షయ్యది లీలములను రస  
 ములో భారణము చేయునప్పుడు అది గంధకపయోగమున  
 ఎక్కడా వర్ణములై రసమునందు లీలమును రసమునకు  
 చాపల్యములమును జోగ్యుట్టి క్షయ్యమును గలింతును  
 మరియు, ద్రవ రాసమునందు రసమునకు ఎంధనత్వమును  
 అనగా మనస్వరూపమును గలింతును ఈ గంధకము  
 సాధారణముగ వ్యాధులను పాదరసములో గలియే  
 ప్రయోగింపబడుచుండును కాని యక్కడక్కడ ప్రత్యేక  
 ముగనూడ ప్రయోగింపదగినదిగనే యుండును ఈ గంధక  
 జాతులలో “శ్వేతో-ప్రఖటికా ప్రోక్తా నేపనే గంధా-  
 మాచనా” అ-ప్ర — అని చెప్పబడుటచే వ్యవహారములో  
 గ్రహింపబడుచున్న సుదక్షిణను ద్రవ్యమే శ్వేతగంధకమని  
 తెలియగలదు ఇది శీవలము బహిష్కేపములకును, లోకా-  
 నూరణమునకును మాత్రముపయోగింపదగినదిగా నుండును  
 కాని, కొందఱు కల్పవృక్ష శిలాశరీరును శ్వేతిగంధకముగా  
 చెప్పుదురు ఈ రెంటిని విష్ణులపై కాల్పింప వాటినుండి  
 గంధకగంధముల్పిస్తుచుండును కావున వీనిలో నయ్యది శ్వేత  
 గంధకమో విశ్వగుంధవలసియున్నది రక్షవర్ణముగలగంధ  
 కము అచ్చటచ్చట గానుండుచును నయ్యది మూషగాఢ  
 ములకు గాక వాచార్యులయె ప్రయోగింపదగినదిగా  
 నుండును కృష్ణవర్ణముగల గంధక మెచ్చటను గానుపించదు

గంధక శోధనవిధానము \*

శ్లో! సాత్యభాంసో పయఃసీప్త్యా ముఖంవ స్త్రీగణంధయేత్ |  
గంధకం పృష్టజీశేతు క్షత్వహార్దితమర్చయేత్ |

\* గంధకము శోధింపబడినంత మాత్రమున వ్యాధులుం దుపయోగింపదగునట్టి ద్రవ్యముగా నుండును శుద్ధిశీయయే దీనిముయోగింపరాదు శ్లో! అశుద్ధ గంధః కురుతేచ కష్టంకామః ప్రమం పి త్తరుజంతి క్షైవ | రూపం సుఖం వీర్య బలంవిహ ని తస్మాద్విశుద్ధో వినియోజనీయః | (ఆ-ప్ర) — శుద్ధిశీయక గంధము నుపయోగించినయెడల "ది కష్టం గోగమును, కఠినకాపమును ప్రమను, పిత్తవికారములను గలిగించును అంగపై కల్మమును గలిగించును నుఖమును, వీర్యమును, బలమును బోగొట్టును అందుచే గంధకమును శుద్ధిశీయే యుపయోగించవలెను ఈ శోధనము సామాన్యము విశిష్టము అని రెండువిధములుగా నుండును అందు పైనిబెప్పిన విధానము వనునరించి యొకనూరు శోధించుట సామాన్యశోధన మనదగును ఈ విధానము వనునరించియే యేడునూరులు శోధనము శేపివచో నయ్యది విశిష్ట శోధన మనదగును శ్లో! గంధకో ద్రావితః ఛ్యంగ రసేనీప్తో విశుద్ధతి | వప్తైవం భక్షణార్థం యోగార్థం నక్యజేవను | (ఆ-ప్ర) — ఏడునూరులు శుద్ధిశీయణీవ గంధకము ప్రత్యేక సేవనార్థతను గలిగియుండును ఒకనూరు శుద్ధి శీయబడినది యోగములకు శీర్ష్యణార్థగియుండును

ఛానయే త్పృథివీర్ణేణ భక్త్యశ్చైవ సంధ్యం |  
 సంధిరోధ ప్రకర్తవ్యో భాంజభర్తృకయోక్త్యాచా |  
 భాంజం నిశీప్యమానశ్చే కింఛిద్రక్షే ద్భూమ్నామ్భుజం |  
 బ్రాహ్మణ్యే భక్త్యరహిత్యర్థ్యం భావవేదం వశోపలైః |

ఈ రెండు విధములగు శోధనములను శోధక విధానమున  
 తీయవచ్చును ఎట్లుగా - సంధకమున స్వల్పప్రమాణమున  
 వాక యనువగరిపెనో కరిగించి యాప్రపాలనగాని భృంగ  
 రాజ వ్యవసములనుగాని బోసినయెడల - యర్థది శుద్ధ  
 నులను అటువే యి విధానమునో వాకవ్యకు సంధకము  
 నుంజిపోవుటయు వట్టిమనుటయునూడ సం. వింపవచ్చునీ  
 ఈ విచారము ఒకవారి శోధనమునకే నుంజునుండును  
 గాని, యేగుమాట్లు శోధించుట కమప్రగానుండదు కాని  
 పైని వివరించిన విధానము నా రెండువిధములగు శోధన  
 లకు నమరెనించుట శ్రేష్ఠముగా నుంజును మరీయు నీ  
 శిష్యులలో భృంగం ఒ క్షాపము వారు అనువదియే  
 గాకుండ నురికొన్న ద్రవములగానూడ - యి శోధించుట  
 కలను పైనిశిష్యుల ద్రవములతో గా న క ఒంజరినము,  
 ముగిలించున్నల రసము అక్షిపనసాకుల రసము - యి  
 గలితేయి పెళ్ల వ్యవసము వాకు - కాయుల రసము వేయ  
 కేన అనువారిని గ్రహించి వీనితో ప్రత్యేకముగ కర్మ  
 ప్రమాణ శోధించినచో యర్థది కేరించుట కు త్తమమైన  
 దని వ్యవహారముం గలది [ మేము సంకేతమును ముక్తి  
 గతో శుద్ధిచేయుచున్నాము అంకానామూలవలె అగును

తరువాతే ప్రవేశించును గానం జరిగినది.

వస్త్రాభివృద్ధి నిర్ణయమును గుర్తించునట్లు యోగము యోగము.

అ-ప్ర

దిగుచున్నది అ-ల ]—ఇటుల గాంధీయమును శోధించినను  
 దానిని నేమింటుంటున్నది ముందుగా దాని గాంధీయమునకు దినాది  
 మును గలిగింపవలెనని యెప్పుటియున్నది క్లిష్ట విచారణ  
 గాంధీయమునకు కే ఘోషావా విధింపవలెను. తరువాత గాంధీయము  
 రసం పుష్కలత్వమునకును అనుగుణ్యమునకును పాత యేర్పాట్లను  
 తరలించునట్లును భవే. అంతే గాంధీయము గాంధీయము నా  
 సంకేతము. (అ-ప్ర)—శుద్ధి కేయలను గాంధీయమును మొత్తముగా  
 చూర్చించి యొక గాంధీయమునకును దానియందుండి యుండు అపు  
 పాలను గాంధీయమునకును అది దిగు ఘోషావావిధింపవలెనని  
 నన్ను యిట్లు భావించునట్లు పాకముకేయలను వివేకము కలిగి  
 పైదిధర్మమునకు ప్రాధాన్యమును పుష్కలత్వమునకును  
 సంబంధించి గాంధీయమునకు పాకముకేయలను మొత్తముగా  
 యమునకును అందును చేయవలెను అది గాంధీయము గాంధీయము  
 శీతలమొత్తమునకును పాకముకేయలను గ్రహించి యాంధీయము  
 మొత్తమునకును ఇటుల కేయల గాంధీయము గాంధీయమును విడిచి  
 పట్టును ఇట్టిదానిని మాత్రమునకు సమకాలిని యను  
 దానిని కేయలమునకు అభివృద్ధి గాంధీయమునకు నేమింటుంటున్నది  
 దానిని గాంధీయమునకు కేయలము గాంధీయము గాంధీయము గాంధీయము  
 మాత్రమునకు చేయవలెనని గాంధీయమునకు పుష్కలత్వమునకును  
 దాని గాంధీయమునకు కేయలము గాంధీయము గాంధీయము గాంధీయము

విభావమైన మఖిలములను ప్రావ్యమున మంతుఁడైయుండు భ్రువముచే బాంధవమునకు యొక భావమును గ్రహించి గీనిన కంఠము అది మొట్టవలె—శోభించి గాఢమునో తెచ్చుటనో యే గ్రవమునందలి గంధకమును కరగించి యొకేయున గడ్డవలె వగునట్లు బాలనము చేయవలెను ఒక భాండమునందు నగమువరికి అర్జునమోరమును పూరించి, దానిపై యొక గంధకపు గడ్డనుంచి, తిరిగి భాండంకమువరకు అర్జునమోరమును పూరించి, దుగా భాండములము నొక శీతమునచే గప్పు ద్వారముగ నంధిలేవనము నేరి మొంపించవలెను పిమ్మట దీ భాండమును ప్రావ్యమై నుంచి యొక భాండమునకు వలెను తెచ్చుటవంతు నన్నని బావలతో బాకముచేయవలెను గ్రాంగశీతలమున గా యర్జునమోరమునకు గడ్డవలెను కేవలమునో నుండిన గంధకముయొక్క గడ్డను గ్రహించి, గీనిని మిప్పెం గాకు (మాఝారమోహించి) కల్కముయొక్క సుద్రుచుంచి దళనరిగి మృల్లేప వస్త్రుఖండములలో చుట్టి బాగుగా నెంపించవలెను తుమ్మమై యొక గోళమును యేబదిచేకల సుద్రుచుంచి పుటపాకము చేయవలెను గ్రాంగశీతలమున మృనుపుగను గంధక గంధ రహితముగను నుండు ఆ గంధకభస్మము గ్రహించవలెను ఇటుల సిద్ధముచేయబడిన గంధకభస్మము ఆ సుదు యవల ప్రమాణముగ తేనెలో నీదించిన మదుమే గాము కలుచును ఈ పై విభావము వనునరించి గంధకభస్మము నను సిద్ధముచేసితిని ఈ భస్మ స్వచ్ఛమై కేల్లని వర్ణముగలిగి యుండును

వరకు భూమియును పాఠి యా భూమియన గ్రహవరకు ఆత్మసాక్షి  
 వాసియనువదలెను ఎప్పుడు దీనినిభామయై నొక పరివర్తనైన వస్త్ర  
 ఖంబును గొప్ప గుర్తింపుగానున కొలెయి వర్ణముగ నుండున  
 యా వస్త్ర ఖంబును వసుత్రి, యది భౌతిక కాలమున న్యుగముగ నంటి  
 యుండునట్లు ఆకాశముచే గా వస్త్ర ఖంబునుయొక్క యంచులయైనుండి  
 భావకంఠము ముక్కును దిగుత్తగ గుట్టి నుడిచేయవలెనని పిమ్మట  
 గా వస్త్ర ఖంబునుచే నెల్ల గా నుట్టింపవడి నూటయినదో నుండును  
 దివుగల గంధకమునుంచి, యా భావక క్రమము నొక దిశలయైన  
 కలామయే గప్పవలెనని పిమ్మట దిశలామయొక్క యర్థభాగమున  
 గానొక్కటి నుమాను పరిణామములనుల బయత్తుగల యయివడి పీఠ  
 లును నేర్పి ముప్పది బృహింపదేయవలెనని ఇటుల వేసిన యిచ్చుతి  
 కార్యపుటను విప్పవలెను ఈ పుటసాగములంద గంధకము ద్రవ  
 రంపమున చాల్చి, యా వస్త్రమునుండి క్రిందికి గాని అధికమైన పీఠ  
 మున చిన్న చిన్న దిశలుపుట నూపమున వసుతు ఈ దిశలును అందరి  
 కిరణవర్ణుచే దిశిని భువికొనిం దిప్పు చిన్న నదిగల యామును వొంది  
 కై యా పీఠమునందు నుండియెండును స్వాంతకీరణమున వా భౌతి  
 కుడందు పరివర్తనయి యున్నట్టి యా గంధకమును దిశిని చానిని కిరణ  
 లునుచే వడిని యార దిట్టవలెనని ఇదియు గంధక శోభకవిభావము

శోధిత గంధక గుణములు

- శ్లో॥ గంధకః కలుక స్త్రిక్షః పీఠ్యాష్టమైవంః సరః।
- ॥ త్రైలు కటుకః పాశే కంఠా వీగర్మణంతులదో ॥
- ॥ స్త్రిక్షుష్ణం మయంక్షీ ॥ కనచారాకా రసి యవః ॥

అ-ప్ర

గంధకము, కలుతి క్షకము, రుద్రములు, ఎరుగుము, ఉష్ణవిగర్మ  
 మును కలువలొకమును కలియించుచు ॥ క్రమమున వృద్ధిచేయును

మీకల రహస్యభక్తిని కలహాసనముల కలిపింపజేయుట కండువును,  
విద్యనును, కృతులను, వస్తువులను, క్షయమును స్త్రీహావ్యుత్థిని  
బోకొట్టుట

### గంధక తైలవిదానము

శ్లో॥ అనర్థ్యమానే పయసి వద్యా క్షంధకజం రజః |

తజ్జ్వాలితధిజం వద్విగ్గంధతైలం నియచ్చతి |

గంధతైలం గలయ్యుష్ణంహస్తే లేత చ్చ భక్షణాత్ |

అ-ప్ర

ఈలు కాగులున్నప్పుడు అందు పెత్తన చుక్కలు చేయుటక  
గంధకయాగ్లమును కొద్దిగ చేర్చి, యీ పాలు కానగా కాసింపుట  
బోతులెట్లవలెను ఇది విధిగవలెమించిత ఎప్పుట వీరికుండి కానుట  
గ్రహించి వీరిని కాచగా లభించిన ఘృతమే గంధకతైల మనుచును  
ఈ తైలమును మాత్రాయుక్తముగ భక్షించినక, సైకి తపనను చేను  
కొనినక గలయ్యుష్ణము వలెనును \*

### గంధక సేవనా ప్రకారములు †

శ్లో॥ మూర్ఛకృత్య మలావిపంచ వితరాం గంధాశ్శవోయస్మతః |

తచ్ఛూర్ణం త్రిగుణేషు మూర్కవరశీ ఛాయావిశుష్కి-

\* [ ఇట 1 శేష పాలకు 2 శే టులముల గంధకచూర్ణ  
మును చేర్చి, తైలమును పై విధముగా సిద్ధముజేసి యుప  
యోగించివాము అ-ల ]

† గంధక కల్పన లక్షకముగా శిష్యుబోనది కాని  
గుటు నైదుకల్పనలు మాత్రము విశ్లేషత్రముగ వివరింప  
బడును

కృతం! యత్ప్యామ్నోర్జమభాభయా మధుఘృతం  
ప్రత్యేకమేషాం పటం వృద్ధో యోవనమేతి మానయం  
గలం భావస్మరః ప్రవృత్తం! ఆ-ప్ర

(1) భూలోక్తక్షణధానమున పుట్టితేయుచున్న గంధకమును మెత్తగా నుట్టింది, అందుండి మైదులముల పరిమితిగల యాళ్లముల క్రొంది వీనిని గుట్టెగులముల క్షృణకరాగ్రవృక్షములందు బాహుకవియగల భాయాపమ్నము చేయవలెను ఎప్పుడు పారితియాళ్లము, పథు, మృతము అను వీ ద్రవ్యముల కొక్కొక్కములు యోగ్యమై గంధకయాళ్లముతో గలిపి యొక గాలితాక్రమము భవ్యులకల కలగ వీనిని ప్రతిదినము యోక్తక్షణప్రయోగమున తెంతుములు నేరించినయెడల మిగుల రసాయనమునను

శ్లో! యో బాప్యగ్రమతిః సుహృత్తే మిదం గంధాశ్చకృష్ణా  
నగుం పథ్యాతుల్యమిది ప్రపూజితగురు శ్చా తేజోపూజా  
కరః! ఆహారాదిషు యంత్రణాది రహితః స్వాత్మస్త్రీ  
వీర్యాస్థికః ప్రోత్సల్లాంబుజ శేత్రయగ్న విలన  
చ్ఛామికరా భాసురః! ఆ-ప్ర

(2) భూలోక్తక్షణధానమున పుట్టితేయుచున్న గంధకయాళ్లము, ఎప్పుడోయాళ్లము, పారితియాళ్లము వీనిని సమాశయముగా గలిపి మాత్రాయుక్తముగ నేరించిన భాతులకుల పుష్టయొ అధికవర్ణమున గలుగుచు శత్రులకుల వ్యర్థమైన వృష్టియు, ముఖమునకు కాంచితము నూడకలగుక ఇందు ఆహారములకు విషములులేదు

శ్లో! కలాంఽ వ్యోమనయం క్తం శుద్ధగంధం విచూర్ణితం  
అరత్నిమాత్రేన శ్రీ తద్విప్రవీర్యవిశేషయేత్ ।



సూత్రేణ వేద్యయి త్యాథ యాయంబై శే నిమిష్టయేత్ ।  
 ధృత్యానగవంశలోపత్రిం మధ్యే ప్రజ్వాలయేచ్ఛతాం ।  
 ద్రుతోపపతిలో గంధో బిందుశః కాచభావనః ।  
 తాంద్రుతిం ప్రక్షిపేత్ప్రతే నాగవల్ల్యా స్త్రీబిందుకాం ।  
 వల్లీన ప్రవిలం శుద్ధం సూతేంద్రంచ విమర్దయేత్ ।  
 అంగుల్యాచ నవత్రాంతాం ద్రుతిం సూతంచ భక్ష  
 యేత్ । కరోతి దీపనం తీవ్రం తయంపాండుంచ నాశ  
 యేత్ । కాశం త్యానంచ తూలాత్రిం గ్రహణీ ముఖ  
 దుక్తరాం । ఆమం విగాళయత్యాను లభ్యుశ్యం  
 ప్రకరోతిచ । ఆ-ప్ర

(3) భూలోక్తువిధానముల పుష్టికేయబడిన 5 ంధకమున  
 యున్నది, నీదికీ - వియారభాగము త్రికట-చూర్ణమును గలిపి, నీవి  
 నంతకు 9౦౪ పదిరెండువంశముల చందముగల పరిశుద్ధమైన వస్త్రముల  
 ముఠై పరచి వర్తివలె చుట్ట నున్నదివారమునో చుట్ట నట్టవలెక ఎక్కువ  
 నీ వర్తివలె విలలెయింపం దాక గూ మారలెట్టి చందంకాంక్షియతో  
 ర వర్తియొక్క సభ్యభాగముఁ బట్టుకొని నీని రెండుకావలయుదుఁ  
 ఆస్తిని పులింపకేవలకెఁ దిని కనోభాగమున నొక వికాం మై  
 గాఢాశ్ర మంబిందెల కలఁ ద్రుఱింపినట్టి వర్తియని గంధకము  
 ద్రవయోవయన తా గ్రతలోనిఁ ఎఱుక ఆట్టి గంధక ద్రవమునుండి  
 మూడువింఁ త్రిం నొక రేఖంకావలెయింపం ఆందు సూతుగుడుగింబు  
 పదిమిగల తోధికరముక కల్పి యని యా ద్రవయో గంధకముతో  
 గలియనట్లు ప్రతివో వుద్దవలెక ఎక్కువ నా తయింబావలె నాలుగో  
 సవచి క్షింపవలెక ఇట్టి గంధకేవలవలన తారలొన్ని మిక్కిలి  
 పుష్టికాంతుక తువరోపయ పాంశువు కాం, త్యాం, తూల,

గ్రహణి లాగు నీ వ్యాధులు కనించుకొనుచు వచ్చుననుకొనుచును  
 కరమునకు పువ్వు కుక్కనును\*

శ్లో॥ శుక్లబద్ధిష్ఠిపయసాప్రిహారం రతికృష్ణుర్జాత సుమాచి  
 కాద్భిః పశ్యాత్పాత్రోపభ ధ్రుంకవిరై ర్భావ్యోఽ-  
 ప్తవారం మృగార్జ్య కేణ సిద్ధేసితాం సూరయ నుల్ల  
 భాగం రసాయనం గంభక సంక్షితంస్యాత్ | భాతు  
 క్షయం మేహగదాగ్ని మాండ్యం తూలంకథా శోష  
 గతాంకృ లోగాకా | కృష్ణా న్యథా స్థాజకరోగసంఘా  
 వారయ త్యేవచ రాజరోగం | క్షోణ్యతే నేవిత వతి  
 మశ్లో వీర్యం చ ప్రప్తం బలమగ్ని నీర్తిం | ఆ-ప్ర

|| శుక్లబద్ధిష్ఠిపయసాప్రిహారం గంభీరము అతి  
 పావనో మానుషాయాన భావనకేయవలెను ఎప్పుడు రాజిష్ఠాక  
 కమనము, సుమాచీ క్షరము, హరితీ కాయము, విభీతి కస  
 యము, బయలి కవాయము, ల్యంగరాయ క్షరము, అర్జుక క్షరము  
 అనువాదో ప్రవేళముగ నుపయోగింపవలెను. లోకము భావన  
 కేయవలెను ఎప్పుడు నిలువ సిద్ధమైన గంభీరమునకు వయోశముగ  
 దక్కరము గలిగి మేత్రగా సంక్షితవలెను ఇటుల మేయవలెనని  
 గంభీరకాయన మనవలెను ఈ రసాయనమున మాత్రాపరిమితి

\* [స్వానుభవము—శోధితగంభీరము 10 తుల  
 ములు, మిరియాల కూర్చును 2½ తులములు, త్రిఫలా చూ  
 ర్ణము 15 తులములు ఇటుల కలిపి ఖల్వమునందు చక్కగా  
 మారి పై విధముగా తైలమును గ్రహించుచున్నాము  
 ఆ-ల ]

వసుధంబు పుష్కరముగఁజూపఁ దలంపింపఁజేసెను. ధాతుగణ మ్మయము, ప్రతీకాను అన్నియొంట్లము, ఈల కోవ్కగరవ్యాసము, అష్టాదశ దిగ్గములు, లాయమ్మ అక వివ్యాసము వసుధయంబు అలోక్యమతిగుఁ డు రహస్యము వక్షోత్తమాత్రా వసుధిని యి క్షణమున భుజించువచ్చునని అది మైక విద్యయంబు ధాతువునని, బలమును, జాతాన్ని గీచున గలవారనియు

శ్లో॥ వాతాదితైలనంయుక్త శ్రుస్థులూకాశీశేషం । గంధకో రగనంయుక్తో జర వ్యాధి వివాళన ॥ మానసూత్ర ప్రయోగెన క్షయవహ్యోమితిస్థుకాకా । అలోక్యగండ రక్షేప్తవ తిభాశ్చేష్టనముచ్చవా । సక్యంతివ్యాధయ ఛ్యుచ్చే మాసే వైకేన గంధకాత్ । మన్యాగస్య ప్రయో గాణ దేవత్యో వే న్నర । మాంసవర్ణాశ్చయేకేశాః గతిక్షేప్తవ ప్రలంబినీ సలాజ్తా మందచ్చష్టి కృల శుక్రాదిగుమ్మయ । విగీర్ణ్య యోవసంయాతి భ్రువర ఇవమూర్ఖణాః । నివ్యచ్చష్టి ర్మహాప్రా లో వరానా ఇవ కర్ణయోః ॥ చతురూ తార్వర్ణయోస్యైసా బలేః బల విక్రమః । దృఢవక్త్రో వప్రకాయో ద్విగీయ ఇవశంకరః ॥ తస్య మాత్రేపురీషేణ శుల్బంభవనీ కాంచనం । ఆ-ప్ర

(5) అలోక్య రహస్యమున పుష్కరమున గంధమును గన్పఱవఱును. మూలములు ౧౪ లు. మైక్రొగ్రామిని యందు త్రిభుజా యాగ్లమును, పుష్కరములు యాగ్లమును గంధమునకు ముముగ నేర్చి యీరందలైయును. తిసూమాత్రము కలిపి మైక్రొగ్రామిని కలియఁగలిపి తిసూయవలె నుపయోగింప గీర్ణియ మాత్రావతిమితి ప్రవర్తనము

\*వింశతలకు ఇసుక పొక చూపను నీచించివయదల అర్చయ్యు.  
 గంధకము కఘజ్యాయములు ఎని శనించును జనుమోషములు నీచి  
 చివయెదల శత్యత్యము సంభవించును అవగా - తెనకీక ౨౪<sup>వ</sup> మొలకు  
 శ్రోతగోపలవంశ చర్మముగలవను కరీరముపై నీర్వము లంఘనము  
 లను చుడకను నశించి శరీరమునకు క్షయత్యమేర్పడును ద్విష్టిమాం  
 ద్యము వశించి కాయవశిష్ట్యుష్టిలో నులువైన ద్విష్ట చేర్చునును అధిక  
 మైన బలము, ధాతువృద్ధి వనాహుకువంటి క్రమవృద్ధిలో నీర్వమును  
 ద్విష్టాగ్రస్థము ఈశ్వరునవంటి శేషస్థును సంభవించును ఈ గంధక  
 రసాయనము నీచించివట్టి భుజింపనియె క్షయ క్రమవృద్ధియును క్షయచే  
 త్కారును లంఘనమును

గంధక సేవనయందు పత్యపీదానము

శ్లో॥ వసునై శేచనై ష్టాపూర్వం జేమాశుద్ధి స్వమాచరేత్ |  
 జాంబీలాని య గాంధూని ఛాగలాని ప్రయోజయేత్ |  
 ఆ-ప్ర

గంధకమున \*వింశతపచ్చును తొలగి వరుణశివక కర్మచే  
 వోధవనుశేషకొనవలెను ఈ నీచాకాలమున గాంగలంఘనము,  
 మేకమోషము (శిశ) ను మంచనములకు నూ పాకమింపక  
 వ్యయ్యుగా భుజించవలెను

గంధక సేవనయందు దవత్యము

శ్లో॥ అవశాన్లుని తాకాని ద్వివలాని త్విష్టవచ |  
 శ్రీయశ్చలోమాణం యావం నచాచై తానివర్షయేత్ ||  
 ఆ-ప్ర

కంఠకమును నేదించునప్పుడు అవలంకమును, అమలకమును, అపా  
 నాకమును, సప్తలకు, సైధులమును, అశ్వాది యాదమును అపవ్యయము  
 లుగా నిరూపకలెను

## హింగుళము

హింగుళనామములు \*

శ్లో॥ హింగుళం కరదం శ్లేచ్ఛం హి గుళ త్సార్థ పారకం ।  
 సురంగం రసగర్భంచ బర్హరం రక్తమవ్యథః ఆ-ప్ర

\* హింగుళ నామారథములు—కరదం - కరకదేశమున  
 నుత్పన్నమగునది శ్లేచ్ఛం - శ్లేచ్ఛదేశమున నుత్పన్న  
 మగునది యాగ్ల పారకం - యాగ్ల హాపమునమించు పాకరస  
 మని వ్యవహరింపబడునది సురంగం రక్తం - మిక్కిలి  
 ఔద్రవి వర్ణముగలిగి యుండునది రసగర్భము - పాకరస  
 మును తవగర్భమునం దిముచ్చుకొని యుండునది

హింగుళ భేదములు—ఇది సహజము కృత్రిమము  
 అని రెండువిధములుగా నుండును అందు సహజము,  
 “కరక శ్రీవిధఃప్రోక్తః చర్మారః శుకతుండకః । హిం  
 సాజ తృణియస్యో ద్ధుగవా మత్తరోత్తరః । చర్మారః  
 శుక్లవర్ణః స్యాత్సీతః శుకతుండకః । బహుసమునంకాశో  
 హంసపాదో మహోత్తరః ।” (ఆ-ప్ర) —చర్మారము,  
 శుకతుండకము, హింసపాదము అని మూడు విధములుగా

హింసకము, విగ్రహము, స్తోత్రము, చంద్రావలంకనము, మంగళ  
 గణపము, వర్ణము, రక్తము అనునవి గాంధీ-స్తావనములు

లభ్యమగును అందు చంద్రావలంకనము స్తోత్రవర్ణమును  
 శుకతంబక హింసకము వీరివర్ణమును, చంద్రావలంకన హింస  
 కము మంచారపుష్పముతో నగుమైన యెర్రని చంద్రమును  
 గలిగియుండును వీరిలో గాంధీ-స్తావనహింసకము మిక్కిలి  
 శ్రేష్ఠమైవది దీనినే గ్రహించి యోగములందు జన్మింప  
 వలెను గాంధీ-స్తావనము పై విధముగా పాదరసపు గనుల  
 నమీపముననే లభించును అందుచేతనే యిది చంద్ర  
 పాదము రంగులము అనెడి నామముతో వ్యవహరింప  
 బడుచున్నది కృత్రిమ హింసకము రంగులపాదము గలయో  
 గముచే సిద్ధముచేయుటోపన్దితి—“అశుద్ధిపాదం భాగం  
 చతుర్భాగం చ గంధకం ఉభాగ్నిస్త్రా లోకావత్రే మణం  
 మృత్వస్నానాపచేత్ | తస్మిన్ మనశ్చిలా సూర్తిం పాదపాద్యక  
 మాంశికం మిస్త్రా చాలమయోవస్వాస్య వ్యవతార్యం  
 సుశీలం కంఠం నందకః కృత్వా కాచకూప్యం నిదుర్యచ |  
 వాలుకాయంత్ర గ్రోతే దివం మృత్వస్నానాపచేత్ | త్రమ  
 వృద్ధాగ్నివాపశ్చాత్ ఎచే ద్దివం మంచకం | నస్తాపాత్తు  
 నముద్భవ్యే గాంధీ-స్తావనముతో గాంధీ-స్తావనము — శుద్ధి  
 చేయుటచే పాదరసము ఒక భాగము, శుద్ధిచేయుటచే గంధ  
 కము వాలుగు భాగములు ఘటల కెంజీని కల్పించి  
 యీ కల్పించి యొక యినుపకొనియుంచుంచి కొంచెము  
 కాలము మృత్వస్నానో పాదము శయనలెను అనగా

గంభీరము కరగి రసముతో కాగుగా నమ్మిశ్రితముగు వరకు పాకముకేయవలెనని యర్థము సిద్ధులు నందు పాకరసము, పరిశుభవవంతులగుట్లు శుద్ధి కేయవని మనస్కిలా యార్థమును శాస్త్రీ యనుపగరిటితో వై ద్రవ్యములందు దీనిని కలియనట్లు కలిపి గూఢానిని క్రిందకుదింపి చల్లార తెట్టవలెను సిద్ధులు వాద్రవ్యమైయును చిన్న చిన్న ముక్కలగా నగునట్లు పరిశుభ్రులై దీనిని కాచకూకలో పూరించి, మృత్యులేత వస్త్రభంజములచే కవచమిచ్చి యెఱింపవలెను తరువాత నీ కుపికను బాలుకాయంఠ్రమువం నమిచ్చి గొక దినము మంచాచేతను, నై దుదినములు మధ్యమ గాఢాన్నులచేతను కాకముకేసి యేతవ దినమున అనగా స్వాంగశీతలమున నా కుపికయందు గడ్డగా సిద్ధమైన హింశుకమును గ్రహించవలెను ఇదియె కృత్రిమ హింశుకమని తెప్పలగుచున్నది ఇది కూడ నహజ హింశుకముతోకాలు బహుల లభించును దీనినికూడ యథావిధిగ శుద్ధి కేయించి యుపయోగించుకొనవలెను కాని నహజమైకదియే శ్రేష్ఠము కేవలము శుద్ధి కేయబడి యుపయోగింపవలగ భవిష్యములలో దింగిలీకముకూడ కేరి యున్నది అనగా—ఇంగిలీకమునకు, "హింశుకలస్య శోధన మేవశ్రేష్ఠం రసగ్రంథేషు క్ష్యాన్యైమాంతర మితిచిత్" అ-ప్ర —అని చెప్పియుంటున్నట్లు శోధనమేగాని భస్మవిభాసము లేకని తెలియవలెను

హిందూ శాస్త్రము

శ్లో॥ మేషీ శిశో దరద మస్తువస్త్రేభ్య భావితం ।

సప్తవారం ప్రయత్నేన శుద్ధియాయాతి విశ్చితం ॥

క-ప్ర

గృహాంతోను, అభ్యుత్థం కలంకముగోను ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగ శుద్ధియాలు భావనలతోను హిందూ శాస్త్రము పరిపూర్ణములు అనగా వందలకును అలవయవము వెళ్లగా చూపించి యాచార్యులు మనుకువల గృహాంతం బోని యాచార్యులు గానుగా వచ్చించి, యెంతలో శుద్ధించవలెను ఇటుల శుద్ధియాలు చేసి ఎప్పుడు వస్తువస్త్ర ప్రయత్నములలో బాధించు ప్రయత్నములుకలంకముతో ప్రయత్నముగో యేమియాలు భావన లోపములకు చేవలెను ఈ విధముగ శుద్ధి యని పరిపూర్ణము యాచార్యులుగానుగా శుద్ధియాలు అర్థముగాను పరిపూర్ణములు \*

\* పూర్ణము హాత హిందూ శాస్త్రములు—(1) ఇంగ్లీషుమును మెల్లగా చూపించి వందలకు రసముతో మాచుదినములు ముద్దించి యెంతలో బాగుగా వేసించిన శుద్ధియాను ఈ విధముగ శుద్ధియాలుచేసిన బానిని సూర్య యోగములందు శుద్ధియాచేయును (2) ఇంగ్లీషు గ్రంథము ఒక గాఢాచార్యులందుంచి యిది మునుగు సంత ప్రయత్నము గండు బోని యాచార్యులు ప్రయత్నములు ఎంత ప్రయత్నము చేయవలెను ఇటుల సప్తవారము శుద్ధియాచేయువలెను సుందరముగ శుద్ధియాలు గాని, యిరువది యెంతమాలుగాని చేయవలెను ఇందు యెంతమాలుచేసిన



శోధితిహింగుల గుణములు 9

శ్లో॥ త్రిక్షం శాతావహి కవిహింగులంస్యా శ్చైత్రామయముం  
కపతి త్కవారి హ్యుల్లాస కుష్టబ్ధక కామణాంశ్చ స్త్రీకామ  
వారో వ గరిం హిన్ద్రా॥ ఆ-ప్ర

శాతావహి గోంబులక యంగిరియ శ్చైత్రామయ కవిరకు  
యలక గరియంకుల కపా స్త్రీకామలక శయితేయక శ్చైత్రామయ

స్త్రీ మిగిరిపోకనే గిరి స్త్రీమయములు యెప్పుయందవలెనని  
నలియవలెను ఇటుల స్త్రీమయలో భావన జేసినచో  
నయ్యది పదిశుభముగును ఈ విధముగ శుద్ధి జేయుట  
హింగులకు పిల్లక బద్ధులములందును పిల్ల విభారములందును  
నుపయోగింపవలయుండును (3) ఇంగిలీకపు గడ్డక  
క క కావమునందుంచి గానిని భల్లారకవీరములచే గడ్డి  
యందు అగ్నిని ప్రబలంబజేయవలెను భల్లారకవీరము  
లన్నియు కర్ణమై నుట్టుట వా యింగిలీకపు గడ్డకు అం  
దుండి గ్రహించవలెను ఇటుల శుద్ధి జేయుటన యింగి  
కము నంగవ్యాధులం నుపయోగింపవల యుండును

\* ఇంగిలీకమును యథావిధిగ శుద్ధి జేయక యుపయో  
గించినచో "అశుద్ధోదరకఃకుర్యా చాంధ్యంక్షైత్యం క్లమం  
ప్రమం మోహంమేచంచ సంశోధ్య స్తస్మాదైవైక్రిమ  
హింగుళా" (ఆ-ప్ర) అంధల్యమును, బలక్షైత్యమును  
బడలికను ప్రమిదను, మూర్ఛను, ప్రమేహమును గరిగిం  
యకు కాపున హింగుళమును యథోక్తవిధానమున శోధిం  
చితే యుపయోగించవలెను

అను, హిందూధర్మము, భక్తిధర్మము, బ్రహ్మధర్మము, కౌటులకామ్యధర్మము, స్థితి-  
 ల్యధర్మము, ఆపరాధధర్మము కృత్రిమధర్మమును హిందూధర్మము

హిందూల యోగములు \*

(1) ఆనందజైరవి

శ్లో॥ హిందూలంక విషం నోద్యోషం తిరితం టంకణంకణాః |  
 మాతృలుంగరపై ర్మర్మర్మం రస మానందజైరవం |  
 కాశశ్వాస త్తయేగుత్మే ప్రమేహే విషమబ్జరే |  
 తృష్ణామాం గ్రహణోగో ప్యక్షణే నన్నిపాతకే |  
 నుంజై కంఠప్రజాతస్యం రసగూఢంజైరవం ||

బ-కా

\* హిందూధర్మములకు ప్రయోగము రసోపధము  
 లంచ తెంచవిధముగా నున్నది అందు కేవలము శోధిత  
 హిందూధర్మమునే యోగములందు వేర్పాటు యొకటియు,  
 తెంచవని శోధితహిందూధర్మమునుండి పాదరసమును గ్రహించి,  
 ఇదిని యోగములందు వేర్పాటునని తెలియనగును  
 హిందూధర్మమును<sup>2</sup> రసమును గ్రహించు విధానమును గంధక  
 కారణప్రకరణమున రసప్రకరణమునందు వివరింపబడి  
 మున్నది కావున హిందూధర్మసాక్షిణము నందుండి తెలియ  
 నగున యటువంటి పద్ధతిగనుననిచి హిందూధర్మసాక్షిణము  
 లగు రసోపధయోగములు, ఏని నిర్మాణవిధానములును  
 ఆ లుక ముఖశోధకై దిక్షాప్రముగ వివరింపబడుచున్నవి

భాలోక్త విధానమున సద్ధిశేషులచేత యింటికను, సద్ధిశేషుల  
 ఎవిన వక్కాళి, ప్రకటనములు (ప్రశ్నోత్తరము), వినియోగం, తద్ధి  
 శేషులచేత వరిగాగము, ఎప్పుడు వీరిని పదుభాగములుగా గ్రహించ  
 వలెను అందు యింటికనును వినియోగం ఖర్చునువలెనుచి హాసోదక  
 యలో జక్కగా కర్మించవలెను (ఇటు వినియోగములలో మర్చించుట  
 సాంప్రదాయము) ఎప్పుడు వినియోగం ప్రవర్తించుట మెత్తగా చూడించి  
 యందు శుద్ధి చైతన్యముతోనే హాత్రాపాకము వచ్చువరకు మర్చించి  
 సంబాధనమును మోక్షము కలిగి ధాత్రాపాకము గావించి తద్ర  
 వదులవలెను ఇటుల ఎర్థములేయవలెనని యానందలైకా యని చెప్ప  
 ఎదును ఇది యుక్తమోయమున నీవింపబడినదియే కావున  
 క్షామము, క్షయము, న్యూనము, ప్రసాదము, విషయ్యురము, తృప్తి,  
 గ్రహణ, ఎర్థము, సద్ధిపాతిభ్యురము అగు నీ క్షామముల కమించ  
 కేయము

(2) హింసుశేక్వర రచనము

శ్లో! తుల్యాంశం మర్చయేత్ ఖల్వే యుచీం హింసుశం విమం  
 సంకార్యం మధునా చేయం వాతేవ్వరనిచ్చితయే!

తై-ర

అభోక్త విధానమున తద్ధిశేషులచేత హింసుశ హాసోదకమున,  
 తోడ్కొనివచ్చినాళి హాసోదకము, ఎప్పుడు హాసోదకమున పదుభాగములుగా  
 గ్రహించి, అందు హింసుశ హాసోదకము ఖర్చునువలెనుచి హాసోదక  
 యలో నూరవలెను ఎప్పుడు వినియోగం సంబాధనముల చూడములను  
 చిచ్చి భాగ్యమువలెనే హాసోదకముతో హాత్రాపాకము వచ్చువరకు  
 మర్చించి యర్థసంబాధనమును మోక్షము కలిగి ధాత్రాపాకము  
 నీయవలెను ఇటుల విధములేయవలెనని హింసుశేక్వరమున వర్ణన

విద్యయందు నీవిది శాస్త్రము కేవలవిద్యయందు వాతవ్యవహారములందు

(3) మృత్యుంజయ రసము

శ్లో॥ విషవైకస్తథాభానో మరీచం శ్చులికణః | కంఠకన్య  
 తథాభానో భాగస్పృశ్ తుంకంశ్చయై | సర్వత్ర సచ  
 భాగస్వా చ్చుట్ట హింసితకన్యయై | జంటి కేణవియర్థ్యాన  
 ముగ్ధమాత్రాంబటింజగీతే | సుఖవాసేనాంప్రోక్షం  
 సర్వజ్వరవిన్యతయే | దధ్యుజకామపాపేన వాతవ్యర  
 విజ్వరణః ఆర్తకన్యకపై పానం వాయిశా సన్నిపాతిశి |  
 జంటింజయోగేన అజర్ణ వ్యరవాశేన | అజానీన  
 సంయోగో విషమబ్ధరవాశిశః | అయంమృత్యుంజయో  
 నామ రసః సర్వజ్వరాపహః | అనుపాపప్రభేదేన విస్తృ  
 తకణాగ్రాదాత్ |

శోధితవ్యుగాలి మొకభాగము, విజ్వరణము ఒకభాగము, ఎత్తట్ట  
 ఒకభాగము, శోధితకంఠ మొకభాగము, శోధితకంఠ మొకభాగము,  
 శోధితకంఠము \* అర్చించి మొత్తమునకు కుమభాగము (అనగా  
 మైదుభాగములు) ఇటుం గ్రహించి, అందు కొంకరమును శోధిత  
 కంఠరసముతో మిశ్రింపింప గంభకమును శాస్త్ర యాతెను  
 జక్రగా గరియంకరకు ప్రేరసముతోనే సంకరము అటవ్యుట

\* [ ఇచ్చట ఇంగ్లీషమునకు అనుగుణంగా పాదరసమునకు  
 మేముపయోగించుచున్నాము అల్లపురసముతో మర్చించు  
 చున్నాము ]

విగ్రహప్రవర్తనం హస్తీయంబు కేర్పి మోక్షాసాశనం కన్యకరమ  
 కా రణమతోనే నూరి ముద్గ్రయభాగమున మోక్షంకేరీ భాయా  
 టమ్మయి కేతువలెను ఇటుల ఎద్దముకేతువడినది మృత్యుంబున రహసి  
 వ్యవహారంబునందు నీనిని తేనోతోర్పి కేనించిన ఇర్పవర్తనములు  
 గనించుచు పెరుగొంది క్షోతో గారవర్తనము, అల ఎరకనమనో  
 నాదుమైన నన్నిపాతకవైరము, జనిననర్థగమనో నకేర్పముచే గరిగిన  
 వర్తనము, తెల్లవలగ్ర, తెల్లము నీనినో బడుమవర్తనమును ఇటుల నను  
 పాతకేదములలో నీ యోషధమును కేనించిన యా వర్తనములన్ని కనిం  
 చును.

#### (4) ఎర్పి పాత కైరవి

క్షో! తాళకం గంధకం సూతం విత్సనా భం త్రిభివ్యమం ।  
 శిలాచ లంకణం చైవ నర్వక్రి నమహింసుళం ।  
 మర్దితం చిత్రనందీరే గార్వక్రిణేవ దివత్రియం ।  
 అనుపాన విశేషేణ నన్నిపాతకవైరవం ॥  
 త్రిదోమచాలిసారంద క్షపాంతు మనోచకం ।  
 శుక్లీశూల ముదావర్త నన్నిపాతనికృష్టవం ।

బ-ర

శుద్ధికేయవడిన తాళక మొకభాగము, శుద్ధికేయవడిన గంధక  
 మొకభాగము, శుద్ధికేయవడిన పాచరం మొకభాగము, శుద్ధికేయవడిన  
 తర్పిచాలి యాదుభాగములు, శుద్ధికేయవడిన మణికల మొకభాగము,  
 శుద్ధికేయవడిన కరికాల మొకభాగము, శుద్ధికేయవడిన హింబశీమ  
 ప్రైవర్వక్రిణేంబు మొత్తమునకు యుభాగము ఇటుల ప్రసించవలెను  
 ఇందు రసగంధకములను క్షుద్ధిగా నూరియించవలెను తాళకమును  
 ప్రత్యేకముగా భవనకు కేర్పించిన ఎర్తనములలో నేమింక తాళకవైర

కలకత్త వశంతులకు ముద్దింకి యిందవలెను ఎప్పుడు హిందూలును  
 ప్రత్యేకముగా ప్రతిభముగనే ముద్దింకి యందు సంబంధక కష్టమును,  
 భాగ్యవ్యయమును, వినివినద్రవ్యముల యాస్థ్యములను తేల్చి యందు చిత్ర  
 సూత్రములను బోధి నూతుదికములను, అంకితములను బోధి  
 నూతుదికములను, అల్లప్పుడనుచుబోని నూతుదికములను చక్కగా  
 ముద్దింకి మోక్షాభిములను చిత్రించుచును ముద్దింకినూతులను మోక్షము  
 చేసి భాగ్యవ్యయము చేయవలెను యింక ఎట్లనుకొనవలెనని చిత్రి  
 సూత్రములను యని వ్యవహరించుచును దీనిని యనుభవించుటచే  
 కేవలములను ప్రతిరోపించుచును, అధికములను, భాగ్యవ్యయము,  
 అనుచును ముద్దింకినూతులను, అనుభవమును, చిత్రి సూత్రములను  
 వసుంచును

(5) కర్మములైన రచనలు

శ్లో॥ హిందూలును ఘనీ ఘనంచ ముక్త కేంద్రమువలెనా |  
 బాధింపలంచ కర్మములంచ పర్యం వస్తువ్యయములైతః |  
 బలవ గుటికా కార్య ద్విగుణభావనీమాణాః |  
 బృహదాదిసూత్రే చైవ తి భాగ్యసూత్రాని |  
 గ్రహణీయమైతాని చ కర్మాధిపాత దిబ్యతే |

కర్మములైన హిందూలును, వస్తువ్యయము, అనుభవము, అనుభవములను, బాధింప  
 లులను, బాధింపలను, అనుభవములను చిత్రి సూత్రములను  
 గ్రహించి, అందు హిందూలును అనుభవములను చిత్రి సూత్రములను  
 ముద్దింకి, ఎప్పుడు వస్తువ్యయములను తేల్చి భాగ్యములను చిత్రి సూత్రములను  
 అనుభవములను అనుభవములను, బాధింపలను చిత్రి సూత్రములను  
 ముద్దింకి చిత్రి సూత్రములను చిత్రి సూత్రములను చిత్రి సూత్రములను  
 వలెనాచే భాగ్యములను చిత్రి సూత్రములను చిత్రి సూత్రములను  
 గుణములను చిత్రి సూత్రములను చిత్రి సూత్రములను చిత్రి సూత్రములను

అర్థములేని బడివడి కన్యాకావలనని చెప్పబడును ఇందు మర్దవన  
అంబావనకు బదులు అంబాకాల్పము నుపయోగించుట సాంప్రదాయము  
మనగా మర్దవరి నీవలన జ్వరాదిపారము, అలిపారము, గ్రహణీ,  
రక్తాతిపారమును కలిపించును

### (6) రసరాజ్యము

శ్లో॥ హింసతో సైక్తికభాగంతు గంధస్యాస్థో తత్రైవచ |  
లోహస్య రజసోభాగాః శేషసంఖ్యాత్ ప్రకల్పయేత్ |  
రసకర్పూర మేకంతు సింహారం నైకభాగికం |  
సూతమేకం వినియోగ్య ఖల్వే సర్వం విమర్దయేత్ |  
కుమారీస్యరసే నాథ గుణీకాకారయే ద్బుధః |  
తేనావసంప్రసేరుధ్వా పాచయే స్మృదునాస్మినా |  
గంధస్య చక్షుయో యావత్ వ్యాంగళీశే నముద్ధరేత్ |  
పుసకుమారికాద్భిన్నం మర్దయేచ్చ విశోషయేత్ |  
గుంజామాత్రా ప్రదారీవ్యా కావశ్యాపాదికేషుచై |  
వాతవ్యాధీక తేనాహన్యాత్ రసరాజ్యరతి త్తమః |

(గురుసాంప్రదాయము)

శుద్ధిశేష వేద హింసతో అంబాభాగము, శుద్ధిశేషమువలన గంధక  
అంబావిధిభాగములు, శుద్ధిశేషమువలన లోహవలన కాలుకభాగములు,  
శుద్ధిశేషమువలన రసకర్పూర అంబాభాగము, శుద్ధిశేష వేద రసంబువలన  
అంబాభాగము, శుద్ధిశేషమువలన సూతరస అంబాభాగము ఇటుల గ్రహించి,  
అంబా రసగంధములను ఖల్వయనందు కల్పనీయేటి, మిగిలిన ద్రవ్యముల  
వలన శుద్ధి కలపందనముతో మూయినములు చక్కగా మర్దించి,

\* [ ఈ యోగమునో\* మేము ఉంకలమునుసూడ  
చేర్చుచున్నాము ]

ఆ-౪ ]

నుదాహరణగానేది యెంచినచేతలెను ఎప్పుడు దీనిని కారాగారములందు నుండు (కారాగారములందును ముఖ్యము గంభీరము గాను) బయటకుపోవుట కనుభూతమునకును చిటికెకావలెను యందునకే బెట్టమును కేయిలమును బంధించి, మృచ్ఛన్వితుల నందరి గంభీరము పోవువరకును కారాగారముల వలెను పాపముగఁగఱచునట్లు గ్రహించి తిరిగి కలువంబరకు ముఖ్యముగా మర్చించి యెంచినచేతలెను ఇటుల కిట్లమునేయింటి వల్లిది కనుభూతమునకు వ్యవహారించునట్లును దీనిని సుంహృదమునకునే దీనించునట్లును కాని, కారాగారములను కఠినములుగాను, పాపములను యుండునట్లును

(7) భేదిజ్ఞానానుభవము

శ్లో॥ పాఠశాల వర్తమానం ప్రత్యేకం విష్కంబద్ధియం  
 ద్వివిష్కం గంభీరం చైవ లంకణం చ ద్వివిష్కం  
 మరీచం పంచవిష్కం స్యాత్ మణ్డిష్కం చ ద్విబీజకం  
 సింహాఫలకం పై ర్విర్యం ద్వియామం శ్లష్ణతానయేత్  
 సుంహమాత్రాం వటింకృత్యా ఛాయాశుష్కం చ కార  
 యేత్ | అర్హకక్రవ సంయుక్తం ద్విరేజ్యే ప్రయోజ  
 యేత్ | కర్మజ్యోతిశం శీఘ్రం గామా భేది జ్ఞానా  
 నుభవం బ-రా

పట్టణములను దీనినక (ఇటు పాఠశాలములకు) బదులు గొంతు  
 కను దీనియొకమున కేర్చుట మా సుంహమాత్రము) లుక భాగము,  
 పట్టణములను వర్తమానములక భాగము, పట్టణములను గంభీరము లెందు  
 భాగములు, గొంతులను కలిగియుండు లెందు భాగములు, దురియాల  
 మాన్యములక భాగములు, పట్టణములను కర్మజ్యోతిశములక ఇటుల  
 గ్రహించి, లోతులక గొంతులను గంభీరములక భాగములను గొంతు  
 లొకటి కలియ నుంచునట్లును దీనియొక మిగిలిన ప్రవర్తములను కేర్చి



కావడుకాదు. రసమంతో జగ్గుగా కెండు యోమములు మర్చించి నది  
 సంప్రదించాడు. మూత్రమునేటి ఛాయాసంక్రమణ తేయకలను ఇటుల  
 విధముననుండినది కేరణ్యకాంతో రసమని చెప్పబడున నీదిని అర్జును  
 రసమంతో కేరణ్యకలను ఇటువలన కేరణ్యకలను మున్నగు పదున్న  
 బద్ధకములను కలిపించుచు ఇది కేరణ్యకలను నేయును

### (8) నిత్యానందరసము

శ్లో॥ హింసూళ సంభవం సూత్ర గంధకం మృతకామ్రకం |  
 కాంస్యంవంగం హరీతాలం తుల్సం శంఖం వరాటికా |  
 త్రికటుత్రిఫలాలోహం విదంగం పలుపంచకం |  
 చవికా పిప్పలీయాలం హైమచ వచా తథా |  
 శరీరాచారేవచారు ఏలాచ పృష్ఠదారకం |  
 త్రిప్రకా చిత్రకంద స్త్రీం గృహీత్యాతు పృథక్ పృథక్ |  
 ఏత ని సమభాగాని సంపూర్ణ్యగుటకీకృతం |  
 హరీతకీరసం కర్పూ కశగుంజో న్నితం శుభం |  
 ఏకైకం భక్షయేన్నిత్యం శీతం చారు పితేజ్జలం |

నిత్యానంద రసశ్చాయం మహాశ్రీమదనాకరణి

రక్షతే చిత్తతే చాపి శ్రీమదే యోజయే దముం |

నాతః పరతరం కించి ద్విజ్యతే శ్రీమదామయే | ఖై-ర

శోధిత హింసకమునుండి గ్రహించబడిన రసము, శోధితగంధ  
 కము, తామ్రశ్లశ్మ, కాంస్యశ్లశ్మ, వంగభస్మ, శోధితకాళకము, మిశ్ర  
 ధస్మ, శంఖభస్మ, వరాటికాభస్మ, త్రికటు యాగ్లము (ప్రత్యేకముగ),  
 త్రిఫలాయాగ్లము (ప్రత్యేకముగ), హరీతకశ్మ, విదంగయాగ్లము, పంచ  
 పంచముం (ప్రత్యేకముగ), చవిక యాగ్లము, హిమచయ్యము, శోధితర

యాగము వరాహయాగము, కపోతాహయాగము, చిహ్నాస్తియాగము, దేవతాపయాగము, ఏలవలయాగము, వృక్షపాదనీయమయాగము, తెగదయాగము, చిత్రయాగయాగము, గాగనస్థియాగయాగము యుల నీనిది యాంశములగ గ్రహించవలెను ఇంకటి రచనంభకములను కల్పలిగా నూరి, ఎప్పుడు నూని మిగిలిన ద్రవ్యములన్నియు కేవల కర్మాక్షయల కనువయలో యాదు నివసము కర్మాక్షయాలి 10 నుదీయల ప్రయాణమున కరిగింపలేని ధాతాశుక్లము కేవలము యుల నిర్ణయముచేయుచిట్టది నిర్ణయించవలెను మనమును నీని కిరలనూని యానయలో ప్రతివికృతిని కేవలచకలెను ఇంకటిలక చన ప్రకృతము లను కనువయను మేనోప్పయి, సంకయాల, అర్చనము, అప్రకృతయాల కమింపవలెను

## అశ్రకము

అశ్రకనామములు \*

శ్లో! అశ్రకం నిజానీయ మనులం గగనాహ్వయం |

ర-సా-సం

అశ్రకము, నిజానీయము, అనులం, గగనము అనవని అశ్రక నామములు.

\* అశ్రకనామానామములు—శ్లో! త ద్వైతం వైచిత్రా తత్త్వా వృద్ధి మశ్రకనోద్భవతో | గగనా త్పృతిరంయస్మా క్షగవంచ తతోమలం | (అ-ప్ర) — పూ ర్య కా లము వ నిండుదును పృత్రాసునుని వధిండుటై తన వక్రాయుధమును పైకియెత్తినప్పుడు దాని తేజాకణములు ఆకాశమువంతు

వ్యాంఠి మేఘధ్వనివలె ధ్వనితేయము నది పర్వతములపై  
 బడియుండెను అట్టి తేజఃశామీ పర్వతములనుండి యుద్రాక  
 రూపమున నుద్భవించెను కావున నిది మేఘగర్జనముతో  
 నమిమై ధ్వనితేయము క్రించవడటచే నుద్రాకమని చెప్పబడు  
 చున్నది వజ్రాయుధమునుండి యుత్పన్నమైనదగుటచే వజ్ర  
 మనియు, పర్వతపు గనులనుండి యుత్పన్నమైనదగుటచే  
 గగనమనియు, పర్వతీదేవియొక్క నీలరూపమున నుత్పన్న  
 మైనదగుటచే నీలరూపమనియు, తేజఃశామీరూపమున నుత్ప  
 న్నమైనదగుటచే మలముతో గూడియుండవలె యమల  
 మనియు వ్యవహరింపబడుచున్నది

అద్రాక భేదములు—శ్లో! వీనాకం జర్జరం నాగం  
 వజ్రంచేతి చతుర్విధం | కృష్ణాద్రాకం కథితం ప్రాశ్నైః తేషాం  
 అక్షణముచ్యతే | మంచత్యగ్నా వినిశీఘ్రం వీనాకం కల  
 సంచయం | అక్షానాద్యక్షణం తస్య మహాశుష్క ప్రదాయకం |  
 జర్జరం త్వస్త్వినిశీఘ్రం కురుతే జర్జరధ్వనిం | గోలకా  
 బహుశః కృత్వా తస్మాద్విష్కృత్యైవప్రదాయకం | నాగంతు  
 నాగవజ్రహ్నా పూర్వార్థం పరిముంచతి | తద్వృక్షీతమన  
 త్యంతం వికథాతి భగంబరం | వజ్రంతు వజ్రవ త్రిక్ష్ణేత్  
 వచాగ్నా వికృతింవ్రజేత్ | నర్వాశ్రేణు వరం వజ్రం వ్యాధి  
 బాధకృత్యుత్యుత్యుతే | (అయోగ్యనప్రకాశ) — అద్రాకము  
 శ్వేత-రక్త-వీరి-కృష్ణ వర్ణభేదముచే నాలుగువిధములుగా  
 నుండును అందు శ్వేతాద్రాకము శారత్రయకును (వేద

కర్మచే వంగమును రజనముగాతేయు నిమిత్తము పాదరసమునకు ఆశ్రకముతో తేయు జారణగంధ్యారము తారక్రియ యవలకును), రిత్యాశ్రకము రనాయనమునకును, పిత్యాశ్రకము హేమక్రియకును (సేదకర్మచే కామ్రుగంధములను స్వర్ణముగా పరిణమింపతేయు నిమిత్తము ఆశ్రకముతో పాదరసమునకు తేయు జారణగంధ్యారము హేమక్రియ యవలకును) కృష్ణాశ్రకము వ్యాఘ్రమును శ్రీవృష్ణములైనవిగా నుండును వీనిలో కృష్ణాశ్రకము తిరి వీనాకము దర్దురము, నాగము, పత్రము అని నాలుగువిధములుగా నుండును అంకు వీనాకము కృష్ణాశ్రకమును అన్నియందు గాల్చినప్పుడు విశేషముగా వళములను విడిచిపెట్టును అనగా వళహాపమున విడిచిపోవును దీనిని నేచించుటవల్ల కుఱ్ఱువ్యాధి జనించును కావున ఇట్టి యశ్రకము గ్రాహ్యముకాదు దర్దురమును కృష్ణాశ్రకమును అన్నియందు గాల్చినప్పుడు నుంహాకమువంటి ధ్వనిని బుట్టించును దీనిని నేచించుటవల్ల మలము గోళాకారముగ బరిణమించి మలబంధమేర్పడి కేహ్యాలమున విరిగింపు సంభవించును కావున నిట్టి యశ్రకమునూడ గ్రాహ్యముకాదు గానకు కృష్ణాశ్రకమును అన్నియందు గాల్చినప్పుడు వర్షమువలె ఘోషాశ్రకముతేయును దీనిని నేచించుటవల్ల భగంజరమును వ్యాధి జనించును కావున నిట్టి యశ్రకమునూడ గ్రాహ్యముకానేరదు పత్రమును కృష్ణాశ్రకమును అన్నియందు గాల్చినప్పుడు జెట్టివికారము లను తెంజకయిది స్థిరముగా

నిలిచియుండును దీనిని నేవించుటవల్ల నియుండి వ్యాధులను మువలితనమును మృత్యువును జూంచును కావున నిది యన్నింటిలో శ్రేష్ఠమైనదై గ్రహించు యోగ్యమైనదిగా నుండును మరియు, శ్లో॥ స్వీగం పృథుజలం వర్ణవంఱుకం భారతోఽధికం | సుఖనిరోచ్యమత్రంచ తద్రుంక శ్రమిరితం | (ర-ర-స) — నిగనిగలాదునట్టి పెద్ద పెద్ద జలములు గలిగినట్టియు బుక్కిలి కృష్ణవర్ణముగలిగినట్టియు అధికమైన భారముతో నూడియున్నట్టియు, అనాయాసముగ విడదీయుట కనవలెన పత్రములను గలిగియున్నట్టియు శృష్టాభ్రకము శ్రేష్ఠమైనదిగా నురైటిగి యట్టి దానిని యోగ్యభారమై గ్రహించవలెను మరియు శ్లో॥ అభ్రము తరలైలోత్థం బహువర్ణం నుశోత్తరం | జక్షీణాద్రిభవం న్వల్పనత్వ మల్పగుణోత్తరం | (అ-ప్ర) — ఉత్తరచేతనములగు పర్వతపు గనులలో నుత్పన్నమైన యభ్రకము అధికమైన సర్వముతో నూడి యధిక సుఖవంశముగ నుండును జక్షీణచేతనములగు పర్వతపు గనులలో నుత్పన్నమైన యభ్రకము న్వల్పనత్వముతో నూడి న్వల్పగుణవంశముగ నుండును కావున అట్టి సుఖభక్తమును నురైటింగి యభ్రకమును గ్రహించవలెను మరియు శ్లో॥ అభ్రం నృహీతం భవితో భిషగ్నిః సంభానయి శ్వా పురుష ప్రమాణం | తద్భారవ త్వత్వఫలప్రకంప్యాధుగాధికం, న్వల్పగుణంతోఽవ్యతే | (అ-ప్ర) — అభ్రకపుగనులలో నిలువులోతున త్రవ్వి యుచ్చుట లభించినట్టి యభ్రకమునే గ్రహించవలెను

ఇది మిక్కిలి భారవంతమై గుణముతోగూడి యుక్తకనత్వముతో కుల్యమైన ఫలమును గడించునదిగా నుండును గనులలో నూర్ధ్వభాగమున లభించునట్టిది శేలికగను, నల్పగుణములు గలదిగను నుండును కావున గుణవంతమైన యుక్తకమును గ్రహించవలెనని తెలియవలెను అుక్తకము శుద్ధిచేయుటోవంతమాత్రాన చేయింపవలెనట్టి ఖనిజద్రవ్యము గానేరదు మాత్రముజేసియే యుపగా శోధనావంతరము భస్మగా బరిణమింపజేసి దీనిని చేయింపవలెనని తెలియవలెను మరియు "శేవ్యాకతో భవే స్థంధం భావశ్యుక్రిం తభాద్రకం | ఆలింగనే నమస్థావ్యా ప్రియిర్వా ద్వివ శేతవః | యథాస్యాజ్జావణాబహ్ని శ్శాస్యా స్థుణావో భవేత్ ||" (అ-ప్ర) అని చెప్పబడినది అవగా అుక్తకమునకును పావరపమునకు వత్సంత సఖ్యతయున్నదనియు నిది రసమునందు జ్వరణజేయుట కుపయోగింపబడుననియు, దీనితో నెంతి హెచ్చుగ రసమునకు జ్వరణముజేసిన యంత హెచ్చుగ రసమునకు గుణాధిక్యతను గలిగించుననియు తెలియబడినది మరియు, "ఘనరహితలీలారణ సంప్రాప్తవ్యాది సిద్ధిశ్చతకృత్యాః | శృణోఃప్ర ప్యవముద్రం వగా టికాలాభవంతుష్టాః |" (ర-వ్యా) రసమునకు గుణోత్పాదనముకై స్వస్థాదులను జ్వరణముజేసినను అుక్తకజ్వరణముజేయుచో నది ప్రయోజనవంతము గానేరదు అుక్తకము రసమునందు వీర్ణమై "న పునః కమ్చేదో ద్రవ్యత్వం వా వివాగగనం || అుక్తశ్లో అలవా భవతిరసః | కమ్చ్యున్నశ్చ

రసోయోగ్యః స్యాద్రవరసాయనయోః | (ర-హ్య) దాని  
 యొక్క చాంచల్యవ్యభావమును సశింపజేసి స్థిరత్వమును  
 గలిగించును ఇట్టి స్థిరభావము అభ్రకమును విడచి రసము  
 వకు ఏ యితరద్రవ్యముచేతను గలుగజేరకు అట్లు స్థిరత్వ  
 మును బొందించుటవల్ల సభ్రకముచే రసమునకు వ్యాధి  
 హరణశక్తియందును రసాయనశక్తియందును బలమేర్ప  
 డును కావుననే "తస్మాన్నేవేన్మృక్తిం సమీరామాకేవ  
 యోగివాప్రథమం | దివ్యా తను ర్విధేయా హరణో స్పష్ట  
 సంయోగాత్ |" (ర-హ్య) నేవన్మృక్తిని సాధించుటకు  
 వలయు శరీరసిద్ధికి అభ్రకజారితమైన రససేవనము పరయో  
 త్సృష్టమైనది రసాచార్యులు చెలియున్నాటి అయితే  
 శరీరసిద్ధికి తేయు రససేవనమునకు ముందుగా శరీరమునకు  
 క్షేత్రీకరణ మవసరమైయుండును "అకృతక్షేత్రీకరణే రసా  
 యనంతోనరః ప్రయంజతీ తస్యక్రామతివరసః | అభ్రస్య  
 రసాయనితాం భక్త్యువిహతీర్థం పరం సత్త్వం |" (ర-హ్య)  
 క్షేత్రీకరణము తేయక రసమును సేవించినయెడల నయ్యది  
 శారీరకధాతువులందు లీనముగావేరదు కావున ఇంచుకు  
 గూడ అభ్రకసేవనము అవశ్యకమైయున్నది ఇటుల భవిష  
 ద్రవ్యములలో సభ్రకమునకు పాదరసముతో సత్త్వంత  
 సంబంధమున్నట్లు చెలియవలెను అభ్రకము సహజముగా  
 రసాయనద్రవ్యము దీనిని యథోక్తవిధానమున నుపయో  
 గించినచో నమ్మతముతో దుర్బలముగ శరీరమున కుపక  
 రించును

అక్షరశోధన విధానము \*

శ్లో॥ పత్రాక్షరం పన్నీవంతం నిక్షిప్తం వత్సవచథా ।

గోదుశ్చే త్రిఫలాశ్చాఖే కాంశకే సురభీలః ।

శుద్ధిమాయాతిమలతః ప్రక్షిప్తం పాత్రాక్షరాక్షరా ॥

అ-ప్ర

కృష్ణాక్షరము (పత్రాక్షరము) కు కొలిమియందు నిక్షిప్తముగ  
 తీసి యిన్నితో పచ్చి మైక శర్షము వచ్చువరకు గాల్చి యాత్రిపాల  
 యందును, త్రిఫలాల యందునునును, కాంశకీయందునును, గోయాక్ష  
 రువందును ప్రక్షిప్తముగ శేషిమాదులుగాని, మాశేషిమాదులుగాని  
 ముంచిన నయ్యది పరిశుద్ధమును †

\* అక్షరమును కొలిమియందు గాల్చి శేవల మొక్క-  
 త్రిఫలాకపాయిమునం దేమమాదులు ముంచినను అయ్యది  
 పరిశుద్ధముగును ఇటుల శేయుట స్వానుభూతి పాంప్రచార  
 మని తెలియవలెను

† ఇటు శోధనమునకు గ్రహించబడు ద్రవ ద్రవ్య  
 ముల పరిమితి యక్షరము ముదిగియుండుటకు గావలసివంత  
 యని తెలియవలెను మరియు నొక్కొక్క ద్రవమునం దేమ  
 మాదులు ముంచవలెను అనగా నాయొక్కొక్క ద్రవము  
 నేదేసి విభాగములను శేసికొని, తొలుత నొకద్రవముయొక్క  
 యేమ విభాగములలో మొదటి విభాగమున గాల్చిన యక్ష  
 రమును ముంచి యుండుండి గ్రహించి, తిరిగి దీనిని కొలి  
 మిలో గాల్చి యాద్రవముయొక్క రెండవ విభాగమునందు  
 ముంచవలెను ఇటులనే యాద్రవముయొక్క యేమ



### ధ్యానాధిక విధానము

క్లో! పాపాంశ కాలినయం క్ష మిత్రం బద్ధ్యాకకంబలే!  
 త్రిరాత్రం ప్థాపయేన్నీతే క్షిన్నంబైమర్దయేత్కరైః ।  
 తస్మిన్ సవయశ్చేవ యావత్సర్వం శ్రవేత్తతః ।  
 కంబకాష్ఠానితం మాత్మ్యం చాలుతా వక్త్రకం చయత్ ।  
 తస్మాన్యాధిక మిత్యుక్తం మానసం రామ్యభోధవేత్ ॥

అ-ప్ర

ఈశోక్త విధానమున కుద్ధికేయబడిన అత్రకముని బానానా  
 కెందించి పాపముతో నుద్ధినయించి తాస్తిగ భవ యాధ్యక్షువలె వసవి  
 అందు కార్థవలె మ భావ్యమువశేస్య, కెందరించి కరియగిరితి తిసి

విభాగములందును ముందినవిన్నిటి కెందవ మూడవ  
 నాల్గవ క్రవములయొక్క న ప్తవిభాగములందును అత్రక  
 ముని గాల్చి ముంచుటను గ్రమముగా బూర్తిచేయవలెను  
 అనగా నీ నాలుగు విధములగు క్రవములలో మొత్తము  
 ఇరువది యెనిమిదిమూడు అత్రకమును గాల్చి ముంచవలె  
 నని చెలియవగును మూలమునందు మూడుమూడులైవను  
 ముంచవలెనని చెప్పబడియున్నది కాని, యేడుమూడులు  
 ముంచుటయే వాంఛనాయముని గ్రహించవలెను

[అత్రకమును గేసుచెక్క కషాయముతో కుద్ధి  
 చేయుట నూవ గలదు తే దిం కషాయముతో అత్రక  
 మును గాల్చి యేడుమూడుమంది కుద్ధిచేసి యున్నాము  
 అ-ప్ర ]



రసైఃపుటైత్తతోలోస్త్రైః శ్రీరాజేకం పుటంముఖం॥  
 తద్నామ్నోతేన మధునా న్యవృత్తయాసీతయా తథా॥  
 ఏకమేకం పుటంవిద్యా తభ్రస్త్వైవం న్యుత్థింభవేత్॥  
 సర్వకోగారం వ్యోమ బాయతే యోగవాహకం॥

అ-ప్ర

ధాత్యాశ్రకయన భంజనములించి, యిది మునుగునంత తరిమి  
 పిది మంగయ ప్రతకయయను నందులోని చక్కగా మూతునినముఖ  
 మర్చించకలెద విద్యుట వాప్తును ఎన్నుచిన్న క్రోకలని (వికలమ)  
 తేనీ, పిది పోక వికలమైన కళావననంగుంచి మొదించకలెద అది  
 దాళగా గండినయన తేనీక కళావ సంపుటమునందుం బృథమగ  
 సంభించకలెద మొదించకలెద ఎన్నుట నీ సంపుటమున దానిగా  
 గొందిన నీందకము (విదకం) మధ్యమంచి యొక గజపుటముచే  
 తాకము తయనలెద ప్యాంకరీకలము — సంపుటమునంగుంది

\* గజపుటము—దీనియొక్క అక్షరము రసప్రకర  
 లమున రసభక్తి విధానమునందు వివరింపబడియున్నది  
 అందు జూచి గ్రహింపవలెను పుటపాక మనగా—“రసాది  
 క్రవ్యపాకానాం ప్రమాణజ్ఞాపనంపుటం శబ్దో న్యూనాధికః  
 పాకః సుపాకం హితమాచభం (ర-ర-వ) రసాది క్రవ్య  
 ముయొక్క పాకము అనగా వీటికి కారీరక ధాతువులందు  
 లీనమగుట కనువగు అతి సూక్ష్మనూపుమైన పరిణామము  
 బొందించు నిమిత్త మున్నచే తేయబడు సంస్కారము పుట  
 పాక మనబడును ఈ సంస్కారము కళావనంపుటము  
 యొక్కగది, చూచి సంపుట మయొక్కగాని నభోయ

గ్రహించి యందలి వర్ణమున యుద్రక శక్రకలన దీనికొని బానిస  
 భజ్యమునందుంచి మెత్తగా నూరవలెను ఎమ్మట పై బిభ్రముగా తుంక  
 ములల కహియము శీర్షి నూతునవములు బుద్ధించి ప్రితిపాకము చేయ  
 వలెను ఇటుల ముస్తా కహియములో నూతు ప్రితుమలను, పువ  
 ర్నచా స్వరసములో నూతు ప్రితుమలను, కామర్షి స్వరసములో  
 నూతు ప్రితుమలను, కాగబద్ధిల స్వరసములో నూతు ప్రితుమలను,  
 అర్కశీరముతో నూతు ప్రితుమలను, మర్రియోపల స్వరసములో  
 నూతు ప్రితుమలను, శేలకాడిగడ్డల స్వరసముతో నూతు ప్రితుమలను,  
 దురదకొందిశేక్య కహియములో నూతు ప్రితుమలను, అరణియింప గప  
 సుతో నూతు ప్రితుమలను, దివికొల్పిశేక్య కహియముతో నూతు  
 ప్రితుమలను శేయవలెను ఎమ్మట దీనివిధముగ గాల్గుగపట్ల కహియ  
 ముతో నొకప్రితుమయి, ఆప్రితిపాకతో నొక ప్రితుమయి, ఆప్రితిపాకతో  
 నొక ప్రితుమయి, ఆప్రితిపాకతో నొకప్రితుమయి, శేయతో నొక  
 ప్రితుమయి, శేయతో నొకప్రితుమయి (శర్కరతోనొకముతో) నొక ప్రితు

ముతో శేయబడునది యగుటచే ప్రితుమనిగూడి వ్యవహా  
 రింపబడుచున్నది ఈ సంస్కార మట్టి ద్రవ్యములకు  
 పౌచ్చ్యుగగాని, తక్కువగగాని చేయకూడదు ఎంతయున్నచే  
 వెన్నినూతులు చేసిన యాద్రవ్యములకు శారీరకధాతువు  
 లతో నవాయావముగ లీనమగునట్టి పరిణామ మేర్పడునో  
 యన్ని ప్రితు సంస్కారములనీ శేయవలెను పౌచ్చ్యుగ  
 చేసినచో వర్ణవిర్యములగును తక్కువగ చేసినచో శారీ  
 రక ధాతువులందు లీనముగాక పోవును కావున అట్టి  
 ప్రమాణమును జెలుపుటయే ప్రితిపాకమునందలి యుద్దేశ్య  
 మని చెలియవలెను

మన శేయవలెను ఇటుల పుటపాకము తీవరముల నయ్యది పదుపు  
 లోకపాఠమునను, యొక బాహిగ ను మందు భస్మరూపమున  
 బరిమించును †

† స్వానుభూత సాంప్రజాయముచందలి యుద్రక భస్మ  
 విభావము—భాస్మోద్రకమును లోమ్మిదివేనుల పరిమిగల  
 దిగా గ్రహించి త్రిఫల కచాయముతో మూడు దినములు  
 చక్కగా మర్చించి, యోష్ణమును దళనరిగ నాలుగు చక్రి  
 కలనుకేసి గాఢమగు నా లపమున నెండించవలెను పిమ్మట  
 నొక్కొక్క చక్రికను దళనరిగనుండు వస్త్రఖండముచేపట్టి  
 వీటికి పైది బంకనున్నతో దళనరిగా బూసి తాగుగా  
 నెండించవలెను పిమ్మట నీ చక్రికలను ఒక్కొక్కటి  
 మూడు పదిరెండు రేలముల బరువుగల యెదువందల గిరిం  
 దకముల తుద్యనుంచి పుటపాకము శేయవలెను స్వాంగ  
 శీతలమున నందుండ్ల యా చక్రికలను గ్రహించి, పైయింటి  
 యున్న ద్దుల్లేపమును జొలగించి తిరిగి పైవిధముగనే మర్ద  
 నము చేయుచు ముప్పది పుటములను బూర్తిచేయవలెను  
 ఇటుల శేయబడు మూడు, లేక, నాలుగు పుటపాకములతో  
 యుద్రకము చక్కని శైలికమువంటి వర్ణముగలది యగును  
 మరియు, కళాపథసంపుటమున నరువది పుటములు చేయు  
 వప్పటి కెట్టి లక్షణములు గానుకొనరునో యవియున్నయు  
 పైది వివరించినట్టి ముప్పది పుటపాకములవల్లనే యుద్రకము  
 నందు గానుండును తరువాత నిశ్చేదిముగ కుక్కచాగాకు  
 రసముతో పది పుటములన జలములి రసముతో పది

పుటములను వేయవలెను ఎప్పుడు ముద్రియూడల న్యుదయముతో రెండు చేక, మూడు పుటములు పైవిధముగనే వేసినచో నయ్యది చక్కని సింహారమువంటి వర్ణముగలది యగును ఇటుల కాకయువేయటవలన స్రవకమునకు మృదుత్వ-లఘుత్వ-వారితరత్యాది భస్మ లక్షణములన్నియు వేర్వేరి, యది వ్యాధులయం దుపయోగార్హమగుచున్నది

[ధాన్యాశ్రకమును మెము మొదట చక్కనిగాకు రసముతోను, ముద్రియూడల కపాయముతోను ఎప్పుడు పంచవల్కుల కపాయముతోను మర్చింది మెల్లము రూదు పుటములు వేయించున్నము ఆ-ల ]

విశేషముచేసెట్లొక కారాదిస్తు సహస్రాంతః పుటో దేయోరసాయనీ కళాదిస్తు కళాంతఃస్యా ద్వాన్వయినాశన కర్మణి సర్వాశ్ర పుటపక్షేతు భావనాపుటసంభవేత్ । ఎర్థ సంకు తథా సస్యా దితిప్రాచాం హి సంకులేం । ఆ-ప్ర — ఆశ్రక భస్మయొక్క సేవనము పాకరసమునకువలెనే రసాయన హేతుకము వ్యాధి కణ హేతుకము అని రెండు విధములుగా నుండును అందు ప్రమేహాది వ్యాధులందు సేవించుట వ్యాధిహరణ హేతుకమనియు జరామృత్యువుల బంబుంచుటకై సేవించుట రసాయన హేతుక మనియు చెలియు వగును ఈ ద్వివిధ ప్రయోజనములకు స్రవక భస్మ ద్వివిధములుగనే సిద్ధమువేయ దగియున్నది అందు వ్యాధి హరణమునకై నూరి పుటపాకములను రసాయనమునకు వేయ పుటపాకములను వేయవలెను అందుకే నూరి పుట

## అభ్రకభస్మ గుణములు \*

శ్లో॥ అభ్రం కషాయం మధురం సుశీత మాణ్యుకరం ధాతు  
వివర్ధనంచా నాన్య్యా త్రికోష వ్రణమేహకుష్ఠ స్త్రీహా

ములు శేయుచో ప్రతిరక్షప్రజకును ఉక్తరసములతో మర్ద  
నము శేయవలసియుండును వేయి పుటములు శేయుచో  
మూటయొకటవ పుటమునుండి వేయి పుటముల ఆఖరువరకు  
శేవలము భావనయే శేయదగియుండును అసగా నిందు మర్ద  
నమున కవసరములేగు శేవలము ఉక్తరసములతో భావన  
శేయించు (అభ్రకభస్మ నొకచక్కతయిండుంచి యది మునుగు  
పంక పరిమితిని ఉక్తరసములనుబోసి యెండవో నారసము  
లింకిచ్చావరకు నుంచుచు) మూల్యపుటములను శేయించుండ  
వలెను ఇటుల శేవల యుక్తఫల ప్రకమగునని పూర్వా  
చార్యుల యభిమతము

\* అశోధితాభ్రకభస్మవికారములు—శ్లో॥ కీడాం  
విధతే వివిధాం వరాణాం కుష్ఠంక్షయం పాండుగదం చ  
శోఫం చ్చాక్షౌర్యవీణాంచ కరో క్యశుద్ధ ముద్రం హి త  
జ్జారకవహ్ని స్సౌత్వ్యోత్థే (అ-ప్ర) — అభ్రకము ను  
యితోక్త విధానమున కుద్దిశేయే అసగా ధాన్యాభ్రక  
మునుగూడ శేయే పుటపాకము శేయవలెను గాని యటుల  
శోధన ధాన్యాభ్రకములను శేయక క్షుద్రపడి పుటపాకము  
శేయగూడదు అటుల శేవలచో సట్టి యభ్రకభస్మ  
యొక్క శేవనమువలన వనేకవిధములగు బాధలు జపిం

దర గ్రంథి విషకృమింశ్చ రోగాః హస్తీ కృషయతి  
 వపు స్వీర్యవృద్ధిం విభ్రతైః తాకుణ్యాభ్యం రమయతి  
 శతం యోషి.లాం నిత్య మేవ | దీర్ఘాయుస్యాః  
 జనయతి సుతాః విక్రమైః సింహతుల్యాః, మృత్యోః  
 స్థితిం హరతి నరకం సేవ్యమాసం మృతాశ్రాంత-ప్ర

ఘోషోక్త విధానమున నిర్ణయము చేయబడిన యక్షరభక్తకావ్యము  
 మధుర రసములను, కీరవీర్యమును గలిగియుండున అయిత్యను వృద్ధి  
 లాపించును రహస్య ధాతువులకు ధారణాశక్తిని వృద్ధిచేయును గరీర  
 ములకు వృద్ధివలన గలిగించును వీర్యమును వృద్ధిచేయును యౌవన  
 సంపత్తిను గలిగించి మరతేయను బుద్ధిం చేయును కుక్రమునకు జలకంఠ  
 మును దీర్ఘాయును అర్జునతేయును మరలభివృద్ధి లక్ష్యించును త్రిలోప  
 ములను శమింపజేయును ప్రణయ, కుష్టము, క్షయకృద్ధి: గ్రంథి,  
 విషము, కృమిరోగము అను నివ్యాధులను తోగొట్టును

అక్షరభక్త సేవనవిధానము \*

శ్లో! నిశ్చంక్ర ముక్రకం భస్మ ధాత్రీశ్యోష విదంగకం |  
 శృంగాంబునాజలై ర్వాపి ఖలేవ్యమక్ర స్తం ద్వియామకం |

యను మరియ, కుష్టము, క్షయము పాంశువు, శోధ,  
 మృచ్ఛూల, శర్వకాలముల యను నీ వికారములుగూడ  
 జనించును

\* కమ్యుష్ణోపిలాక్షరకలకము — శ్లో! మృతం  
 నిశ్చంక్రతాంయాలం అయినాం చామృతోపమం | నశంక్రం  
 విషవతో జ్ఞేయం మృత్యుకృద్ధాన్వ్యుక్రమోమవతో | అ-ప్ర —



గుటికాంకారయేర్పరాం ఛాయాశుష్ణాంపరక్షయేత్ |  
 ఏకైకాం భక్షయేత్ప్రాణో వర్షశుకం నిరంతరం |  
 ద్వితీయేతు పున ర్వర్షే భక్షయేద్గుటికావ్యయం |  
 ఏవం సంవత్సరేనైవ గుటికైకాం వివర్ణయేత్ |  
 త్రివర్షస్యప్రయోగోఽయం అశ్రకశ్య ప్రకీర్తితః |  
 అనేన క్రమయోగేన వ్యోమ్నః శిలపలం పరః |

యథావిధిగ మారితమైవ యశ్రకము (భస్మ) చంద్రిక లేక,  
 యునుంపర్ణముగలిగి యుంచవలెను ఇట్టిది యమృతముతో  
 సమానమైవ గుణమును గలిగియుండును చంద్రికతోగూడి  
 యున్నచో వయ్యది సంపూర్ణముగ మారితము గాలేకని  
 దెలియవలెను ఇట్టి యశ్రకభస్మ విషముతో సమానమై  
 వ్యాఘ్రరోమముపలె మరణమును గలిగించును కావున  
 సమ్యక్స్మృతితా సమ్యక్స్మృతితమగు అశ్రకభస్మను పై విధ  
 ముగ బరీక్షించి దెలిసికొనవలెను సమ్యక్స్మృతితాశ్రక  
 భస్మబి అమృతీకరణ విధానము—శ్లో॥ త్రిఫలోశ్శ కపా  
 యవ్య పలా న్యచాయ ఘోదకః | గోఘృతస్య పలాశ్యజ్జై  
 మృతాశ్రక పలాక దళః | ఏకీకృత్య లోహపాత్రే పాచయే  
 న్మృదువహ్నునా | క్రవే శీర్ణే సమాచాయ సర్వరోగేషు  
 యోజయేత్ | అ-ప్ర — త్రిఫలా కపాయము పదియారు  
 పలములు గోఘృతము ఎనిమిది పలములు సమ్యక్స్మృతి  
 తాశ్రకభస్మ పది పలములు వీనినన్నిటిని యొక యినుప  
 కాణలియించుంచి మంచాగ్నిచే వంకలి క్రవము శీర్ణముగు

అద్యా క్షవేన్న సంజేహో వజ్రకాయో మహాబలః |  
 మాసత్రయేణ రక్షాభ్యం క్షయంశ్చాసం సుదారుణం |  
 పంచకాసాంశ్చవ్యాచూర్షులంగ్రహణ్యోగ్గణాం ప్రథా |  
 ఆమవాతం తథాశోపం సాంధ్యోగం సుదారుణం |  
 మృత్యుకల్పం మహాబ్యాధిం వాతం శైకఫోద్భవం |  
 హస్తస్థానకకటస్థాని వృణాం పథ్యాశినాం ధృవం |

అ-ప్ర

యథోక్తాధావనున కిర్తయతేయవజ్రయోగ్రాకృత్యు, ఉకలగా  
 యుచూర్షు, శ్రోకటంక యోగ్గణ, వాయునిపింగమణ యోగ్గణ వీనిని  
 పదుభాగములుగ గ్రహించి భృంగరాజ స్వరసముతోగాని, హంసోప  
 కముతోగాని రెండుమామణులు మర్చింపవలెను ఎప్పుడు వా కిష్టము  
 నైదు యవలపఱువీరిని నుటికలుగాజేసి, వాటిని వాయుకుప్పముజేరి  
 భద్రపరచవలెను ప్రతిదినము ఒక్కొక్కనుటికను నేరింజ్జయ దీవా  
 హార విహారములకు ఆచునలింపుయంజవలెను ఈ విధముగ నొక సంవ  
 త్సరకాలము \*దీనిని, అటులనే రెండవసంవత్సరము ఉపనయన నొక  
 నుటికయ, పాయంకం యొక నుటికయ నలుల ప్రతిదినము రెండు

పరకు పాకముజేసిన యుది యుద్రకామృతీకరణ సంస్కార  
 మిది చెప్పబడును ఇటుల యుద్రకభస్మము నేదించుటకు  
 ఋగ్వేదము దానికి సంస్కారము జేయవగును ఇందువలన  
 వజ్రకమునకు గుణోత్కృత యేర్పడును అయితే యిటుల  
 జేయుటవలన "అరుణాభస్మసమై పున రమృతీకరణేన గుణా  
 మృద్ధిః, వర్ణపాణిక్వ భవతి" అ-ప్ర — వర్ణపాణి యేర్పడు  
 వని తెలియవలెను

వక్షుకలు చొప్పున నీవించవలెను మూవలనంబర్మకమున పై విధము  
గ నీ మూగుక్షుకలు చొప్పున నీవించవలెను ఈ విధముగ క్రమ  
యొనమున మూవలముల పరిమితుల అప్రకృత్యమున నీవించవలెను  
ఇంకయు- ఇరవయవకు మిక్కిలి కృత్యము చేర్చుటకు మూడు మూవ  
లముల పై విధముగ నీవించువచ్చుటకి రక్షణ లేదు, తయము అపాధ్యు  
వని క్యాస, పంచవిధములకు కాలలు వ్యావరణము, గ్రహణీ,  
అర్చ్యు అనుబంధము, పోష, పాంచులోగను, వాతంత్ర కళ్యాణ్యము  
లను వితర కష్టసాధ్యుల్యములు, అష్టవిధ స్వములు ఇతి శబిండును

### అత్రోకసత్వత్వ విధానము \*

గ1 త్రిఫలూదిధి స్లోహవ ద్యావయ త్వ మింకరివారం పక్తి  
వారం, కలవారంబా పుటయి త్వ నిత్యభస్మ సంపాక్యం  
భక్షణార్థం అ-ప్ర-

అభ్రక-త్వమును లోహభస్మమునలెనే త్రిఫలముల కలుపు  
ముతో బల్బింబి, యనువదిమూడులుగాని, అనువదిమూడులుగాని, మూడు  
మూడులుగాని పుటించుట చేసిన యయ్యది నీవించుట కనుభవ  
భక్యమునను

\* సత్వముగల క్రవ్యములలో సప్రకము నూడ తేలి  
యున్నది దీనిమంది సత్వమును గ్రహించు విధానము రస  
ప్రసారమున వారణావిధానమునందు వివరింపబడియున్నది  
అటుల సప్రకముమంది సత్వమును గ్రహించి పైని చెప్పిన  
విధానము ననుసరించి దీనికి మూరణసంస్కారము చేయు  
వలెను

అక్షరకనత్వ తస్య గుణములు +

శ్లో! కర్తవ్యమక్షరస్య కిశిరం త్రికోషఃస్మృం రసాయాం |  
 విశేషాత్సంస్త్వ జననం వయసుః స్తంభనం పరిం |  
 నావేన నకృశంకించి దైవ్యమజ్యం పుంస్త్వకృత్పరం |  
 సత్వసేవీ వయస్తంభం లభతే వాత్ర సంశయః | అ-ప్ర

\* అక్షరకనత్వ భస్మము కేవలక్షరకభస్మకంఠే నుత్తమమైన రసాయనము దీనిని యుద్ధోక్తవిధానమున సేవించినచో శరీరమున కమరత్వము సిద్ధించునని తెలియవలెను అనేకవ్యాధులందు దీని సేవన విధానము రసనత్వ నముచ్చయమున నిట్లు చెప్పబడియున్నది శ్లో! వేల్లవ్యోష నమన్వితం ఘృతయూతం వల్లోన్మృతిం సేవితం దివ్యాక్షరం పీయపాండుని గ్గృహణికా శూలూతుకుష్ఠామయం | యిష్ట శ్వాసగదం ప్రమేహమిదిం కాసాతుయం దుర్ధరం, మం చాగ్నిం జరరవ్యథాం విజయతే యోగై రశేషామయాః | (రి-ర-స) — అక్షరకనత్వ భస్మము విడింగములు, త్రికటుకములు అనువారి చూర్ణములతో చూడు గిరిగింజల పరిమితిని తేర్చి ఘృతముతో గలపి సేవించినయెడల క్షయము పొందువు గ్రహణీ శూల, ఆనుము, కుష్ఠము, ఊర్ధ్వ శ్వాసము, ప్రమేహము అరుచి కాశము, అగ్నిహౌంజ్యము, అతిపాఠము అను నీ వ్యాధులను కమింపజేయును అనువాన విశేషములతో నమస్తవ్యాధులను శుంపజేయును

అభోక్తవిభావమున నిర్వచనములచేత యత్రోగ్యవ్యయములొక్క-  
 థవ్యయము కిరీకర్మమును గలిగించుచును రసావధియును కుక్రమును  
 వ్యుత్పేయము అత్యంతమును స్వంతభవము కుక్రమును వ్యుత్పేయమును  
 ప్రసంగించుచుండగా శివో శివో సమమైవతి మరయోగితీ తేను త్రైలోప-  
 ములను కమించుచును

అత్రకసేవవయం దవత్యములు \*

శ్లో॥ మైరామ్య విజలం శోలం కర్మణీ కాకవేల్లకం |  
 వ్యుత్పాకంప కరీకంప లైలం చాత్రే విజర్ణయేత్ |

అ-ద్ర

అత్రకభవ్యునిగాని, అత్రకభవ్యు మిత్రములైన యావధిములను  
 గాని శివించువచ్చును మరములను, అమరములను కుక్రములను,  
 వచ్చుభావ్యములను, కనువించును, లోపలమును, కాకరమును,  
 వంకమును, కెనును మరములను, కైలమును వర్ణించవలెద

అత్రకయోగములు †

(1) కాకవేల్లకరసము

శ్లో॥ మృతంసూతం మృతంపంగం మృతం లోహోత్రకం  
 నమం మర్దయే వృధువా చాహ్ని రసోఽయం తారకే

\* అత్రకమును నేవించువచ్చు శీతావ్యుచిత ప్రవ్య  
 ములను విజచి మిగిలిన యావధియొక్క ప్రవ్యములనెల్ల  
 భుజించవచ్చునని తెలియవలెను

† అత్రకభవ్యు సామాన్యముగ కాకరమువలె  
 రసావధియొగములం జన్నింటిలోను గలియును

శ్వరః | మాషమేకం లిహేత్ షోఽత్రై ర్మహుమూత్రా  
 వనుత్రయేః ఉదంబక ఫలం పశ్యం యాస్తితం కర్ష  
 మాత్రకంః సంలిహే వృధునాసార్థ మదుపాసం మఖా  
 వహం | ముద్గామలకయాపీణ పశ్యం తేయం  
 పత్రకంః

బ-రా

రసభస్మ (రససింహు-రసు), పంకభస్మ, లోహభస్మ, ఆశ్రకభస్మ  
 వీదివి పహాంశములకు గ్రహించి, తేనెతో చక్కగా మర్చించవలెను  
 ఇటుల సిద్ధముకేయవలెనని శారణేశ్వరరచయి చెప్పవలెను కుంభమైన  
 యస్త్రీపండ్లను మిశ్రగా మార్చింపఁబూని మిశ్రము ఒక గుంటను నొప్పువను,  
 శారణేశ్వరరచయిను మాషప్రమాణమునకు గ్రహించి, యారెండింటి  
 శేవమనేపి తేనెతో గలిపి నీచించుచుండిన బహుమోక్షము శమించును  
 ఇందు ఉపాకపండ్ల రచయి నో సిద్ధముకేయవలెనని మన్వంతరుని  
 పథ్యముగా వచించుచుండవలెను

(2) సిందూరభూషణరచము

శ్లో॥ ఆశ్రకం రససింహారం గంధకం టంకణం పమం |  
 భక్ష్యార రస సమ్మర్ష్యం మాషమాత్రంతు సేవయేత్ |  
 మధునా భక్షయే స్నిత్యం కుంభస్థే దళశామిలాళా |

సిందూరభూషణో గామ హిలంసాభ్యం

విధేయతే |

ర-యో-ర

ఆశ్రకభస్మ, రససింహు-రసు, శోభికసంభవము, శోభిక టంక  
 ణము ఇటుల వీదివి పహాంశములకు గ్రహించవలెను తొలక రస

యశ్రకముశ్రికయోగము లిటు గ్రంథవిస్తరణిచే దిల్లీశ్ర  
 ముగ నుదహరింపబడును

సంపాదకుని సంభవమును బాగుగా కలియజూసి, ఎప్పుడు మిగిలినవారి నందుజేర్చి వర్ణనలు వ్రాస్తావన రచనలో జక్కగా మూడుదిశలుంబూరి, యింటింటి, యాక్షయమును యుంపకొనవలెనను ఇయ్యది ఎందులకు ధూమణి రచయిని అప్పుడతడు వీరిని మోష్యులమోయన లేకపోవలెననునట్లు భావించినందుచే బ్రతుకుట, కౌముల, కవల వికారములు ఎల్ల వికారముల వారవికారములు, మూల, ప్రయోజనము, కన్న పాతవ్యయము అతిశయము, పాండు, యాత్రకృష్ణులను ఇయ్యది కవలమున చురుకు, కృష్ణులయొక్క కౌములను చురుకు

## తాళకము

తాళక వాచములు \*

శ్లో॥ హరితాలంబు తాలంబ్య చాలం తాలకమిర్వయి

అ-ప్ర

హరితాలము, తాలము అంబు, తాలము అనవని తాళక వాచములు.

\* తాళకలేదములు — శ్లో॥ హరితాలం ద్విధా ప్రోక్తం పత్రాఖ్యం పిండసంజ్ఞకం తయోరాత్యంగునైః శ్రేష్ఠం రతోహీనగుణం పరం స్వల్లవర్ణం గురుక్షిప్తం వపత్రం చాశ్రపత్రవత్ | పత్రాఖ్యం తాళకం విద్యాత్ గుణాశ్శ్యం తే ద్రవాయనం నిష్పత్రం పిండపద్యకం క్షల్పకర్ణం తిథాలఘం శ్రీప్రమ్యహరకం క్షల్పగుణం తే త్పిండ తాళకం | అ-ప్ర — తాళకము—పత్రతాళకము, పిండ తాళకము అని రెండువిధములుగా నుండును వీనిలో పత్ర

తాళకళోధన విధానము

శ్లో॥ తాళకం కలశః కృత్యా బధ్యాపోటలికాం తరః॥  
 లోల యంత్రేణ యామైకం కమాన్త కంజోపచేత్॥  
 యామైకం లోలయా తప్యత్ కమామ్నాంప స్వరసే తరః॥  
 తిలత్రై లీ పచే జ్యామం యామంచ త్రైఫలే జలే॥  
 లోలాయంత్రే చతుర్జ్యామం పకన్యం కుద్ధ్యతి తాలకం॥

తాళకమును చిన్నచిన్న ముక్కలుగా చేసి యొక పరిసరమైన  
 వృత్తఖండమునందు మూటగట్టవలెను దోలావంత్రమునకు చుక్కపరి  
 మిలిచి కాంజమునుపోసి యందు తగుమాత్రముగ ముప్పమేను గలిపి  
 యీ ప్రవమున సుద్ర్యత న నందువట్లు పైమూటను ప్రేలావగట్టి యొక  
 యామము పొకముత్యములను ప్యాంకితమున బంచుచి తాళక

తాళకము బంగాకువర్ణమును ఆత్రకపత్రములవంటి పత్ర  
 ములను గలిగి గురువుగను, స్థిగ్గముగను నుండును ఇదియే  
 శ్రేష్ఠముగునట్టిది గుణవంతమై పత్వమును గలిగి రసాయన  
 ముగ నుండును రెండవది కాంఠిపింపమై పత్రములు లేక  
 ముద్దగానుండి న్వల్పముగు నర్థమును గలిగియుండును న్వల్ప  
 మైన గుణములను గలిగి చిగుల తేలికగుండును శ్రీల  
 కా రవమును నశింపజేయును మరియు నీ తాళకమును  
 బహిర్లేపము తేసినచో లోమము లూరిపోవును నీదికి  
 "నటమండన ముని వ్యవహారముగలదు అనగా—  
 నాట్యముజేయువారలు తాళకముతో ముఖమునకు రంగు  
 చేసుకొనుదును



మను గ్రహించి వేదికలో పరిపూర్ణముగ గడిసి యిందరెట్టకలెను  
 ఎప్పుడు పై దిగదుగ నే నున్నాంబ సర్వరసముతోను, నిల నెలముతోను,  
 ప్రేమలా కమలముతోను ఒక్కొక్కయూనును పావమునేడవలెను  
 ఉద్దీర్ణకముతో గడుగుటయు, వెంకటెట్టుటయు మధ్యమధ్య తేయు  
 నునే యుండవలెను ఈ దిగదుగ -- యును యాపములు కేవలము  
 వేదిక భావము సుధమను

శోధిత భావక గుణములు \*

శ్లో: శోధితం వాచితాళంతు కాంతివీర్య వివర్ధనం |  
 కుష్మాది పాపరోగఘ్నం జరామృత్యుహరం పరం ||

అ-ప్ర

అశోక్తవిధానమున సుధనేడబడిన భావకము కాంతిని, వీర్య  
 మను వృద్ధిగాంచించును మధ్యమ మున్నన పాపరోగములను, కుసలి  
 లనమును, మృత్యువును శోకాట్టును అనగా మించు రసాయనముని  
 భావము

---

\* అశోధిత భావకమునే జనించు వికారములు ---  
 శ్లో: అనుష్ఠాభావ మాయుఘ్నం కఫమాకుర మేహాకృత్ |  
 తాపస్ఫోటాంగ సంరోధాన్ కరుతేఽతో విశోధయేత్ ||  
 అ-ప్ర --- భావకము ను క్తవిధానమున శుద్ధితేయక యుప  
 యోగించినయెడల వయ్యది యాయువును క్షీణింప వేయును  
 కఫపాతములను ప్రరోపింపవేయును ప్రమేహమును, తాప  
 మును విస్ఫోటమును అంగ సంరోచమును గలిగించును  
 కావున ఉక్త విధానమున శుద్ధితేపియె యుపయోగించ  
 వలెను

## తాళకత్వస్త విధానము \*

శ్లో॥ పత్రాఖ్యం తాళకంశుక్లం పాపభక్తవరసేవయే॥

ఖలేస్య విమర్శయే దేశం దిశంపశ్యాద్విశోషయేత్॥

\* తాళకము పాపాశ్శయముగా శుద్ధిశీలయే యొగములందు తేర్చబడుచున్నది కాని యిటుల ప్రత్యేకముగ వ్యాఖ్యలందుపయోగింపబడుట లేదు అట్టిప్రయోజనమునకై దీనికి మారణము చేయవలసియేయుండును అయితే యిది యిన్నితో సంయోగము చేయబడినప్పుడు పాదరచియవలె నన్నివి నహింపలేక యుండును అందుచే దీనికి భస్మ విధానము కష్టపాద్యమని తెలియవలెను స్వానుభవమునందలి దీని భస్మవిధాన విలువ తెలుసుకుచున్నది శోధిత తాళకమును మెత్తగా చూర్చించి, దీని నొక శరావముపై పలుచగ పరపవలెను పిమ్మట వా శరావమును నిప్పు బొగ్గులపై మంచి వెనురుగొట్టముతో బాగ్ర్తిగా నావిప్పుబొగ్గుల నూడవలెను ఈ యనూరుటవలన పన్నిళ్ళాల రగుమాత్రముగనే యుండవలెను గాని జ్వాల పాఞ్చ్యగా మన్నచో శరావమునందలి తాళకము దగ్గరైపోవును కావున నన్నవి జ్వాలపాఞ్చ్యపట్టనానుచుండవలెను ఇటుల చేయుటవలన నా తాళకమంతయు క్రవీభూతమై మెత్తని వర్ణముగది యగును నచూసముగ ద్రవించి, యంతటను ఎర్రనివర్ణము వ్యాపించగనే యా శరావమును నందంశయంత్రము (పట్టుకాయ)తో నొకచేత గ్రహించి రెండవచేతితో నా తాళక క్రవమును పరిశుద్ధముగమున్న పింగాణీ స్లేటులోనికి యిను

సంకోచ్య సోకంకృత్యా చక్రాకార మథాపిచా |  
 తతఃపున్నువామౌరైః | స్థాల్యామర్థం ప్రపూరయేత్ |  
 తేత్ర తద్దోలకం కృత్యా పున ప్రేక్షేవ పూరయేత్ |  
 స్థాలీం చూల్యాం సమాశోష్య క్రమా ద్వహ్నిం వివర్ణ  
 యేత్ | దినాశ్చ త్ర రశూహ్యాని పంచ వహ్నిం ప్రదీప  
 యేత్ | ఏవం తస్మిన్ యే తాలం | ఆ-ప్ర

పూర్వోక్త విధానమున సృజితమైన తాళకమును ఖల్యము  
 కంట పెత్తగా చూర్చించి యందు పువర్ణుచా ద్వర్ణవమునలో, యొక  
 దివము చుట్టించి యా ఎత్తము తాళ గోళకముగ గాది, సక్రికగ గాది  
 కలి బాగుగా పెంచినవలెన అటుల పెంచినట్టి యాతాళకపు సోళ  
 ముతగాది చక్రముగాది యొక దిక్కు భావమునందు పువర్ణుచా ద్వర్ణ  
 మధ్యమునం బుండునట్లు అయ్యి యేవగా పువర్ణుచా ద్వర్ణము † నా

ముతో తేయబడి సమాసముగను దీర్ఘముగను పలుచగను  
 నుండు దర్శియొక్క సహాయమున పెంటనే గ్రహించవలెను  
 ఆలవ్యము జేసినచో నీ శరావమునందే గడ్డకట్టి దీసికొను  
 టకు కష్టముగను కావున పెంటనే వేరొక చాక్రగాదికి  
 గ్రహించుట యుక్తము ఆ స్థలమునం బటులనే యుంచినచో  
 కొంతెముకాలమునకు గడ్డకట్టును శీతలమైన పిమ్మట  
 చాదిని బాగ్రత్రగా దీసికొని ఖల్యమునందు పెత్తగా  
 చూర్చించి యుపయోగించుకొనవలెను ఇటుల తేయట  
 వలన తాళకమునందలి చంద్రికయంతయు పకించినపు  
 చున్నది

† పువర్ణుచా ద్వర్ణవిధానము—గలిజేరును కమూల  
 ముగా పెంచించి తాల్చి బూడిదజేయవలెను ఈ బూడి

భావనలనును సగమువరకు పూర్ణించి నీనిపె యానోకమును తేక, వక్రికము అంది తిరిగి యా పునర్ముఖావరణములోనే భావదోషమును బూరించవలెను నీమృదు నీ భావమును పాఠ్యమైవలెనది యై నభావోపాశ్రయము (వికాసము లేవలదు) క్రమముగ వర్షిని వృద్ధిలేయును తాళము వేయవలెను పాఠ్యంబితమున నామోదమువలన తేల్లక భక్త్యయిన యా తాళకమును గ్రహించవలెను ఇది సంక్షయముగ క్రమ్యకమైనలో పాఠ్యములయందు ప్రయోగించవలెను తేల్లక తిరిగి యాభోక్త నిధానమున నీదిగి పుష్టవసాళమున గావించవలెనని యుట తెలియవలెను

నను ఉక్తప్రమాణమున జలమునందు గలిపి యొకపాత్ర యుటులనే యుంచిన నుదాహారము గల్గవచ్చును జలమూర్ఖులై భాగమున తేరును ఈ తేలిక నీటిని వేలాకపాత్రలోనికి వంపుకొని జానిని పాఠ్యమైవలెనది సర్వవి మంటలో నిగర గావవలెను ద్రవమంతయు నిసిపోయిన నీమృదు వాపాత్ర యందు చూర్ణరూపమున మోరము గానువించును అప్పు జా పాత్రను పాఠ్యమీకరమున క్రిందకు దింపి యామోరమును గ్రహించవలెను తీరినే యీ తాళకభక్త్య విధానమున గ్రహించవలెనని తెలియవలెను

† సమ్యక్జ్యోతిరీతతాళకభక్త్య లక్షణము—శ్లో! తాళం మృతం తనా శ్చేయం వహ్నికం భూమవద్ధితం! సభూనుం సమ్యకంప్రాపయః వృద్ధవై ద్యా ఇతి స్థితి! అ-ప్ర — తాళక భక్త్యను కొద్దిగా నివృత్తై చేసిన భూమములేక యున్నచో యాభావతుగ నది మారితమైనట్లును, భూమముగలిగినచో నటుల మారితము గానటులను తెలియవలెను ఈ లక్షణము వృద్ధవై ద్యుల నవృతమనిగూడ తెలియవలెను

### తాళకథప్రసేవన విధానము

శ్లో! సుమాచార్యుడి కమామేణ గదా నేతా వ్యవోహరి  
 సోపద్రవం చాతర క్తం కుష్మా వ్యష్టావకాశిచి  
 భిరంగ దేశజం జంతో ర్వాన్విరోగం నుచు స్తరం  
 వివర్ప మంచలు కంఠాంపామాం విసోటకంకథా  
 చాతర క్త కృతాన్ దోగా నవ్యాప మివాశ లోకో ।

అ-ప్ర

చలోక్త విభావమున కీర్తమునెఱువన తాళకథచ్చువ మాత్రా  
 యుక్తముగఁజూ, పవళ్యముగఁజూ † సుమాచార్యుడి కమామ-కతావయతో

\* తాళకథస్మృతు మాత్రాసమిధి—శ్లో! మాత్రా  
 తస్యైకరక్తితా! అనుచా గా వ్యనేతాని యథాలోగం ప్రయో  
 జయేత్ । అ-ప్ర — తాళకథస్మృతు ఒక సునుగింజప్రమాణ  
 మున గ్రహించి వత్త్రోగములకు హితములైన యనుపాన  
 విశేషములతో ప్రయోగించవలెను

† తాళకథస్మృతీవనయించు చక్కాపథ్య విధానము—  
 శ్లో! ఏతశ్చేషవసేవీశు అవణాష్టూ వివర్తయేత్ । తథా  
 కటారసం వహ్ని మాతకుం దూరత ప్ర్యజేత్ । అవణాయుః  
 పరిత్యక్తుం వశోన్నతి కథంచప । నతు సైంధవ మిక్ష్ణీయాత్  
 మధు లోఽరసోహి వః । అ-ప్ర — తాళకథస్మృతు సేవించు  
 నవ్వులు అవణాష్టూ కటారసములను విజువవలెను అన్నికి  
 నహింసమున కుండసూడదు ఎండగొ డిరుగ సూడదు  
 అవణమును త్యజించుటకు కష్టమైనచో మధురరసముగల

సమించిన యెడల ఉపదేశములలో గూడిన వారరక్షణము, అష్టాదశ  
 బుద్ధులును, అసాధ్యులును ఖరంగలో గమనము, విచర్యమును, కందులను,  
 పాపము, విస్ఫోటకమును, వాతరక్షణచే గరిగి యితర బాధ్యులను  
 శమింపజేయుట

### తాళక యోగములు

#### (1) రవమాణిక్యము

శ్లో॥ తాళకంబంశపత్రాఖ్యం కూష్మాంధగతిలేషీచీలే ।  
 నవభా వా త్రిభా వాసి నద్వామీవ తక్షవవః ।  
 శోభయిత్వా పువఃకుమ్భం చూర్ణయే త్రిండులాక్రతిం ।  
 తవశరావశీ యంత్రే స్థాపయేత్ కుశలో భిషక్ ।  
 బహు పల్లవో శ్లేస లేపయ తారయే త్రితః ।  
 అబలాభ మభఃపాత్రం త వ జ్వాలాః ప్రవాపయేత్ ।  
 స్వాంగశీతం నముద్భృత్య మాశీక్యాభో భవే ద్రవః ।  
 ఘృతక్షౌద్రేణ నమృత్య బావయే త్రక్తికా ద్దయం ।  
 కంపూబ్య దేవదోశం భువరోగా ద్విముద్యతే ।  
 స్ఫుటితం గలితం కఘం వారరక్షం భగంబరం ।

సైంధవలవమును తేన్పుకొనవలెను పశ్యణు— శ్లో॥  
 పశ్యంత చాకస్యోత్తా లోటికా ఎష్టికావనం ఆప్ర —  
 తాళక భస్మము సేవించునప్పుడు శనగలతో తేవిన కొట్టిని,  
 వష్టికాధాన్యపు అన్నమును భుజింపవలెను

వాడీవ్రణం వ్రణం దుష్ట ముపదంశం విచర్మికాం |  
 వాసావ్యసంభవాణోగాణా త్కతాణా వా వ్యాత్  
 సుదాదిగాణాః | పుండరీకంచ వర్మాఖ్యం విస్ఫోటం  
 మండలం తిథాః |

తాళకమును బాదీతనిచ్చిడికాయ పురసమువలెను పులిసిన  
 శుభ్రనివలెను ప్రత్యేకముగ నేయ నివములుగాని, మోడు నివములుగాని  
 యూరలెట్టి కడిగినచో వయ్యది పరిపక్వములను ఇట్టి వారి గలవలెట్టి  
 చిన్న చిన్న ముక్కలుగా నలియింపి జరావంపుటమువలెనుచి  
 లవరవలెన (లేనిచిగుళ్లు) కంబులుచో సంధిలేవవలెనీ యొందించ  
 వలెను విప్పట నీ జరావంపుటమును పొయ్యిపైనుంచి ఇప్పుని బ్యా  
 లో వ్రా కృతముయొక్క ఆభోభాగము ఎర్రవగువలెను పాకము  
 నేయవలెను పొంగింకలయిన నలం మాణిక్యమువలె నొంగురించిన  
 తాళకమును గ్రహించవలెను ఇది రసమాణిక్యముని పుష్పవచన విధిని  
 లెండు గుణింబల పరిమితిని సుధుభృతములతో గలిపి పరమేంద్రుని భావ  
 యొనర్చి నేలించియొడిల వప్పుక గను కలంబును మృదలితము,  
 గణిము అయినట్టి వస్త్రమును, పాతన క్షణము, భగవంతుని, వాడీ  
 వ్రణమును, దుష్టవ్రణమును, అపదంకమును, విచర్మికము, వాసాలోగ  
 మును, ముఖిలోగమును, వాతములైన క్షతవ్రణములను, పుండరీక వస్త్ర  
 మును, చర్మకక వస్త్రమును, విస్ఫోట ముస్థమును, మండల వస్త్రమును  
 శబింపలేదును

## (2) మహా తాళేశ్వరము

శ్లో॥ మయ్యర్థ్యతాళకం కున్దుం వంశపత్రాఖ్యముచ్చకై |  
 మాష్టాదిసీలైః సంభావ్య త్రిదినుం శోధయే త్సోమః |  
 ఘృతకవ్యా క్రవై యుయో భావయేచ్చ దినత్రయం |

నమస్త్యై కాంక్షేనైవ వహ్నాక్షేన వియర్తయేత్ |  
 నమస్త్యై చూర్ణం నలిలే రసే హేవర్న వే ప్రప |  
 త్రిదివం మర్తయిత్వాయే కాశయేత్ ఖటికాశ్మరిం |  
 స్థాల్యాం ద్యుభతరాయాంతు పలాశక్షౌరసంచయం |  
 ఉపస్యథస్తాలకస్య త్కరింజత్వా శరావతైః ||  
 విఘ్నాయ లేపయేత్ యత్నాత్ పూరయేత్ త్కారణం  
 చయం | ప్రసాదుర్థం శరావేణ లేపయేత్ రత్ ద్యుభం  
 తతః || ద్వాత్రింశద్ద్యాయపర్యంతం వహ్నిశ్చాలా ప్రచా  
 పయేత్ | ఏవంసిద్ధేన తాలేన కంధతుల్యేన మేళయేత్ ||  
 ద్వయోస్తుల్యం తర్లతామ్రం చామృతాయంత్రికం  
 వచేత్ | ఆయంతాశేక్వలో నామ రసః పరమమర్లథః ||  
 మా ద్ద్యుష్టాకకమస్తాని వాతశోణితనాశనః |  
 రక్తమండల నిర్మూల్యం ఘృతేన గళితం తథా ||  
 అహుయాపం పర్వజాతం నాశయే దవికల్పతః |  
 మష్టప్రణంచ వీరర్చం వ్యస్తోపంచ వినాశయేత్ ||  
 ద్యుష్టో వారపమానంచ తోగవారణకేసరీ | సై-చ

శోధితతాత్పర్యము భిక్షుయజులకు పెద్దగా యోగ్యించి, వీరికి బాధించు  
 నుద్విదికొలుపు రసముతోను, కలంబరసముతోను, కాంక్షముతోను,  
 పుల్లని పురుగుతోను, బలముతోను, పువర్షు భాస్వరసముతోను ప్రత్యేక  
 ముగ మూడు దినములు చొప్పున మర్తన భావముననీ, యాంష్టమును  
 ౬౪ గోళము గానేని యెంచించవలెను ౬౪ భాండములకును యగ్రమువరకు  
 పలాశక్షౌరమును పూరించి దానిపై చాతాకకపు గోళమునుంచి తీసి



పలాశమైరయతే బాధాంబయయోక్తు కంఠమవతపి పూరించి బాసి  
 ముఖమి బాక శలాశయతే గచ్చు పలమోర్ధ్వ సంధి కేవలమనేనీ యించించ  
 కలెను వీచ్యుతి నీ భాంబయతి పాంబ్యుతైంచి పసిరెండు యామ  
 మల పాశమోయకలెను స్వాంగశీలయవ వంతుండి యాశాశక  
 ముని గ్రహించి వీనికే వమముగ శోధితిగంధకమును గలిపి మెత్తగా  
 నూరి యీ రెండింటిని సమయగ తామ్రభస్మము వేర్చి బాలుకాయంత్ర  
 మువ అభోక్తకాలము బాకము వేయవలెను ఇటుల సిద్ధమువేయబడి  
 పట్టిది మహాశాశ్వరముని దెప్పబడును ఇది యపూర్వ బిష్కములను,  
 బాకర క్రమము, ర క్రమములనును, మృదికబిష్కమును, గలిగింపదునును,  
 పచ్చి పాలబిష్కమును, కుచ్చికమును, వివర్షమును, త్వష్టకోషమును  
 కమింపలేయును

## మనశ్శిల

మనశ్శిలా నామములు \*

శ్లో! మనశ్శిలా మనోగుప్తా మనోహ్య వాగజహ్వికా।

శేఖరీ కువటి నోలా శిలా దివ్యానధిః స్మృతాః ఆ-ప్ర

మనశ్శిల మనోగుప్త మనోహ్య, వాగజహ్విక, శేఖరి, కువటి,  
 నోల, శిల దివ్యానధి యనునవి మనశ్శిలా నామములు

\* మనశ్శిలా శేషములు — శ్లో! మనశ్శిలా త్రిభా  
 ప్రోత్తా శ్యామాంః కరవీరికా। ద్విఖండాభ్యా వచాసాయ  
 లక్షణాని నిలోధరః శ్యామా హింసురవ త్రతా కించి త్పీ  
 తాతిస్తీకా। కరవీరా రక్తవర్ణా మార్గయాపాఽతి భార

యికో! కించిద్రక్ష్యాద గారావ ద్విఖండా భారవ త్తరా| త్రివి  
 ధామవ శ్రేష్ఠా న్యా త్కరవీర మవశ్శిలా! అ-ప్ర —శ్యా  
 మాంః, కరవీరిక, ద్విఖండయని మణిశిల మూడు విధము  
 లుగ నుండును ఇందు శ్యామాంఃయను మణిశిల హింఘ  
 శమువంటి ర క్తవర్ణమును గలిగి, కొంచెము పగవుపచ్చని  
 వర్ణముతో మిక్కిలి ప్రకాశమానమై యుండును కరవీర  
 యను మణిశిల ఎర్రని వర్ణముగలిగి చూర్ణరూపముగ నుండి,  
 మిక్కిలి లఘువుగలిగి యుండును ద్విఖండయను మణిశిల  
 కొద్దిక వెరువువర్ణముతోనూడి గారవర్ణముగలిగి య.త్యధిక  
 భారమును గలిగియుండును ఈ మూడు విధములగు మణి  
 శిలలలో కరవీరికయను మణిశిల శ్రేష్ఠమైనదిగా చెలియ  
 వలెను మరియు, శ్లో! తాలక స్త్రైవశేదోఽస్తి మనో  
 హ్యవ తక స్తరం| తాలకం త్యరితీరంప్యా వ్యవేద్రక్తా మవ  
 శ్శిలా! అ-ప్ర —మణిశిల తాలకములో నొక భేదముగా  
 గుర్తింపబడుచున్నది అయితే తాలకము పగవుపచ్చగా  
 నుండును మణిశిల యెర్రగానుండును ఇట్టి వర్ణభేదముచే  
 నది ప్రత్యేకద్రవ్యములుగా చెప్పబడుచున్నవి కాని, మణి  
 శిల వాస్తవముగా తాలకము యొక్క భేదమనియే చెలియ  
 వలెను మణిశిలనూడ నత్యముగల ఖనిజములలో నొక  
 టియై యున్నది కాని విశేషముగా ఏది శుద్ధితేయలదేయే  
 యోగములం దుపయోగింపవగియున్నది దీనికి భృగ్యునిధా  
 వము గానరాదు

మనశ్శిలాశోధన విధానము \*

శ్లో: పతే త్స్త్రినా మజామూత్రే లోలాయం తేమనశ్శిలాం  
భావయేత్ సప్తథా ఎతైరజాయాః శుద్ధి మృచ్ఛతి |  
అ-ప్ర

లోలాయంత్రయవంతు శేకనూత్రమను యథోక్త పరిమితి  
లోని మనశులను బానిసై త్రోమవట్టు కీని మూడుదినములు బాకము  
శేకవలెను ఎప్పుడు నీరిని శేకయొక్క ఎత్తకడమవలెను ఏమ  
మూడులు భావన శేయవలెను అదగా మనశుల బాక మూడిమియై  
గల పాత్రవలెను అది యని మనశయంబువలె పరిమితిని యజాచిత్త  
త్రవమును లోని ఈ ప్రవ మనశిపోషణవలెను ఎందులో గా పాత్రము  
నించవలెను ఇటుల శేకుమూడులు శేకనయించు మనశుల పరిమిద్ద  
మనకు

శోధిత మనశ్శిలా గుణములు †

శ్లో: మనశ్శిలా గుణుర్వర్ణ్యా సతోష్ఠా శేఖనికటుః |  
తిక్తాస్త్నిగ్ధా విషశ్యోన కాసభాత కళాప్రసవో | అ-ప్ర

\* స్వామిభవమున మనశిలకు శోధన మిట్లు శేయ  
బడుచున్నది — యథోక్త విభానమున దీనిని లోలాయంత్ర  
మునం నమస్త్రి, యంతు యథోక్తపరిమితిని సంపన్నముగలి  
పిన బలమును లోని మూడు యామములు బాకముశేసి,  
యష్టోవకములో గడిగి యెండబెట్టిన పరిశుద్ధమై యోగము  
లందు శేప్పుట కర్మ కలిగి గుండను

† అశోధిత మనశ్శిలా గుణములు — శ్లో: మనశ్శిలా  
మండలంకరోతి బంధం ప్రపం శోధన మస్తరేణా మలస్య

భార్యోక్తవిధానమున వ్యక్తిచేత విడిచి పుత్రులు కలు దిక్షరచనములను, సుతిష్ఠిగ్గ నులుములను, ఉష్ణిరీర్యమును గలిగియించుచు వర్షమును గలిగించుచు కర్మచ్యుతాంసాదులను శిఖరము చేయుచు కర్మమును కిలించుచును విషమును, క్షామము, కౌశలము, భూక వికారములను, కర్మచ్యుతాంసాదులను

మనశ్శిలా యోగములు

(1) శిలాంశురసము

శ్లో: కువటి కువ్ధత శంచ కమ్యుగ్మం వ్యోమకంభవేత్ |  
 ముద్దయే వ్వింబాగేణ గుంజాయగ్మంయే నేవయేత్ |  
 అనుపాపం ముఖు కథ్యా పుష్కలవారి శే ఛార్మ్యగం |  
 శీతజ్వరం నన్నిపాతం కామిలా పంచగుల్మకే |  
 వర్షం క్షాపంచ కాసంచ హ్యువరే పూర్వోగజిత్ |  
 నన్నిపాతం తథా ఛర్మి మనీశే చాతపై తిశే |  
 శూలం శూకా శర్లశూలం వాళాశుక్షే చ విద్రభిం |  
 ఆధ్యా నానాపా విష్టంభం తాపం నర్వాంగ వాచాకం |  
 జంగమ స్థావరవిషం హి క్షాం దీప్తేశ్చ కారణం |

బంధం శిల మూత్రరోధం నకర్మకం కృచ్ఛ్యగమంచ  
 కుర్యాత్ | ఆ-ప్ర — శుద్ధితేయబవది మనీశిలను నేవించి  
 వచో వయ్యది కార్మ్యల్యమును గలిగించును మురియో,  
 ములబంధమును, మా త్రరోధమును, మాత్రాశ్శ్యోని,  
 మాత్రకృచ్ఛ్యమును గలిగించును కాపున దీవిని యుశోక్త  
 విధానమున శోధించియే యుపయోగించవలెను

కోశం చ భ్రమమూర్ఖాంచ తిమిరం చాసు విద్యుతిః  
 మర్దితం నింబతోయేవ శేవితం గజచర్మకం  
 విసర్పి మంకలే వైచ తుషా చర్మవ్యూహాతిః  
 శేవితం శేవితంకుర్యా ద్యేధినిం గ్రంథిమద్భుదం  
 శేవితం దంతకోగాంశ్చ జనగ్న శత్రురుప క్షధాః  
 అక్కపత్ర రసైః కర్ణే కర్ణకోగ్యస్య నాశనం  
 విద్మంశీ మిశ్రితం వస్య ముపస్మాగం శిరోబిజాం  
 అంజనం గర్జమాత్రంచ నేత్రకోగ వినాశనం  
 మామంచ సన్నిహితానాం కామిలా జ్వరశీతలేః  
 ధనుర్వారం తథానూతం శేషకోశేచ కా కథాః  
 భాషితం శేషోవైచ రసం శీతాంతునామకం బారా

అథోక్తాధాశుచ మర్దితయంచిత మిదిశిః యోగ భాగము,  
 మర్దితయంచిత తాళక మొకభాగము, త్రికటు యోగము రెండు భాగ  
 ములు (ప్రశ్నేకముగ) ఇటుల గ్రహించి, యెరుకు తాళకమును క్షుద్రము  
 నంచుచి శేషాక్క కమియియితో యాచు దినములు మర్దించినలెను  
 దిట్టుట మిదివ కానిదిత్వీ పై కమియియితో శీ యాచు దినములు  
 మర్దించి రెండు నుదగింబుల పరిమితిని మాత్రంశేషి యించించినలెను  
 ఇటుల సిద్ధమగునంచుచి కీతాంతురముని వ్యవహారంబుచును •

\* ఈ యోషధ నిర్మాణమునందు మర్దనకై వేప  
 తాళక సాయమునకు బదులు జంబీరవ్యవసమును గ్రహించి  
 యు సాంప్రదాయమై యున్నది మరియు, నీ వ్యవసముతో  
 మామచినములేగాక యెంతకాలము పొచ్చుగా మర్దించిన  
 యీ యోషధ మంత పొచ్చు ఫలము నొనగనునని నూత  
 మ్మర్దనకై వ్యవహారము

వీనిని వేరతోగాని, కరకృతముల మార్గమునోగాని యుద్ధోపకరణముతో  
గాని అర్థవల్ల రచనతోగాని నీదించి నిరర్థకము, పద్మిచారణ్యకరము,  
కామిల నుత్పము, క్యా, కాప, ఉపకరణగ్రూపములను, ధర్మి,  
కారణోగములు, ఎత్తబోగములు, మాట, మాకారోగము, పరిణామ  
మాట జాభియందు విషయము జరించి విప్పి, అభ్యాసము, జా  
మాట, ములంకము, కాపము, పశ్చాత్కారము, మంగము విషయ,  
స్థాపక విషయ, నీకము, అన్నియొకకము, శోభ, శ్రమ, మార్పు తిమి  
కము ఇది శమించుట పరమకృతములుగాను నొక శ్రమములేవిన  
కలంకము నున్నను, విచారి, ముదలము, చక్కదలము ఇది శమించుట  
ముందు, శేషములేవిన శేషములేవారు నీదించినయెడ అర్థము  
కొగము శమించుట శేషములేవిన పక్షకొగము శమనకొగము,  
శ్రేణికొగము ఇది శమించుట జిల్లకామల రచనతో నొక ప్రపంచ  
మున కర్ణజ్ఞ-రణములేవినయెడ కర్ణకొగము శమించుట చాలాకా  
రచనతో నొక ప్రపంచమున కర్ణములేవినయెడ అపకారము, కి  
క్కుండాని శమించుట వీని పక్ష ప్రపంచమున అంజనము లేవినతో  
శ్రేణికొగములుక, మామప్రమాణమున అంజనములేవినతో నన్నియొక  
కరణము, కామిల, నిరర్థకము భవకార్యములు శమించుట

### అంజనములు

అంజననామములు \*

శ్లో! ప్రోతోఽంజనం చ శాచీకమంజనం చ రసాంజనం |  
నీలాంజనం త దవ్యయ్య పుష్పాంజనక మేవచ | ఆ-ప్ర

\* అంజన భేదములు—వీని లక్షణములు—శ్లో! |  
పర్వీక శిఖరాకారం భిన్న మంజనసన్నిభం ఘృష్టంతు

ప్రోతోంజనము, సోపీరాంజనము, రసోంజనము, వీలాంజనము, ఉచ్చ్రాంజనము అని యంజనము లైచువిధములు

గైరిక చ్ఛాయమేతత్ ప్రోతోంజనం స్మృతం! ఆ-ప్ర — ప్రోతోంజనము పుట్టయెఱుక్క శిఖరమువంటి యాకృతి గలిగియుండును పగులగొట్టివచో లోన కాటుకవలె నల్లని వర్ణము గలిగియుండును మెత్తగా నూరినచో గైరికము వంటి వర్ణము గలిగియుండును ఇట్టి లక్షణముగల ప్రోతోంజనమును గ్రహించవలెనని తెలియవలెను శ్లో! ప్రోతోంజనంతు కాపోతం యాముసం సరళం తథా! భార్యాఖ్యం సంపవనం యదీచ్ఛాగత సంజ్ఞతం! ర-కా-థే — ఈ ప్రోతోంజనము కాపోతము, యాముసము సరళము, భార్యాఖ్య సంపవనవతి, అనిచి యిచ్చుట జగివట్టి నాను ములతో వ్యవహరింపబడును

సోపీరాంజనము — శ్లో! ప్రోతోంజన సమం శ్లేయం సోపీరం తేస్తుపాంసురం! ధూమ్రవర్ణాథ మచివా సోపీ రాంజన మువ్యతే! ఆ-ప్ర — ప్రోతోంజనముతో సమమైన యాకృతిగే గలిగియుండును కాని యిది పొండువర్ణమునుగాని, ధూమ్రవర్ణమునుగాని గలిగియుండును ఇట్టి లక్షణముగల సోపీరాంజనమును గ్రహించవలెను శ్లో! సోపీరం తేనువీరః ప్యా ర్పాక్యతేయం సవీధవం! రక్త సంవరణం నాట్యం కృష్ణాఖ్యం సేత్రభూషణం! ర-కా-థే — సోపీరాంజనము తేనువీరము, పాక్యతేయము, సవీధవము, రక్తసంవరణము, నాట్యము, కృష్ణాఖ్యము, సేత్రభూషణము అను నానుములచే వ్యవహరింపబడును

రసాంజనము — శ్లో! దాక్షిణ్యక మబాసీర పాత  
 పక్వం యివాఘనం! తదా రసాంజనం భూతం సేత్రయోః  
 పరమం హితం! ఆ-ప్ర — మ్రానుపపత్ర కపాఞ్జమున  
 నాల్పవంతే మేకపాలనుతేర్చి గట్టిపడువరకు గాఢిన  
 యుయ్యది రసాంజనమని చెప్పబడును ఇది సేత్రములకు  
 చాల హితమైనది [రసాంజనము లోహసంబంధమైనది  
 వేరుగా నున్నది ఆ-ల ] శ్లో! రసాంజనం తార్క్ష్యకైలం  
 రసగర్భం చ తార్క్ష్యకం! ఆ-ప్ర — రసాంజనము తార్క్ష్య  
 కైలము, రసగర్భము, తార్క్ష్యకము అను నామములతో  
 వ్యవహరింపబడును

నీలాంజనము — శ్లో! నీలాంజనం నీలవర్ణం స్నిగ్ధం  
 గురుతరం కృతం! ఆ-ప్ర — నీలవర్ణమును స్నిగ్ధ నిల  
 మును (నిగనిగ లామల), అతి భారమును గలిగియుండును  
 ఇట్టి లక్షణముగల నీలాంజనమును గ్రహింపవలెను మరియు,  
 శ్లో! నీలాంజనంతు బహుధా నర్వలోహవద్య గృహేత్!  
 మృగతారాశీకైర్దీ శబ్దపూర్వ ప్రభేతః! ౦-కా-భ —  
 ఈ నీలాంజనము న్వర్ణాది లోహములతో పమాపముగ  
 నుండి యునేకవిధములుగా నుండును అందుచే నియ్యది  
 మృగనీలాంజనము, తారనీలాంజనము ఆర (పిత్తల) నీలాం  
 జనము, శీతలలోహ నీలాంజనము అదియిట్లు లోహశబ్ద  
 పూర్వకముగ వనేక విధములుగా వ్యవహరింపబడుచుండును

పుష్పాంజనము — శ్లో! పుష్పాంజనం వీరిక్ష్ణ మితి  
 కేరిజ్యవంతిహి! ఆ-ప్ర — ఇది పిత్తకముయొక్క కిట్టమని



కొండరిచే వెచ్చబడుచున్నది శ్లోకే ప్రసాంజనం ప్రస్తుతేతరః  
 కాసుమం రీతిప్రస్తుకం ర-కా-ధే — ప్రసాంజనము ప్రస్తు  
 తేతరౌ కాసుమము రీతిప్రస్తుకము అను నామములచే  
 వ్యవహరింపబడును ఈ యంజనములన్నియు, “ఏతాని  
 వదీశై లభవాలిచ” ర-కా-ధే — అని వెచ్చబడుటచే ననుల  
 యందును సర్వతములందును లభ్యములగునవియని తెలియు  
 గలదు కాని “దాశ్యకాథమిహాకీర చావకర్వం యదా  
 భునం తేచా రహంజనవంశ్యాతం” అ-ప్ర — అను ప్రమా  
 ణముకు అట్టి వీనినా రహంజనము ఓషధి సంఘాతము  
 అగా కృత్రిమము అని తెలియగలదు కాని క్రంధా న్తర  
 నిర్దేశమునట్టి దీనిలోనూడ లోహసంబంధమగు మరియొక  
 శేషమున్నట్లు తెలియుచున్నది ఇతియేగానుండ రాజనిఘం  
 టుపునందు కుఘశ్శాంజనమను మరియొక శేష మధికముగా  
 వెచ్చబడినది — శ్లోకే కుఘశ్శా వృక్కృషాచాన వతుష్యౌ చ  
 కుఘశ్శికా కుఘలాళీ గాకహితా కుంభకారి మలాపహః॥  
 రా-ని — కుఘశ్శాంజనము కుఘశ్శ, వృక్కృషాచ, వతుష్యౌ,  
 కుఘశ్శిక, కుఘలాళి, లోకహిత, కుంభకారి, మలాపహ-  
 యను నామములతో వ్యవహరింపబడును ఈ యంజ  
 నమునూడ నోషధి సంఘాత మని యే గ్రహించ  
 వలెను “నిస్తుషీకృతవన కుఘశ్శచూర్ణం పటేన సంకోఢ్య  
 శిశూనాం నేత్రకోగయోజనీయం” అని యాయుర్వేద  
 ప్రకాశికయందు శ్రీ మాధవాచార్యుడు చెప్పియున్నాడు  
 అవగా- అడవి యలవలకు పైని పొట్టుదీసి మెత్తగా

అంజనకోధన విధానము

శ్లో॥ అంజనాని విశుద్ధ్యన్తి శృంగరాజ వలద్రజైః ।

ర-ర-ర

44 అంజనము గెల్ల నుండుకలగరావ రసములే క్షేత్రవనుజేపివ (శీక) భావజేపివ పరివర్ధములగును అనగా కొక్కొక్క అంజన మునకును జోతాంశ్రమువ నుండుకలగరావ రసము నుక్తపరిమితిని లోకి చూచు యామములు బామము జేసిన యది శుద్ధములగును శీక, ఒక్కొక్క అంజనముకు ప్రత్యేకముగ ౫ గ్లగును ప్రత్యేకముగ శీక వాటిని జేయజేయి పాత్రలయందుంచి నుండు నుండుకలగరావ రసమును అది నునునీపంక పరిమితిని లోకి యొందలో గానను విసిగిపొట్టెకరప ముంచి యది శుద్ధములగును అయితే యిందలి యొద్దిభవ రసాంజనమునకు పూత్ర ముట్టి కోధన మననముజేయి అలియవ గెను ఇటు లోకి పరిశ్రాంజనమునను గూడ అలియవగును

చూర్ణించి వస్త్రోగాలితము జేసిన యయ్యది పురుక్షాంజన మనవమను దీనిని పంటిసిల్లలకు నేత్రములం దంజనమువల్ల యుపయోగించవలెను ఈ అంజన శీతములలో రసాంజనము, పురుక్షాంజనము అను నీయోద్దిగంధవాంజనములు గాక విసిరినవి సర్వము గలవిగా నుండును అంజనము లెల్ల విశేషముగా “సర్వా శృతా న్యంజనాని నేత్రాణి పరమం శర్ధా విషభూవి విశేషాచ్చ హిధ్యాగ్నాన పారా శీపి” అ-ప్ర — అని చెప్పబడుటలే నేత్రాణి అనుటకు, విషసారములను హిక్షును, ఆధ్యానమును పారించునని యు నై యుండును

శ్లోదితాంజన గుణములు \*

శ్లో! ప్రోతోంజనం క్షుణ్ణంస్వయం చతుష్కం కఫపిత్తదుర్లీ |  
 కషాయం లేఖనంక్షిగ్ధం గ్రాహీ ఛర్ది విషాపహం |  
 హిఢ్యా త్ యాద్రవ్యస్పృశ్యం, సావీరయపితాశ్యకం |  
 కింతు జ్వయో రంజనయోః శ్రేష్ఠంప్రోతోంజనం |  
 క్షుణ్ణం రసాంజనం కటుశ్లేష్మ విషనే త్రవికారదుర్లీ |  
 ణష్టం రసాయనం తిక్తం ఛేదనం వ్రణాశోపహ్యతోః |

అ-ప్ర

సీంజనం గుణిష్ఠిగ్ధం శత్రుం చోప శ్రయోపహం |  
 రసాయనం సువిర్ణష్మం లోహమూర్ధవ కారకం |  
 పుష్పాంజనం సితం క్షిగ్ధం హిమం వర్షాక్షిరోగమతోః |  
 అతిదుర్ధర హిఢ్యాష్మం విషజ్వర గ్రాహహం |

ర-ర-ర

అశోక్తవిధానయన కర్మశేషబదిత అంబరములో ప్రోతోం  
 జనము మధుర రసముక కషాయాదు రసమును, క్షుణ్ణసీమను, శీక  
 విగ్ధము X విగ్ధమునకు శ్రేష్ఠములర హిత మెవది లేఖాను ము

\* కుళుశ్లాంజనగుణములు — శ్లో! కుళుశ్లాకారు  
 చతుష్కం కషాయో కటుకాహిమా! విష విస్ఫోటకంహాతి  
 వ్రణాశోప విలర్ణనే! రాని — కుళుశ్లాంజనము కషాయ  
 రసమును కటుకాదు రసమును, శీతవీర్యమును గలిగి  
 యుండును శత్రుములకు హిత మైవది విషమును, విస్ఫోట  
 మును, కంఠపును వ్రణాశోపమును హోగ్రాహు

మును నిరోధించును కథ ఎత్తములను కవించేయును భక్తిని, విను  
మును, హిక్మతును, యజ్ఞమును రక్షించును బోగొట్టును సాధారణుల  
సము సూచ ప్రోతోంజన నులులులే గరిగియుండును కాని ఈ  
శుండింజిలో ప్రోతోంజనమే ప్రేక్ష్యమైవదిగా నిర్దీచవలెను రహిం  
జనము కలుగవలెను, తీక్ష్ణును రహమును, ఉష్ణవిర్యమును గరిగి  
యుండును రహాయనము దుష్టమోంసాయలను భేదించును కథమును  
కవించలేయును విదుమును, శేత్ర వికారములను, క్రణమును బో  
గొట్టును ఏలాంజనము నీరు స్పృగ్గుణములను గరిగియుండును  
శేత్రములను హితమైనది రహాయనము ప్రోవృత్తులను కవించ  
లేయును మరయు, విది ధృష్టములుకొన్ని ధృయములను బోగొట్టును  
లోహములను మృగుత్వమును గరిగించును పుష్పాంజనము శేత్రగ  
నుండును స్పృగ్గుణమును, కిరికీర్తమును గరిగియుండును నున్న  
శేత్రస్థానములను అతి దుర్భరమైన హిక్మతును, విదుమును, క్వరమును  
బోగొట్టును

అంబవయోగము

(1) హితవాకనరసము

శ్లోక మాతం స్వర్ణం తామ్రకం వజ్రమేవ లోహం తామ్రం  
తాళికం తుళికంచ| ఆర్జే ఘనం మేధ పావీరకం హి  
కృత్యా సమ్యక్ సర్వమేతత్ సమాంశేంశి భాగంబైకం  
కారయే ద్వై కటూరాం సక్రీ షీరైర్మృగ్గీతం తద్వి  
సైకం| దుష్టాసమ్యక్ భూధరై రం విహించ్య మామం  
బైకం భక్షయే దార్ద్రాకీణ||

సర్వ్యా వాతా వాతూద్వై వికారా వాన్యా  
త్సర్వం భాషితం భైరవేణ | ర-ప్రము



మాంసం మేర్పడి దానియొక్క తీక్షణత కన్పింపదు కావుననే యటుల శరీరబలుచున్నది తెలియవలెను ఇందుకు "విషవోషహార" మని నూవ దీనిని రహాచార్యులు వ్యవహరించియున్నారు మరియు నిది "స్వర్ణరూప్యయోః శోభనః పరః" అని చెప్పబడుటచే స్వర్ణమును, రజతమును నూచి నిది శోభించును అనగా చాచిలోనుండు మరియు బోనొట్టి స్వచ్ఛతను గలిగించును కావుననే అంగులు పని చేయుచారలు దీనిని విశేషముగా నుపయోగించుచుండుదు మరియు, నిది "ధాతుబ్రావక"మని చెప్పబడుటచే ప్రతి లోహమును కరగించువర్షము దీని నందు కొంచెముగా తేల్చి వచో నాలోహము లతిశ్రీఘ్రముగా క్రవించును ఈ కౌశల్యము వకు ప్రణయములందునూచా ప్రయోగముగలదు "అపరో నిలకంఠాఖ్యః టంకణః పూర్వటంకణాత్ । శ్రేష్ఠో నిలచ్ఛపిః కింది చోభనం తస్యపూర్వవత్ ।" అ-ప్ర — దీనిలో నిలకంఠమును మరియుక శేషముగలదు దీనివర్ణము మిక్కిలి స్వల్పమైన నిలవర్ణముగా నుండును ఇదియే 'మద్గీచలిగార' మని వ్యవహరింపబడుచున్నది పూర్వ టంకణముకంటె నిది శ్రేష్ఠమైనదిగా తెలియవలెను దీనికి శోభనమునూనూచా దానివలెనే యని తెలియవగును టంకణశోభనము — శ్లో! వహ్నిపుష్కలైః శుచిః । అ-ప్ర — టంకణమును పరియినొట్టి యొక యిదుపభాగాలిలో వేచి అడుగున వన్నని మంటవేయుచు లోహావర్ణితో నా చూర్ణమును ఇర్లన శీయించుచుచో కొంచెముకాలమువకు మిగిలున పొంగి మరియు

## శోధిత టంకణజ్జర గుణములు \*

శ్లో॥ టంకణోఽగ్నికణో యామ్ః కఫఘ్నో వాతస్తంభకృత్ ॥

అ-ప్ర

ఉక్తవిధానమున శోధింపబడిన టంకణజ్జరము యామ్, గుణమును గలిగియుండును జారకాగ్నిని కృద్ధింపించును వాతస్తంభములను కృద్ధింపజేయున కఫమును కఠింపజేయును

కొంతకాలమునకు పుష్పమువలె విడిపోవును అప్పుడు శుద్ధమైతట్లు గుర్తించవలెను వెంటనే నివృత్తిచేయును మంశీ క్రిందకు దివి చల్లారిన ఎడమ నువ్వయోగించుకొనవలెను కౌషభాశయి యుపయోగించునప్పుడు దీని నిటుల శోధించియే యుపయోగించవలెను లోహములను క్రమింపజేయుటకై శుద్ధిజేయకయే యుపయోగింపవచ్చును

\* అశోధిత టంకణజ్జరముచే గలుగు వికారములు—

శ్లో॥ అశుద్ధ స్థంకణోవాంతి భ్రాంతికారీ ప్రయోజితః ॥ అ-ప్ర  
—శుద్ధిజేయక టంకణమును ప్రయోగించినచో నయ్యడి వాంటిని శిశోభ్రాంతిమును గలిగించును

## రాజావర్తము

రాజావర్త నామములు \*

శ్లో॥ రాజావర్తో రాజపట్టో చూర్ణగోలాభిధా ద్విధా

ర-కా-ధే

రాజావర్తము, రాజపట్టము, చూర్ణగోల యితరవి రాజావర్త  
నామములు

\* రాజావర్త భేదములు—శ్లో॥ రాజావర్తో ద్విధా  
ప్రోక్షః సరళో నీలిమాత్రితః। గురుః శ్రేష్ఠః సకథితః  
తక్షణ్యో హీనతిచ్యుతే। ఆ-ప్ర — రాజావర్తము రక్ష నీల  
వర్ణ భేదముచే తెంపబిధములుగ నుండును ఇవి వింక్తిలి  
బరువుగానున్నచో శ్రేష్ఠములై పదిగా చెలియవలెను తేలికగ  
నున్న హీనములై పదిగా గుర్తింపవలెను అనగా పట్టి  
చానిది గ్రహింపగూడదని భావము మరియు శ్లో॥ రాజా  
వర్తః స్మృతః కైశ్చిత్ ఋషై రుపరసే తథా। రత్నజాతౌ  
స్మృతః కైశ్చి ల్లక్షణం తస్యకథ్యతే। ఆ-ప్ర — రాజా  
వర్తపు రాయి కొండరిచే నుపరసవర్ణమునందును, మరికొం  
దరిచే రత్నవర్ణమునందును గణింపబడినది ఈ విధముగ  
దీని వివరములై మతభేదములు గానపించుచున్నవి ఇది  
భ్రష్ట తేయబడియే యుపయోగింపజగినట్టి వ్రవ్యము కాని  
దీనియొక్క ప్రయోగమంతగా గావరాదు దీనినుండి నవ్యము  
గ్రహించి రసకర్మయం దుపయోగింపబడుమని చెలియగలదు



రాజావర్తన శోధన విధానము

శ్లో! నింబావ్రజైః స గోమూత్రైః సమైరైః స్వేదితాఃఖియః  
 ద్వివ్రీవాణీణ శుభ్ర్యంతి రాజావర్తాది ధాతవః॥ ర-ర-స

అంతర్యమయమ మరమమ శ్రీకృష్ణాని, గోమూత్రమునందు మర  
 మమ శ్రీకృష్ణాని బోలబలమున బాలించి అందు రాజావర్తమును  
 ప్రకాశపరచి మను అనుమతి కాలము స్వేదనము చేయకలెను  
 శ్రీకృష్ణ లెను గును పర్యాయములు చేసిక యందుచి పరిశుభ్రమును

రాజావర్త భస్మవిధానము

శ్లో! యుగంబు గంధణోజీతో రాజావర్తః మచూర్ణితః॥  
 భ్రువనా త్సప్తహారేణ రాజావర్తో మృతో భవేత్॥

ర-ర-స

యశోత్తరధానమున కుద్ధితేజ రాజావర్తమును మెత్తగా  
 యాక్షించి బోలబలమున మునుదిద్దమును చక్కగా మురి, రిక్కి  
 చేసి యొడింపకలెను ఎప్పుడు నీ రిక్కిత ద్విమూలుగాకండువట్టు  
 శోధనగంధమును గ్రహించి అంతో భాగమును శరావమునందు పదిక  
 కలెను కానిపై బా రిక్కితముచి విరిసి దీనిని అంబకగంధక భాగముచే  
 గప్పి యా శరావమును మురియక శరావముచే సంధానముచేసి, కిల  
 శుద్ధిచే రోగముచేసి యొడించి భ్రువములకుండులెను ఈ విధముగా  
 శేనుమారులు భ్రువముచేసికలో పంబుచి భస్మమును

రాజావర్తభస్మ గుణములు

శ్లో! రాజావర్తః కలు స్త్రికః శిశిరః పి త్రనాళనః॥  
 ప్రమేహ నాళక ప్రోక్త శ్చర్మహీకా నివారణః॥

అ-ప్ర

కాకావర్షభస్మము కలుపి క్షరపములను కిరీకర్మమున గరియించును పిత్తమును కరింపజేయును ప్రసేపమును, ఛర్మిని, పీకకముల బోవొట్టును

## చుంబకము

చుంబక నామములు \*

శ్లో॥ చుంబకః కాంతపాపాలో ఒయస్కాంతో లోనా  
కర్షకః॥ అ-ప్ర

చుంబకము, కాంతపాపము, అయస్కాంతము, లోనాకర్షకము అనునవి చుంబక నామములు

\* చుంబకము (మాదంటురాయి) “కాంతలోపాశ్చ  
భేదాః స్వోక్ష్మ్యంబక శ్రామకావళిః” అ-ప్ర—అని చెప్పబడుటచే చుంబకపురాళ్లు కాంతలోపములో నొక భేదమని తెలియనగును మరియు ‘లోపాకర్షక’ మని యిది చెప్పబడుటచే రసకర్మయందు లోపముల నాకర్షించుట కుపయోగింపబడునని తెలియుగలదు అందుచేతనే శ్రీ మాధవాచార్యులు ‘కాంతపాపాః పార దోషకర్తే’ అని చెప్పి, దీనికి వేరు ప్రయోజనమును చెప్పక విసించియున్నట్లు తెలియగలదు యోగములందు దీని ప్రయోగ మెచ్చుటను గావకాదు కాని గుణములు చెప్పబడియున్నవి

చుంబిత శోధన విధానము

శ్లో॥ సాంఖ్యాంబవరణే సామ్యవస్థే చోలాగలే దీపం |

పాచితః శుభ్యతే కాంత పాపాణః | ఆ-ప్ర

యథాగ్రామ కథమిదం శోలాంబవరణమేతి అను అష్ట  
వర్ణప్రకరణములకు శ్లోచి యంబోళురాయని వానిపై ప్రతాపమును కేస  
యొకదినను స్వేదనము చేసిన యని పరిపర్యయమును

శోచిత చుంబిత గుణములు

శ్లో॥ చుంబితో లేఖనః శీతః మేదో విష జరాపహః |

కంఠా పాం ధూదక శ్లేష్మో మోహ మూర్ఖ్యాదు  
రోగహృత్ || ఆ-ప్ర

సర్వజీవ బహిర యంబకము శీతకర్మమును గలిగియుండును శ్లో  
చము, మేదోవృద్ధి, విషము, అద కంఠు, పాంతు, ఉదకము, ధాతు  
శ్లేష్మము, మోహము, మూర్ఖ యద కి వ్యాధులకు బోగొట్టును

స్ఫటిక

స్ఫటికా నామములు \*

శ్లో॥ స్ఫటికాచ స్ఫటిప్రోక్తా |

వృథరంగ రంగవృథా రంగాంగా చాం కథ్యతే | ఆ-ప్ర

\* (1) గ్రాహ్యస్ఫటికా లక్షణము— “స్ఫటికా  
విరళ్యా శ్వేతా శ్రేష్ఠా | ఆ-ప్ర—స్వచ్ఛమైన తెల్లని

పృథిక, పృథి, భృథిరింగ, రంగవృథ, రంగాంగ యువని పటిక కామయలు

వర్ణముగలిగినట్టి పటిక శ్రేష్ఠమైనదిగా ను రైరిగి యోగము లందు చేర్చుకొనవలెను

(2) పృథికా శోధనము — “శోధనం క్వచిత్ | వద్యుష్టం శాస్త్రతో లోకా వహ్నీ ప్రేక్ష్యుల్లయంతిహి” ఆ-బ్ర — శాస్త్రమునందు పటికకు శోధనము చెప్పబడి యుండలేదు అనగా నిజద్రవ్యమును యోగములం దెట్టి సంస్కారమును చేయకయే చేర్చుకొనవచ్చునని శాస్త్ర సమ్మతము కాని, విప్లవీకావ పొందినచో దీనికి శుద్ధి యగుటని కొంతటి విధానము ననుసరించుచున్నాడు

(3) పటికతో సరని వర్ణమును కయానుచేయుదురు అందుచేతనే యిది “వృథరంగ, రంగవృథ, రంగాంగ” యను నామములచే వ్యవహరింపబడుచున్నది ఈ ద్రవ్యము వింక్తిలి కష్టాయారసమును గలిగి యుండును ప్రణామములందు దీని యుపయోగము దలియరాదు కాని సోటియందు ప్రణామ ఏర్పడినప్పుడు (అన్యూహకము) దీనిని నీటిలో కలిపి గంధాపము చేసినచో నది శమించును కళ్ల కలకయందు నూడ పటికను చనుచాలలో గలిపి ఆశ్లేశనము చేసిన యయ్యుది శమించును మరియూ, విది ఫటకీ, పుల్లికాయని రెండు విధములుగ నుండుననియు అందు ఫటకీ యను భేదము కొండెము పగవుపచ్చని వర్ణముగలిగి బరువుగా నుండుననియు, పుల్లికాయను భేదము తేలికగ నుండి

### స్పటికా గుణములు

శ్లో॥ స్పటికాతు కషాయాష్టా వాతపిత్త కపవద్రణాః ।  
నిహన్తి శ్విత్ర వీర్యాం యోనిసంకోచ కారినీః

అ-ప్ర

పటిక కషాయరహితము, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును వాత పిత్త కఫములను ప్రణయించు కఠింబోయును శ్విత్రవృద్ధులును, నిద్రమును బోగొట్టును యోనిని సంకోచింపజేయును మరియు, నిది శ్విత్రములను హితమైనది గ్రంథాంతమున తెప్పరిచినది

### స్పటికాయోగము

#### (1) స్పటికావ్యంజనము

శ్లో॥ స్పటికః కుంకుమం శంఖో మధుకో మధు వాంజనం ।

అ-హృ-దీ

పటిక, కుంకుమపుష్పము, శంఖము, యష్టమధుకము నీటిని మిశ్రణము చేసి యిది శ్విత్రమును శ్విత్రములను శాంతము చేసిన అర్జునమును శ్విత్రోగము శమించును

తెల్లని వర్ణముతో అమృతమును గలిగియుండునదియు రస రత్నము నముచ్చయమున తెప్పరిచినది మరియు, పటిక రస శారణమున కుంకుమపుష్పమును కూడ అందు తెప్పరిచినది ఈ యుష్ణవీర్యముతోనే గొంబను స్వర్ణవంగమును రసోపక యోగమున సవాసారమునకు బదులు పటికను తెప్పరిచి వ్యవహారమునందు గలదు

## శంఖము

శంఖ నామములు \*

శ్లో<sup>1</sup> శంఖః సముద్రజః కంఠః క్షుద్రః శంఖసకః స్పృశః |  
అ-ప్ర

శంఖము, సముద్రము, కంఠము, క్షుద్రము శంఖసకము అనునవి  
శంఖనామములు

\* (1) శంఖ అక్షరము — “శంఖశ్చ విదులుః శ్రేష్ఠః  
చంద్రశాంతి సముద్రభః | అ-ప్ర — స్వచ్ఛముగను, చంద్ర  
శాంతితో సమమైన తెల్లని వర్ణముగలదిగను నుండునట్టి  
శంఖము శ్రేష్ఠమైచదిగా గ్రహింపవగును

(2) శంఖ భేదములు — “ద్విధా స కషీణావరో వా  
మావ ర్తః శుభేతర | కషీణావ ర్త శంఖస్తు త్రిదోషఘ్నః శుచి  
ద్విధిః | గ్రహోలక్ష్మీ యయ య్యేష తామ కాశ్యోమయా  
పహ ||” అ-ప్ర — శంఖము కషీణావ ర్తము, వామా  
వ ర్తము అని రెండు విధములుగా నుండును అందు కషీ  
ణావ ర్త శంఖము శ్రేష్ఠమైనది ఇది పుణ్యవంతులకీ లభిం  
చును ఇది యేగృహమునం దుండునో య గృహము  
లక్ష్మీసంపన్నమై యుండును మరియు, నిది శుచివర్తమై  
పదియు, త్రిదోషములను శమింపజేయునదియునై యుండును  
గ్రహదోషమును బోగ్బొనును పాపమును తొలగించును  
క్షయవ్యాధిని కర్ణనాదమును, కార్యమును, నీత్రలోగ  
మును బోగ్బొనును

## శంఖ గుణములు \*

శ్లో: శంఖః ఘోరో హి ఘోగ్రాహీ గ్రహణీ లోకనాశకః |  
 శ్రేత పుష్పహలో వర్ణ్యః తాదృశ్యా వీటికా ప్రబులీ |  
 ఆ-ప్ర

శుద్ధిశేయలదిన శంఖము, ఘోరమలమును, కిలకిర్ణమును గలిగి  
 యుండును గ్రాహి వర్ణమును గలిగింపును గ్రహణీలోకమును, శ్రేత  
 మునందలి పుష్పమును, యుజానందికన శమింపజేయును

\* (1) శంఖలోధన విధానము — తెదబ్బుగనండు  
 పూత్రలో శంఖమునంది యది మునుగునంత పరిమితిని  
 బంధిత స్వరసము నందు జోపి, యొక గంటకాల మటులనే  
 యుంచవలెను 44 బంధితస్వరసమునలోపిన కొంచెము  
 కాలమునకే అందు పొండు వచ్చును ఇందువలన ఆశంఖము  
 నంటియున్న మలిగమంతయు నా వేగముతో నదలి యా  
 క్రవమునందు విలీలిమగును నియమితకాల మటులనందిన  
 విమ్మట నా శంఖము నందుంటి తీసికొని జలముతో బాగుగా  
 ఘోషముజేసి యుంచవలెను

శంఖశుద్ధి విధానము— శుద్ధిశేయలదిన శంఖము  
 కాయమునంది, దృఢముగ సంధిబంధనము  
 అనుధ్య నంది పుటపాకము చేయ  
 మున నా శంఖమును గ్రహించి చూచి  
 ఘట్టు గానుపించును అనగా మాత్స్య  
 బసట్లు గావనగును దీనిని తిరిగి ఖల్వము

కంఠ యోగములు

(1) కంఠపటి

శ్లో! దగ్ధకంఠస్య చూర్ణం హి తథా లవణ పంచకం |  
 చించికా త్కౌరకంచైవ కటుకత్రయ మేవచ |  
 తన్నైవ హింశుకం గ్రాహ్యం విషగంధక పారదం |  
 ఆపాచూర్ణస్య వహ్నికృత్వాత్తైర్నింపాకతై రపై |  
 భావయేత్ సర్వచూర్ణం త ద్దన్లువైర్ల ద్విశేషతః |  
 యావ త్తదన్లుకాం యాతి గుడి కామృదిహూయే |  
 సద్యో వహ్నికీరీతైవ భస్మకం చ నియచ్ఛతి |  
 భుక్తాకంఠం తు తస్యాంతే భావేషు గుడికామిహూయ |  
 తత్ క్షణా జ్ఞానయత్యాశు సర్వాశేర్ల వివాశిసి |  
 ద్వారం గుల్మం వామనోగం కుషణూలం ప్రమేహకం |  
 వాతర క్షం మహాశోధం వాతం త్త కఫాపవి |  
 దుర్బాహూరి రయం చాశు ద్దృష్టో వార సప్రకరకః |  
 నిర్మూలం దహ్యతే శీఘ్రం నూలకం వహ్నినాయథా |  
 లోహవంగణుతా వేయం మహాకంఠపటి స్మృతా |

సంఘ మొత్తగా చూర్ణించి జంబీర స్వరసముతో నాక  
 దినము మర్దించి చిన్నచిన్న చక్రికలుగా తేసి యెండించి  
 తిరిగి పై విధముగానే పుటమువేయవలెను ఇట్లు తేసి  
 సచో కంఠము స్వచ్ఛమైన తెల్లని వర్ణముతో భస్మ  
 యగుదు ఇది స్యానుభోత సాంప్రదాయముగా దెలియ  
 వగును



ప్రభాతే శోష్యతో యానుపాన మేవ ప్రకస్యతే॥

జంబీరం వీజపూరం చ మాతులుంగక చుక్రకం॥

చాంగేరీ తిత్తిడి చైవ బభరీ కరమర్దకం॥

అస్థా వస్థుస్యవర్గోఽయం కథితో మందిత త్తమైః॥

శై-ర

కాశ్యిక శంఖములుకొన్ని చూర్ణము, పంచవణములు, చింత  
 మొదలు ఏకప్రమానమునకు తోడును గ్రహించి యొకచెట్టవలెను  
 ఒకలో కొంతమెత్తుగా ఎరవలను చేర్చి బాణిపై యంచిన చింతతెర  
 దను పలుచగావలె, బాణిపై శంఖమునుంచి తిరిగి చింతతెరకుతో  
 కప్పు యథాభావ్యముగా మెక కొంతమెత్తుగా ఎరవలను చేర్చవలెను  
 పిచ్చుల వలదు వస్థులొక్కట నుంచిన యాచియంబయన గొంతకొలఱువలె  
 గాలిపోవును స్వాంకకలయవ మైనున్న కలికలను మెత్తుగా తొం  
 గించి, తెల్లగా కాలియన్ను చింతతెరదలను, బాణిమధ్య నున్న దగ్గ  
 శంఖమును బాగ్రగ్రగా వేరొక చూరలానికి గ్రహించవలెను ఇటుల  
 నిర్ణయముచేసి గ్రహించబడినట్టిదియే చింతమొరము, దగ్గశంఖము అని పలికె  
 వలెను) త్రికటుచూర్ణము, భక్తిశోఽంబిచూర్ణము, శోధితవర్ణుకాళి  
 చూర్ణము, శోధితకంఠకము, శోధితపాపరంబు పిటిసెల్ల పుమాంశము  
 లుగ గ్రహించవలెను ఇందు రసగంధకములను పండుగా భావ్యము  
 నుంచుచి కళ్ళులి చేరుకొనవలెను పిచ్చుల విగిరిన చూర్ణములకన్నిటిని  
 కీర్తి యందు అపాచూర్ణకపాయముతో మూడుదివనులను, చిత్రమాల  
 కపాయముతో మూడుదివనులను, తియ్యదియ్య వ్యవయతో మూడు  
 దివనులను మర్దించవలెను ఎప్పుడు వస్తువర్గప్రకర్షణుల క్వవయలతో  
 (దిమ్మ, కుప్ప, మానీఫలము, చుక్కపొర, పులివెండలి, చింత, కేరి  
 బాకరాయ పిటియొక్క క్వవయలతో) ప్రత్యేకముగా మూడు మూడు  
 దివనులు చొప్పున మర్దించవలెను) బాణుగా వస్తుత్వముగలవివరము

మర్దింపి యెరు అవల పరిపాలిని మౌక్తిలకేతి యెవించవనెనె  
 ఇటుల సీద్యముతోయబడినట్టిది కంఠకటి యని వ్యవహారంబునను ఇందు  
 పై ద్రవ్యములలో సమయగా లోపాభవ్యులు, కంఠభవ్యులు శిశ్న పై విభ  
 మగా మర్దింపి పులికలుకేరినలో నయ్యది సహకంఠకటియని వ్యవహా  
 రించబడును ఈ నులకలకు ప్రతికోలాకను ఉపయోగించువంకే లోష్ణ  
 జలాపసాదయనో కేవలమనుచీన ద్వారము గుర్తము, పాండులోగుం,  
 మస్తము, కులము, ప్రసేపము, వాతరక్తము, సర్వాంగశోఫ, వాత  
 దీక్ష కఫవికారములు, అర్చనకు ఈ వ్యాధులు కలిసియును గురియు,  
 భోజనాంతముః కేవలమితో కంఠ సుదవవ్యాధులైనను అతిక్రమ  
 మగా కేర్పింపలేయును పదునై అత్యధులును కలిసియును భవ్యక  
 వ్యాధి కలిసియును అన్నికీర్పి గణులు

### (2) కంఠ ప్రావకము \*

శ్లో॥ కంఠమార్గం యవయోరం వస్తియోరం నటంకణం |

నమంచ పంచలవణం వృత్తికారి సృసాదరః |

+ స్వానుభూత పాంప్రదాయముల కంఠప్రావకి  
 మిట్లు సిద్ధము కేయలును చున్నది — ఈ యోగమునందు కేప్ప  
 బసిన క్రవ్యముల పన్నింటిని తోలుత కెత్తగాచూర్పించి  
 యుంచుకోవవలెను సుమారు లెండడుగుల యెత్తెను  
 దిశాలయైక యవకరమును, ముఖమును గలిగియున్నట్టి యొక  
 ఛాండమును గ్రహించి దానిలోపలి యునుగుభాగమున  
 నొక యిటుక రాయి నుంచవలెను ఈ రాతికి చుట్టును పై  
 మార్గమును పరచవలెను మధ్యభాగమున లోయగామిండు  
 పట్టి యొక మృత్యుయ కరావము నారాతిపై కవలకుండు న

కాచకుప్యం రతః షిష్ట్యా వాచునే యంత్రముద్ధరేతో |  
 యామార్థం ద్రావయ త్యేషు శంభకు క్తి వనాటికాః |  
 అర్చాంసి వాశయేత్ పటే చ మూత్రకృచ్ఛాక్ర్యశ్రీర్థాః |

ప్లమిర్వవలెను పిమ్మట న భాండముయొక్క ముఖముపై  
 వేరొక భాండము నూర్ధ్వముఖముగ నుంచి యీ రెండు  
 భాండములయొక్క సంధిని కృత్తుముగా మృదైవేన వత్త్రు  
 ఖండముచే బంధించి చెంపించవలెను సంధిబంధనము  
 కృత్తుముగా మన్నుట్లు చెలిసికొని యా సంపుటమును జాగ్ర  
 త్రగా పొయ్యిపైనుంచి యున్నది ప్రజ్వలించుకేయవలెను  
 అటుల అన్నిది బృలింపకేయుటకు ముందుగా నూర్ధ్వభాండ  
 మును శీతలోకముచే పూరించవలెను మరియు, పన్నితాప  
 ముచే వాబలమున కుష్ణత్వ మేర్పడినప్పుడు వానిని జాగరూక  
 తతో బయటకు తొలగించి, వెంటనే శీతలజలముచే పూరిం  
 చుచుండవలెను ఇటుల కేయుటవలన లోపలనున్న యా  
 పద ద్రవ్యము అన్ని తాపముచే కామ్యరూపమున నూర్ధ్వ  
 ముగా ప్రవరించి యచ్చటి శీతలబృత్తచే ద్రవరూపమును  
 లొంది యూర్ధ్వభాండముయొక్క యథో మధ్యభాగము  
 నుండి బిందురూపమున అందమిర్పవ శీరావమువంతు జాతును  
 ఈ పాక కాలమున భాండసంపుటమునుండి వెచ్చి చుంయ్  
 అను కల్పము తగ్గిపోయినవెంటనే నిప్పును చల్లార్చి, సంధి  
 బంధనమునుగూడ తొలగించి ద్రావకముచే పూరికవైవ  
 శీరావమును బయటకు జాగ్రత్రగా గ్రహించి, యండలిద్రావ  
 కమును వేరొక పాత్రలోనికి వంపుకొని భద్రపకచవలెను

ఉపరాష్ట్రవిధం శాస్త్రీ గుల్మస్థిలోపరాగేచ |  
 అతర్థం నాశయే చ్యుప్రభుం గ్రహణేంచ విషూచికాం |  
 ఘక్తశేషేచ ఘోక్తవ్యో మాషమాత్రో రహోత్తమః |  
 మగమాత్రా ద్యుశ్చ్యవ్య పున ర్శోభన మిచ్ఛతి |  
 ప్రత్యహం భోజనాంతేవ సంశ్యోయం రహోత్తమః |  
 వరుణాయాం భయంస్వాసత్యం సత్యం వచామ్యుసాం |  
 వచేయో యన్యకస్యాపి నదానోస్యః ప్రయత్నరః |  
 రషః శంఖవ్రవో నామై ద్యానా ముపకారకః |

శ్లో-ర

౧౦ ఖండాలు, యజుర్వేదము, సంజ్ఞవేదము, ఉపనయనము, పంచ  
 వేదములు, పదిక, వచావారము వీటిని సమాంశములుగ గ్రహించి  
 మెత్తగా యోగించినది అమృత నియాన్వయము కావనాదికముల  
 లోను నదిని వారణి యంత్రమునందుంచి నియమితమువలన  
 పాపములేని యగుండి ద్రావణమును గ్రహించినది ఇది ప్రయోగ  
 మనందు కాకముసేవలో వర్తమానుములో నీ ప్రవీణులమీఠకు ఇటుల  
 ప్రసాదింపబడియే శంఖద్రావణముని వర్ణనలొందించుననుచు మఠియు, విష్ణు  
 ద్రావణములో శంఖము, కుక్తి, వరాహము నిదియొక్క మొక్కం పంచి  
 వరో వది తెంటునే ప్రవహానును దాల్చును ఈ విధముగా శంఖము  
 లకు ప్రవహానును నొందించు శక్తి గలిగియున్నట్టిదియే శ్రీవ్యవస  
 శంఖద్రావణముని గుర్తించవలెను వీనిని పది లేక పదిరెండు విధములు  
 యొప్పున నేమించినచో వర్షము యాత్రకృష్ణమియి, అశ్వతి, ఉపనయము,  
 నుల్మము, స్థిరవోదరము, అతర్థము, గ్రహణి, విషూచిక, రహోత్తమత్వము  
 యొప్పునవది యతికీర్తనముగా కమించును భోజనాంతమున కించి  
 వరో తిరిగి రక్షణమే తోగలిసి బుద్ధింపును కావున ఎట్టి యతర్థ  
 స్వాధియైకము నీదిచే నిర్వయముగ వది కమించును

## (3) విమలావస్థి

శ్లో! శంఖప్రియంబు నేపాలీ కటుత్రిక ఫలత్రికైః |

వృక్షైస్త్వమల్యాయ విమలావస్థిః |

అ-హ్య-ఉ-అ 18

పద్ధతీన కంఠము, ప్రేంఖలము, పద్ధతీన మణికిం, త్రికటుక ముం, త్రిఫలమున వీటిని ప్రయోగములుగా గ్రహించి మేల్తగా చూర్ణించి కుర్చోదకములో ఖల్వమునందు వ్యాసా నూతునికముం మర్చించి దిమ్మచిన్న కఠింబగా తేలి ధాయాశుష్కము తేయశైవ వీటిని పుష్కలములో వదులించి శత్రువుల కంఠమునేవిన దుష్టి మౌంబ్యము గమించును

## ఖటిక

ఖటికా నామములు \*

శ్లో! ఖటికా ఖటిని చాపి శేఖరీ చ విగద్యతే | అ-ప్ర

ఖటక, ఖటిని, శేఖరి యనవని ఖటికానామములు

\* ఖటికాభేదములు — “ఖటి గౌర ఖటి చేతి ద్వి కాన్యా మలినా స్మృతాః | స్మృతుపాపాణనద్యభీ ఖటి శుక్రాధికా గురుః | అ-ప్ర — మర్ద ‘ఖటి - గౌర ఖటి యని రెండు విధములుగా నుండును అందు మొదటిది మలినముగా నుండును రెండవది మృదువైన పాపాణములో ననుమై తెల్లగను, బయ్యగను నుండును బజారలో నిది రెండువిధములుగా లభ్యమగును అందు ఒకటి పెద్ద పెద్ద

## భాగము

శ్లో॥ ఖటి దా హా ప్రాను స్వీతా మధురా వివశోభతే ।

కఫక్షీ వేత్రయోః పథ్యా ॥

కర్మ లాపాణఖటికా వ్రణ లాప్రక ద్విమా ।

శేషానేతే గుణాః ప్రోక్తా భక్షితా మృత్తికారమా ॥

ఖటి కారఖటియేవ గుణైస్తుయే ప్రకీర్తేః ఆ-ప్ర

కర్మ - మధురమును, కఫక్షీయము గలిగియుండును కఫమును  
కరింపజేయును భాగమును, వివశోభత చోగిట్లును వేత్రములకు

గర్జలవలె లభ్యమగును బావిని స్పృశించినచో మృదువుగ  
నుండును చూర్ణించినచో తేలికగా చూర్ణమగును ఇది  
మిక్కిలి తెల్లగా నుండును బజారులో నమ్మలకు వ్రతి  
వంతభ వన చూర్ణమునుండును దీనిని శేష్యులుండును  
మరియు, దివి రేఖన (వ్రాయుట) కర్మ కుపయోగింపబడు  
చుండును అందుచేతనే "శేఖనే బాలోదితా" ఆ-ప్ర  
అని చెప్పబడెనది రెండవది చిన్నచిన్న ముక్కలవలె  
లభ్యమగును ఇది నుదువుగను పవవు తెలుపు గొనెన  
వర్ణముగలదిగను బరువుగను నుండును దీనిని వైష్ణవ  
భక్తులు విష్ణువిహృతారణమునకై యుపయోగించుదురు  
ఇది మిక్కిలి శీతలవృక్కగలిగియుండును మాత్రకృత్ర్యము  
నందు నుద్దను సిల్లతో వరుగదీసి పాత్రికజువుపై లేపవలె  
శేషివచో కొంచెము కాలమునకే మాత్రము భారాళముగా  
వెడలును అయితే సుద్గ యుచుంది యొకవిధమగు నున్న  
బాలిలో శేరివది యని దెలియవగును

కీ-కమనీను పాపాలనుబంధముని ముద్ద పై సుఖములనే గలిగియుండును  
 మదియె, వికసికర్మమును గలిగి ప్రణయము, రక్తవత్తమును వోగొట్టును  
 44 గుణములన్నియు వీటి బాహ్యోపయోగమువల్లనే గమనము కాని  
 వీటికి ఆధ్యంతరప్రయోగములేదు వీనిని విడివిడివలె వ్యక్తికపో  
 సమావేశముగ నుండును మొదలమహిమ లెందువిధమునని ముద్దలను  
 కమోదనములనే గలిగియుండునుని తెలియవలెను

### గైరికము

#### గైరికనామములు \*

శ్లో॥ గైరికం రిక్తిచాతుశ్చ గైరేయం నిరజం రథాః  
 క-ప్ర  
 గైరికము, రక్తధారుణ్య, పైలేయము, విజయము అనునవి గైరిక  
 నామములు

\* గైరికభేదములు — “ద్వివిధం గైరికం ప్రాచీనాః  
 స్వర్ణం నామాప్యగైరికం పల్లె స్త్రీయ ముప్పుక్తం పాపా  
 ణాఖ్యం హి గైరికం॥ మువర్ణగైరికం రక్తతరం తిష్ఠంతు  
 రక్తకం సువర్ణగైరికం శ్రీష్ఠం గైరిక ద్వివిధాయాత్ పరం॥”  
 అ-ప్ర — స్వర్ణగైరికము పామాప్య గైరికము అవి గైరి  
 కము లెందు విధములుగా నుండును అందు స్వర్ణగైరికము  
 మిక్కిలి రక్తవర్ణమును గలిగియుండును రెండవది  
 పామాప్య రక్తవర్ణమును గలిగియుండును కొంచెదు పామా  
 గైరికమును మరొక భేదమునూనా గలదని చెప్పవలెను

శైలిక శోధనవిధానము

శైలిక శైలికం కించిదాశ్యేన భృష్టం శుభ్రం ప్రజాయతే!

అ-ప్ర

కావితామయి యొక యనుపద్యాలలో మంచి అంటే కొద్దిగా  
అయ్యిపోయి విషయం చెప్పించి భక్తవశేననో నయ్యింది కుద్రమనను

శైలిక గుణములు \*

శైలిక శైలికశయం స్థిరం మధురం యవరం హిమం!  
చతుష్టయం దాహులైత్ర కఫ హిక్మా విషాపహం!  
అతికంఠా హరం చైవ తథా ప్రోక్త ముద్దనుత్!

అ-ప్ర

చతుష్టయమైన శంఖవిధములు కావితాశ్లేష మధురమనును,  
కమియామరమనును, స్థిరమనును, కేళివిధమును గణితముననును  
శ్లేషమునను హితమైనవి కఫమును కమింపకీయను దాహమును,  
రక్తమస్తమును, హిక్మాను, విషమును, అతికంఠమును, అయ్యమును  
బోగొట్టును

ఇదియే శైలికము యనుననునునును నీ దీనితో బట్టలను  
వర్ణము వేయునును వీటి యన్నింటిలో నువర్ణశైలికమే  
ప్రశస్తమైవదిగా గుర్తించవలెను

\* పాపాణశైలిక గుణములు—“పాపాణ శైలికం  
త్వవ్యుత్ హిక్మా...లక్ష్యీ విషాపహం!” అ-ప్ర —పాపాణ  
శైలికము హిక్మాను, అలక్ష్యీని, విషమును బోగొట్టును



## కాసీనము

కాసీనవాచములు \*

శ్లో! కాసీనం ధాతుకాసీనం పాంశుకాసీన మిర్యపి ।

తదేవ కించి త్పితంతు పుష్పకాసీన ముచ్యతే । అ-ప్ర

కాసీనము, ధాతుకాసీనము, పాంశుకాసీనము, అనునవి కాసీన  
వాచములు ఈ కాసీనము కొంచెము వసుభ్రువచ్చని భక్తముగల  
యన్నలో నయ్యది పుష్పకాసీనమని భక్తలహరింపబడును

కాసీనకోధనవిధానము \*

శ్లో! వక్తృ క్షృణ్గాంబువా స్వీన్నం కాసీనం నిర్మలంభవేత్ ॥

అ-ప్ర

కాసీనమును భృంగవాలస్వరముతో చోళాణ్యక్రమమున పాక  
విధానము ననుసరించి స్వీయముకేరీకచో వయ్యది విశుద్ధమునను

1 కాసీన భేదములు—ఇది వాలుకా కాసీనము,  
పుష్ప కాసీనము అని రెండు విధములుగా నుండును  
“పుష్పాదికాసీన మతి ప్రకృతం । ర-ర-వ —పై వానిలో  
పుష్ప కాసీనము చాల శ్రేష్ఠమైనదిగా చెలియవలెను

\* స్వానుభూత పాంప్రచారమున (1) కోధన విధా  
నము—కాసీనమును ఖల్వమునందుంచి, మెత్తగా చూర్ణించి  
యందు పంచీర స్వరమునుజోసి చూడు యాచుములు  
జక్కగా చూరి చెండలో నెంచించిన శుద్ధియగును మరియు,  
దీనికి శాస్త్రమునందు భస్మవిధానము తెప్పరిచియుండ లేదు

కావ్యసగుణములు \*

శ్లో॥ కావ్యసద్వయ మన్యైర్జ్ఞానం తిక్తంచ యవరం తథా |  
 వాతస్థేష్ట్యపారం శేక్యం నేత్ర్యం కంచూ విషప్రబుధో |  
 మాత్రకృచ్చ్యాశ్శ్రీ శ్విత్రనాశవం పరిక్షీర్తితం త-ప్ర

అయినను భస్మగావించియే యిది ప్రయోగింపబడుచున్నది (2) భస్మవిభావము - పై విధముగా శుద్ధిజేయుటలోనే కావ్యమును శరావసంపుటమునందు బంధించి నువూరు ముప్పుది పిడకలతో పుటమువేసినయెడల సింహారమువలె నెర్రగ భస్మయగును ఇదియే కావ్య భస్మ విభావము

\* ఇందు తెల్పుటలోనే వ్యాధులలో పై విధముగ భస్మజేసియే యుపయోగింపబడుచున్నది మరియు, కొందరు దీనిని కుక్క పొగాకు స్వరసములో మారి రెండుమాడు పుటములువేసి బద్దరాది వ్యాధులం దుపయోగించుట కూడ వ్యవహారమునందు గలదు ఇంతియేగాకుండ కావ్యమునకు ద్వైగుణముగా మరాఠ్మొరమును జేర్చి జంటిరస్వరసముతో మూడు యాసుములు చూరి యెండించి శరావ సంపుటమునందు బంధించి వలుబది (లేక) యేబది పిడకలతో పుటమువేసిన విక్కిలి యెర్రని భస్మయగును ఇది మాత్రకృచ్చ్యాము, మాత్రాఘాతము, ఉడరము, శోషమున్నగు వ్యాధులలో దుపయోగించిన విక్కిలి గుణజాయకముగా నుండును ఇదియు స్వానుబోధి సాంప్రదాయకముగనే తెలియవలెను

పరిపూర్ణమైన రమవిభవములను కావ్యములు అర్హులమను,  
 తిక్తగమయోజనములను, ఉష్ణవీగ్యమును గలిగియుండును జాత  
 స్వేచ్ఛములను కవించనేయను కేశణులమను, సేక్రములమను సీత  
 మైకవి కంచువును, విషమును, మాత్రకృచ్ఛమును, అశ్శాపి, శ్వేత్ర  
 విధమును బోగొట్టును

కావ్యప్రయోగవిభావము

శ్లో॥ బలివా హతకావీనం కాంతం కావీన మూరితిం॥  
 ఉభయం ననుభాగంహీ త్రిఫలా వేల్లసంయుతం॥  
 విషమాంశే భృతక్షౌద్ర పుత్రం కాగమితం ప్రగే॥  
 సేవితిం హ ని వేగేన శ్వేత్ర॥ పాండు క్షయామయులం॥  
 గుట్కస్తీపా గదం శూలం మూలరోగం విశేషరః॥  
 రసాయన విభావేన సేవితం వత్సరావధి॥  
 అమనశోషణం శ్రేష్ఠం మంచాన్ని పరిచీపవం॥  
 పలివం పలిలిపార్శ్వం వినాశయతి నిశ్చితం॥ ౪-౪-౪

కావ్యమును గంభీరముతో ఉచ్ఛ్వశీరియం, కాంతలోకమును  
 కావ్యముతో భవ్యశీరియం నీ రెండింటి అకగా కావ్యభవ్యము, కాంత  
 లోకాభవ్యము సమముగా గ్రహించి అందు త్రిఫలాచూర్ణమును, బాయు  
 విషగయోగ్యమును గలపవలెను ఎప్పుట నీ యోగ్యమునంతను సామ్య  
 తప్పకముగా గ్రహించిన విధుభృతములతో శత్రువులవలె గలిపి  
 యుండుకోవలెను ఎప్పుట నుండుచీ కావ్యప్రయోగము అకగా  
 మహాన అరతులను సోచ్ఛవ ప్రసాదిక్యము కేవలమునందేన శ్వేత్ర  
 వ్యుష్ణము పాండు, క్షయము, నొల్లము, పీచావృద్ధి శూల, అశ్శము  
 ఈ కావ్యముల కవించును మధ్యము, రసాయనాధి కవనరచించి యుక

సంకల్పకము నేవించినచో అనుభవము శోభించును మారకాన్ని కృత్రిమమునకు వర్తిచరితములు వాసించును

కావ్యసయోగములు

(1) కావ్యపాద తైలము

శ్లో॥ కావ్యం లాంగలీ కుష్మం శుంఠీ కృష్ణాంచ సైంధవం  
 మవశ్చి లాశ్వమారకృ విజంగం చిత్రకోవృషాః  
 ద్రవీ శోకాతలీజం హేమాశ్వ పారికాలకః |  
 కల్పైః కర్షణుతై రేతైః తైలప్రకం విపాచయేత్ |  
 సుధాకృ పయవీ దద్యాత్ పృథ స్త్వీ పలనన్యితే |  
 చతుర్థాంగం వాంఘాత్రం దత్వానన్యక్ ప్రపాదయేత్ |  
 కథితం భరవాదేన తైలనన్యో విని శనం |  
 మారవత్పాతయ త్యేతత్ అశ్వాన్యభ్యంశితో భృశం |  
 పలిం న నూయ త్యేతత్ మారకర్ష శరం స్మృతం |  
శార్దూలం

అన్న శేరి, పొద్దులుంబ చింగుళి, శుంఠి, ఎప్పటి, సైంధవ అవశము, మనశిం, గన్నేరువేరు, వాయువిజంగము, చిత్రమాలము, అద్దపరకృవేరు, గాగడ వీడుము, వేరురీరగింజులు, ఉమ్మి క్రిగింజులు, కాళకము ఈ క్రమములను ఒక్కొక్క నుంబు చొప్పున క్రమించి కల్పమువలె మారయించు ఒక ప్రవృత్తి పరిమితిని తైలమును తేర్చవలెను మరయు తేముడుపాలు ఒకపలమును తేర్చుడుపాలు ఒకపలమును అందు తేర్చవలెను తైలమువను వాలునుకల్లు అవగా వాయిను ప్రవృత్తి పరిమితిని గోమాత్రమును తేర్చి తైలపాకవిధి కనుగొని తైలమును

సిద్ధమయినవలెను ఈ కైలయ కర్మోపరమాలయ అర్చనాగమము శేషము  
యందేవదివలె మౌనప్రణామములతో నుచితములగుట కైలీ యుద్ధి  
గరిగించకయే యోగ్యురములకు భజించును

### (2) కాసీపాదీ ఘృతము

శ్లో॥ కాసీపం దేవ్యుశే ముస్తం హరిత లంఘనశ్శిలాం |  
కంపిల్లకం గంధకంచ విచంగం గుగ్గులం కథా |  
సింధుకం మఠిచం కుషం తుల్యకం గౌర వర్జచాక |  
రసాంబవం చ సింధూరిం క్రీహాపం రక్తచందనం |  
ఇరిమేదం ఎంబపత్రిం కరంజం హరిణం వచాం |  
నింజసా మధుకం మాంసీ శిరీషం గోధ్రపద్మకం |  
హారీతకీం ప్రభున్నాటం చూర్ణయేత్ కాశీ కాశా పృథక |  
తతస్త చూర్ణమాలోజ్య క్రింక త్వలమితే ఘృతే |  
స్థావయేత్ ప్రాచుపాత్రేచ ఘృత్యే న ప్తదివాని చ |  
అస్యాశ్శ్యంశేవ కస్తూని జ్వరూపామా విచర్షి కాః |  
శూకకోషా విశ్వాకృ విస్వోటా వారర క్తచా |  
శిరస్స్పృశో పదంశాశ్చ వాడీమిష్ట వ్రణానిచ |  
శోభో భగంధర క్షైవ లూతా శ్యామ్యుష్టి దేహీనాం |  
శోభవం రోషణంచైవ సవర్ణ కరణం ఘృతం |

కాశ్య-సం

అన్న శేరి పవత్ర, ప్రాచుపవత్ర, తుంగమస్త్రం కాశికము,  
మణీశిల, కంబులకము, గంధకము, చాణూరిచంగములు, నగ్గిలము  
మైవము, మిరియాలు, చంగల్వకోస్తము, మైంతుగ్గము, కెల్లూకాయ,  
రసాంబవము, సింగంబూరియి, కెల్ల ఎద్దిరియి, ఎర్రచందనము, కుమ్మ

సకల సహాయము, నామగణితము ముగంధిసాళ భవ, ముఖ్యము, యుష్టమధుకము, ఇటామాం, నిరవేదికములు, లాభ్యమవల పక్ష్య కాష్టము కరకాష్టము తగ్గిదిత్తులు ముద్రకములకు ఒక్కొక్క గులము వ్యాప్తక స్రవించి మేల్కా మోగించవలెను ఎప్పుడు దొక కామ్రకావమునందు ముష్టమలముల పరిమితి ఘృతమును తోసి యందు పై యాగ్రమును కలిపి యాశవాకమును తీవ్రమైన ఎండలో తగ్గిమములంబులవలెను ఇటుల మార్గకావముచే సకలముజేయబడిన ఘృతమును అభ్యంగముజేసినచో తగ్గము ద్రుణులు, ఏను, విత్కృక, కూకదోవము, గావర్పము, విస్ఫుటిము (బాతరక్తము), అమాంబక, తామరము ముదీత్రలము దుష్ట్రములు, శోభ, భగవదము, బాతా విషము ఇది శవించుచు ప్రళయంబు తగ్గముజేసినచో శోభము, దోమము, పవనీకరణమును అనును

(3) రజశ్శుభ్ర ర్తనీవటి

శ్లో! టంకగాం హింబుకాసీనం కన్యాపారం సమాంశకం |  
 మమాశీ స్వరసేనైవ చణకత్రయితా వటి |  
 రజోరోధం కష్టరతో వేదనాశ్చ తదుజ్జవాః |  
 రజః ప్రవిర్తనీ నామ వటితూర్ణం వినాశయేత్ |

అ-విజ్ఞా

కాశీసభస్యము, మర్తిశీలన తెలివారము, భక్తికాంక్షులు, ముహం బ్రుమం వీటిని ముఖ్యములం గ్రహించి భయమునందుంచి కలంబుల వషముతో ఒక్కగా మర్తిం గి శవగణింబుల ప్రయోగమున మోత్రల శేం యుండించవలెను వీటిని ఉష్ణోదముతోనాని, శలకల కరణము ముతోనాని శేరించినచో స్త్రీలకు ప్రతియోగమున శేర్పదు ఆర్తవ ప్రావణ్యమునకు కూల, కృష్ణప్రసావము, దుష్టప్రసావము ముష్టను దిౌ రములు గుంబులు

(4) కాశీసాధ్యంజనము

శ్లో! సంపూర్ణపుష్పకాశీసం భావయే త్పురపారపైః |  
 తామ్రే దశాహం పరమం పశ్యతే తదంజనం |  
 అ-హ్మ-ఉ-అ 9

పుష్పకాశీసంజను పెళ్లగా యుద్ధించి యొక భాస్వరాశ్రమలో చేసి  
 అందు మలయోగం పురపమమి లో యొకరాత్రి యూరశైలి మిదు  
 గాదు ఎందలో నుండించవలెను తిరిగి కుంభీయోగం పురపమ సండు  
 లోని రాత్రికాలం యురశైలియ మగటితేక యుండించును విటంక పది  
 రికములు చేసి కాసగా పెండ్లిపట్టుట పెళ్లగా యుద్ధించి శ్రీకృష్ణుల  
 కంజనము చేసినలో పశ్యతాశ్రమిని శ్రీకృష్ణార్ధి శమించును

రసకము

రసకనామములు \*

శ్లో! రసకం తుల్యేదః ప్యా త్థర్మకందాపి తిశ్శ్చైత్రం |  
 అ-ప్ర

రసకము, కుళ్ళేదము, శర్పరియి అనునవి రసకనామములు

---

\* రసకశేదములు—ఇది తుల్యేదశబ్దముచే తుల్య  
 ములో కాక శేదముగా దెలియగలదు ఇదియే పాలతుల్య  
 మని వ్యవహరింపబడుచున్నది ఇది “నాగార్జునేన సందిష్టో  
 రసశ్చ రసకాశ్రుణో శ్రీమే న్దవసాఖ్యాతో యోలోపాకరా  
 పర్యా” మరియు, “రసశ్చ రసకశ్చైతా యేనాగ్ని

సమానా కృతే। దేహలోహమయీ సిద్ధిః దానీ తస్య స  
 సంశయః॥ అ-ప్ర — అని చెప్పబడినది అగా-శరీరము  
 వకు లోహమువలె దృఢత్వమును గలిగించుటయందు పాద  
 రసమును, ఖర్పరమును మిగుల ప్రసిద్ధములై వచని నాగా  
 ధ్వనిచే గనిపెట్టబడినవి అందుచే నుపరసములలో ఖర్పర  
 మొక్కటియే శ్రేష్ఠమైనదిగా రసశాస్త్ర ప్రవర్తకుల యభి  
 మతమైయున్నది మరియు పాదరసముతో సమానముగ  
 ఖర్పరమును గూడ సన్నివి గమించువట్లు చేసినచో నీ  
 రెండింటివల్లను దేహమువకు లోహత్వసిద్ధి తప్పక గలుగునని  
 శ్రీ మాధవాచార్యుడు తెప్పియుండును మరియు “సర  
 మూత్రే స్థితోమాసం రసో రంజయేద్భవం। శుద్ధం  
 తామ్రం రసం తారం శుద్ధం వృద్ధప్రథం యథా॥ అ-ప్ర —  
 అని చెప్పబడినది అనగా - ఖర్పరమును వరమూత్రములో  
 వేసి యొక మాస మూర తెట్టినచో వయ్యది శుద్ధమైన  
 తామ్రపత్రమును, శుద్ధమైన రసక పత్రమును స్వరమువలె  
 రంజింపజేయును అనగా నీ రెండులోహములను ఖర్పర  
 ముతో తేర్చి సంస్కారము చేసినచో వయ్యది స్వర్ణభావేషు  
 వలె పరిణమించునని భావము ఈ ఖర్పరము సర్వము  
 గ్రహించకనువానిలో నొకటిగా గణింపబడుచున్నది “ఖర్ప  
 రో ద్వివిధోజ్జయః ద్దురః కారతేల్లకః। సజాో ద్దుర  
 ప్రోక్షః నిర్దలః కారతేల్లకః। సర్వహితే ద్దురః స్వాచా  
 మభే కారతేల్లకః॥ అ-ప్ర — ఈ ఖర్పరము ద్దురము -  
 కారతేల్లకము అని రెండు విధములుగా నుండును అందు



రహస్యోధన విభాగము

శ్లో॥ ప్రముక్తే వాధ సోమూత్రే బలాన్లే వా ససైంధవే  
 సప్తాహం త్రిదివంవా పక్వః శుద్ధ్యతి భర్పరః॥

అ-ప్ర

పాలతుష్ణమును సోలూత్రమునకు కలిపి అందు వరముత్రముగాని సోమూత్రముగాని, అన్నద్రవముగాని సైంధవంబగు పదో రహస్య బోధి యేదివినములుగాని మూడుదినములుగాని బాగ్రక్షిగా పాకముచేసి కుంభోదకముతో కలిసి యిందలెట్టివ నయ్యది పరిభ్రమింతును

దర్దరశేదము వశసహితముగను కార శేల్లకము వశ రహితముగను నుండును దర్దరము కర్మపాతవమునకును కార శేల్లకము కౌపభార్యమును నుపయోగించును బజాతులో వియ్యది రెండువిధములుగా లభ్యమగుచున్నది అందు కొంచెము పాచ్చుతక్కు వగ జల్లేఱింకాయతో సమానమైన అకారము గలిగి, మధ్యను బోలగానుండి యెర్రని వర్ణముతో నొకటి లభ్యమగును రెండవది యవతొరపు చిళ్లల వలె నుండి తెల్లని వర్ణముతో లభ్యమగును ఈ రెండు విధములగు త్రోళ్లములలో నేటి వైది చెప్పవట్లుగ నడకమో నెయ్యది నిర్దేశమో కనుగొనుట కష్టముగనే యుండును అయినను వైద్యక ప్యవహారమున బజాతులో లభించు రెండు విధములగు పాలతుష్ణములును గ్రహించబడుచునే యున్నవి

రసకగుణములు \*

శ్లో! రసకః సర్వమేమాఘ్నుః కఫపీఠ వివాశేవః |

శ్రేత్రకోగ మయస్సుశ్చ లోహా పారణ రంజనః |

అ - ప్ర

అ థానకుగ కుస్తివేయించిన పాంతుశ్శము కఫం క్రియించి శరీరం  
వేయించు వరుస్త ప్రమేసానులను, శ్రేత్రకోగమును, మలకోగమును  
లోగ్యానుని ఇది లోహమును, సానరపునుని కంఠాగ్రేయను  
మరియు కంఠాంతరమున పాంతుశ్శము కటారమును కమాయానరస  
మును, మౌర అఘు నిలయును, శివీర్షమును గలిగియుండును పాండితి

+ అశోధిత ఖర్చర వికారములు—“అశోధితః ఖర్చర  
కుశ్యాల వాంతిం క్రాంతిం విశేషతః | తస్మాచ్ఛోధ్యః ప్రయ  
త్నేన యావ ద్వాంతి వివర్జితః” అ-ప్ర —పాల క్షోధమును  
శోధింపక ముపయోగించినచో నయ్యుడివిశేషముగ వాంతిని  
క్రాంతిని గలిగించును కావున యీ వికారములు వశించు  
వరకును దీనిని యధావయగ శోధించవలెను మరియు, పైని  
తెప్పిన గుణములు శోధించిన రసకమువల్లనే యేర్పడువని  
వెలియవలెను కొందరు గీనికి భస్మవిభాసముగూడ తెప్ప  
యున్నారు కాని, దీని భస్మప్రయోగ మెందును గాన  
రాయ ఇందుచేతనే మాధవాయ్యుడు “రసాదిషు శోధ  
యితైవ దేయంక” అ-ప్ర —అని విస్తీర్ణించియున్నాడు  
అనగా - యోగములంది శోధింపబడినంత మాత్రముననే  
యియ్యుడి ప్రయోగార్హత గలిగి యున్నది యని భావము

గతినియచి శేషము శేయని మఱియని శేరించున శత్రుముండు  
కొరవనును విషమును, అశ్మశని, వర్షమును, కంటిపును లోకాట్టుచి  
అని చెప్పబడినది

రసకయోగములు

(1) లభ్యమూలీనీవసంతము

శ్లో॥ ఖర్జురం మానుషేమాశ్రే వీథం ఘ్రాత్రత్రిన వృతం |  
ని స్త్వక్ తకర్ణమరిచం పవనీలేన మర్దయేత్ |  
కేళిచా భావయేన్నియు రసైస్సాస్త్రి క్రవశేశ్వరః |  
పిప్పలీ మధుయు గ్ధైః సనీతో వాస్య శేషణం |  
బల్లరం భారుగరం పీతం శ్రమం పితౄత్రబాగదాకా  
రత్రాతిసారం గ్రహణేం దుర్నామాస్రం నివారయేత్ |  
అనన్లుం కథివా దుగ్ధం పవ్యంబాస్మిక్ ప్రయోజయేత్ |

యో-ర

పాఠమునకును వరమాశ్రమం నివారణముకొనవలయు లాకత్వస్త్రి  
అప్పుడు కానివి కర్మోపకరణం గడిగి యెంబరెట్టినలెను ఇటుల విధము  
వేయించిన పాఠమునకు ఒక భాగము, పైఠాండు త్వస్త్రిను లోంగించి  
గ్రహించిన విరియాల అర్థభాగము, ఈ రెండింటిని ఖర్జురమునకు  
పెత్తగా చూర్చించి యందు తనమాత్రముగ అభ్రతన్నను చేర్చి చక్కగా  
బట్టించవలెను అప్పుడు తనచక్క కహాయమును కొద్దికొద్దిగా  
లోయచి నూరునూర్చి మర్దించవలెను అనగా యెవల కహాయమును  
తీర్చి మర్దించగా లోంబొండున కయ్యది గట్టిపడును అప్పుడు విరిగి  
లొంబెను కహాయమును తీర్చి గట్టిపడుచునను మర్దించవలెను ఇటుల  
నూరునూరులు కహాయమును తీర్చి మర్దించవలెనని భావము ఇటుల

నిర్ణయవేయబడిన యాచార్యమునందే తెలుసుకోవలయును. అటు ప్రమాణము గ్రహించి యందు కనుబొగ్రము ఎప్పటికైనా నున్నది కేవల ప్రమాణముగాని, అట్లుంటే గాని గలదు. కేవలం దానికత్యంతము, అర్థవికారములు, ప్రమాణ రక్షణము, రక్షణసాధనము, గ్రహణ, రక్షణము, అది కేవలమును ఈ యాచార్యమును కేవలమునందు తియ్యని తెలుసుకొనుటగాని, పాఠముగాని అచార్యమునందు కేవలమునందు

(2) పుస్తకమాలినీవనంతము

శ్లో! స్వర్ణం ముక్తా దరదమరిచం భాగవ్యుష్ణా ప్రదేయం  
 భర్తృవ్యష్టో ప్రభుమ నవనీతేన నింజ్యంబునా చి యావ  
 త్స్నేహో ప్రబలిలయం మర్తయే ద్దీయతే సాగుంజా  
 ద్యంబ్యం మధుచలయా వర్ణరోచే వసంతి: |

యో-ర

పుస్తకమును వికల్పము, అక్షరమును తెలుసుకొనుట, కుడి చేతిని యిదిచేయు మూడుభాగములు, మిగిలిన మూడు భాగములు తెలుసుకొనుట, మిగిలిన మూడు భాగములు తెలుసుకొనుట. అటు గ్రహించి వినితెల్ల భాగమునందుంచి తోలర అత్యంతముతో బహుగా నురవలెను ఎప్పుడు కొంచెము కొంచెముగా నేవలెక్కో కేవలమును చోయును అందరి తియ్యనివలెను మర్తయే ద్దీయతే సాగుంజా తెలుసుకొనిన యాచార్యమును తెలుసుకొనిన ప్రమాణమును గ్రహించి యందు కనుబొగ్రము ఎప్పటికైనా నున్నది కేవల ప్రమాణముగాని, అట్లుంటే గాని గలదు. కేవలం దానికత్యంతము, అర్థవికారములు, ప్రమాణ రక్షణము, రక్షణసాధనము, గ్రహణ, రక్షణము, అది కేవలమును ఈ యాచార్యమును కేవలమునందు తియ్యని తెలుసుకొనుటగాని, పాఠముగాని అచార్యమునందు కేవలమునందు

## కపర్తిక

కపర్తికౌనామములు \*

శ్లో: కపర్తికా కపర్తిచ వరాటి చ వరాటికా ।

కపర్తిక కపర్తి, వరాటి, వరాటిక యువవి కపర్తికౌనామములు

\* కపర్తికా ఛేదములు—“వరాటికా త్రిధాప్రాకా శ్వేతాశోణా తిథాపరాః పీతా పానాతి చతుస్పా శ్వేతా శోణా హిమా-ఽప్రణాః అశ్మితై విందుభిః శ్వేతై స్థాంఛితా రేఖయా-ఽధరూః బాలగ్రహహలీ నానాకౌతుకేషుచ పూ జాః । పీతా సుల్బయూతా పృష్ఠే రసయో గేషు పూజితాః సార్థ విష్క-ప్రమాణా-సౌశ్రేష్ఠా యోగేషు యజ్యతేః నిష్క-ప్రమాణా సుధ్యాసాహీనా సాదోన నిష్క-కాః” ఆ-ప్ర

గవ్యలు తెలుపు ఎరువు పకవు ఆను వర్ణ భేదముచే మూడు విధములుగా నుండును ఇందు తెల్లని గవ్యలు శేత్రములకు హితమైనవి । క్రమ గవ్యలు గ్రంథులు లేక యుండి శీతవిద్యమును కలిగియుండును ఇవి పృష్ఠభాగ మున ఎల్లని తెల్లని చిందువులచే గాని యాయావర్ణములుగల రేఖలచేగాని వ్యాప్తమైయుండును బాలగ్రహములను బోగొట్టువదిగా నుండును ఇవి యశేకవిధములగు నుత్పి వములలో గ్రహింపబడుచుండును అనగా స్త్రీలును ఎల్ల లును కమరీను విదో-బార్హిష్ఠై యాడకొను ఆటలలో పరికర ములుగా గ్రహింపబడుచుండునని భావము ఇందు పనువు పచ్చని గవ్యలు పృష్ఠభాగమున గ్రంథులను కలిగియుండును

కవర్ణికాశోధన విధానము \*

శ్లో॥ వరాటా కాంక్షితే స్విన్నాః యామా చ్యుత్తి మివాప్సు  
యోః॥ అ-ప్ర

గవ్యలయి సోలాయంతమున వచ్చి అందు కాంక్షమునలోకి యొకరూపి పోవమును వర్ణికములో కడిగి యెండబెట్టిన యెట్లని పరికర్యమునక

ఇవియే కవర్ణికములందు కేర్పలకము మిరియు, వామనా ర్థమై గ్రహింపబడు గవ్యలలో నొక్కొక్కటి సుమాకు అను పదియనిమిది క్రైముల బరువుగలిగినట్టివి శ్రేష్ఠమైనవి నలు బదియైదు క్రైముల బరువుగలిగినట్టివి మధ్యమములుగా నుండును ముప్పది క్రైముల బరువుగలిగినట్టివి తీపమైన విగా నుండును కావున ఈ ప్రమాణము పనువరించి శ్రేష్ఠ మైనవారినే గ్రహింపవలెను

\* స్వామనాలో సాంప్రదాయమున కవర్ణికా శోధన విధానము — ఒక కరావమునందు గవ్యలనుంచి యవి మునుగుంఠ పరిమితిని ఇంచీర కర్కరమునులోకి యొక గంట కాల ముంచినచో వగుదు కానుగా పొంకువచ్చి చల్లారిపోవును ఎప్పుట వాటిని ఇట్లొకకములో గడిగి యెండ బెట్టవలెను

కపర్దికాభస్యవిధానము \*

శ్లో॥ అంగా రాగ్నా స్థితాభ్యా వాసమ్యుక్ ప్రోత్సర్జితాయ దా  
స్వాంగశీతా మృతా పాత స్వ్యా సమ్యక్ ప్రయోజ  
యేత్॥ ఆ-ప్ర

పర్దికేయబలక గవ్యలను తొల్లవిచ్చుటపై మంచి కాదుగా మర  
కరక అని తొంకకొందునకు పొంగి విడిచిపోవును అప్పుడు కాటిని  
కాల్తగా విచ్చలమొదలచి కీట చల్లాన్ని మెత్తగా ఖల్వమువలదు  
చుట్టించి యేవయొంతుకొనవలెను

కపర్దికాభస్యగుణములు

శ్లో॥ కపర్దికా సిమా శ్రేణిహితా స్ఫోట మయాచోః॥ కర్ష  
ప్రా వ్యామూంక్యమ్నీ ఎత్తాన కఫహాశినీ॥ ఆ-ప్ర

గవ్యలక్షణము కీటవిద్యమును గలిసియందును తెల్లములకు సిం  
మెడలి ఎత్తి కర్షకఫనికారములను కనిపజేయును విస్ఫోటమును,  
క్షయక, కర్షప్రాసమును అన్నియొంక్యమును తోడ్కొట్టును మిశ్రము

---

\* స్వానభూత సాంప్రదాయమున కపర్దికాభస్య  
విధానము—పర్దికేయబలక గవ్యలను ' పీశె పరిమితిని  
గ్రహించి, వీటిని కరావ నంపుటమున బంధించి సుమారు  
ఏబది కినుకలతో పుటమువేయవలెను స్వాంగశీతలమున  
కాటిని గ్రహించి ఖల్వమున మెత్తగా మార్చించి, బంధీర  
స్వరసముతో జక్కగా మర్దించి చక్రికలుకేస యెండించ  
వలెను ఏమృట పై విధముగనే పుటమువేసిన తెల్లని భస్మ  
యగును

విది కటువనమును, తీవ్రామరమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండు  
 దవియు, చాతమును కవించివేయవలయు, హఠ, పరిణామహఠ,   
 గ్రహణీ విదివి బోధాష్టమవియు గ్రంథాంతరమున నెప్పులదీవి

**తవ్యక్తా యోగములు**

**(1) శూలగజవేషరవము**

శ్లో॥ యోగింకపద్మా ద్విష్యస్తైంధవో చ వ్యోమం చ నమ్యుర్వ్యక్తి  
 భుజంగవల్యా । కశేన గుంజావ్రయితః ప్రదిప్తః సమీర  
 శూలేభపారిః ప్రచంక ॥ యో-క

గవ్యభివృద్ధుః, సుదృఢవృద్ధాభి, స్తైంధవంబును, త్రికటకములు  
 వినిపిండ్ల పుష్పాగ్రముల గ్రహించి మిక్కిలి చూర్చించి, అల్పమువం  
 బుంది తూలపాశులవసుతో బ్రహ్మగా మర్చించి గమనము ప్రమాణ  
 మన మాత్రమున కేవలతన విదివి యుష్ణోగముతో వేదించిన చాతన  
 హఠ కవించును

**(2) లోకనాథరవము**

శ్లో॥ వరాటకుల్య మంగూరం తజర్థిం తీక్షణోహకం ।  
 తత్పాదాంకేం మృతినూతం మాతే ద్విగుణగంధకం  
 ఖల్వోపకే విదిక్షిష్య మర్తయే ద్దీపవ క్రేయం ।  
 వర్షాభూముల పాశేణ వప్రవర్ణీ కశేవచ ।  
 వాసా వాతలకే వాది చిత్రమాతేన మర్తయేత్ ।  
 గోళకం చాతపే శోష్యం దివాంతే తు విదిక్షి చేత్ ॥  
 శరావేణచ మృత్యుగ్నా కుమ్మరీ పుటవ డ్యవేత్ ।  
 మామృతూర్థం తతః కృత్వా తత్సమం కూరిచంకజః ॥



భావనానంతరం క్రవ్యం నాగవల్లి రహదళీకం  
 భృంగరాజంచ నిర్బంధి ముంజీ శిగు రస ప్రథా  
 త్రిఫలాయా రసేనాథ ధాయాశుష్కంతు కారయేత్  
 విష్కార్థంమధునా శేవ్యాంయోమేయామేచ భక్షయేత్  
 మ్మయంక్షయకృశంవ్యాధీక చారపిత్ర కఫాశ్చవాళా  
 కాసశ్చాశ ప్రతిశ్యాయ శోభసాంతు గదాదికాః  
 హరీమకం చాస్థిగతిం వినివృత్తి చ సర్వరం  
 దీపనం వీర్యవృద్ధిం చ కారయే వ్యాత్రగంశయః  
 లోకనాథ రగానాదు శంభునా సరికీర్తితః బ-రా

గర్భలభ్యము ఒకభాగము, మంచూలభ్యము మొకభాగము,  
 లోకనాథస్య అర్ధభాగము, యశోత్తరభాగమున లోకముమేయించిన ర-  
 సీంజురము వాణకలాగము, ఉద్దిశేయబడిన గంధక మర్కభాగము  
 ఇటుల గ్రహించి ఇట్లయినందు గుణేనన్నిటిని కలియించి గరిశేషశర్క  
 రళముతోడ, వల్లెచి రసముతోని, అర్జునసామి రసముతోని చ బ  
 రేణురసముతోని చిత్రమూలరసముతోని ప్రత్యేకముగ మూడు  
 మూడు దినములు చొప్పున మర్దించవలెను ఎప్పుడు చానికొక గోళ  
 ముగాకేం దుంచించి కారావసంప్రతుమునందు బంధించి మేష్కటపుట  
 ముచే లోకముకేయినెను ప్యాంజలితలమున నాదధముని గ్రహించి  
 సుక్తగా మర్దించవలెను ఇందు వివిధయోజనాన్వయము ఈ యోజనము  
 యొక్క విధిమితిం ననుముగా నుంచుకట్లు జేర్చి కిములపాచరసముతోని,  
 అల్లపురసముతోని, గుంటుంగరామి రసముతోని, చాచిలాకు రసము  
 తోని, లోడకరశ్మ రసముతోని, ముసగలెక్క రసముతోని, త్రిఫలా  
 కసుయముతోని ప్రత్యేకముగా మూడు మూడు దినములు చొప్పున  
 మర్దించి భాయాశుష్కము జేయవలెను ఇటుల వీర్ణముకేయబడినట్టిది  
 లోకనాథరసముని చెప్పబడుచు నీదిని అర్చనీవృద్ధియొందున తే నెతో

గతిని నేనించినయెడల కావలయున్న, త్తయియినచే గరిగిన కార్యము, వాతపితృ కళువదితములైన కొనయలు, క్యానలు, ప్రతిక్యానయలు, కోఫ, పాండు, మామీకము మున్నగువ్యాధులు, అర్హితావృగము ఇయ్యది కవించున ముదియ, వారకాన్నిది వృద్ధిబొందించును శిర్షకవృద్ధిని గలుగజేయును

## సిరత

నికతా నామములు \*

శ్లో<sup>1</sup> చాలుకా నికతాప్రోక్షా శర్కరా శేరికాపచి అ-ప్ర

బాణక, ఎకత, శర్కర, శేరిక యజుషని నికతానామయలు

\* ఇసుక నన్నముగను, ముతకగను లెండు విధము లుగ అభ్యసించును ఇది గంధకాది వారణక్రియన ముఖ్యమున ద్రవ్యముగా గ్రహించబడుచున్నది దీనికి చైత్యకము పంతు చావ్యాప్రయోగమేగాని యాభ్యంతర ప్రయోగము గానరాదు అందును స్వేదకకర్మను మాత్రమే గ్రహింపబడుచున్నది "ఖర్వరభ్రష్టపటస్థిత కాంజిక సం స్థిగ్ నాలుకాస్వేదః| శేమియతి వాత కళామయ మస్తక తూలాంగి శేవాదీకా" యో-ర — ఇసుకను శరావము పంతు భర్షణజేసి గుడ్డలో ఎర్రాటగట్టి, యామూటమ కాంజికమువంటి మంచి పిమ్మట దీనితో స్వేదముజేసిన వాత కళువ జ్వరిముపంతు గలుగు శిరత్యూల, అంగభేదము మున్నగుపది కవించును అని యిట్లు దీనికి స్వేదకకర్మ

### ఎకతా గుణములు

శ్లో॥ బాలుకా మధురా శీతా సంకాప శ్రమనాశినీ।  
 స్వేద ప్రయోగతశ్చైవ కాఘ్నై ర్థ్యానిలాపహణి।  
 తన్వద్య శేఖనీ ప్రోకా వ్రణాఠ క్షతి నాశినీః ఆ-ప్ర

ఇదికే మధురముగా, తిరిగివ్రువక గరిగియుండును కా-  
 మము, శ్రమను బోగొట్టును క్షీణితో స్వేదకర్మ శోభయింపట హస్త  
 పాదములంబేర్పడు నైర్వయము, కాశవికారములును కనింపకును దురియొ  
 శేఖనమును ప్రణయము, దురఃక్షరమును బోగొట్టును

### బోలము

#### బోల నామములు

శ్లో॥ బోల గంధరిప ప్రాణ సింహ గోపరసాః సమాః ఆ-ప్ర

బోలము, గంధరసము ప్రాణము సింహము గోపరసము అమలవి  
 బోలనామములు

యిందు ప్రయోగమును తెలియనగును మరియు, నిమగ్  
 యందు లోహము విశిష్టమైయుండునని తెలియగలదు  
 “కర్మ-రాధ్యశ్చుంబశేవ శీటి క్ష్యిష్టాం త్యయో రజః।  
 మకరం త్యిజ మాఖ్యాతం తచ్చ సంశోధ్య మారయేత్”।  
 ఆ-ప్ర — ఇసుకయందు లగ్నమైయున్న లోహమును చుం  
 బక (కాంతలోహ) సహాయమున గ్రహించి శోధన మారణ  
 ములు చేసి యుపయోగించుకొనవలెను

బోల గుణములు \*

శ్లో: బోలం రక్తహారం శీలం మేఘం దీపవ సాచవం |  
మధురం కలుకం తిక్తం గ్రహాప్సవ త్రికోపసుత్ |

అ-ప్ర

బాలింబోలు మధురకడువ, కలుకీక్ష్మాకరవతుంబ, తితివ్యమును గలిగియుండును మేఘాస్త్రైవి వృద్ధిబొందియును బాగోష్ణిది వృద్ధిబొందియును అనుకును పరిపతేయక త్రికోపసులకు కవలవ శీయంబు రక్తచురు పొందియును (రక్తప్రావతుంబ అర్థము) గ్రహాప్సవంబు, స్వరతుంబ బోగొట్టుంబ

\* బోల భేదములు—గుణ భేదములు —“బోలయే త్రివిధం ప్రోక్తం రక్తం శ్యామం మనుష్యబం | అ-ప్ర — రక్తబోలము శ్యామబోలము మనుష్యబోలము అగు బాలింబోలు మూడు విధములుగా నుండును రక్త బోల గుణములు—‘జిరాపస్పాది కుష్మభృం గర్భాశయ విశోభవం | చక్షుష్యంబ సరంప్రోక్తం రక్తబోలం భిషగ్వైరే || అ-ప్ర — ఇది పరిగుణమును గలిగియుండును శీత్రములకు హితమైనది గర్భాశయమును శోధించును ముసలితనమును, అస్త్రవమును బోగొట్టును శ్యామబోల గుణములు—‘శ్యామబోలం తీక్ష్ణగంధం జద్రుకంబా విషాపహం | కిష్టాపస్పాది బ్రహ్మబోర్నో రక్త గ్రంథిత వాశయేత్ ||’ అ-ప్ర — ఇది తీక్ష్ణమైన గంధమును గలిగియుండును (మాటుగానుండును) జద్రువును, కంజువును, విషమును, కుష్మమును అపస్పాదమును, బ్రధ్నము (అం

బోల యోగములు

(1) బోలబద్ధిరసము

శ్లో॥ కనకశృ విషం పుల్యం గంధకం ద్విగణు పెరం  
 బోలబాలక బాహీక కర్కాటీ మాక్షికం వికా  
 కంటకారీ యవతొరం లాంగలీ తొరసైంధవం  
 మిథు కనారం సంపూర్వ్య నప్తహం బాక్ష్యోక్షణైః  
 సుటికం బకరాకాశం క్షేప్యశాపాప ను త్రియే  
 భవయే బోలబద్ధ యం రస భవ్యుపహంతునోః

ర-ర-వ

వృద్ధిను అర్కమును కక్షత గ్రంథిని బోగొట్టును మా  
 నువబోల గుణములు — అవరం మానుషం బోలం బబోధ్య  
 ప్రణ విహేపహం భగ్నాస్థి గంధి బసగం త్రికోప కమనం  
 హిమం భాతుకౌతి వయస్యై ర్య బల బో వృద్ధికారికం ।

ప్రమేహ కుష్మణ్డికా సర్వప్రణ విహేపహం అ-ప్ర —  
 ఇది శీతవీర్యమును గలిగియుండును త్రికోపములను కలుంప  
 కెయును రసాది సప్తభావులను, కాంధిని నయస్సును,  
 బలమును పీఠస్సును వృద్ధి కేయును విరిగిన యెముకలకు  
 సంధానము కేయును ప్రమేహ ఎటిక కుష్మప్రణము,  
 పామాస్యప్రణమి, విషము వీటిని బోగొట్టును ఇటుల  
 బాలింతిబోలు మాను విధములుగా పెర్లింపబడినది కాని  
 దీని వివరము లెచ్చటను గానరావు గర్భ్యోక్ష్యేకి ఆ ర్తవము  
 కనుపించినచో బాలింతిబోలును ప్రయోగించుట వ్యవహార  
 మునందు గానుపించుచున్నది

ర-భస్మ (నేక) రచనించుచును ఒకభాగము, కుద్దివేసిన భక్తి) యొక్క భాగము కుద్దివేసిన గంభీరము గంధుభాగములు, బాలింక తోలు కుద్దివేసిన భాగము, పంపిణులువల్ల, కర్మానుభవము, పుష్ట యోగ్యము తపస్సు, వాసుదేవుని యభివేదము పాత్రికానుభవము, ప్రాంతవంతులను ఇచ్చుచువారు ఇది యొక్క-కర్మాభాగము ఇటువలె వి యొక్క-కర్మాభివేదము వలననే మెత్తగా యొద్దింది యక్షులను మతో శీతనివారు తక్కుగా కుద్దింది కేవలముల తపోవ్రత మొక్కవలెనే సంపదములు ఇటువలె వ్రతులతోపనివ్రత బోలవర్త నముల వ్యవహారములు కీర్తిని పుంపించుటకు కర్మానుభవ భాగము, సంపద కర్మానుభవము

(2) బోల వర్పటి

శ్లో! మూలిగంధకసుకర్ణాకాయాః పుష్పితీ వసుయూతా వసు భాగం బాలయూర్జ విహితం ప్రతివాప్యం స్వాప్రసాద యు సస్యగాయయహంక పల్లయున్మయగలం ప్రతి కేయం శక్తియా మధుయూతః శీలవర్తి|| ర క్షుత్ర నివసిప్రతి యోచిప్రావ మాశు వినివారయ శీతః

యో-ర

కుద్దివేసిన పాదవిందులు ఒకభాగము, కుద్దివేసిన గంభీర యొక్క భాగము ఇటువలె కీర్తిని ఇటువలె వ్రతులను మతో శీతనివారు తక్కుగా కుద్దింది కేవలముల తపోవ్రత మొక్కవలెనే సంపదములు ఇటువలె వ్రతులతోపనివ్రత బోలవర్త నముల వ్యవహారములు కీర్తిని పుంపించుటకు కర్మానుభవ భాగము, సంపద కర్మానుభవము

అది కలిగిపోయిన దానిని పరచి నోపించుటచే గర్వపడకు చావలసి  
 కలిగినది నైనను నోపించుటచే పొలగించి యందు పర్వతీకరి  
 నుండు యోగ్యుడు గ్రహించుకొనవలసి యీ బోధపర్వత యని  
 చెప్పవలసి నీవని నామన వల్ల ముండును చక్కరతో నాది, వేరే నో  
 గాని నీవని చివరకు చక్కరవల్లము కనించును అనగా చక్కరవల్లము  
 చక్కరవల్లము చక్కరవల్లము ముప్పగునది కనించును అని భావము

## కంకుష్టము

కంకుష్ట నామములు \*

శ్లో॥ కంకుష్టం కాకకుష్టంచ వరాంగం శోభనాంకం

అ-ప్ర

కంకుష్టము, కాకకుష్టము, వరాంగము శోభనాంకము అనునవి  
 కంకుష్టనామములు

\* కంకుష్ట భేదములు — “హిమాచలైః కేళీ తు  
 కంకుష్ట ముపజాయతే। తత్రైకం కలికాఖ్యం ప్యావవ్య  
 క్రేణు నామకం వీరప్రదం గుణుస్త్విగ్ధం కంకుష్టం శిలయా  
 వసంఠ మ్మి ద్వితీవ శలాశాళం సచ్చీద్రం కలికాభిధం  
 కేణుకాఖ్యం కంకుష్టం క్యామవీర కణోద్వరం। త్యక్త సర్వ్యం  
 అఘుప్రాయః పూర్వీకా స్తీవవీర్యకం” అ-ప్ర — కంకు  
 ష్టమును ద్రవ్యము శిలాయావమున హిమవర్షివర్షమున  
 సుత్యస్మముగను ఇయ్యది కలికాయని, కేణుకమని అందు  
 విభములుగ అభ్యయగును అందు పసపుపర్వని వర్ణము

గరిగి బరువుగను, స్విర్ణముగను మిక్కిలి మృదువుగను  
 కలాకతో కసుముగను ఛద్రములతో కూసదిగను మందు  
 నట్టిది వరికా కంకుషము లేకుగనును కంకుషము శ్యామ  
 వర్ణమును వీరవర్ణమునుగరిగి రజస్సుతో నూయించును  
 మరియు నిది వర్ణములేనిదై తేలికగానుండును ఇది పై  
 దానకంటె హీనమైన వీర్యముగలిగియుండును ఇందు  
 కొందరి మతములో, "వర్ణోబాలస్య కరిణః శక్య క్షంకుష  
 మువ్యతే । యద్వా సద్యః ప్రసూతస్య వాశశాలస్య  
 విత్స్పృశం । నాలచా వాశశాలస్య" అ-ప్ర — అది చెప్పి  
 బతుకున్నది అనగా - అప్పుడే పుట్టిన మేనుగుప్పల్ల విడిచిన  
 మలమని కొందరును, అప్పుడే పుట్టిన గుట్టపుట్ల విడిచి  
 మలమని వదిలివేరును, అప్పుడే పుట్టిన గుట్టపుట్లయొక్క  
 నాళి వాళిమని మదికొందరును కంకుషముగా శిష్టమున్నది  
 కాని, మాధవాచార్యులు "ఇత్యేవం కంకుషే ప్రమ ।"  
 అ-ప్ర — అది చెప్పియున్నాడు అనగా పైనిచెప్పిన మత  
 భేదములన్నియు కంకుషమునందు ప్రసూతములనిభావము  
 కావున దీనినిబట్టి కంకుషమును ద్రవ్యము శేవలము తిలా  
 స్వరూపముననే యుండునుగాని దన్నిభాలాది మలరూపమున  
 నుండవని తెలియనగును మరియు, "సత్యాకర్షోఽస్య  
 సప్రాక్తో యస్మా త్పత్వయయం హితత్" । ర-ర-న — అది  
 చెప్పబడుటచే నిది శేవలము సర్వస్వరూపముననే యుండును  
 గాన దీనినండి తిరిగి వర్ణమును గ్రహించినవచనము లేవని  
 తెలియుగలదు మరియు, "భవేకేనం విశేకార్థం గ్రాహి



### కంకుభ్బ కోదననివాసము

శ్లో! కుంభ్యంబుభావితం శుద్ధిం కంకుభ్బ ముపగచ్ఛతి | ఆ-ప్ర

కంకుభ్బమును కుంకసాద మన పలుమాట్లు భావనకేసిన యయ్యది పరివర్తమనెను

భిర్యవనూత్రయా! నాశయే కామబా ర్థిం చ విరేచ్యక్షణ  
 "నూత్రణ" ర-ర-న — అని చెప్పటంబట్టి యిది "కేవలము  
 విరేచనము కొఱకే" నేదించదగినదిగా నుండునని తెలియ  
 గలను అందును ఇయ్యది మిక్కిలి తీక్షణ విరేచనకారి  
 యగుటచే నంగ్రాహక ద్రవ్యములతో తేర్చి యొక యవ  
 పరిమితినే నేదించదగియుండును ఇటుల తేవినచో కావలసి  
 నంత పరిమితిని దోషమును కోర్కించి ఆమా శర్కమును బో  
 గొట్టును మరియు "భక్షితః నహ-రాంబాలై ద్విరిచ్య  
 ఆహారా విస శయేత్" ర-ర-న — దీనిని విరేచనార్థమై  
 రాంబాలముతో తేర్చి నేదించినచో ఇయ్యది హెచ్చుగా  
 విరేచనములను తేయించి రద్యారా ప్రాణహానిని నూదా  
 గలిగించువని చెప్పబడినది కావున విరేచనార్థమై నేదించు  
 వస్తువు పంగ్రాహక ద్రవ్యములతో తేర్చి నేదించుట హిత  
 మగును ఒకతేక నియ్యది హెచ్చు విరేచనములను గలి  
 గించుచున్నయెడల నిర్దోషకాంతికి "అబ్బుల మూలికా  
 క్వాథం తేర సాభాగ్యకం నమం! కంకుభ్బ విసనా" యథా  
 యోథాయః పలేన్నరణి" ఆ-ప్ర — తలకర్ర చూర్ణమును,  
 శ్రష్టటంకణ చూర్ణమును నమూంకములుగ గ్రహించి  
 తుమ్మరేరు కసాయముతో పలుమాట్లు నేదించవలెను

కంఠస్థ గుణములు

శ్లో॥ కంఠస్థం తేవనం తిక్తం కఠిన్యాన్తం వర్ణకారకం |  
కృమిశోషోజ రాధ్యావ సుల్కావాహం కథ మహోః |

అ-ప్ర

మధ్యశీఘ్రబహిర కంఠస్థము తిక్తరసము కఠిన్యాన్తరసము, కృమిశోషము కఠిన్యాన్తరసము శోషమును కృమిశోషము వర్ణమును కఠిన్యాన్తరసము కఠిన్యాన్తరసము కృమిశోషము, రాజయన్త్ర, ఉచరణు, అధ్యానము నుల్కము, అహారము ఈ వ్యాధులను బోధింపదు.

సారాస్వతి

సారాస్వతి నామములు

శ్లో॥ సారాస్వతి మహరి శాంఠీ మృతాలక సారాస్వతిః |  
అదకీ సాంకళ్యాఽ మృతాన్నచ సురమృత్తికా |

అ-ప్ర

సారాస్వతి, మహరి, శాంఠీ, మృతాలకము, సారాస్వతి, అదకీ, మృత్పిష్ట, సురమృత్తిక అనునవి సారాస్వతినామములు.

సారాస్వతి గుణములు \*

శ్లో॥ కృమిశోషానా సునాః వర్షే సారాస్వత్యముక్తితాః |

అ-ప్ర

\* సారాస్వతిమృత్తిక పటికయొక్క గుణములనే కఠిన్యాన్తరసమును బోధింపదునని చెప్పబడుటవల్ల ఏ రెండింటిని యభేదవ్య

కలిగిన తెప్పవలె గలయెడలను యే సారాస్థ్రీన్యైత్తికపరూప  
 లుంబు (కలియకలను, అస్థిత్వమును గలిగియుండును వాటి  
 ఎత్త కళలు ప్రకాశలను కలిపవలయును స్థితస్థమును వివర్ణమును  
 జోగియును దొనిని సంజోచించవలయును )

### పరిశిష్ట - ఉపర సములు \*

సముద్రాశేవము

సముద్రాశేవ సామములు

శ్లో అస్థిసైచోత్పిసారః స్వా దస్థిత్వే నముద్రలుః ఆ-ప్ర  
 అస్థిత్వము అస్థిసారము, అస్థిసారము, సముద్రము అయినది  
 సముద్రాశేవములు

మున్నట్లు జెలియగలను అయినను సారాస్థ్రీన్యైత్తిక  
 న్యైత్తికాశేఖముచే న్యైత్తికాశేఖమున నుండునవియు, పటిక  
 గర్భవలె నుండునవియు గ్రహింపవలసియున్నది పైని జెప్పిన  
 యుభయముచేతనే యియ్యది "తస్మాత్పిరస్పరాభావే  
 ప్రయోజ్యావ్యత రాయతైః" ఆ-ప్ర - అనుటవల్ల స్పటికా  
 భావమున సారాస్థ్రీన్యైత్తికయు దీని యభావమున స్పటి  
 కయు నన్యోన్యప్రయోగార్హతలను గలిగియుండునవి స్పష్టము  
 చేయుటకనది

\* ఇంతవరకు తొలుత విస్తరించిన ప్రకారము  
 గంధకా ద్యుపరసములెల్ల వివరింపబడినది గముద్రాశేవము,  
 ముద్రాశేఖము, శుక్తి, బలశుక్తి, కృష్ణన్యైత్తిక మంకము  
 కంబులు, గౌరీపాపాణము, నవసారము, అన్నివారము,

సముద్రఫేవ శోధనవిధానము \*

శ్లో॥ సముద్రఫేవ సంపన్నో వింబుశో యోః శుభ్యతే | అ-ప్ర

చతుర్రోధమును అర్థమునందు మేల్తగా చూపించి అందరి  
చర్చనముతో జక్కగా బుద్ధిచేయించి కలయ్యునది పరిపూర్ణమున

సముద్రఫేవ గుణములు

శ్లో॥ సముద్రఫేవ శ్శుభ్యత్యే తేభిః శీలైః సరః |

కర్ణనావ హూగ్రంధి వ రః పావన దీపవః | అ-ప్ర

బోధాంశ్చంగము అను ని ద్రవ్యములుగూడ నుపరసము  
లుగా గ్రహింపబడినట్లు గ్రంథాంతరములందు గావలగు  
చున్నది కావున నిదిగూడ నీ ప్రకరణమునందు పై వాని  
తోచాటూ వివరింపబడుచున్నవి

ః సముద్రఫేవను ద్రవ్యము విశేషముగా లేఖన  
క్రియకై ప్రయోగింపబడుచున్నది శస్త్రచికిత్సా ప్రవర్త  
కులగు సుక్రల దులు తమవేమ యుపకరణ ప్రకరణము  
లందు సముద్రఫేవము నో యుపకర్తృముగా తోర్కొని  
యెన్నుట మరియు నీది వారి శస్త్రచికిత్సా ప్రకరణమున  
విశేషముగా ప్రయోగింపబడినది "అశుద్ధః సకరో  
ర్థింగం భంగం తస్మా ద్విశోధయేత్" | అ-ప్ర — అని  
చెప్పబడినది సముద్రఫేవమును శుద్ధిచేయుక ప్రయోగించి  
నచో సంగభంగము గలిగించును గాన యుభావరేఖ దీనిని  
శోధించియే యుపయోగించవలెను

పృథ్విశుభదీప సమద్రోఫీవయః, పరమలయయః, కిరవీర్యయయః  
 కలికయంనయః శ్రేత్రయలయః హిరియయః కిరవీర్యయయః  
 కలికయంనయః శ్రేత్రయలయః హిరియయః కిరవీర్యయయః  
 కలికయంనయః శ్రేత్రయలయః హిరియయః కిరవీర్యయయః

### సముద్రప్రేవ యోగములు

#### (1) సముద్రప్రేవాదివర్తి

శ్లో॥ సముద్రప్రేవః కమండత్వో సంభూత్తైః సమాక్షియైః ॥

శ్రీమదీబణ్ణుకైర్వర్తిః శుక్రస్థీం శ్రీమదాదిగాః

భై-ర

సముద్రప్రేవయః శోషిస్త్రీర్ణయంకృం కపాలయః, సైంధవవనయః  
 పృథ్విశుభదీపయః, కమండత్వయః కిరవీర్యయయః కలికయంనయః  
 శ్రీమదీబణ్ణుకైర్వర్తిః శుక్రస్థీం శ్రీమదాదిగాః  
 శ్రీమదీబణ్ణుకైర్వర్తిః శుక్రస్థీం శ్రీమదాదిగాః  
 శ్రీమదీబణ్ణుకైర్వర్తిః శుక్రస్థీం శ్రీమదాదిగాః

#### (2) అర్జునవారాంబవయః

శ్లో॥ సీత యార్జునప్రేవోహా పృథ్వి గంజన మర్జునేః ॥ అ-ప్ర

శ్రీమదీబణ్ణుకైర్వర్తిః శుక్రస్థీం శ్రీమదాదిగాః  
 శ్రీమదీబణ్ణుకైర్వర్తిః శుక్రస్థీం శ్రీమదాదిగాః  
 శ్రీమదీబణ్ణుకైర్వర్తిః శుక్రస్థీం శ్రీమదాదిగాః  
 శ్రీమదీబణ్ణుకైర్వర్తిః శుక్రస్థీం శ్రీమదాదిగాః

(3) వసుద్రాశేవాది చూర్ణాంజనము

శ్లో! వసుద్రాశేవం లవణోత్తమంచ శంఖోఽథ ముద్గో  
మరిచం చ శుక్లం! మూర్ఛాంజనం బాద్య మథామ కంఠా  
మగ్నీన్న వర్షాన్యమనా ద్వి శ్రీశుం! సు-స-అ 12

వసుద్రాశేవము సైంధవంజనము, శంఖము, అపరచయము, తేజోవరి  
ముఖ విరివి వయోజనులకు గ్రహించి భుజ్యమనయించి ముద్గో  
బాద్యమువలె మరి శేత్రముల కంఠమువలెను శేత్రములకు గమన  
జనవ్యము, కంఠ ఆశ్రితవస్త్రములకు కర్మకాగమము స్మరణకు  
శోభించును

మృద్రశంఖము

మృద్రశంఖ నామములు

శ్లో! మృద్రశంఖాః శంఖవణాః శంఖాకా శిలశుక్తయూత  
అ-ప్ర

మృద్రశంఖము, శంఖవణము, శంఖాకము, బలశక్తి యనునవి  
మృద్రశంఖనామములు

మృద్రశంఖ గుణములు +

శ్లో! శంఖాకః శీతలః శ్రేణిభు బాహోఽట వివాశివః!

\* "అర్యశుద్ధిః సుహాశంఖవగ్నోద్ధ్యా అ-ప్ర —  
అని యప్పులకులుచే దీనికి శోధనము సుహాశంఖమునకువలెనే  
చేయవలయును

శీతవ్యవహారః, దీప్త్యోగ్రాహీ దీపన పాచనః।

గ్రహణీ రోగహస్తాచ రక్షాతీసార వాశనః। అ-ప్ర

ఇ క్షుణ్ణ తీక్ష్ణమును, తీక్ష్ణమును కలిగియుండును మృదువుల నక్షుణ్ణములను బారదాన్ని వివృణ్ణములను అనుచును పచించును గ్రహణీ, రక్షాతీ, రక్షాతీ సారము లీటిని బోగ్మములు

జీద్రశంఖ యోగములు

(1) కంబూ శైలము

శ్లో! కంబూశస్త్రయే మాంసేన కలుతైలం విపాచయేత్।

తస్య పూరణమాత్రేణ కర్ణవాదీ ప్రశామ్యతి।

యో-ర

ఇ క్షుణ్ణ లోలి మౌంస మెకభాగము, అవసానీ కామలభాగములు, అలయ పవనోదభాగములు ఇటుల గ్రహించి, మౌంసముక కల్పమువలె నూరి శైలమువలె చేర్చి శైలశాకవిభాగముల సాశము చేసి యీ శైలముతో కర్ణపూరణము చేసిన కర్ణవాదీలయె కమించును

(2) కంబూకాది మూర్ణము

శ్లో! కంబూకం ద్రూమణం పంచలవణాని మృతాయువం।

నమాంశం పేషయేన్న్యూతైః క్షుష్ణాజస్య దినావధిః।

భక్షయే క్షుష్ణమాత్రెయే దరిణామాఖ్య శరాలజతోః।

ర-ర-భ

మృతేనీక ఇ క్షుణ్ణములను నవోకంఠములలతో పుటము చేసి భిక్షుము నిర్ణయమువలెను ఈ భిక్షుము ఒకభాగము, మరిమూర్ణ మెకభాగము, ఎప్పరిమూర్ణ మెకభాగము, మరియాలమూర్ణ మెక

బాగము, విజాలవల మొకభాగము, సైంధవవల మొకభాగము, పామరవల మొకభాగము, కొరవల మొకభాగము, పొలకవల మొకభాగము, లోహభిక్ష మొకభాగము ఇటుల క్రమించి ఖండాలు వండుచి వస్త్రవేక గాత్రముతో బొకదినము జక్కగా ముడిచి యింటించవలెను ఎముక మెత్తిగా బొగ్గములచే నురి యొకరులను పదిమంది కేవలశ్లోతోగాని, భుజముతోగాని పొందిన పరిణామముల శమించును

### శుక్తి

శుక్తి నామములు

శ్లో! శుక్తి ర్మూకాప్రమాశ్చైవ మహాశుక్తి శ్చశుక్తికా।  
 మూకాస్ఫోటోఽపి పుంజోకీ మాక్తికప్రవమా చనా।  
 శ్లో. మూక్తికమా ర్మూకామాకా మాక్తికమందిరం।  
 ఆ-ప్ర

శుక్తి, మూక్తిప్రమ మహాశుక్తి శుక్తి, మూక్తిస్ఫోటము అర్థి  
 చందూకీ, మాక్తికప్రవమా, మాక్తిక మ, మూక్తియాక, మాక్తికమందిరం  
 ఆమంది శుక్తివాసుములు

### జల శుక్తి

జలశుక్తి నామములు

శ్లో! జలశుక్తి ద్వాదిశుక్తిః కృమిణాః శుక్ర శుక్తికా।  
 శంబూకా నర శుక్తిశ్చ పుటికా తోయశుక్తికా। ఆ-ప్ర



అలకు శ్రీ వారిశ్రీ, కృమిభు, మంద్రుశ్రీ, కంబూ, వరకు శ్రీ  
పుటిక, లోయకు శ్రీ ముసలి లలకు శ్రీ రామము.

**కుశ్రీ - అలకు శ్రీ శోధన మారణ విధానములు**

శ్రీ: శోధనం కంఠవ శ్రవ్య మృతి: ప్రోక్తా కపర్దవల్:

ఆ-ప్ర

మల్యపులిప్ప, అలచిప్ప, కంఠమునకల శోధించవలె  
గవ్యకల కిది భవ్యనేకవలె

**కుశ్రీభస్మ గుణములు**

శ్రీ: ముక్తాకు శ్రీ: కటు: స్నిగ్ధా శ్వాస హృద్రోగహరిణీ:

కూల ప్రశమనీ రుచ్యా మధురా దీపనీ పరా ఆ-ప్ర

మల్యపులిప్ప భస్మము కటువమున, కఠినముననును, స్నిగ్ధ  
నిగమున గలిగియునును నుచిని బుట్టించును కాలరాగ్నివి కృత్తి  
కాంచించును శ్వాసను, హృద్రోగమును, కూలను పోగొట్టును

**అలకు శ్రీభస్మ గుణములు**

శ్రీ: అలకు శ్రీ: కటు: స్నిగ్ధా దీపనీ సుల్పకూలనుల్:

విషకోప హారా రుచ్యా పాచనీ అలకా యనీ: ఆ-ప్ర

అలచిప్పభస్మము కటువమున, స్నిగ్ధమునను గలిగియునును  
కాలరాగ్నివి కృత్తికాంచించును నుచిని బుట్టించును అలకును పచింప  
కేయును అలకును గలిగించును సుల్పమును, కూలను, విషకోపమును  
పోగొట్టును

పుస్తక యోగము

(1) మహాగంధక పర్వణి

శ్లో॥ రవగంధక యోః కర్షం గ్రాహ్యమేకం సంశోధితం  
 తతః కజ్జలికాం క్షృత్యా మృదుపాకేన పాథయేత్  
 బాత్యఃఫలం తథా క్షోళో బవం గాఢిష్టపత్రకే  
 ఏతేపాం కర్షణాత్రేణ క్షోయేన సహచుర్ణయేత్  
 ముతాశ్చహే పునః స్థావ్యం పుటపాకేన పాథయేత్  
 గుంబాపట్టు ప్రమాణేన ప్రత్యేకం భక్షయేన్నరః  
 ఏవోస్త్రిక్తం కుచూరాలాం రక్షణాయుహాపథం  
 జ్వరఘ్నం దీపనంచైవ బలపక్ష ప్రసాధకం  
 బుద్ధ్యారం గ్రహణోగం సమశ్చేన ప్రవాహికాం  
 సూరికాంచ బయే జేతవ తైజ్య వివర్జితాం  
 కాప శ్యా పాతిపాఠఘ్నం వాతకరణ ముక్తమం  
 ఇ లోగం ఎవోవ్యామృతేనోపద్రవ గంధురం  
 మహాగంధక మేతద్ధి సర్వవ్యాధి నివూహితం॥ శై-ర

సర్వశయబహిర రుతు, పుష్టిశయ దీప గంధకము తది  
 కార్కాశ్చ కర్షణయోగ్యక గ్రహించి ఖంబునువలించి కజ్జలిగా  
 మారకలెను ఎప్పుట వీనితో యుండుకలి తెలియించి మృత్యున్నచే  
 బానిసా కలిపించి గోమూలాల్యాది వైరంబుక్రమణంబు లోడి తిరి  
 వీరంబుక్రమణం గన్చు బానిసై గోమయము మందలెను స్వాంత  
 కిరలముక అందలి పర్వతిగోమయమునకు చైతన్యమును గ్రహించి  
 ఖంబునువలించి మృదుభూణా యోగ్యంబులెను వాతీఫలము, బాతిపత్ర,  
 లవంగము, శేషానులు ఏది ఏకార్కాశ్చయము యోగ్యక గ్రహించి

బుద్ధిగా చూశ్చించి సైన్యముతో గలిపి సుదర్శనముతో మాకు  
 వివక్షను చక్కగా వర్ణించకలెదము కిమ్ముల కినికొక సోకమాగాశు  
 ముత్త్యువునిప్పుల ముత్తలమువలననుచి, సైని సున్నేటికవత్తముచే నుట్టి  
 యెండించి మహాన దీపి ఎడకలతో పుటముకలెదలెద ప్పాంగ  
 కీతలమువ సైనిము మృత్తికాశేపమును బొలగించి యెందలి యావళ  
 ద్రవ్యమును ముత్త్యువునిప్పులతోకూడా న్నొసొంది యున్నమువలన దాని  
 కెల్ల మృదువుగా చూశ్చించకలెదము ఇటుల నిర్భయశేయ బడివట్టిది మహా  
 గంభీరవర్షణి యున్నమును కినిది యద సుముగించు ప్రయాణమువ ప్రతి  
 నిర్భయము కేవలమునుచీవలో వాళరాన్ని వృత్తియొందును బలము, వర్షము  
 గలుగును మిక్కిలి వాళకరణమును బర్షణు అసాధ్యమును గ్రహణి,  
 ప్రవాహి, మోదికావారము, కొదము, క్షామము, అదిశారము కినిది  
 కనుపించెదమును మరయు, కినిది అబ్బయ్యారగ మరయొగించివతో  
 చిచ్చుకొంటి గు.నె నమ స్తవ్యాధులును కేవలమును

### కృష్ణ మృత్తిక

#### కృష్ణమృత్తికా నామములు

శ్లో! మృష్ణమృత్తికాతు మృత్సాక్షవ మృత్సా సా కృష్ణ  
 మృత్తికాః అ-ప్ర  
 మృత్తు, మృత్తిక, మృత్స, మృత్స, కృష్ణమృత్తిక యువది  
 కృష్ణమృత్తికానామములు

#### కృష్ణమృత్తికా గుణములు

శ్లో! కృష్ణమృత్ మరణాచాప్ర ప్రకర శ్లేష్మ పిత్రసురో  
 అ-ప్ర

కంఠము (వాచాస్మిపయోగముచే) కంఠములు, కంఠములు, కంఠములు, కంఠములు, కంఠములు, కంఠములు, కంఠములు, కంఠములు, కంఠములు, కంఠములు

### పంక్తము

పంక్త నామములు

శ్లో॥ పంక్తః కర్ణమ ఇత్యుక్తో జంబలః పంక్తిస్తథాః ల-ప్ర  
పంక్తము, కర్ణము, జంబలము, పంక్తియు అనునవి పంక్త నామములు

పంక్త గుణములు

శ్లో॥ పంక్తీ చాహుర నిత్యైర్తి శోభన్నః శీతలః పరః  
అ-ప్ర  
పంక్తీ చాహుర నిత్యైర్తి శోభన్నః శీతలః పరః  
పంక్తీ చాహుర నిత్యైర్తి శోభన్నః శీతలః పరః  
పంక్తీ చాహుర నిత్యైర్తి శోభన్నః శీతలః పరః

### కంఠిలకము

(7)

కంఠిలక నామములు \*

శ్లో॥ కంఠిలకోఽథ కంఠాంగో రేచీ రేచనక స్తథాః  
కంఠో లోహితాంగశ్చ కంఠో రక్తచూర్ణకః  
అ-ప్ర

\* కంఠిలకమునుకొని ఉత్పత్తి స్వరూపలక్షణము -  
"సారాప్య"దేవే సంజాతః కంఠిలకస్తస్య లక్షణం ఇష్టా

కంటిల్లకము, కర్పూరి, కడి, కేసరము, కంజము, లోహితాంజను, కంటిల్లదు, కర్పూర్ణకము అనునవి కంటిల్ల రాసులు.

**కంటిల్ల గుణములు \***

శ్లో॥ కంటిల్లకో విరేచనీయో త్పిఠూష్ణో వ్రణనాశనః।  
కఫకాసార్తి హరితీ చతుః కృమినాశో లభయః।

ఆ-ప్ర

కంటిల్లము కఠినమును, అపకమును, ఉష్ణవ్యయము కలిగియుండును విరేచనమును కలిగించును వ్రణమును, కఫకాసము, కృమినాశము లోనొట్టును

**కంటిల్ల యోగము**

(1) మహా దినుస్ఫుటము

శ్లో॥ స్నుహీక్షీరపలే కల్పే ప్రఫార్థంచైవ సర్పిణః।  
కంటిల్లకం పలంచైకం పలార్థం సైంధవస్య చ।  
త్రివృతాయాః పలంచైకం తదవం ధాత్రికాశసాత్।

చూర్ణకంఠాకః న విరేకీ హి కఠ్యతే" ఆ-ప్ర —కంటిల్ల మను ద్రవ్యము ఇటుకరాయిపొడితో నమానమైన స్వయావ మును కలిసి సారాష్ట్రీశమున నుత్పన్నముగును ఇది విరేచనకారిగా నుండును

\* కంటిల్ల శోధనము —కంటిల్లమును మాడిఫల రసముతోగాని, అల్లపు రసముతోగాని చూడు రాత్రులు భావన చేసిన యియ్యది పరిశుద్ధి మగును క-ర-న

కోయ ప్రసక్తవ విపచేతే శస్తైర్వృద్ధ్యస్సినా భిషక్ః |  
 కర్షప్రమాణం వాతవ్యం బరతే క్షీణగుల్మయోః |  
 తథా కచ్చపరోగోమం యంతేత మతిమాన్ భిషక్ః |  
 ఏతద్గుల్మ్యా ననిచయాన్ నహాలాన్ నపరిగ్రహణాన్ |  
 నిహా శ్లేష్మప ప్రయోగోహి వాయు క్షలభవానవః |  
 పంచగుల్మ వధానాయ వత్రోముక్తః వ్యయంభువా |  
 మహాలింగు ఘృతినామ సిద్ధం పిండైశ్చపూజితం |

యో-ర

తెనుతుపాలు గెంచువంతులు, ఘృతము వికల్పితప్రకృతులు, కంబిల్ల మొక్కలను, సైంధవంబలము అర్థవంతులు, తెగబయాల మొక్కవంతులు, ఉడికిక పండ్లకా మొక్క నుడవంతులు పుష్కల మొక్కవృక్షము ఇటుల గ్రహించి వ్యుద్వృత్తితో ఘృతకాకము కేయకలెత కీడిపోక కర్షప్రమాణము కేవలవిషయితల యుద్ధ న్యుపాధ్యయము, క్షీణాత్పత్తిని పోగొట్టుట

## గౌరీపాషాణము

గౌరీపాషాణ నామములు \*

శ్లో॥ గౌరీపాషాణక శ్చావ్యోః వికటో హతచూర్ణకః |

యో-ర

గౌరీపాషాణకము, వికటము, హతచూర్ణకము అనునవి గౌరీపాషాణ నామములు

\* పాషాణభేదములు— “గౌరీపాషాణకః ప్రోక్తో ద్వివిధః శ్వేతపీఠకః శ్వేతకంఠురస్య క్షీతో చాపిమాళ”

ప్రసీదతః శ్వేతిః కృత్రిమక ప్రోక్షః పీఠ పుస్తకసంభవః |  
 విషకృత్కృ కౌశా తౌ హా రసో గృణి పూతౌ ||" ఆ-ప్ర —  
 గాఢీచాపాణము లెఱుపు పసపు వర్ణభేదముచే తెంఱు విభ  
 ములుగా నుండును ల్లనివర్ణముగలది శంఖముతో నయాస  
 ముగ నుండను పసపువర్ణము గలది పం<sup>స</sup>న జానిమ్మపంఱు  
 వలె నుండును ఇందు ల్లనిచాపాణము కృత్రిమమనియు,  
 పసపువర్ణునిది సహజముగా పుస్తకములం గుర్పెన్నమగు  
 వనియు తెప్పబడినది ఈ తెంఱునుకూడ విషగుణములను  
 గలిగి విషమువలెనే ప్రాణా<sup>న</sup>దివి గలిగియును పాదకరము  
 వకు లేయు సంస్కారముగఱును నీని ప్రయోజనము తెంఱు  
 రసరత్న నముచ్చయమున "సృటిక భక్తి కంఠాఢః పారి  
 ద్రాభక్త్రయః కృత్రిమాః | పూర్వపూర్వో గుణైః శ్రేష్ఠః ||"  
 అని తెప్పబడినది దీనియట్టి సృజికమువంటి వర్ణముగలది  
 శంఖమువంటి వర్ణముగలది పసపువంటి వర్ణముగలది యని  
 చాపాణమున మాడుభేదములున్నట్లు దెలియగలదు అయి తే  
 వీనిలో నొక జానికంటె నొకటి పూర్వపూర్వముగ అవగా  
 న్యుటికాఢః చాపాణమువంటి కంఠాఢః చాపాణమును, దీని  
 కంటె సరిద్రాభః చాపాణమును శ్రేష్ఠమైనదిగా తెలుప  
 బడినది ఇంతియేగాకుండి నీచాపాణములలో పావీర చాపా  
 గము, ఎఱుకచాపాణము తిల్లిచాపాణము దొడ్డిచాపా  
 గము మున్నగు సజీకచాపాణములు వర్ణవచారములో  
 నున్నట్లు దెలియగలదు మరియు, నీ చాపాణ జాతులను  
 వన్నిచాతస్వరమునంఱును, క్యాసకాసలయంఱును, సూతికా

గౌరీపాపాఠ శోధన విధానము \*

శ్లో! కాకవల్లి పరిపీచేత్ |  
 స్వేదనే క్షంశీ కామశ్యే శుష్కోభవతి మూచకః |

ర-ర-శ

పాఠములందును పాఠశోకములందును విశేషముగా గౌరీ  
 గరహా కై ద్యులు ప్రయోగించుట గూడ వ్యవహారమువందు  
 గలదు కాని రసశాస్త్ర ప్రవర్తకులు తమ చికిత్సావిధాన  
 మున నెచ్చటను వీటిని ప్రయోగించినట్లు గావరాదు

\* ఈ పాపాఠ బాతులకు శోధనవిధానము గ్రంథా  
 స్థరమువం దిట్లు చెప్పబడియున్నది

1 గౌరీపాపాఠ శోధన విధానము—శ్లో! ద్విపలు  
 గౌరీపాపాఠం మర్త్యం జంబీరవారిణా | క్షిప్తం కృత్వా పటే  
 బధ్నా ధోలాయం త్రేణ బుద్ధిమాణా | శిలాశోభనే పావ్యం  
 భవేచ్ఛుద్ధి ర్విరిక్యయః | బ-రా — రెండు పలములు గౌరీ  
 పాపాఠమును గ్రహించి, దీనిని ఖల్వమునందంచి మెల్లగా  
 చూర్ణించి జంబీరవర్ణరసముతో మారి యొక గోళముగా  
 తేయవలెను పిమ్మట దీనినొక వస్త్రంబున మువంతు  
 బంధించి యీ మూటను ధోలాయం త్రమున నమర్చి అందు  
 సున్నపువీళ్లను జోపి రెండుబాములు స్వేదనము చేసిన  
 యుట్టది పరిశుద్ధులుగును

2 ఉల్లిపాపాఠ శోధన విధానము—శ్లో! ఉల్లి  
 పాపాఠం సంకుర్చి రక్షణే శాస్త్రంశ్చిత్ | చూర్ణీకృతం



కావ్యసాహిత్యమున కారణకారణముల వ్యాప్తి లోలాంశమున  
శ్రీకృష్ణమునకు వ్యక్తియగును

పశులగ్యా శ్రీకృష్ణానామకే ౩॥ లోలాంశముననే కంఠం  
పాచితం చ విశుద్ధ్యతి ॥ బ-రా — శ్రీకృష్ణసాహిత్యమును మెల్లగా  
చూర్చించి యొక వస్త్రఖండమునం నా చూర్చమును చూట  
గట్టి, దీనిని వా గాయంత్రిమునం దమర్చి సున్న పురిటితో  
నొకదింకము వేర్వదము చేసిన యుద్ధుని శుభ్రునిగును

3 కౌర్మసాహిత్య శ్రీధన విధానము—శ్రీ ॥ గోమూత్రే  
కౌర్మిని సాహిత్యం లోలాంశమున ది-త్రయం పశులగ్యా తతో  
సాచ్యం సమర్చ శుద్ధి ర్చ్యవ్యం ॥ బ-రా — కౌర్మసాహిత్య  
మును మెల్లగా చూర్చించి యొక వస్త్రఖండమునం  
నా చూర్చమును చూటగట్టి, దీనిని లోలాంశమునం  
దమర్చి గోమూత్రముతో చూటదినము బ వేర్వదము చేసిన  
యొద్ధుని పరిశుభ్రునిగును

4 శంఖసాహిత్య శ్రీధన విధానము—శంఖసాహిత్య  
మును ఒక వస్త్రఖండమున చూటగట్టి దీనిని లోలాంశమునం  
దమర్చి నారికేళ బలముతో చూటములు వేర్వద  
మునం చేసిన యొద్ధుని పరిశుభ్రునిగును (అనుభూతము)

5 పావీరసాహిత్య శ్రీధన విధానము—పావీరసాహిత్య  
మును ఒక గాలపాత్రలో వేసి యుది మునుగువంఠ పరి  
మిరిని ఇందు వస్త్రమునువోసి యుది యొకవిప్రవచకు  
వెండలో నుంచవలెను యొద్ధుని పరిశుభ్రు  
నిగును ఇంగు వస్త్రమున వోసి కమమును ఉపయో  
గించవలెను (అనుభూతము)

గారీపాపాదులు గుణములు

1. రసబంధకరః ప్రియో గోమధుష్ణో రసవీర్యశృతో |

ర-ర-స

గారీపాపాదులు ప్రియములును గరిమయుండును రసమువలన  
భవము చేయును పాదరసము గో మధుష్ణము వానియొక్క శక్తిని  
స్థిరచేయును

పాపాదులు యోగములు

(1) వవగ్రహి సింహారము

గారీం హింసుర గంధాద పుత్రతాళకపారదా |  
తుత్తిం పిండాభ్యుతాళంప రసకంచ శిలావతు |  
సపం గృహీత్యా భవ్యేతు కారవల్లి ద్రవైః పుసః |  
పిచుమంజరనేనా మర్దయే చోషయే ర్తథా |  
కాచకుప్త్యాం వినిషీవ్య బాలుకాయంత్రకఃపచేన్ |  
వవగ్రహీతి విగ్ర్యానో హ్యాయపావ విశేషణః |  
హస్తై శీతస్యకాన్ సర్వాన్ కుప్తం వీర్యమేవచ |  
వాతర కంచ విహ్నితం ఫిరంక మఖలప్రదాన్ |

(అనుభూతం)

పుత్తిచేసిన గారీపాపాదులు, పుత్తిచేసిన ఇంగురము, పుత్తిచేసిన  
గంధకము, పుత్తిచేసిన పుత్రతాళకము, పుత్తిచేసిన పాదరసము, పుత్తిచేసిన  
మైలుకుత్తియు, పుత్తిచేసిన ఎండతాళకము, గోమూత్ర కలపకు, పుత్తి  
చేసిన పాలకుంభము లిదివి సమగ్రములక గ్రహించి, అందు లోలవ  
రసగంధకములను భజ్యమునందు కబ్బరిగా పురవలన దిమ్మల మిరివి  
ద్రవ్యములను శేర్పి కాక కావరసముతో జొరవనమును, శేవచక్క-

కనూజముతో నొకటి యగు పుష్టింది యొడింకవలెను ఎవ్వరి మేల్లని యాభ యుగా నూరి కొరవూయందు లోని నీటిని బాణకాయలక్షణమున నమచ్చి క్రమోన్ములతో కందోకమును దంబింబార సాకవిధానము నకరించి సాకముతో పాకంకరీయమున నూకాంకంకమును కొరవలెను గ్రహించి మేల్లగా ఖల్ముచుండు చూడ్కింది యుంబొనింది వలెను అకరిచుగాయలతో కందోకయలెను యిట్లు కేవలం విషయలగుము పుష్ట విషయము గాతరక్షణు, విషోష్టము ను నంక గోగము ప్రణయమున్నునువది గమించు

(2) పాషాణ పర్వటి

శ్లో॥ గాత మనచ్చితి వాల్డిం తాళం శంఖకం రసం!  
 గంధంచేతి నమంత్రే పర్వటిం తారదే మృగణి  
 మాత్రాం వికల్ప్యనాతివ్యా క్షేమా పాషాణ పర్వటి!  
 నన్నపాతి తథా గావచ్చై ర్ఘోతే కళాశ్చ ॥  
 దధ్యన్నం తత్రచాలవ్యం పానే కేరజలం పయం॥

ర-యో-ర

పుష్కరమున గాతీయమును పుష్కరమున వలెను, పుష్టి కయందిన తాళము, పుష్కరము నీవ కంభసాచున, పుష్కరము దీని తాళవలెను, పుష్కరమున గంధకము నీటిని నయంబుల గ్రహించి తొలుతి కందంధకములను కల్పలికాయల యందు విసిరిన ప్రణయమును కేర్చి మేల్లగా మారవలెను ఎవ్వరి మేల్లగా నొక యొకవలెను తో కే పుష్కరమునై ప్రవించవలెను ఎవ్వరి తా ప్రణయము చచ్చి తిని కేయవలెను ఇయ్యది పాషాణపర్వటి యొక్కవలెనునును పాకంక కలెనున తా పర్వటిని గ్రహించి మేల్లగా చూడ్కింది నును విషయ ప్రయోగమున అర్చికపుష్కరముతో గావచ్చై కళాశ్చుగా నన్నపాక

భక్తము, లోపభక్తము మున్నగు భావబద్ధములు కలియకు నీవిని ప్రయోగించినప్పుడు గోసిక నెదిలే పెదగుండె వచ్చును చిట్టవలెను గారికిఁ జలమును, పాలను పానార్థ మొనంగవలెను

(3) లోహసావీరము

శ్లో॥ లోహచూర్ణంచ పావీరం సమంకృత్వా మఖిల్యతే |  
 సమ్యక్ సంచూర్ణ్య మతిమాన్ మర్దియే ద్భ్రష్టా  
 వీందునా | యావస్విచ్ఛిలతా ఇత్ర చక్రికాంతాయే  
 దభః సంకోష్య గాఢం య త్నేన బంధయేచ్ఛ శరావళీః  
 తిష్ఠ్యాన్నినా పఠే ద్యామద్వయంశ్చా త్పముద్ధరేత్ |  
 సింహారాఢం లోహచూర్ణం కృషా త్వా మృగుచూర్ణ  
 యేత్ | లోహసావీరనామాయం దేయః పుష్కలదా  
 ది ర్తి | (గురుసాంప్రదాయం)

సర్వకేయపదీక లోహయోగము, సర్వకేయపదీక సావీరసామయము వీటిని సమాంశములుగా గ్రహించి తొలుత సావీరమును మిక్కిలి అల్పమునందు గూరి అందు లోహచూర్ణమును తేల్చి తిరిగి మారకరకు ఎదుట ప్రహ్వలించుభువి కొంచెము కొంచెముగా తేల్చుచు మర్దించు యుండవలెను ఇటుల మర్దించుచుండగా కొంతకొంతను కంఠ ఎద్ది లోపై వేర్వేరును అప్పుడా ఎట్టమును వీటి యొక శరావళువలెను పలు చని తిక్కవలె పరచి తిష్ఠాశయన గంపలెట్టవలెను ఎండీకెముట్టుల వేలాక శరావళుచే గప్పి దృఢముగా సంధిబంధముచేసి తిష్ఠ్యాన్నితో గండుమాములు పాకముచేసి నిప్పుపొకవలెనీ యా శరావళుంట్టులమును క్రిందను దింపవలెను ప్యాగవీతలయవ సింహుకవర్ణముతో నుండు లోహయోగమును గ్రహించి తిరిగి అల్పమునందు మిక్కిలి యుక్తింప వలెను ఇటుల వీరముకేయపదీకవర్ణి లోహసావీరము చెప్పబడును

శ్లో॥ రంభం దంభం ప్రమాదమున కేనో వందిత పక్షివాకము  
అర్థిరము ముచ్చిన వాతవ్యాధుల కదిం దును

(4) పండిమాయతము

శ్లో॥ సావీరం రసకయ్యారం సోమశం రసగంధకా  
పమంగృహిత్య విధివా పన్నులంకారసోమ్యుధీః  
చండిమాయత కామాయం ప్రజేయో జల్లమాత్రకః  
అపరంత్రే ఐక్షవధ ధనుర్వాణాది కేషుచః

ర-యో-ర

పద్మశ్రీమః శివో మునిః, పద్మశ్రీజనక రసకయ్య  
రము, పద్మశ్రీకవివ గాంధీ, పద్మశ్రీం బడివ పాదరము, పద్మశ్రీం  
బడివ గంధకవి బిం మునిగములక గ్రహించి, తో లక రివ  
గంధకములకు అలక్షణక కర్ణింబు యంబు మిగిలిన ప్రవృత్తులది శేష  
కానుగా కలియకుండలేదు ఎప్పుడు భూగర్భాక్షయభావమున ఎన్నటి  
కానింపవలెన అవ్యక్తి చూచుచుకొని లక్షణకరింపబడిన దీనిలోక  
కర్ణి ప్రమాదమున వందితముల అపరంత్రే, ఐక్షవధ ధనుర్వాణము  
ముచ్చిన వాతవ్యాధి కర్ణి రిం దును

(5) మహాపాశుచలార్థ ప్రపము

శ్లో॥ ద్విభాగ శ్చైత్రపామాణం రపం నేపాళ స్థైర్ష్యకం  
ప్రత్యేకమే లోగాంతు అల్పబుధ్యే విరిషి వేత్  
కృష్ణకర్మో శో దు వ ముద్దిలిం యామనూత్రకం  
ముష్ణప్రమాణ ము ప్రేణ త్వాస్త్రికంచామపావకం  
ఏకాహికం న్యాహికం త త్రాస్యానాం వాకయే  
జ్జ్వరం

ర-యో-ర

పద్మజేయబడిన శంఖసామలను తెంతుభాగములు, పద్మజేయబడిన పాదనగు యోగభాగము, పద్మజేయబడిన వర్తీయ యోగభాగము, పద్మజేయబడిన హింసిత యోగభాగము ఇటుల గ్రహించి, తొలుత దీని నన్నింటిని ఖల్యమువలన గలియజూచి, ఎప్పుడు వల్లయు మృత్యుక్షేపకరమనాతో నాకటాయ బక్కగా సుద్ధించి యుద్దమయోగమున మోక్షము కేయదలెను ఇయ్యది మహాపాపవశాత్తూ రవయరి వ్యధవారంబయినను అల్లభురవనుతో దీనిని నేదించినయెడల ఏకాశీశబ్దరమ, వ్యాధిశోక బ్దరమ, వ్రాధిశోక బ్దరమ ను జ్ఞుని విషయబ్దరములు శవించును ఈ యావధమున నేదించువచ్చును దప్పదీగించిది పానముజేయదలెను

TRIVHAR WAPA  
AYU VI (GILGUL)  
సవాసారము  
సవాసార నామవర్ణములు  
3707  
TI 11

శ్లో: సవసార: సమాఖ్యాత: చాచిత్తాబుచాభిధాని - అ-ప్ర  
సవసారము చాచిత్తాబుచాభిధాని అచిదని సవసారనామములు

\* (1) "ఇష్టివాచాకజూనే జాయతే పాండురప్రథ: |  
మనుష్యు మాక రాణాంచ విష్టాన: క్షిప్రవృత్తో: యో రేషు  
గణనాతివ్య వ్యవశోధనక: పర: | శంఖవ్రావరనే పూజ్యో  
ముఖకర్మశివరణే: చివ్రవ్యోపయోగీవ యోరవ త్తదునా:  
వృత్తావ:" అ-ప్ర - స వా సా ర ము తెల్లనివర్ణము  
గలిసి, యుటిశిరాళ్లను గాల్చివచ్చును చాలినుధ్య సుకృష్ణ  
మనుషు మురియు, మానవులయొక్కయు, పంచుల  
యొక్కయు మలమునందు కిటమువలె లభించును ఇది

## శోధిత నవసార గుణములు

శ్లో! వహ్నించ దీపయత్యాశు గుప్త్య స్త్రీ హామయాపహం!  
మాంవాది జారణం మమ్య స్మృక్తవాకం కరోతితత్!

ర-ప్ర-పం

సద్భిజేయబడిన కబాహరణం జారణాన్నిని వృద్ధిజాలించును  
మాంపము మున్నును నులువచార్యములను కేంద్రించేయను ఎటువంటి  
యాహారములైనను భుజించినవంటి శోధితములేయను నుల్పమున,  
జ్ఞానావృద్ధిని శోగొట్టును

నవసార యోగము

(1) స్వర్ణవంగము

శ్లో! ప్రక్షి, వేద్యాజనే వంగం ఆయవేహం మృణ్మయే!  
విద్రుతే వహ్నితా నేవ తస్మిన్ తస్మానకం రసం!

తైరములం వాక్కిటిగా గణించబడును స్వర్ణమును శోధించును శంఖువ్రావ రసములందు ప్రయోగించబడును వాచ రసమునకు ముఖకరణమునకై ప్రయోగించబడును. వాచరస మున వ్యర్థాదిలోని ములను జారణము చేయుటకై ప్రయో గించబడు విద్రవవ్యములలో నిదియొకటిగా గ్రహించబడు చున్నది దీవిగుణము లిరకర తైరగుణములవలెనే గ్రహించ నగును మరియు, నిది "లోహవ్రావణం" అని చెప్పుటకు టలే లోహములను ద్రవించేయుటకుగూడా యుపయోగించ బడుచున్నది (2) నవసార శోధనము - దీనిని మాదీఫలరస మున మహామణినములు భావన చేసిన యుది పరిశుద్ధునిగును

పీష్ట్యా సంయార్థయే త్రైత్ర సరవారంచ గంధకం |  
 రనువాస మృదా లిప్త కాచ కూష్యాం నిధాయచ |  
 తస్యర్వం సికతాయంత్రే పతే వ్యామ చతుష్టయం |  
 పాతాల్ పంజాయతేదిప్రిం కీర్ణ హేనుకశై రివ |  
 రమణీయతరం స్వర్ణవంగం వామరసాయనం |  
 బల్యం మేహహరం కాంతి మేధా వీర్యాస్త్వివర్ణనం |  
 లం-ల-ఫా-కే-యో

కుర్చికించ వంగము, కుర్చికికిత పాదరము, కుర్చికించ వహ  
 పారము కుర్చికికి గంధకము పిటిని పనుభాగములకు గ్రహించవలెను  
 అందు వంగమును పోలక పోక మృచ్చకాచమును సుంపి పిటిని నిర్మలమై  
 లెట్టి కరసింపవలెను పాదరమును మేళ కచాయన లోకి పిటిలో  
 పైది ప్రతిభూతమైన వంగమును జాగ్రత్తగా వేర్చవలెను (ఈ విధమున  
 రసవంగపంజాయము కలిపిన లెట్ట ప్రమాదమును గలంగ వేరను అటు  
 గా ప్రతిందిగ వంగమునందు రసమును తేర్చుటకు ప్రయత్నించినచో  
 వంగము సెట్టకల్లములో ప్రేలి చిన్న చిన్న కుడువలగా వలె, అది  
 మేళములో నిష్కలకములనకు వచ్చి తగ్గరనుచుచారి కరీరముల కథి  
 పూతమును గలిగించును కావున రసవంగ పంజాయమును పంజ  
 వాయును ఇదిగి కీయంగియించును) వాటి వలెను పంజాయపరచిన  
 ఎప్పుడు వలెనానే కొంతకొంతములనలో వది చల్లబరచును అప్పుడు  
 రసమిక్రమమున వంగమునందుండి తిటి చూచినచో వర్షచివలె నునును  
 పిటిని భువ్యమునందుంచి పూతనయవలె ముత్తని యార్థములకె అది  
 విందును ఇట్టి పనుజునుక అందు గంధకమును వేర్చి స్పృహుగా మార  
 వలెను ఇందువలన వయ్యది కష్టలియించును బాల్యుని ఎప్పుడు వందు  
 వహపారయార్థమును వేర్చి బాగుగా మారవలెను ఈ విధమున సిద్ధ  
 మైన యోషధిప్రకర్మమును కలబుంబరములో పూతు పివయలు



అక్కణా మర్దించి యెంచినవలెన నీవిని విని యార్జునుఁ గా నురి  
 దాచుకొనఁ జూచు బోధిగాని శరాభసంఘటనయనయ బంధించిగాని  
 నీకాచార్యులవలెనుండ పాకమునేయకలెను (శరాభసంఘటనయనం  
 నుంచినతో నూర్జునులశరాభయనన మధ్యభాగమున విడికెనకైన  
 నుచునంత లెట్లును గంభకభూయము బయటకు పోవుట కనివుగా నేను  
 క నవలెను) గంభకభూయము బోయి వెల విభాషణ నుంచుచి కచ్చు  
 యన్నున్నెడు ఒక యమప కలాకను ఆచార్యులనుగూడఁ గావించు ప్రతేక  
 పైటి బంతుగ న్రుచ్చి చేరితీరి యాచార్యతో గళాకాగ్రమున బంగారు  
 వంటి వర్షము గానుంచును ఆత్మను పాకము క్రమమునొనర్చుట నెరిసి  
 కని అన్నిరి చట్టార్థకలెను స్వాగతీతలయన పొవననుచిగాని,  
 శరాభసంఘటనయనచిగాని బంగారువర్షయనంటి యో మర్థ మును  
 గ్రహించుకొనవలెను ఇదియ పుష్కలంకముని వర్షవహించుననుచు నీవి  
 నైదు అవల పరిమితిని ఆనపాననిశేషములతో కేరించిన బలమును  
 గలిగించును కాంతిని, సేదాకత్తిని, వీర్యమును జారలొన్నిరి వృద్ధి  
 గాంచించును వివిధ ప్రసాదములను బోధింపఁ బున విశేషముగ కుక్  
 సేవమును భూమిసేవమును బోధింపఁ

## అగ్ని జాఠము

అగ్ని జాఠ నామములు \*

శ్లోకే అగ్ని జాఠోఽగ్ని నిర్వాహః అగ్ని గర్భోఽగ్ని జఃస్ఫురః |  
 బద బాగ్నియల శ్చైవ జరాయు శ్చార్ణ వోద్భవః |  
 ఆ-కం

\* అగ్ని జాఠోత్పత్తి—“అగ్నితీరే—గ్నివక్రస్య జరా  
 యుః శుక్లమతాంగతః | అగ్ని జాఠిస్తు సంప్రాక్తః కషాయో”

అగ్నిజ్వాలము, అగ్నివిర్యామయి, అగ్నిగర్భము, అగ్నిజ్వాలము, బహుభక్తిమయము, జరాయువు, అర్హభోజ్యమయి అతివని యగ్నిజ్వాల నామములు

### అగ్నిజ్వాల గుణములు

శ్లో: అగ్నిజ్వాలస్త్రీవోషణ్ము: భనుర్వాలాది వాతనురో |

ర-ర-న

అగ్నిజ్వాలము శ్రీవోషణములను కమంపణీయము భనుర్వాలము మున్నగు వాతలోగములను బోగట్టెను

జ్వాల శోభితంబు 'అ-ప్ర — నముద్రమువయందు అగ్ని సక్రము (యెవలి) యొక్క జరాయువు ఒడ్డునకు గొట్టెనువచ్చి యున్నట్లు సూర్యతాపముచే శుష్కించగా నయ్యది యగ్ని జ్వాలమని వ్యవహరింపబడుచున్నది మరియు, నిది పాతరన జ్వాలా సంస్కారమునకు గ్రహింపబడు యౌరములలో నొకటిగా గణింపబడుచున్నది మరియు "వర్ధనో గనవీర్యవ్యధీవనో జ్వాలాస్తథా! త వల్లియౌరనంశుభం తస్మా చ్యుక్తిం నహిష్యతే! ర-ర-న — ఇది పాతరనమునకు వీర్యమును, లోహముల భుజించుకేర్చి వృద్ధి కేయును రసమునం వల్లక నత్వాదులను శర్చింపకేయును ఇయ్యది నముద్రమువందలి యౌరజలముచే శుభ్రమైనది గాన తిరిగి నీనికి శోధనముకేయి వననము చేయ

## మృత్తారు శృంగము

మృత్తారు శృంగనామములు \*

శ్లో॥ మృత్తారుశృంగకం ప్రోక్షం శృంగంబోజారవూర్వకం॥  
(గురుపదిష్టం)

మృత్తారుశృంగకము, బోజారశృంగము అనునవి మృత్తారుశృంగ  
నామములు

\* (1) మృత్తారుశృంగ లక్షణము — “ఇవేద్దం  
ర్జరణీ దేశే నజళం కీటవర్ణకం అర్బుజస్యగిరిః పాశ్చేష్వ  
నామ్నా మృత్తారుశృంగకం” ర-ప్ర-సు — గుర్జర దేశ  
మున యిర్బుజపర్వతమునకు పార్శ్వమున దళముతోగూడి  
పవపుపచ్చని వర్ణముగలిగి మృత్తారుశృంగమను ద్రవ్య  
ముత్పన్నమగును

(2) మృత్తారుశృంగ భేదములు — “బోజారశృం  
గకం ప్రోక్షం ద్వివిధం పీచాండురం నవలం నిర్జలం తస్య  
జని గ్గుర్జరమండలే” అ-ప్ర — మృత్తారుశృంగి పవపు  
లెలుపు వర్ణభేదముచే రెండు విధములుగా నుండును  
అందు పవపుపచ్చగ నుండునది దళములతోగూడియుండును  
లెల్లగనుండునది దళములులేక యుండును ఇది ‘సీసవర్ణి’  
అని చెప్పబడుటచే సీసభాతు పుత్పన్నమగు శ్శలమున పాని  
నత్యయాపమున మత్పన్నమగు నేమో యని యూహించ  
వగివది ఇందుచేతనే యిట్టిది మిగుల భారముగగూడ  
నుండును దీనికి రసావళిములలో నెచ్చటను ప్రయోగము

మృత్యురశ్యంగ గుణములు

శ్లో॥ నా గనత్వం లింగదోషహరణం శ్లేష్మవికారమతే ।  
 విశేషవకరంసమ్యక్ క్షేత్రరంజనకం పరం । ర-ప్ర-సు  
 మృత్యురశ్యంగి విశేషగుణం గణింతుమ శ్లేశగుణం  
 రంజంపతీయమ శ్లేష్మవికారమతమ, లింగదోషమ (ఉపదోషమ)ను  
 తోర్కొట్టెను

4-వ అధ్యాయము

ధాతు - ఉపధాతువులు

ధాతువులు \*

శ్లో॥ మవర్ణం యావ్యకం రామ్రం వంగం జగద సీతకం ।  
 లోహం వై తే మతాః సప్తధాతవో సిరిసంభవాః ।

అ-ప్ర

అంగులు, తెలియని దాని, తగినది, సత్తి, సీ-మ, అనుము అను  
 వని వర్ణకములం బుత్పన్నములైన సహజధాతుత్వముగా వ్యవహరింప  
 పడుచున్నవి

గావరాదు రసబంధనమని చెప్పబడుటచే రసమునకు  
 బంధన సంస్కారముకై యుపయోగింపబడువని తెలియ  
 వగుదు నీనికి తోధనము గవసారమునకు పలకే కేయదని  
 యుండును

\* ధాతుశబ్ద నిరుక్తి—''వలిపలికఱాలిక్క కార్పాన్త  
 బల్యబరాయయా'' నివార్య దేహం వధతి స్మణాం త ధాత

## ఉపధాతువులు

శ్లో! తావ్యం చ విమలా తుంకం కాంశ్యం పిత్రలకం తేఢా!  
 సింహారం శైల నిర్వాహః స్మృతాః సప్తోపధాతవః!

అ-ప్ర

వ్యర్ణమాక్షిగతు, తారమాక్షిగతు, హైహకుశ్మణు కంచు, ఇశ్రశీ, కంకశించురము తూజకు అనునవి యుపధాతువులుగా వర్ణన పాఠింపబడుచున్నవి

వోమతాః । అ-ప్ర — నలి పలితము, ఖా లి త్యము, తార్క్యము, దార్క్యము ఇత, వ్యాధి అనునవి శరీరము పట గలుగకుండు శరీరధారణము జేయునవి యగుటచే ధాతువులని వ్యవహరింపబడుచున్నవి

పైని చేర్చొందిన ధామాపధాతువులలో బంగారు వెండి, తామ్రము, లోహము అనునవి శుద్ధలోహములనియు, తేగరము, సీసము అనునవి పూతిలోహములనియు, ఇశ్రశీ, కంచు అనునవి మిశ్రలోహములనియు రకరత్నమువృక్షమున వెలుపబడనీవని మరియు, నీ మిశ్రలోహములలో వర్ణలోహమును మరియొక భేదమునూడ గాచుంచుచున్నది ఈ లోహమును గురించియు, ఇట్టి లోహశ్లేషమును చరలమును గురించియు, భూనాగమునుగురించియు పరిశిష్ట భాగమున వివరించెదము

## స్వర్ణము

సువర్ణ నామములు \*

శ్లో! స్వర్ణంసువర్ణం కనకం హిరణ్యం హేమవంతుకం  
తపనీయం కలధౌతం గాంగేయం భర్తృకాంచనం

\* (1) సువర్ణ రేణుములు — “సువర్ణం మంచనా భ్యారేణ ప్రాకృతం సహజంపరం వహ్నిజం ఖనిజం తద్వక్రసీంక్ర శేభసంభవం” అ-ప్ర — ప్రాకృతము, నూజము, వహ్ని జము, ఖనిజము, రసీంక్రవేభ సంభవము అని బంగారు అయిదు వివేకములను గలిగియుండును అందు “ఏతాని దుర్లభానిహి” అని చెప్పబడుటచే మొదటి మూడు విభేద ములు దుర్లభములనియు, మిగిలిన రెండు విభేదములే ప్రకృతమన లభ్యములనియు చెలియనగును అందు, “పర్వతే ధౌమికేషు ఖనిజమానేషుకుత్రచిత్ । దృశ్యతే ఖనిజంప్రాజ్ఞైః తచ్చతుర్దశ వర్ణకం । రసజం రసకేభేన బాణుతే హేమసుంజరం తచ్చతుర్దిశ వర్ణాభ్యం సర్వకార్య కరంపరం” ర-ప్ర-య — పర్వతములందుగాని, ధౌమి ప్రవేళములందుగా ని యెచ్చట త్రవ్వగా బంగారము లభించునో యియ్యది ఖనిజమని చెప్పబడును ఇట్టి పదనాలుగు వన్నెలు గలిగియుండును తాత్రూది లోహములకు రస ముతో వేధనేయగా బరిగలుంచుట్టిది రసీంక్రవేభ సంభవ మనబడును ఇది గూడ పై దానివలెనే పదనాలుగు

చామీకరం తారమంథం తేభాకా ర్తస్వరం చరతే ।

చాంబూనకం చారనూపం మహారవర మిత్యే । అ-ప్ర

స్వర్ణము, మవర్ణము, కవళము, సీమలము, హేమ, హేమకము, కంబుమము, కంభారము, గాంధేయము భక్త్య, కాంచనము, చామీకరము, చారమంథము, తార్తస్వరము, చాంబూనకము, చారనూపము, మహారవరము అనునవి మవర్ణ భాషయలు

వన్నెలు గలిగి సర్వభార్యముల కుపయోగకారిగ నుండును

(2) వడుపువర్ణలక్షణము — “చాపేర క్తం సితం ఛేదే వికపే కుంకుమప్రథం తార కు లో ప్తయ్యే తంస్నిగ్గం కోమలం పరు హేమవతే । యచ్చ్యేరం కరిపం నాశ్చం వివర్ణం సమలంవళం చాపే ఛేదేసితం శ్వేతంకపే త్యాజ్యం లఘుమ్మటం” అ-ప్ర — నిష్ఫలముందు గాల్చినప్పు డాత్రని వర్ణమును, తెగగొట్టినప్పుడు తెల్లనివర్ణమును, ఒరువును చాల్చినై సరుగదీసినప్పుడు కుంకుమముతో సమానమైన వర్ణమును గలిగి, తెంచి చాగి వీటియొక్క సంబంధములేక స్నిగ్గముగను, కోమలముగను, పరువుగను నుండువట్టి వర్ణము వ్యవృత్తయెనదిగా గుర్తించవలెను తెల్లని కరిపముగను యామముగను, వివర్ణముగను, మలముతో గూడిన దిగను, వళములుగ దిపోవునదిగను తేలికగను ఛాలి పోవునదిగను నుండి, చాల్చినప్పుడును, తెగగొట్టినప్పుడును, ఒరువును చాల్చినై సరుగదీసినప్పుడును తెల్లనివర్ణముగలిగి యాంకువట్టి వర్ణము అగ్రాహ్యమైనదిగా దలియవలెను

(3) వర్ణమునకు వర్ణోత్కర్షణవిధానము — వర్ణోక

సువర్ణ శోధన విధానము \*

శ్లో! సువర్ణ ముత్తమం వహ్నా విద్రుతం నిషీకృత్రికమ్ |

కాంచనారకీ శుద్ధం కాంచనం జాణితే శృకమ్ |

అ-ప్ర

మృత్తికా ధూమం గైరికం చేష్టికా పుమ్ | ఇత్యేతాః  
 మృత్తికాః పంచ జంబీరై రరనాకైః | విష్ట్యా కంటక  
 వేణ్యాది స్వర్ణప్రతాణి లే ప యే త్ | పు శే త్ పృథు  
 హుంకాంతు రిర్వాతే నింశదుత్పలైః | అధికై ర్వాఽధికే  
 హే మ్నియావ జ్వల్లో వివర్ణతే" | అ-ప్ర — పుష్టమన్ను శరి  
 మాపము, కాదిరాయి, ఇటుకరాయిగోళి, శిష్ప ఉ యైమను  
 పంచమృత్తిక అనబడును ఈ మృత్తికలను ఖల్వమువంతు  
 చూర్ణించి యందు జంబీరస్వరసమును కాంజకమును బోసి  
 చక్కగా మారి యా పిష్టముతో మిగుల పలుచగా తేయ  
 బోస బంగారురేపలకు బూసి యూరించవలెను ఎమ్మట  
 నొక పెద్ద కంపటిని నివాళప్రదేశమున గ్రహించి యూకతో  
 నూసిన యిరువది ఎడకల మంక్కలను నింజు వాటిమధ్య  
 గా బంగారురేపల మంచి యన్నివి రుల్పవలెను బంగారు  
 రముయొక్క పరిమితి హెచ్చుగానున్నచో ఏడకల మంక్క  
 నూడ హెచ్చిపవచ్చును స్వాంగశీరలమువ దీని చూచి  
 వచో స్వర్ణముయొక్క వర్ణ మధికమై యుండును

\* స్వచ్ఛమైన స్వర్ణ మునకు శోధన మనావశ్యకము  
 "పూష్యాది యోగేన యదావిగ్రం స్వర్ణం హితాయతే |



ఉత్తమమును మధ్యమును మోచుకొంటుంటి శోచిమియందు కర  
సింఠి మోచుకొంటుంటి కాంచనాకరపట్టణముకొ- పుస్తకమున అభావము  
శేషివ యయ్యది పరిశుభమునది

### స్వర్ణభస్మ విభావము \*

శ్లో॥ శుక్లసూత నమం స్వర్ణం ఖత్వే కృత్వాతుగోళకం |  
ఘోష్యాఘో గంధం చ త్వా వర్జతుబ్యం నిరుభ్యచి |

హేనుకాశ్యం పతేత్తేన తదా శోభ్యం ధివగ్వరైః | నత  
శుక్లశ్య హేమ్నశ్చ శోభనం కారయేద్వివక్ | అన్యహ  
మేవహోహనాం శోభనం కారయేద్వివక్ | ర-ప్ర-సు —  
బంగారము - పెండి మున్నగు లోహములలో మిశ్రమమై  
యిచ్చెన్నమైనట్టి స్వర్ణ కాశ్యము చేయవలదు గాన యట్టి  
దానికి శోభనకర్మ యుపనరమైయుండును కాని, స్వర్ణ  
మైన బంగారమున కెప్పుడును శోభనముచేయుట కావశ్య  
కరలేదు అయితే యితర లోహములు స్వచ్ఛముగానున్నను  
వాటికి అవశ్యముగ శోభనముచేసియే తీరవలెను

\* (1) లోహములకు పారదగంయోగమున భస్మ  
చేయుటవలన వేర్పడు తీర్పుపైత—“రసీభవంతి లోహాని  
మృతాని సురవందితే | వినిఘ్నంతి జలావ్యాధీన్ రసయంత్రాని  
కింపునః | లోహానాం మారణం శ్రేష్ఠం సర్వేషాం రస  
భస్మనా | మూలీభిర్మధ్యమం ప్రాహుః | కనిష్ఠంగథకాదిభిః |  
అహోహేన లోహస్య మారణం దుర్లభప్రకం | ర-ప్ర —  
లోహములన్నియు యథావయోగ మూరితిములై నప్పుడు రస

త్రివిధ్యనోపలక్షణాః పుటాహ్యవం చతుర్థకః  
వివిధం హేమభస్మస్యా క్షంధోదేయః పునః పునః।

మతో తేల్యములగును అసగా పాదరసమునకు శరీర  
ధారణయుం బట్టి శక్తి కలదో ఇవిసూర వంఠటి శక్తి  
వంఠములగునని భావము కావుననే జరావ్యాధులను  
బోగొట్ట నమర్థములగుచున్నవి ఇట్టి శక్తివంఠములైన  
ధాతువులు రసవిశ్రేణములైనవ్వును ఎంత శక్తివంఠము  
లగునో వేరుగ బెప్పవలెనా? కావున లోహములకు త్తమ  
శక్తి కలిగింపవలెనన్నచో బాటిని రసవిశ్రేణములుగనే  
మూరితములు గావించవలెను ఇదియే శ్రేష్ఠమగు లోహ  
మూరణవిధానము మూలికలతో జేయబడు లోహమూరణ  
విధానము మధ్యమముగా నెంచబడును ఇక గంధకము  
శాళకము మున్నగువానితో జేయబడు లోహమూరణవిధా  
నము అధమముగా బెప్పబడును నాగవంఠాది శత్రులోహ  
పగుశ్రేణమున జేయు లోహమూరణవిధానము దుస్థలప్రక  
మగును మరియు "లోహం మాతయతం దోహా త్యే  
త్సూరశ్చ లోహయక్" అతః స్వర్ణాది లోహాని విహమూరం  
"మూరయేత్" ర-సం-క - రోహములను పాదరసముతో  
జేర్చి మూరణము గావించినచో లోహములందలి దోషము  
లన్నియు నశించును ఇయినే పాదరసమును లోహములతో  
జేర్చి మూరణము గావించినచో పాదరసమునందలి దోషము  
లన్నియు నశించును కావున స్వర్ణాదిలోహములకు రస  
సమ్యక్రణము లేకుండ వానిని మూరితములు గావించ

అలాను క్షమి క్షేయం గోళి కరణే బుధైః ।

జంబీరద్రవదానం తు సర్వ శ్రేయం వివిశ్వయః । అ-ప్ర

సూక్ష్మము అనగా సూత్రసంస్కృతిరములై మారితములైన  
స్వర్ణాదిలోహభస్మము నిర్మలములై వని యని యెరుంగ  
వలెను మరియు "వపలేన వివాలోహం యః కళోతి  
పుమానాః । ఉదలే రిష్య కిష్టాని జాయంతే నాత్రిపంశయః ।  
సరశేన వివాలోహం సరసం చాభ్రకం వినా । ఏక శ్లేష కలి  
రిష్య నేధో భవతి దేహివః । పా-సం — రససంయోగము  
లేకయే లోహములకు మారణములేనీ సేవించినచో వంతు  
వలన శరీరములో కిష్టములు (లోహకిష్టములు) ఉత్పన్నము  
లగును అందుచే రసమిశ్రితములుగకే వాటికి భస్మలను  
గావించవలెను మరియు, లోహములను రసమిశ్రితములుగ  
మారితములు గావించకున్నను, ముందుగా సభ్రకమును  
రసములో జారితములేయక యుట్టి రసమును మారితము  
గావించినను అట్టివానిది (లోహభస్మములను, రసభస్మము)  
సేవించినప్పుడు అయ్యది శారీరక ధాతువులందు లీనములు  
గాక అనగా ధాతుశ్లేషకరము బొందకయుండును

(2) స్వర్ణాదిలోహములకు వేయు పుటములందు నియ  
మము— "స్వర్ణరూప్యవధే క్షేయం పుటం కుక్కుటకాదికం ।  
తామ్రే కాష్ఠే దిలోపహ్నిః । సో హి గజపుటానిచ" । అ-ప్ర  
— బంగారు కెంపి మున్నగు మృదులోహములను మార  
ణము లేయునప్పుడు కుక్కుటపుటము లావక పుటము మున్నగు  
అఘుపుటములలో పాకము లేయవలెను (కుక్కుటపుటము—

కృష్ణశైలి అదన పాపదోషములు పలువటి గంగానదీతీరముల వలన  
భాగములుగా గ్రహించి అల్యమునందుండి అనారములకముల కనము

“పుటం భూమి తలె యతి ద్వికస్తీ ద్వికయోచ్చయిం  
కావచ్చు తలవిస్తీర్ణం తలస్థి క్కుక్కుటకం పుటం”  
ర-ర-ర — రెండునాలు ఆయామి విస్తీర్ణములు గల  
భూమిపై రెండునాలు యెత్తువరకు తేల్చిక విడకలయొక్క  
మధ్య నావధ ప్రవ్యమునుంచి పుటమువేసినచో నయ్యది  
కుక్కుటపుట మొలబడును అవకపుటము— “అభ్యంతరేంద  
శికామాస్త్రీ మృషిం స్వనోవరైః పుటం యత్ర కిల్లావకాభ్యం  
స్యోస్యస్యగు ప్రవ్యపాదకే”  
ర-ర-ర — భూమిపై పడు  
వారి విడకల నూకతో గలిపి పెరిచి వాటిమధ్య నావధ  
ప్రవ్యమునుంచి పుటమువేసినచో నయ్యది అవకపుటమన  
గడును ఇది రెండును పృథగుప్రవ్యములను సాధించుట కను  
పుగ నుండును) త త్రుమువకు గూరిణము జేయువప్పుడు  
కాష్టముల నన్నీ యుపయోగించవలెను అనగా దీనికి  
పుటపాకము లేదని భవము ఇనుము మున్నగు కలివలోపా  
ములను కూరణము జేయనపుడు గడిపుటముతో పాకము  
యవగెను

(2) క్విమభూతి సప్రచాయమున పద్మకృష్ణము విభా  
వము— క తులము పరి అతిగల పద్మకృష్ణమైన పద్మకృష్ణము  
లను గ్రహించి రెండునాలులపొగుంకల కనకయాగ  
ముతో నీర్చి అల్యమునందు మృదుచూర్ణముగనవకము  
మారవ గను పద్మకృష్ణము కిన్నూరిముతో గలిపి కొంత కాలము  
నూరగా పెట్టిని చూర్ణముగను అప్పుడు కొంచెము

వంతు శీతమునవరకు మెల్లగా మర్దించవలెను ఎవ్వరు వంతు కొంచెము కొంచెముగా బంధింపవలెను వేర్వేరు వాగ్రక్రమ మామదివంతులు

కొంచెముగా ముళ్లతోటకూర యొక్క సమూల స్వరస మును బోయుచు మామదివమును బట్టగా చుర్చించి యొక చక్రికతేసి బాగుగా పెంచినవలెను పిచ్చుట దీనినొక శరావమున నుంచి యూర్ధ్వతోభాగములందు ద్విగుణముగా శుద్ధగంధక చూర్ణముతో గప్పి పైని రెండవశరావము నుంచి సంధిబంధనము చేసి యెంచినవలెను అనుమచ్చుట నీ శరావసంపుటమును పదునైదు పిదకల మధ్యనుంచి పుటము వేయవలెను స్వాంగశీతలమున నా చక్రిక నుంచు దీని దీనికి ననుముగ రసకర్పూరమును చేర్చి ముళ్లతోట కూరయొక్క సమూల స్వరసముతో మామదివములు మర్చించి చక్రికతేసి పెంచినవలెను పిచ్చుట రెండు తులముల శుద్ధగంధక చూర్ణము మూర్ధ్వతోభాగములందు గప్పి శరావసంపుటమునందు సంధించి తిరిగి పదునైదు పిదకల మధ్యనుంచి పుటము వేయవలెను ఈ విధముగ పదిరెండు పుటములు చేసిన పిచ్చుట మరియొక పుటము పై విధముగ నేయేబది ఎకలతో వేయవలెను పిచ్చుట రెండు లేక మామది పుటమును రసకర్పూరమును గంధకమును శీర్షక తేజలము ముళ్లతోటకూర రసముతో నూరి నూరు లేక మామదియేబది పిదకలతో వేయవలెను అప్పుటికి చంద్రికాదులు వశించి నిర్దుష్టమైన భస్మలక్షణములు గలిగి లేక గులాబీపుష్ప వర్ణముగల స్వర్ణభస్మ సిద్ధమగును

మిగిలించి, చక్రీకగా శేషి గాభాతపమువ సంబంధవలెను ఒక చిన్న శరణసంఘటమును గ్రహించి యెంతోదానియందు స్వర్ణసారముల పరిమితి మానముగ గ్రహించబడిన స్వర్ణగంధకముతో మగభాగము పరచి వానిపై యాచక్రీకముంచి తిరిగి వానిపై శంఖవ సగము గంధకమును పరచి, శంఖవ శరణతో కప్ప వృధముగా వాటిసంధిని మృత్యువీర వస్త్రభంజముచే బంధించవలెను ఇది బాగుగా సంబంధముచేసి సంఘటమును ముప్పాదివలెనుభ్యముంచి ఘటముచేయవలెను స్వాగతిరంజున పండుగి యాచక్రీకము గ్రహించి పై విధముగనే శేఖవలెను ఆనగా స్వర్ణమునకు పునుకుగ రసమును కల్పింపవలెను చక్రీకతో యుపసంధిని అర్ధగంధకముచే సూక్ష్మాభోధాగముల వానిని కప్పము ఘటముచేయవలెను ఇటుల పునుకునగు ఘటములు కలిపి స్వర్ణము నిర్మిస్తే యా భస్మములను

సువర్ణభస్మ గుణములు \*

శ్లో! సువర్ణం శీతలం వృష్యం బల్యంనుకు రసాయనం!  
స్వాదుతిక్తంచ తువరం చాశీచ స్వాదు విచ్చిలం!

\* (1) స్వర్ణమునకు పశ్చాత్కృత్య భేదముచే గలుగు గుణభేదము — “అపక్వమేవ పంశుక్తం పక్వంతస్తు రసాయనం!” అ-ప్ర — పైని చెప్పబడిన గుణములన్నియు శీవలము శుక్లమైన స్వర్ణమునకే యుండుననియు, పక్వమైన యనగా యథావయవగ మారిలేమైన స్వర్ణభస్మ రసాయనము గు నవని యు శ్రీమాధవార్యుడు చెలిపియున్నాడు మరియు, శీవలము స్వర్ణమునకు మాత్రమే అపక్వవీరి యందు వ్యాధిహారణశక్తి యుండుటయేగాకుండ తామ్రము

పరిత్రం బృహదాం శేష్యం కేనాన్యత్రమతి ప్రదం |  
 వ్యాకృతమాంబురం కాంతి వ్యాకృతస్థి సీత త్వక్తత్ |  
 విషద్యయ క్షయోన్మాక త్రిజోప బృతశోక జ్ఞత్ ||

అ-ప్ర

సకుసూద నట్టిసితిలో నట్టికే యుండునట్లు రసవజ్జతికాలు  
 కను శ్రీ లింబువంశీకుండుసూద తెలియున్నాడు “పకవ్యం  
 పేయకపాయనం విదు ర భావ్యం తు నశోక్తి విమ ద్రధవ్వంసి  
 క్షయబృహదాం పమిహారం పకవ్యం బృతిభోక్తి హీతం |  
 నూన్య శ్యేషు విమ్యక్తవాదిభిరుపత్తిప్రస్తవ్య పక్ష్యే గుణ  
 స్త్రామందాం విహర్తి వ్యాన్విగదితం కైత్యై రవకవ్యం  
 ప్రభవం | రి-ప — దీనినట్టి స్వర్ణము తామ్రము సంశుద్ధ  
 ములై నుతమాత్రాన వ్యాసలంఘ ప్రయోగింప వర్ణము  
 లగుననియు, మారితములై నప్ప కది రసి యునార్థమై  
 ప్రయోగింపవలినవనియు తెలియగలదు కాని తామ్రము  
 వాంతిక్రాంత్యాదికరములచే పవన్వస్థితిలో నయ్యది వాంతి  
 కరిమే యగుదు గాని వ్యాధిహారము గానేరదు తెలియ  
 వలెను ననియు, పవన్వములగు స్వర్ణ తామ్రముల ప్రయోగ  
 విధానము వాగ్యుటము” “విషుకాయ దవ్యాచ్చ తుష్టా  
 యోర్ధ్వవధ సత్తాః వాగ్యుం తామ్రరజశాతే సశ్శ్రాత్రం  
 వ్యాద్విశోధనం కుచ్ఛే వ్యాది కతిః శాణం పేయచూర్ణగ్య  
 దాపయోక్ | న సజ్జతే సేనుశాంసే పక్ష్యే ప్రేంబువ ద్విషం |  
 అని తెలుపబడినది అవగా—విషభక్త్య మార్థ్యాధశోధ  
 నమునేపి తుష్టతామ్రముయొక్క సూక్ష్మయార్థ మును పరి

పరాగారము మధురరసమును, దీర్ఘకవాయానిరసమును, సువ  
పిచ్చిర గుణమును, కిరీటిరసమును, మధురవిహారమును గలిగియుండుట  
మొదలై కుక్రమము గలిగియుండు రసాయనము వనిత్రము బృంహ

మితివనుననింది తేనెతోగలిపి యిచ్చిన యయ్యది హృదయ  
తోధకమగును ఎప్పుట నాక కాణప్రమాణము శుద్ధ స్వర్ణ  
చూర్ణమును తేనెతోగలిపి యొసంగినచో విషమువల్ల  
నెన్నటికిని యెట్టివికారమును గలుగ నేరదు మరియు, వితర  
వ్యాధులందునూడ నవకర్మ స్వర్ణప్రయోగవిధాన మిట్లు  
తం| కాంతరమున జెప్పబడినది “అవకర్మ హేమపంక్తిమ్మం  
శిలాయాంబలయోగతః| ప్రవహాయేతు తశ్చేయం మధునా  
గుణదాయకం|” అని అనగా—శుద్ధస్వర్ణమును పరిశుద్ధ  
మగు శిలపై బలనయోగమున పడుగదీసి యందు తేనె  
గలిపి నేవించి యితరవ్యాధులు కలుండును ఇందు  
చూర్ణాధిధాతువుల కవకర్మస్థితిలో ప్రయోగార్హత కాస్త్ర  
కారులచే పంగీకరింపబడలేదు దీని వివరము రజితప్రసంగ  
మున చెలువబడును

(2) అనన్యగ్నాదిత స్వర్ణభస్మచే గలుగు వికార  
ములు—“అనన్యగ్నాదితం స్వర్ణం బలం వీర్యం చ వాక  
యేత్| కశోది శోగాన్ మృత్యుం చ తద్ధన్యాకర్మత్నః  
చితః| అ-ప్ర — బంగారును యథోక్తవిధి ననుననింది  
నూరితిము గాదింపక యుపయోగించినచో నయ్యది బల  
మును వీర్యమును పశింపజేయును అనేకవిధములగు  
వ్యాధులను బుట్టించి తద్వారా మరణమును గలిగించును



నను శ్రీమతులకు సీతలైవది మేధావైది స్వరణశక్తిని యుద్ధి  
 కైది వృద్ధిజేయును యువకులవలన సీతలైవది అయ్యును  
 వృద్ధిజేయును కాంతిని కలిగించును వానివృద్ధి జొరంనును భావ  
 శక్తివలన కలిగించును ద్వివిధములనీ సందర్శనములను, భావ  
 యశ్శుభ, ఉచ్యతమును విషయోపదేశములను, భోగములు భోగ్యులును

కావున వైద్యులును సులైది యట్టి వికారములను పెంతునే  
 కదింప నీయుటకు ప్రయత్నింపవలెను

(3) స్వస్థాదిలోప ములకు మాత్రాపరిమితి... "యవి  
 వృద్ధ్యాప్రయోక్తవ్యం హేనుసంజాప్తకం గవి । తారం  
 తిద్విగుణం, లోవాసువ్యక్తు త్రిగుణాధికం । సంజామేతాం  
 మమారభ్య యావత్యుర్నవరక్తికా । తావల్లోహం నమి  
 శ్చీయా వ్యకాలోప బలం వరః ।" అ-ప్ర — స్వర్ణ భస్మ  
 నొక యవ ముగలతోని యెనిదిది గుంజల పర్యంతము  
 ప్రయోగించవలెను తామ్రభస్మను, రజతభస్మను,  
 పై దానిః ద్విగుణముగా ప్రయోగించవలెను ఇతరలోప-  
 ములను స్వర్ణ పరిమితిః త్రిగుణముగా ప్రయోగించవలెను  
 లేక యాయా లోపములము "మనరించి యొక గుంజా  
 వరియిల నారంభించి లోహభస్మను తొద్దిది రక్తికలవరకు  
 ప్రయోగించవచ్చును

(4) స్వర్ణమున కనుపానభేదముచే గలుగు గుణ  
 భేదము— "సద్వామలక చూర్ణంతు సువర్ణంచేతికత్తయం ।  
 ప్రాశ్చార్యైః కృత్వాలోపై ముచ్యతే ప్రాణసంకటాత్ ॥  
 మేధాకామమవచయా క్రికాగుః పశ్యతేనరైః ॥ కంఠ

స్వర్ణమునకు రహాయనత్వము

శ్లో: శిలాజతు ప్రయోగైస్తు తాప్యనూతకయోస్తథా |  
అన్యై రహాయనైశ్చాపి ప్రయోగో నేషున్ది క్షమణి |  
అ-ప్ర

స్వర్ణకన్యకు నోనూతకలాజతుతోగాని, స్వర్ణమాక్షిణకన్యతో  
గాని, తాపకన్యతోగాని, యితరములైన రహాయనకన్యతో  
పనిగా వ్యత్యకన్య లైత్రాంతకన్య మున్నగునాని నోగాని కన్య రహాయ  
నాకన్య లై కన్యంబనన

స్వర్ణయోగములు

(1) మహామృగాంకరనము

శ్లో: విదుశ్ భస్మసావర్ణం ద్విగుణం భస్మసూతకం | త్రిగుణం  
భస్మముతోతం శుకపుచ్చం చతుర్గుణం | మృకతావ్యం  
చ పంచాంకం దవ్యా జత్ర భిషక్ సుధీ | వస్త్రభాగం

పుష్పావయోజ్యైచ విదార్యైచ ప్రజాకృకై | అ-ప్ర —  
ఎవనిచి వ్యావ్యవస్థములచే నీవీంపలుకుచావై నను స్వర్ణ  
భస్మకు యథోక్తప్రమాణమున అనులకచూర్ణముతో గలిపి  
సీసో సేవించినయెడల అట్టి వికారము నెంటునే కమిం  
చును వనచూర్ణముతో సేవించిన మేధాశక్తి వృద్ధియగును  
పక్షులీంజల్యముల చూర్ణముతో సేవించిన అక్షిణంపము  
డగును దింసెనవేని చూర్ణముతో సేవించిన విషవయ  
స్వేద్యమును నేలగుమ్మనీ చూర్ణముతో సేవించిన సంకా  
వము కలుగును

ప్రపాశంచ రసమల్యంబ టంకణం నిర్వమేకత్ర  
 కమ్యర్థ్య త్రిదివం నింబవారిణా తత్రోసోభకం  
 కృత్యోశోమూత్యా భవతపీ అవలైః పాత్రయా  
 పూత్య తస్యభ్యే గోభకం ఓషేత్ తమ్యఖం చ మ్మదా  
 మద్యా పతేవ్యమి చతుష్టయం అకృష్య చూర్ణితం  
 శుద్ధం ప్రదేయం పూర్వభాసికం వప్రంబ తదభాశీ తు  
 తైత్రాంతం రత్నహంకరం మహమ్మగాంకః ఖలు  
 విక్ల పవ శ్రీనంది నాథ ప్రకటికృతోఽయం వల్లంఽవ్య  
 వేవ్యో మనిచాప్యయంకః సేవ్యోఽభవా విప్పలికా  
 నమేతః అత్రోపచారాః కర్తవ్యాః పర్యేక్షయగదో  
 దిల । బల్యం ఘృతిం చ భోక్తవ్యం వ్యాప్యంశూర  
 విరోధియత్ । యత్యోగం బహురూపం బ్యరగణం  
 సుల్యం తథావిద్రధిం మంబ స్మిం క్వరభేదకానమనుచిం  
 పాంఠింబ యూచ్ఛాం ప్రభం । అస్థితేవ మహో  
 గదా గదగదా పాంశ్యామయం క మ లాం  
 విత్తారిం నమనగ్రహం బహువిధా వన్యాంకృతా  
 నాశయేత్ ।

శ్రీ-ర

అథోక్తవిధానమున నిర్ణయనేయంబైన స్వర్గభస్మ యొక భాగము, రసభస్మ రంజుభాగములు, కాక్షేభస్మ మాయభాగములు, సుద్రగంధ భము గాంబుభాగములు, స్వర్ణమోక్షికభస్మ యొక భాగములు, ప్రపాశ భస్మ మేనుభాగములు నిర్ణయంకణము రంజుభాగములు ఇతలల గ్రహించి వీటినిన్నిటని భల్యునునంబంది చేపఱిక్క కమయతుతో మాయుచిత్తముల క్షయగా మ్మింబి యొక గోళ మునకు చాదిలి గాధా కవయన రంజింకకకకక ఎప్పుట గోళ భాండయని అవగమంబే

బాఠించి దీని కుభ్యభాగమున ది భాగమునంచి యా భాగముభయము కరావముచే గప్పి దీని కుభ్యి భుజ్యభయము తీయవలెన అయ్యుట ది భాగము కన్నుపై తుంచి నాటనినూములు భాగముతయవలెను ప్లాంకనితలమున నుచుండి యా గోళమును గ్రహించి భుజ్యమునను చూర్ణించవలెను అయ్యుట నను భుజ్యమునను నయోనముగ పరివృష్టమైన వజ్రభస్మముగాని, శైల్రాంభోభస్మముగాని చేర్చి కలియనూగవలెను ఇటుల విద్యముతీయబడినట్టిది నుపాద్యుగాంకరముని భుజ్యసారించుచును దీని వాక వజ్రప్రయోగము గ్రహించి పరిది హర్షములో గలిపగా,, దివ్యవిద్యాములో గలిపగాని ఘృతముతో కేవలవలెను దీనిని కేవలమునకప్పును తీయవలెనెల బంకరమైన యాహారమును ఘృతముతో కేర్చి భుజించవలెను సామాన్యమైన కార్యములకు దివ్యవలెను ఇచ్చుచి రాజునశ్శిష్యుని, బుద్ధులనును నుజ్యమును, విద్రాధుని, అగ్నిహోమ్యమును, వ్యుత్కేళమును, కానని, అనుచిని, బాంబిని, మూర్ఖుని, భ్రమను, మహా లోకములను, సాంతుభ్రమ, కామిలను, ఎత్తరకారములను, మోషిని వికారములను, సమస్తమైన వ్యాధులను బోగొట్టును

(2) బృహత్కాండనాథ్రవము

శ్లో॥ కాంచనంరససింధు రం మూర్తికంకామ ముభ్రకం  
విద్రుమంమృతశైల్రాంకం తారంకామం చ వెంగళం  
కమ్మాలికాలవంగం చ బాఠిణి శైలపాలుకం ప్రత్యేకం  
లింకుమాత్రం చ వర్ణం మర్ద్యం ప్రయత్నైకం॥ కన్యా  
నిరో నమృత్య కేకరాజ రసేనచ॥ అబాక్షిరోణ  
సంభావ్యం ప్రత్యేకం దివ్యక్రయం॥ చతుర్థంబాప్రమా  
నేన వటికాంతారయోజ్యుషం॥ అనుసావం ప్రవాతవ్యం  
యథాబోమానుసారతః॥ నానాలోకప్రళయమున నరోధు

ద్రవసంఘటనం యయం వా స్తి రిభాకాకం యశ్చాకాం  
 క్యావసేవచిః ప్రమేహా వింకతిం చైవ జోమత్రీయ  
 సఘటికాకా వర్వాక లోగా నిహవ్యాకం భాష్కర  
 స్తివిరం యథా

స్వర్ణభస్మ, రసంపూరణ, శుభ్రభస్మ, లోహభస్మ, ఆశ్రణ  
 భస్మ, విద్రుంభస్మ, తైక్రాంతభస్మ, రంజభస్మ, కామభస్మ, పంక  
 భస్మ, కర్పూరి, లవణయాస్తిను, గాత్రాయుజ్యము, బాష్పరీచుద్దము,  
 మామిడిపండుపాల్లము, వీటివన్నింటిని సమాంశము ౫౪ (౫౦-౦-౦-౦-  
 యంటి కర్పూరి వికలి వినిగివచానీవన్నింటిని ఇత్యముకంసుంచి కల  
 పంజరములో మోడుదిగములుచి, నుంజకంక రాజ్ రసములో మూడు  
 దిగములుచి, మేకపాలలో మోడుదిగములుచి అక్కణా మర్దించవలెను  
 ఎప్పుడు నందు కన్నులని నేర్చి యుకదిగము కలియించి గాని నుచి  
 గింజుల ప్రహారముక మార్కటచే గాయాభుష్టుము చేయవలెను  
 చిటి ఆవహనభేదములతో నీచించి కురువైక బ్యాధులుగ శమిం  
 చుచి విశేషముగా కాబున, గానకు క్యావసం, వింకతి మేహములు  
 మన్నినిబ్యాధులై శమించు

(3) స్వర్ణఘటిత మస్థాంబలికారిత మకరభస్మ

శ్లో! పలమీకం నివర్ణస్య రసేంద్రస్య పలాప్తకం! రసస్య  
 ద్విగుణం గంభం కణ్ణలీకృత్య యత్నతః కుమారికా  
 రపై బ్యావ్యం కావపాత్రే నిధావయేత్! చాటుయంత్రే  
 చ సంఘాట్య క్రమితస్త్రివిసంపచేత్! స్వాంగళితం  
 కమాకాయ పుష్పాయుగ రజస్సకుం! యవమాత్రం  
 ప్రచారవ్యం అహివల్గితైస్సహ! రసస్య ఎద్దం చై

స్థంధైః పూర్వవత్పజ్జలీకృతాః ధవితే పాచితే కవ్యుక్  
 వద్ధునో బలిహారితః విధిపత్సేవితో పేర్వష ముముద్దు  
 ముహితేవయేన్ 1 ఏకభాగ్యసతశ్చైవ కరామికం 2 కనం  
 అనుపాన విశేషేణ కనోని వివిధాన్ సులాన్ 3 జ్వరం  
 త్రి 4 ప బం ఘోరం 5 సంవాగ్ని త్వయినోవకం  
 ఆకర్మ్యమిధాన్ 6 గాఢా 7 గాయోన్నాత్రిసంకయః  
 కనో త్వగ్నిం బలం పుంసం పతీ సలిత వాశిషః  
 మేధాయః క్షాంతిశనవః శామోద్దీపకస్యహాన్ 8  
 ధన్వజ్జ్యోతి ర్విధా భాత కాచ దీగ దిశేమభా త  
 భాసుపాపిభేదేన త్రిమా ర్కా సంకరస్యః 9 శై-ర

అం గారు కేవలం వికరము, క్షోభకము ఎరితివిమమము, కష్ట  
 సంభవము కలఁగియున్నది మఱయు ఇంక ప్రహించి నీనిలో తొలక  
 బం గారు కేవలము గాఢమును అర్థమునందుంచి 10 గారము కర్మములో  
 11 లిలిపాపువంకరకమ మిల్లగా 12 ల్లింబవలెను ఎప్పుడు పరుగూచ  
 13 బయలు సంభవము నంగా నీర్వి అర్థమును ఎవరయే పునకలెను అయి  
 మిప్పుడు కలఁబందగమును లోలి పునాయన యును ఎక్కడా మారి,  
 గాంబించి 14 తి 15 క్రమమునకు విడిచి పులి కొరకూచయలగు  
 వింపి, నీనిని 16 క్రమమునం పుచ్చుకలెను ఎప్పుడు వియక్రమున  
 అన్నెండు మంచి పు నొనియును క్రమములలో పాఠమునకలకలెను  
 (నీని పాఠ విధానములయే గల్గుచు నుండు 17 నీనిన రుద్రమునం పులి  
 విధానము కలఁగించియే యుండునది యిటు చరియవలెను) పూర్వంక  
 రికలము 18 ఎకమొకకం కంకమునకుం పన్నుమీన కిం దానము 19  
 ముక్తిలోపు గమున విసాదియలంకొ న్నన్ద 20 క్రహించి నీనిన అర్థ  
 మునందు 21 లోగా కలియచూరకలను మిప్పుడు పరుచాచ మలయు  
 సంభవము నందునీర్వి దానిగా కలియచూచి నీనిన కంబందరకము 22

మాతృమూలము పుట్టింది యెంపించవలెనను ముట్టె వారిని మూర్ఖముగా నుంచి వైద్యముగనే ఈమఱియవలెనను స్వాంతకాలమున వంజలి యాచారమున వైద్యముగనే గ్రహించి దీనిలో మిగిలిన లెండుభాగాలము గంభీరమును తేల్చి వైద్యముగనే మర్దనసాధనము గావించి యంజలి యాచార ప్రవృత్తును గ్రహించవలెనను ఇటుల నిర్ణయమునబడినట్టిది పుష్కలభరిత మధోబలికాంత మకరభృజుమి వ్యవహారించుచుండును ఈ యాచారమున దిగ జడ చరిమితిని కఠులసామం తనముతో నీచిం దివయెను మనంబువృత్తులగునా లింగి కఠింపనేయును మందియు, అను సాచరికేషములో నేమింపవలెనను కపాలానవయెను అనేకవ్యాధిలను లోగిట్లుం బంబు, త్రిలోమబల్యము, అగ్నిహంస్యము, అహంచీ మున్నునూదిని లోగిట్లుం బారవచ్చి వృద్ధిబొంబును బలము వృద్ధి యగును వలీపలికమున కఠింపను కేరాలక్రీ, ఆయుర్భ, కాంతియం బృద్ధిజనును కాంతిభవనును ఈ మున్నుని నుంచి వేషములన్నియును నీ యాచారవేదే నిర్ణయమున గలుగును

#### (4) వసంతకుసుమాకరము

శ్లో॥ పృథ్వస్త్య హలకం చంద్రం క్రయోవంగామీ కాంతజం |  
చక్రారః సూర్యుః ప్రంభ్రం చ ప్రవాళం మాత్రికం తథా |  
భావనాగవ్యమగ్ధేమ వాసాశ్రీ ద్విబలైర్నిశా | మూదా  
కంఠకపైస్త్యప్త క్రమాద్యావ్యం పృథకో పృథకో |  
శతభ్రతరసేనైవ మాబల్యః కుసుమైస్తథా | పశ్చా  
ప్యగమైస్యవ్యః సునిర్ఘోకనరాద్యువేత్ | కుసుమా  
కంఠిఖ్యతో వసంతపక్షపూర్వకః | వల్లద్వయం మితః  
సేవ్యః సిలాభ్య మధునంయుతే | వలీపలికహస్త్యగ్ర్యః  
కామదః సుఖదః నదా | మేళాఘ్నః ప్రిష్ఠికః శ్రేష్ఠః





విద్యయింప జేసినదియని ననుచును సోపానము వృద్ధియగును కాని  
 వృద్ధియగును సగరమువలన వృద్ధి విస్తృతము కాదని నే కుక్రమము గలి  
 గించును రతాంశము అయినను వృద్ధికేయము ౨౦౦౦౦ గలి  
 గించును ప్రతీ లాముగ క్షయము, కానము, వృద్ధియగు చిన్నాదియను,  
 వ్యాసము రక్షణమును, విషయము లోకమును నుచిగంభీర  
 చూడము చక్కెర వింతో వేదించుముల అట్లుకేయము కుక్ర  
 మేయము పొందుదు, పూల గూరకామము, అట్లయి వలించును  
 ఈ యా దిభము యొగబాసియగును అదగా నే యనుభవములో వృ  
 వేదించును అట్లయిన పాపములనుతో జేరి ప్రకటించును కానికాచార  
 ములను విదించు, నిది కాంచిన, విశ్వరూపును, విషయము వృద్ధికేయము  
 సాత్త్వికము యిచ్చును నానాకమును భవించును నీవిది వేదించుచును  
 నలో విస్తృతి కానివివేకముగలిగి స్త్రీలకు అభ్యర్థన నుచుచుండు  
 కనుబట్టినను

(5) మహాలక్ష్మీ విలాస రసము

శ్లో॥ వృద్ధం తారం చ తామ్రం చ కాంచంబాం చ కిట్టకం  
 ఆశ్రకం వంగవాగ్ చ మాత్రికం విద్రుమం తథా  
 క్రమవృద్ధానియాం సర్వమల్యం పారభవ్యమి  
 గ్నసీత్యాదిపీఠే భవ్య జాలిపత్ర రసేవయో కేళి  
 త్రయ రసేవాం త్రిఫలయా రసేవచా చాతుర్వారకమ  
 యోణా భావయే త్రిదివం భుజాః కుంకుమవ్య రసే వాథ  
 వర్షణ చ విమర్షయోత్ మాషమాత్రాం వసీం  
 కృత్వా భావేత్ యక్షుగదాదిషు మహాలక్ష్మీ విలా  
 సోఽయం రసో యోగేషు పూజకః క్షయం క్షయ  
 కృకం పాండుం మాత్యాం త్యాసం చ కామిలాం

కావం తిథా భవం సుఖం శూలాకావకమాం  
 కృతం ప్రమేహం కుష్టమర్కాం నాశయేచ్చ భగం  
 వరం చీర్యవృద్ధిం ధాతుపుష్టిం కల్యాణోజో వివర్ధకః ।

౪-యో-౪

పుష్కలము ఒకభాగము, వజ్రభస్మ గంధభాగములు, తామ్ర  
 భస్మ ధాతుభాగములు శాంతిలోహభస్మ ధాతుభాగములు, లోహ  
 భస్మ ధాతుభాగములు, మందూరభస్మ ధాతుభాగములు అక్షరభస్మ  
 ధాతుభాగములు, వంకభస్మ ధాతుభాగములు, కాగభస్మ లోహిణి  
 భాగములు. ముగ్ధకృత్ భస్మ పరిభాగములు, పవనభస్మ పరిభాగము  
 లు. యథోక్తవిధానమున పాకముచేయుచును నపసించునము అరుచు  
 యోగభాగముల ఇటుల గ్రహించి, యన్నింటిని ఖల్వమునందుంచి  
 బాష్పతి కసాయములోను, త్రికటకముల కసాయములోను, త్రిఫలా  
 కసాయములోను నాతుర్జాతక కసాయములోను ప్రత్యేకముగ నును  
 మూయి దిగయులు నొప్పుక మర్దిందవలెను అన్నిట కుంకుమపువ్వు నీర  
 ముగో నొకదివము మర్దించి యిందు కన్నాదిత్యు పై కసాయముగో  
 యియింపవలయు మర్దించి మోక్షప్రమాణమున మూత్రములతో నేదించ  
 వలెను ఇటుల చేయవలెనట్లును మహాశక్తివికాసనము (శక్తి) క్రమశుక్ల  
 మహాశక్తివికాసనము అని స్మరణచేయవలెను ఇది రాక్షసత్వ, శివులుచే  
 క వికారకార్యము, గాంధువు, మూర్ఖ, క్వామ, కామ, కౌము, బ్రహ్మ, నల్లము శూల, అరుచి, అగ్నిమాంబ్యము, ప్రమేహ ము  
 కుష్టము, అర్కము, భగంధరము మున్నగువ్యాధులను కమింశేయము  
 విర్యవృద్ధిని చేయును ధాతుపుష్టిని లోమమును కలమృగ కృష్టి  
 ఎరయును

## (6) సువర్ణసూర్యవర్తితనము

శ్లో॥ ఏకభాగం సువర్ణం చ మృగనాథితకర్ణకం టంకణం  
 త్రిణి భాగాని హేమాభంత్రిణి భాగకం అవంగం చ  
 చతుర్భాగం వాగరం పంచభాగకం తాస్యావీజ  
 మార్ణం చ పంచభాగం తజైవచ ఏలాచూర్ణంతు  
 మహ్యం గుహాచీ నర్మన ప్రకం దరదం న ప్రభాగం చ  
 నర్మం ఖల్వే వినిచీ పేలో అవంగాది కమాయోణ అర్చ  
 కన్య రసేవహి ముర్తయేత్స ప్ర వారాణీ మాషమాత్రా  
 వటికృతా యోజయేదనుపాశేన పిత్రోగోపశాస్తయే  
 సూర్యవర్తి రసేనామ అశ్వసేదేవ నిర్మితః

ర-యో-ర

మృగ్యార్ణవ్వి యోకభాగము, కస్తూరి సువర్ణభాగము, సుర్తికేవీజ కలి  
 గారము యోమభాగములు, వాగకేవల యర్ణము యోమభాగములు,  
 అవంగయర్ణము తాబతిభాగములు, సుంఠీయర్ణ మైదుభాగములు,  
 కేణులించి క్రత్తిగింజంబయర్ణ మైదుభాగములు, ఏలకులయర్ణ మొక  
 భాగములు, తిప్పచర్రేదుభాగములు, సుర్తి కేయలదిన యెంఱిక కేదు  
 భాగములు ఇటుల గ్రహించి, అర్చయవంబుంచి అవంగాది కమాయ  
 ముగో శేతువీజములును అల్లచైకములతో శేతువీజములును జక్రగా  
 మర్తించి మినువగింజంబు మోగ్రణ శేతువలెను ఇచ్చుచి సువర్ణసూర్య  
 వర్తి రసయి వర్ణవలొంపవదేను అయిపావని శేషయలలో దీనిని శేషం  
 దినయెడల ఛర్తి, భ్రమ, మోర్మ, ఆవర్ణహాకము, పాండుర్మ, కామిల,  
 ప్యాద్రోగము మొన్నగు నుత్తమ వర్ణములను కమించును

## రజతము

రజతనామములు \*

శ్లోకీ మాప్యం తు రజతం కారం చంద్రకాంతి నితప్రథం  
భా-ప్ర

\* (1) రజతభేదములు—“యాప్యం త్రిభాష్యా  
ద్విరూపం కృత్రిమం ఖనిసంభవం కైలాసాది స్థితం యద్ది  
ననాపం రజతం హిలలో రసేంద్రోద్ధ నాజాతం సంప్రోక్షం  
కృత్రిమం చ తతో పి మాచలాది భూమాచ జాయతే  
ఖనిసం చ తతో” ఆ-ప్ర — వెండి నాభము కృత్రిమము  
ఖనిసంభవము అని మాచునిభములుగ నుండును అందు  
కైలాసాదిపర్వతములందుండునది న నాభమనియు పాగడ  
ములే వేదసంస్కారము తేయింప నంగమునంది యేర్పడి  
నట్టిది కృత్రిమమనియు, హిమవత్పర్వతాదులందు లభ్యమై  
నట్టిది ఖనిజమనియు చెలియవలెను

(2) నదనద్రజత లక్షణము—“గుణస్థిగం మృదు  
శ్వేతం దావ చేద భువక్షమం! వస్త్వాప్యం చంద్రవత్స్వచ్ఛం  
మాప్యం సవగుణం శుభం! కృత్రిమం కరిసం యాక్షం రక్షం  
పీతం చకో లభుః” ఆ-ప్ర — బరువుగ నుండునట్టియు విగ  
విగలాదుండునట్టియు, మృదువుగ నుండునట్టియు కైలగ  
నుండునట్టియు, నిప్పులో గాల్చి పుడచు తెగగొట్టినప్పు  
డును పాగగొట్టినప్పుడును ఎట్ల వికారములను నాభగ  
నహించునట్టిదియు, దావోద్రియాలచే వర్ణాధిక్యత గలిగి

చూడవలెను. రచనలు భారము చంద్రకాంతి, సిద్ధార్థ యువని రచనలనుచూడవలెను.

రచనశోధనవిధానము \*

శ్లో॥ సువర్ణరూప్య తామ్రాయః పత్రాణ్యగ్నా ప్రతాపయేత్ | కృత్వా కంటకవేగీని దృష్ట్వా వహ్ని సమానిచ |

పట్టియు, చంద్రువలె నిర్మలమైపట్టిదియు యోగ్యమైన లక్షణములు గలిగిన రచనముగా గుర్తించవలెను అనగా నిట్టి లక్షణవిశిష్టమైన రచనము యోగములందు శేర్మతగా వదిగా నుండునని భావము కృత్రిమమైపట్టిదియు కఠినముగ నుండునట్టిదియు రూక్షముగ నుండునట్టిదియు (వెల వెలపోవునట్టిది) ఎర్రనివర్ణముగలిగినట్టిదియు (లేక) పరస్పరవ్యతిరేక వర్ణము గలిగినట్టిదియు, పాగొట్టునప్పుడు పగుళ్లు జూపునదియు, తేలికగా నుండునదియు దుష్టలక్షణములు గల రచనముగా గుర్తించవలెను అనగా నిట్టి లక్షణవిశిష్టమైన రచనము యోగములందు శేర్మతగనివిగా నుండునని భావము

\* రచనమునకు విశిష్ట శోధనము—“తామ్రాది సంవర్ణభవం త్యశుక్తం చూప్యంహి దుశ్రం ఖలుకోపలం చ | తస్యోధయేదైర్వ్రాభిరక్యయాస్యాం శీవేనసార్థం రచరింతుక్యావయేత్ | తాతాచ్చ పద్మణం నాగంధ్రాపయేక్యత్కరసుగీః | శ్చైర్విధన్యమానంహి దోషశూన్యం ప్రతాయతే | అనేనైవ ప్రకారేణ శోధయే ద్రచరంసదా | సర్వకార్యే

నిమింతే శ్రుత ప్రకప్తాని తైలే తక్రే గవాంజలే. కాంజో  
 చ కులుకానాం కమాయే సప్తథా పృథక్. ఏవం  
 స్వస్థానిలోహానాం విశుద్ధిః సంప్రభాయతే. ఆ-ప్ర

వెండి విక్రీణి చలవగవంతు శేవలవలె సాగకొట్టి ఎరవి  
 వర్ణము వచ్చువరకు నిష్కలమై చాలిది గాన్తి తిలలైలమునందు మంచ  
 వలెను ఇ.ఎ.ల.కే యా శేవలము కాల్చుచు తైలమువలె శేవలమును  
 లును, తక్రేమునందు శేవ.మా.గ.ల.కు, గోమాశ్రమమునందు శేవ.మా.కు  
 లును, విశుద్ధ కాంజోకమునందు శేవ.మా.యందు మంచి యుష్ణోహక  
 మతో కడిగి యించిపెట్టిన నవస్థని విశుద్ధమునకు

ప్రయోగవ్యం నరవ్యసిద్ధి విధాయకం|| ర-ప్ర-మ — వెండి  
 రాగి మున్నగు లోహములతో మిశ్రమమైయుండునచో దీనికి  
 ప్రత్యేక శోధనము చేయవలయుండును అట్లుల తేలవనేని  
 గోమయు క్షమై యునేక వికారములను గలిగించును తెలి  
 బూశీదను మూపగా తేల యిండుగాని, యొక శరావము  
 నందు తెలిబూశీదతో పాళిగట్టి యాపాలిమధ్యమునందుగాని  
 రజతమునంది దీనితో పద్మముండునట్లు నీనమునుతేర్చి  
 యా మూపము (లేక) శరావమును కొలిమిలోపెట్టి నీన  
 మయమగువరకు బాగ్రీత్రగా మూదవలెను ఇట్లుల తేలవచో  
 రజతము లామ్రాది లోహవిము క్షమై చరితువ్రమగును  
 ఇట్టిదియే యోగములందు శేర్పుకొనకనియుండునది తెలియ  
 నగును

రజతభస్మవిధానము \*

శ్లో! మాతగంధకయోస్తార తుల్యయోః శర్ణులీంభివక్ ।  
 క్రవీకృత్య కుమాశ్యద్విః తారపైతాః శేషయేత్ ।  
 శరావ సంపుటే దుశ్శ్వా త్రింశదుత్పలకైః పుటేత్ ।  
 ద్విదారం రజతస్యాసు భగ్యస్యాత్ ప్రాయశః పితం ।

అ-ప్ర

\* స్వామహాత సాంప్రదాయమున రజతభస్మ విధానము — శుద్ధిజేసిన వెంశీరేకులు (చిన్న చిన్న ముక్కలుగా కత్తిరింపబడినట్టివి) అయిదుతులములు శుద్ధిజేసిన యింగిలీక చూర్ణము పదితులములు ఇటుల గ్రహించి యొక శరావమునందు పై యింగిలీక చూర్ణమును గొద్దిగ పలుచగా నుండునట్లు చల్లి దానిపై వెంశీరేకులను పలుచగా పరచవలెను పిమ్మట సింగిలీకచూర్ణమును పై విధముగానే యారేకులపై చల్లి తిరిగి పలుచగా రేకులను దానిపై పరచవలెను ఈ విధముగా వెంశీరేకులను ఇంగిలీకమును బూర్తిజేసి వెంశీరేకుల వయిన గొప్ప సంఖ్యలేవము జేసి యెండించవలెను పిమ్మట నేబది పిడకల మిశ్రమించి పుటము నేయవలెను స్వాగశీతలమున పంచుం యారజతమును గ్రహించి ఖల్వమునందు మెల్లగామారి యందు రజతమునకు నగుముగా శుద్ధిజేసిన యింగిలీక చూర్ణమును కేర్చి ఇంబీరస్వరసముతో<sup>౧</sup> జక్కగా చూచుదినములు ముర్దించి చిన్నచిన్న చక్రీకలుగా జేసి యెండించవలెను

ఉద్భవించిన పాదరస మొకభాగము, ఉద్భవించిన గంధక మొక భాగము, ఉద్భవించిన మండిలేప గాకభాగము ఇటుల గ్రహించి, కోయల రసగంధకమలను కల్పణికాచారి మృదు కలుపందరసమిచే నా కల్పణిని జక్క నాచారి రసమలము చేయువలెను నీచే మండిలేమలను లేవవలెనని మొసించి, ఏదీని కలావసంపుటమునందు బంధించి నుచ్చరి ఎదకలతో పుటము చేయవలెను స్వాంగకీలమున యీ రజక తుది గ్రహించి ఖంబుమునందు మెల్లగా నూరకలెను ఎచ్చుట నందు రజకమునకు ననుసరిగా సుధపారవలెను సుధగంధకమును కల్పి కల్పణి యనువలెను నూరి యందు కలుపందరసమునలోని జక్కగా మల్లింప కలెను ఏదవారే నా ఎచ్చమును చిన్న చిన్న చక్రకలుగానే మొసించి ఏదీని కలావసంపుటమునందు బంధించి మైదిభముగ చే నుచ్చరి ఎదకల తో పుటము చేయవలెను ఇటుల కేరీసలో రజకము తెల్లని ఛక్క యనను

### రజకభస్మ గుణములు \*

శ్లో: మాష్యంశీతం కషాయాఘ్నం స్వాదుసాకరణం సరం |  
వయనః స్థాపనం స్నిగ్ధం లేఖనం వాతస్తంభితోః |

ఏమృదు వీటిని కలావసంపుటమునందు బంధించి పై విధము గనే పుటము చేయవలెను ఈ విధముగా పనునాలుగు లేక పనునారు పుటములువేసిన వెంటి భస్మయగును ఇది కొంచె మెరుపువర్ణము గలిగియుండును

\* (1) శోధనము చేయకయే మూలముగావించిన బడిన రజకముయొక్క దోషములు — "కారం శరీరస్య కరోతికాపం విద్యంభకాం యచ్చుతి కుక్రవాకం ఏర్యం



ప్రమేహాదిక శోగాంశ్య నాశయై ర్యచిరా ధ్యవం |  
 సుతి కావ్య ధృతా వశ్యే కృష్ణా శోపవినాశసి ||

అ-ప్ర

బలంబుది తనోశ్యప్రప్తిం మహాగదా బోపయతివ్యా  
 శుక్లం" అ-ప్ర రజతమును యథావిధిగ శుద్ధితేయక భస్మ  
 తేసి నేవించినచో శరీరతాపమును, విశ్చంభమును శుక్ర  
 నాశమును గలిగించును వీర్యమును, బలమును క్షీణింప  
 తేయును శరీరప్రప్తిని వశింపతేయును ఇంగను మహాశోగ  
 ములను గలిగించును

(2) అపక్వరజతమునకు ప్రయోగార్హిత లేదు —  
 "అపక్వరజతం నైవసంయోజ్యం స్వర్ణవక్త్రజే పశ్యం భస్మాశి  
 తన్నైవ యోజ్యం తామ్రాది భస్మవత్ | వ్యవహారాథా  
 వరః కించ శ్వేతకుష్కరం హితే | ఖిలీక ప్రసిద్ధిస్తు  
 రస్మాన్వోజ్యం రహితిషు" అ-ప్ర — బంగారమువలె  
 పెండిరి పక్వముగావింపకయే అవగా మారిణము పొందిం  
 చకయే వ్యాధులయందు ప్రయోగింపసూడదు మరియు,  
 పక్వము తేయబడిననుసూడ తామ్రాది లోహములవలె  
 బ్రత్యేకముగను వ్యాధులందు ప్రయోగింపసూడదు అటుల  
 ప్రయోగించినచో వ్యాధిహరణమునకు బదులు శ్వేతకుష్క  
 మును (చాల్సిని) గలిగించును అందుచే వ్యవహారమునకు  
 దెచ్చటను దీనికి ప్రత్యేక ప్రయోగము గానరాదు తామ్ర  
 రజయోగములందు మాత్రము రజతభస్మను తేర్చుకొన  
 వచ్చును

వందిభవ్య మధురరసమును, శుభాయాహ్లాసరసమును, పురస్కీర్ణ  
 నిరామలమును, కిరీకీర్ణమును, మధుర విహారమును గలిగియుండును వయ  
 స్స్థాపకమనను శేఖరమునీయును. ఇతః ప్రకృతులను శుభంబరీయమును  
 ప్రసేవనీ చాగ్రధులను కీర్ణముగ నోగ్నమును రజతభవ్యతో నేయ  
 బదీన నుదీకను వక్త్రమునందు భవించిన గో త్పస్వయం, ముఖోపయం  
 శుభంబును

### రజతరసాయన విధానము

శ్లో: భస్మీభూతం రజతమమలం తత్సహా నోగ్నమభామా  
 పరైవ్యస్తల్యం త్రికటకవరం సారభూత్యేనయుక్తం  
 లీలంప్రథమః క్షుపయతితరాం యక్ష్యతాంసూచసార్యః  
 క్వాసం కాసం నయనవయః పిత్రతోగా వశేషిణాః  
 ర-ర-న

ఇ ధావతుగ మారణమునీయుండు రజతభస్మ, అగ్రవభస్మ,  
 కామ్రుభస్మ వీటిని సమాశయించ గ్రహించి వీటియన్నింటికిని సమ  
 తుగా త్రికటు మార్గమును గలిపి మధు స్ఫురములలో ప్రతి యవయ  
 మును వీణంబుయండివలో రాజయింపు, సాంకుభు, ఉబరము,  
 అర్కము, క్వాసము, కాసము, పీత్రతోగయలు, ఎత్తదికారయలు ఇది  
 అన్నియు శుభించును

### రజత యోగములు

(1) రజతలోహారసాయనము

శ్లో: హింసులోత్థరసం భాగం ద్విభాగం శుక్లగంధకం  
 త్రిభాగం తిక్షణోహంబ రజతం చైకభాగంకం

ఖల్వమధ్యే విరితీప్య కుమారీ రసమర్చితం |  
 పువర్షవా వజ్రవల్లీ శ్రీకృష్ణాః శృంగారకం |  
 పాతలా రసనమృద్ధ్యం భృంగవీరణ మర్చయేత్ |  
 బదరీ పలమాత్రంచ కాచకాప్యం విరితీచేత్ |  
 చాలుకాయంత్ర మాగ్ధేణ ద్వియామం మందవక్ష్మినా |  
 సాంగశీతల ముద్భృత్య పూర్వాది రసక్త క్రమాత్ |  
 చయేభుంజా ప్రమాదాన అనుభవ విశేషతః |  
 నేవితం ప ప్రరాత్రంతు సర్వోగ వికృంతనం |  
 ఉదరం పాండురోగంచ కామిలా కుంభజం కథా |  
 సర్వక్షయాక నిపాన్త్యాను సర్వసాందూకావినాశయేత్ |  
 పథ్యం కాలోపవనం చైవ గోక్షీరం గోధుమప్రయం |  
 రాప్య లోహ రసా నాను అశ్వినీ దేవ నిర్మితం |

ర-యో-ర

ఇంతిళమునంది తీవ్ర రస గుణభాగము, కుద్ధితీవ్ర గంధకము  
 రందు భాగములు, లోహభస్మ మోచుభాగములు రసభస్మ యో  
 భాగము \* ఇటుల గ్రహించి తోచిత ఖల్వమనందు రసగంధకములు

\* ఈ యోగమునందు భస్మలలి బదులు శవలోహ  
 ములనే కుద్ధితీవ్ర చేర్చుట యొక సాంప్రదాయముగలదు  
 లోహములను రసగంధకములతో పమ్మోరవ మేర్పడి యున్న  
 తాపముచే మారణ మగుననియు, నందుచే శవలోహము  
 లను శేర్చినచో నయ్యవి రసగంధకములతో గలిసియు  
 న్నవ్వు డెట్టి దోషములను గలిగించక సుఖముగ తీర్ణమగు  
 నని వీరి మతమునందలి యభిప్రాయమైయున్నది

నుంచి కట్టబెట్టి యందు దీనిని ప్రవృత్తులను చేర్చి కలయికరచనలో  
 మారు దినములు, కట్టిన తర్వాత రచనలో మార్చినములు, కట్టిన  
 రచనలో మార్చినములు, చిత్రమాలరచనలో మార్చినములు,  
 అల్లభార్యలలో మార్చినములు, సంకల్ప రచనలో మార్చినము  
 లు, సంకల్పకథార రచనలో మార్చినములు చక్కగా వర్ణించి  
 గణనాంత పరిమితిని పరికల్పించి యందించడము ఎట్లుకావలసి  
 కావలసినదని, వికలాంత్రమున నున్న తెలుగు యాచార్యులు  
 పాఠము చేయడము సంధక సంధము వినిపించునట్లు పాఠముచేయ  
 వలెనని యటు తెలియవలెన పాఠముగణనమున కందుచే యాచార్యు  
 లు గ్రహించి అర్థములందు మొత్తము మార్చించి ప్రవృత్తులలో క్రమ  
 మార్చి విధముగ నీ రీతిని వర్ణించడము ఇటుల నిర్ణయముచేయబడి  
 వచ్చిన రచనలోని రచనలకు సంబంధించి నున్న పరిమితిని  
 అనుసరించేవలెనని నీవిం చిన యెంత యొక దినములలోనే మున్న  
 వ్యాధులును కలిగించును అందు ఉదయము, మున్నవంతులు, కామిలు,  
 మంధ్రకామిలు, కుయలు మున్నగునది కలిగించును అయినాధమును  
 నీవిం చునప్పుడు కాలోపకము, గోధుమల బ్రహ్మలకు దీనిని పఠ్య  
 ముగా చేయవలెను

(2) రచన దండ్రోదయము

శ్లో! రచనం చైకథాగంఠం రసేంద్రం చాప్తథాగంఠం  
 మాతా ద్ద్విగుణగంధం చ ఖచ్చేకథా విమర్శయేత్ ||  
 కవ్యాభవేన త్రివిధం శోషయే చూర్ణయేత్తతః |  
 కావకుంఠే విభాషైతత్ బాలకాయంత్రగం పఠేత్ |  
 క్రయాన్ని ధి నభాషిణి దివా ముఖలోభిషక్ |  
 ప్యాంగుశీలల ముక్త్యత్య సిందూర మరుణప్రభం |

అవంగం మనీషం జాతీఫలం కర్పూరమేవచ |  
 పృథక్ తాత నమంతత్యా శౌణం మృగమదం తథా |  
 నాగవల్లీ దలకపైః సర్వం పమృద్ధ్యతాతయేత్ |  
 గుంజావ్రమాణాః గుణితాః ఏషసిద్ధో రసాయనః |  
 లౌప్య చంద్రోదయోనామ పరం శుక్రవ్య వర్ధనః |  
 ఆమసాన విశేషైస్తు సర్వతోగ వివాళనః |  
 ప్రమేహం హంతురోగంచ కాగం ఛానేర్థమేవచ |  
 శర్లబ్ధరం మ్మయంచాపీ నాశయే తితిశీ ర్తితః ||  
 (అనుభూతము )

ఉద్ధితేనీన వెండిరూప విశభాగము, పుద్ధితేనీన పావరస మెని  
 మిదిభాగములు, పుద్ధితేనీన గంధకము పరియాయ భాగములు ఇటుల  
 గ్రహించి ఏటివి ఖర్జునుదంబు కట్టితేనీ కలుపందకములో జక్కగా  
 మూడవములు పుద్ధించి యెండించవలెను ఎక్కట మెత్తని యాద్దించి  
 కొవసావయంబుంచి బాలుకొయలై పసోయ మన క్రమాన్నులలో  
 పూను నివములు పోకము నేయవలెను ప్వాంగశీలమున వందలి  
 నీయూచువ, పర్వమైన వెండిని గ్రహించి అందు అవంగయాగము,  
 మిరియాల యాగము, జాళికొయి యాగము, పచ్చకర్పూరము కినిని  
 ప్రత్యేకముగ రచనములో పయనముగ నుండవల్లు తేన్చి కమలపాతలం  
 రచములో దానిగా మర్చించి నీరుగింప ప్రయోగమున మోక్షలు తేనీ  
 నేయించవలెను ఈ విధముగ సిద్ధమైన రసాయనము రజత్ చంద్రో  
 దయమని కర్ణవహాసింపవలెను ఆమసాన విశేషములలో నేయించిన  
 పనుస్తభ్యాధులను కమింపనేయవలె మిగిల ఉక్రవర్ధకము ప్రమేహము  
 పాండుత్వ, కాగము, అలర్థము, శర్లబ్ధరము, మ్మయము ఇది కమించును

## తామ్రము

తామ్ర నామములు \*

శ్లో॥ తామ్రపూతుంబరం శుభ్రముదుంబర మితిస్మృతం  
రవిక్రియం క్షేచ్ఛముఖం సూర్యపర్యాయనామకం  
అ-ప్ర-

\* (1) తామ్రభేదములు — 'తామ్రంతు ద్వివిధం ప్రోక్తం నేపాలం క్షేచ్ఛనామకం అతిశోణంబృదుః, కృష్ణం కరివం క్రమశః స్మృతం' అ-ప్ర — రాగి నేపాలము, క్షేచ్ఛము అని రెండువిధములు గ నుండును అందు నేపాల తామ్రము మిక్కిలి ఎర్రగను, మృదువుగను నుండును క్షేచ్ఛ తామ్రము వల్లదివర్ణముగలిగి కరివముగ నుండును

(2) సవనతామ్ర లక్షణములు — 'ఇహ కుమరు సంకాశం స్నిగ్ధం మృదుభువత్వమం లోహనాగోష్ఠితం తామ్రం నేపాలం మృత్యునేకుభం కృష్ణం రూక్షమితి స్థుం శ్రేతంచాది భువావహం లోహనాగయుతం శుభ్రం క్షేచ్ఛం దుష్టం మృతౌత్యశేవ' అ-ప్ర — మంచారపుష్ప తో నమానమైన వర్ణముగలిగి స్నిగ్ధముగను, మృదువుగను సాగనొట్టినవృక్షం నహించువదిగను, లోహ నాగములతో పంబుంధము లేదిదిగను నుండువట్టి నేపాలతామ్రము భస్మ శేయింపకై గ్రహించవలయుండును వల్లది వర్ణముగలిగి

తామ్రము, బొరుంబరము, పల్లము, ఉరుంబరము, రత్నకీరము, మేచ్చమొలము, మార్యనామకము అనునవి తామ్ర నామముల.

రూక్షముగను మిండ్లుగను తెల్లగను పొగగొట్టునప్పుడు నహింబక పగుళ్లుదూపువదిగను నోహనాగములతో గలిసి యున్నదిగను నుండువట్టి మేచ్చతామ్రము భస్మకేయలుకు గ్రహింపదగనిదిగ నుండును.

(8) తామ్రస్వభావము — “సవివం విషమిత్యా హుః తామ్రంతు విషముచ్యతే। ఏకోబోహో విపే తామ్రే త్యష్టైకోహః ప్రకీర్తితాః। భ్రమూ మూర్ఖా విదాహశ్చ స్వేదక్షేతవ వాంతయః। అయి చ్చి త్తసంతాప ఏతేకోహ విహోషమాః”। అ-ప్ర తామ్రము పాపానాది విషముల కంటె యధికమైన విషస్వభావమును గలిగియుండుటను అట్టి యిది యుల్లమ విషముగా తెప్పబడుచున్నది ఎటులనగా- విషమువందు వుదగామును గలిగించు స్వభావ మొక్కటియే యున్నది కాని తామ్రముండు మృత్యువుకంటెను పెంచు తాదాకరములగు నవియిది దోషములుగలవు అయ్యవిభ్రమ మూర్ఖు, దాహము, స్వేదము, క్షేదము, వాంతి, ఆయి, చి త్తసంతాపము అనునవియే ఇట్టి దోషములతో నూడి యుండుటయే తామ్రమునకు స్వభావమైయున్నది అనగా తామ్రమును యథావధుగ శోధింపక బోయినచో నీ మైవి తెప్పిన వికారములను గలిగించునని భావము

కామ శోధనవిధానము \*

శ్లో॥ సువర్ణయాత్రా కామ్రూపిణిః పత్రాణ్యగ్నా ప్రతాప  
యేత్ | కృత్యాకంటకనేత్రీని కృష్ట్యా వహ్నిసమానినః |  
విమించేత్తప్తప్రాని శైలే శ్రీగవాంజలే కాంశకేర  
కులుతానాం కపాయే సప్తభా పృథగ్ | ఏవం వర్ణర్ణాని  
లోహానాం విశుద్ధిః సంప్రతాపయేత్ | అ-ప్ర

\* కామమునకు విశేషశోధనము — “స్నుహ్యో  
ర్మక్షీరలవణై స్తామ్రపత్రాశీ లేపయేత్ | అగ్నాప్రతాప్య  
నిర్మంది రసే సంపీచయే త్త్రిశః స్నుహ్యోర్మక్షీరశ్చైర్వా  
శుక్లశుద్ధిః ప్రతాపయేత్ | అ-ప్ర — శైముడుపాలు, జల్లేడు  
పాలు, సైంధవలవణము వీనిని ముద్దవలె సూరి రాగిలేకులకు  
(పై విధముగా శుద్ధిచేసి యంచినట్టి లేకులకు) లేపనము  
చేసి యెంచించి విస్ఫలయము ఎర్రనివర్ణము వచ్చువరకు  
ఆలేకులకు గాల్చి వాచిలాకు రసమునందీ ముంచవలెను  
ఇదేవిధముగ లేపనముచేయుటయు, కాల్చి వాచిలాకు రస  
మున ముంచుటయు ముమ్మాదుకేసిన కామ్రూపిణి విశేష  
శోధనమగును అటుగా చేసి కామ్రూపత్రములను ఎప్పు  
లపై నెర్రగగాల్చి యట్టివారిపై స్నుహ్యోర్మక్షీరములను  
లేపనము చేయవలెను ఈ విధానముగూడ ముమ్మాదు  
కేయదగియుండును ఈ విశేష శోధనముచే కామ్రూపిణి  
కుండు విష నవ్యకపర్వభావము వశించును కామ్రూపిణి  
భక్త్యచేయుటకు ముందు ఈ చెప్పబడిన విశిష్ట శోధన విధా  
నముతో దానిని శోధింపవలెనని యిటు చెలియువలెను



కానని మిగుల పలుచగనందు శేఖరవలె అంగనొట్టి యి  
 కర్ణముపయ్యులరతి నివృత్తపై వాదనగాత్మి లిలలైయనందంబు ఎ  
 వలెను ఇటులనే యశేఖరవ గాల్వయ లిలలైయనందంబు శ్రీ  
 యలంబు, శ్రీకృష్ణునంబు దేవయాతంబు, గోమూర్తంబునంబు దేవయాత  
 కనుకైకాంబికనునంబు దేవయాతంబునంబు యుంచి యుష్టాకయితో  
 యొండలెట్లిన వనల్లని పరిసర్థమనవి

### తామ్రపద్మ విధానము \*

శ్లో: పూత్నైశ్చి తామ్రపత్రాణి కృత్యా సంప్రేవయేద్భు  
 వాపరత్రయ మస్తేన తిలః భర్త్యే వినిశ్చితే |  
 పాదాంశం మాతకందత్యాయాని మస్తేన ముర్ధదే  
 తతిశ్చక్ర్యత్య ఏత్రాణి లేవయే ద్ద్విగుణేనచ ||

\* న్యానుభూతి పాంప్రదాయమున తామ్ర  
 విధానము—సద్ధిజేసిన తామ్రపత్రములను చిన్న  
 ముక్కలుగా కత్తిరించి పెకల్పుగనందు శిరావమున  
 సుఖచూర్ణమును జల్లి దానిపై నాముక్కలను పలు  
 పరపవలెను వీటిపై తిరిగి హింగుళచూర్ణమును  
 దానిపై పెనుకటివలెనే యా ముక్కలను పలుచగా  
 వలెను ఈ విధముగ నైదుతులముల తామ్రపత్రము  
 పదితులముల హింగుళమును ఆశేరావముననింపి,  
 చేరొక శిరావములే గప్పి కృష్ణముగ సంధిబంధనను  
 మాటయేలది ఎడకలతో పుటము చేయవలెను ఎఱ  
 ప్యాంగశీతలమున నందలి తామ్రమును గ్రహించి 4ల

గంధకే నాన్లుభుక్ష్మేన తస్యకుర్యాచ్చ సోకకం ।  
 తతః సిద్ధ్యాచ దినానామ్ చాంతకీం వా పువర్షవాం ।  
 తక్కుశ్శేష బహిష్కోలం లేవయేత్త్వంసురోద్భితం ।  
 భృత్యా తక్తోకకం భాంశో శిరావేదక రోభయేత్ ॥  
 బాలుకాభిః ప్రపూర్యాత్ విభూతి లాఙ్గాంబుభిః ।  
 కర్తవ్యభాండముభయద్రాం సతశ్చుల్యాంవిపావయేత్ ॥  
 క్రమన్యన్త్యాన్నివా నమ్యుగ్యావద్యామ చతుష్టయం ।  
 స్వాంగశీతం సముద్ధృత్య మర్తయే క్షూరణద్రవైః ॥  
 యామైకం సోకకం తచ్చ విషీ చేత్సూరణోకరే ॥

వంసు యెత్తిగ చూర్ణించి సోన్నగంటియాకు రసముతో  
 మాడుదికములు మర్దించి విన్నదిన్న చక్రికలుగాజేసి  
 యేలది విదకలతో పుటము చేయవలెను ఇదే విధముగ  
 నేలదివిదకలతో మాడు పుటములను మారువిదకలతో  
 మాడు పుటములను హుటయేలది విదకలతో మాడు  
 పుటములను, రెండువందల ఎడకలతో మాడు పుటము  
 లను ముగించవలెను అటువచ్చుట అవవికంద రసముతో  
 మాడు దినములు మూరి యొకవిళ్లగా జేసి యెండించ  
 యడవికంద కల్పము నావిళ్లకు నలుప్రక్కలను కప్పిరిగా  
 కప్పి యొక సోకముగాజేసి దాని మిన్ను బూసిన గుడ్డను  
 చుట్టి యెండ చెట్టవలెను దీనిని రెండువందల ఎడకలమిధ్య  
 నుంచి పుటము చేయవలెను ఈ విధముగ మాడుపుట  
 ములు పూర్తిచేయవలెను చాంతి శ్రాంత్యాది దోష  
 రహితమై కపోతవర్ణముగల కామ్రుభక్త సిద్ధమగును

మృదా లేవస్తు కర్షవ్యః పర్వతోఽంగులమాత్రకః |  
 పాశ్యం గవభుజేనీ ప్రం మృతంభవతి నిశ్చితం |  
 వసునంచ విలేకంచ ప్రమం క్షమమధాదుచిం |  
 విదాహం స్వేదముక్లేదం నకరోతి కదాచనః ఆ-ప్ర

అథోక్తవిధానముల కర్మకేవలములైన తామ్రపత్రియములను చిన్న చిన్న ముక్కలుగా కత్తిరించి జోలాయంత్ర వహించుట కొంతక ముదో మూడువలముల స్వేదకము చేయవలెను ఎప్పుడు నీటిని ఖల్య మువందుచి యందు ఈ ముక్కలనునదిలిలో దాల్చకభాగములనువల్లు లోభక పాద్యమునుచి ఎవీర ననుచు కొంచెము కొంచెముగా జోయించు కొకప్పుడు ఈ గాంబీరీని కలిపి మారనలకు అదగా పాద్యములయే తామ్రపత్రియల కంటె నొకవలములకు మారనలకలి భావము చేకొక ఖల్యముల తామ్రములను ద్వయముల నునుకట్టు లోభక గంభకమును గ్రహించి నీటిని ఎవీరకముదో ముక్కగా ముడి కీచిలో నా మారనలక తామ్రపత్రియలకు చేయవలెనీ ఎప్పుడు మార వచ్చిందినీ కలిపి యాక గోళముల చేయవలెను పాశ్యగంభయావము, పులిచెంచలి చూపము, గలితేనుచేయవ కడనే మిత్తిగామూరి యాకల్ప ముతో పై గోళములకు చెంచంబళముల వకోపని లేవవములేయవలెను ఈ గోళములకు ఎవక చే పూరించువలెన భాండమువనుచి (అదగా ఇరుక మధ్యనుచి) పైకి కలావముచే గప్ప విధియి లవల ఎద్యముచే చిట్ట ముగా సుధివిభవము చేయవలెను ఎప్పుడు నీ భాండములకు పాశ్య విదలముచి ప్రమాణ్యులలో గాంబీరీ యాదుములు \* పాశ్యములేను

---

\* ఇప్పుడు "తామ్రేకాస్థాదిజోవహ్నిః" ఆ-ప్ర - అని చెప్పబడుచుచే కాస్థాస్థిచేతి నీ తామ్రమువలకు మార నము గావించుకగియున్నట్లు చెలియవలెననది

వలెను. పాపములను తీరవలెనని తాత్రయమును బ్రాత్రయముగా గ్రహించి  
 అవలంబించి రోజునో కొక యామును ముగించి, దిరిగి వీరికొక నోక  
 ముగాకేరి, అవలంబించి కల్యాణములో భాగిని లేవనను కేయలతను  
 ముగించి కొక యామును దోచుచు ముగియించి తాత్రయము కా నోకను  
 వలె బ్రాత్రయము గలవలెనుచుచే పాపములను తీరవలెనని యుండు పాపము  
 కేయలత తాత్రయము దిద్దుముగను బాని ప్రాంత్యాది వికారములను  
 ముగను భవ్యముగను ।

తాత్రయస్య గుణములు \*

శ్లో॥ తాత్రయం కమాదం మధురం చ తి క్షమణ్ణం చ పాశే గతు  
 సారకం చ! పితౄపూం శ్లేష్మనారంచ శీతం తగ్రోపణం

† తాత్రయస్య లక్షణము — “బర్హి కంఠ ప్రథం  
 తాత్రయం మధురం భవతి శీవలం! పిష్టం చూర్ణిత్యవ్యమాయాతి  
 సరసంచే త్యచంద్రికం! అ-ప్ర — తాత్రయము నిర్దుష్టముగ  
 మృతమైవట్టిది సమలిశంకముతో నమమైన వర్ణముగలిగి  
 మారివతో మెత్తని చూర్ణమువలె ఎగును పావరసముతో  
 గలిపి మారితమైనప్పుడు చంద్రికతో గూడియుండును  
 అవగా తళతళనునుండును ఇది స్వచ్ఛమైన తాత్రయస్య  
 లక్షణముగా గుర్తింపవలెను

\* అశుభ్యమారిత తాత్రయస్య వికారములు  
 “బాహుః శ్వేతోఽనుదియ్యుత్పా శ్లేషోఽశో వయస్కీముః!  
 అగమ్యుగ్నోఽథితే తోవాః తాత్రయేఽగమ్యుగ్నీ మారితే!”  
 అ-ప్ర — తాత్రయమును యథోక్తవిధానమున శోధింపకయే

స్వాత్మ్యములేఖనంబి పాంచాక్షరాస్యోగర కుష్ట కాశ  
 క్వానక్షయాః వీవనమధ్యుత్తం శోపం కృమింశూల  
 మహాకరోతి ప్రామాః పరే బృంహణమిబ్బ మేరత్ ॥

అ-ప్ర

శాస్త్రభర్తృ కనుకరణమును, ముందుతిక్రాష్టామరగులును,  
 లఘునీలమును, తిరిగిర్యమును, క్షుద్రావకమును గ రి ని యం కు మ  
 జోషములను శోధించును ప్రణవోపనమును నేయను చుప్పమంబును  
 కవ శోభనము నేయను ఉత్తేష్యములను శబ్దంబనీయను పాంచు,  
 తాదనము, అర్కము, గరవినును, మధ్యము, కౌసము, క్వానము, క్షయము,  
 క్షీణము, అస్థుత్తము, శోఫ కృమి, కూలము నీవరి లోగ్నమును శాస్త్ర  
 భర్తృ స్వల్పముగ బృంహణమునవని కొంపరి మరము

శాస్త్రయోగములు

(1) శాస్త్రమవర్చి

శ్లో! మృతం శాస్త్రం త్రిభాగం చ రసం గంధం చ తత్సమం |  
 భాగమేకం వత్సనాథం కజ్జలీ ఖల్వనుభ్యగం గోఘృతే  
 వకృతం కల్మం లోహాపాత్రే విపాచయేత్ | శాలయే  
 దర్కపత్రస్థాం పర్వతీం రససిద్ధయేః గుణాబ్ధయం  
 క్రయంచైవ విప్పలీ మధురంయథాం | క్రవైరాత్ర

మూరితము గావించి నేవించినతో దాహము, స్వేదము,  
 అరుచి, మూర్ఛ క్షేణము, విరేకము వాంతి, ప్రసూ, అను  
 నీ వికారములు గలుగును శాస్త్రవ ఉత్త విధానమున  
 శాస్త్రమును శోధించి మూరితము గావించవలెను

యోగేన లోకరాజం చ నాశయేత్ | అర్చకస్య కనే  
 నైవ నన్నిపాతం నియచ్ఛతి | త్రిఫలారస సంయుక్తా  
 సర్వపాపంఠం వివాశయేత్ | పాతలి తైలసంయుక్తా  
 సర్వకూలనివారిణీ | కుమారీ రసయోగేన వాగ్విత్ప్ర  
 శాస్త్రీకృత్ | వాసుదేవసంయుక్తా సర్వజాత్రు వివాశిని |  
 త్రిఫలా మధుసంయుక్తా సర్వమేహ నివారిణీ | ఖనిక  
 క్వాథపానేన కుష్టుష్టావళ వాశిణీ | మంథాన శైరచే  
 నోక్తా లోకానాం హితకామ్యయా | యోగ

తామ్రభక్తము మారుభాగములు కర్కరము మారుభాగములు,  
 బద్ధింధకము మారుభాగములు, కుండలకృపాళి యింక భాగము ఇటుల  
 గ్రహించి వీటిని ఖల్వయేకమంది యక్కణా కర్ణులశేఖరముల ముట్టుట  
 కలమోత్రముగా నంధు న భుజమును తేల్చి ముక్తయగుచును మార  
 కముల అనుద్రులు లోహాహారమునకుంచి సన్నుతి యున్నట్లుగా చే ప్రతి  
 ధూతమునే నోమయసార్క పత్రములపై వారిని బాగ్రక్షణా నంది  
 వారిపై నీలి యర్కపత్రములను చరచి తిరిగి నోమయముచే గవ్వ  
 కలెను స్వాంగకేళమున కీమనో కణ్డని పర్వతకళ నీర్వమును  
 కుటుల వ్యమనముచేట్లైది తామ్రంబున యుచును కీచిది తెంతు  
 శో మూడు గుణియుల గ్రహములకు గ్రహి ని ఎప్పటిమాన్యులకుండు  
 గరిం తే శివో నివనదియొక్క గిరిమయ నీదిం చిననో లాకయన్న  
 కమింతును అంధురసంబునో నేదిం చిన పన్నిపాతకములు పాత్రును  
 త్రిఫలారసంయుక్తో నీదిం చిన పలు ప్ర పాంక త్రులన, హింసల  
 మనో నీదిం చిన సర్వకూలముల కమింతును కలంబరసయితో ఎదిం  
 చిన వాతం ద్రులముల కమింతును కావంచాల కమింతునునో నీదిం చిన  
 ముద్ర పుణ్యమును, త్రిఫలా ముక్తములంబు గరిం తే శివో నీదిం చిన

కనుక ప్రవేశములను, చంద్రకమలముతో నేరించిన కుంభ పుష్ప  
మూలను కలిపించుక

### (2) సంచామృతపర్వటి

శ్లో॥ శుక్లమేకం ద్విధాతాళు చతుర్థణ మయన్త్రణా మూత  
మష్టగుణంవైష గంధం సోదకకం తథా లోహసాత్రే  
ప్రవికృత్య పర్వటిం కారయేత్సుధీః। వైషా పంచా  
మృతానామ్నీ పర్వటితి విగద్యతే। క్రమోనే రాజ  
యన్యోగా మరీచారం బ్యవంతథా। స్త్రీరోగం పాంశు  
రోగం చ గరమశ్శుష్టుశ్శకం। ఆయచిం చాగ్ని  
మాద్యం చ వాశయే కదితంతలా। ర-యో-ర

తా-అభిషేక యోగభాగము, కుంభభాగములు కంబుభాగములు  
లోహభాగ్య కాయభాగములు, కుంభభాగములు ఎనిమిదిభాగములు, కుంభ  
గంధము పదియభాగములు గుణం గ్రహించి, ఏటివి ఖల్యమునం  
బుంచి కష్టితీయతలను ఎక్కువ లోహసాత్రణంబుంచి యగ్నిపంచా  
గమున ప్రవేశింపజేయించి పర్వటివిధానము ననుసరించి ఎద్దిముకీయ  
తలక ఇత్యుతి పంచ మృతపర్వటియనవును నీనిది యాత్రాపిమితి  
ననుసరించి నేరించుకయెడల కుంభ గ్రహణము, రాజయన్త్ర అతి  
సాధము, బ్యవము, స్త్రీని గర్భాశయవ్యాధులు, పాంశుత్ర, గంధిషులు,  
అర్చన, అష్టశక్తి, ఆయచి, అగ్నిపాంశుము ఇత్యుతి కలిపించుక

### (3) ప్రళయాగ్ని పునరవము

శ్లో॥ తామ్రాయునీ మృతేశుద్ధః నపాలు పారికం తిథా  
ఖత్యే నిధాపయే త్రేషా మేకకం భాగినం పృథక్।  
గంధం విషం చ సౌభాగ్యం హింసుకం ద్వావభాగితా।

కాలస్య మందభాగాః మ్యః మన్యాగం కనకస్య చ |  
 త్రిభాగాం మవతీం తత్ర వత్సా పవన్యం విమర్షయేత్ |  
 యథానిర్ణయేత్కాగ్నీనాం రసైశ్చైవై కవచరం తథా  
 చార్క ప్య పయనా సారసేన రసేవచ | కారవర్ణీ రసై  
 శ్చపి గుటికా కారయేద్దురణి త్సానుపాత్రే నిధా  
 మైతా వాలుకాయంత్రగావరేత్ | ద్వియామం  
 తత శిర్ష్యత్య శీతల్యా ఫల్యవంఠితాణా పూర్వోక్త  
 స్వరసై లేవ మర్షయేత్కృమితః పునః | ప్రయోగ్ని  
 విద్రవూర్వో రసోభ్యాతో మహితలేః గుంటాద్వయ  
 మిశాం మాత్రా ముక్త్యుజాజేత్ యథానుపాం | ఐద్ర  
 ముష్టవిధం చైవ గ్రహణం సర్వదోషజాం శర్షణ్యరం చ  
 యుక్త్యుగం నాశయేద్రసతి క్షయః | స్నానం తథేష్ట  
 యక్తం చ తాంబూలం చాత్రభక్షయేత్ |

క-యో-ర

తామ్రభస్మ యోగభాగము, లోహభస్మ యోగభాగము, పద్మ  
 శేషాశీఠ యోగభాగము, పద్మాంబుర యోగభాగము, పద్మకంఠము  
 తంతుభాగములు, పద్మశర్మచాళి తంతుభాగములు, పద్మపంజరము  
 తంతుభాగములు, పద్మపాంసరము గంతుభాగములు, పద్మతాళము  
 తంతుభాగములు, పద్మకర్పూరము తంతుభాగములు, పద్మమణిమల  
 భాగములు ఇటుల గ్రహించి, తొలుత కనకంధకములని కలయవం  
 దుంచి కర్ణులేక, అందు మిగిలిన ద్రవ్యములను కేర్చి అంటిపర్వరముతో  
 బాకదివముచి, కాచిలాకు కరముతో బాకదివముచి, చిత్తమూలన  
 ముతో బాకదివముచి, శర్లేరుపాలో బాకదివముచి, తుంబీ ద్వరన  
 ముతో బాకదివముచి కాకలాకుకరముతో బాకదివముచి మర్షించ



వలెను ఎదుట నీనది చిన్న చిన్న నుళికలుగాఁ గఱు యుండించి, రాజు దర్బారులో నుంచి, యిటుకచే తూరింపబడిన యొక భౌండవధ్యమున నా దర్బారునుంచి వెంకయోగులులు పొకఁగులేయకలెను ప్వా శీతల మన నా నుళికలను గ్రహించి ఖల్వమున ను మెత్తగా చూర్చించి తిరిగి పూర్వోక్త కృపరసములచే క్రమముగా మర్చించినచేఱు ఇటుల సిద్ధము చేయబడినట్టి ప్రళయోన్నయినదనముని వ్యవహరింపబడును నీవిది వెంకఁ నునుసించు ప్రమాణముని అనుపాదవిగేషులలో నీవించిన యెడల బాకంత్త కళన గ్రహణమున, నర్జునవరము, రాజానుష్ఠాయము కమించును నీవిది ననించునపుడు శీతలజలపూజము, ఇద్రాక్షుభోపవసు, శాంబాలభక్షణమును పాఠియైవె?

#### (4) తామ్రాంజనము

శ్లో! అలం చ పోదీరకమంజరం చ తాభ్యాం పమం తామ్రం  
 రజకృ సూక్ష్మం సిల్లేషు లోమాణి నిశేచితోఽపా  
 మార్గః కరో త్యేకశిలాకయాపి అహ్య-తి 16

పద్మకాలక మొకభాగము, సుధోపాదీరాంజన మొకభాగము  
 కుద్ధ తామ్రాంజనము వెంకయోగులులు ఇటుల గ్రహించి నీచిది ఖల్వము  
 నుంచుంచి మెత్తగా చూర్చించినచేఱు ఈ దూర్ణమును కలకలో  
 శ్లేతముల కంబునుకేంచులో ఎల్లీభూతములైన శ్లేతవ్యాధులు కమించి  
 వెన్నలనుచు తిరిగి లోపములు నవించును



## వంగము

వంగ నామములు \*

శ్లో॥ వంగం రంగం క్రతుప్రోక్తం తథాచ్యుటమిత్యపి

ఆ-ప్ర

వంగము, రంగము, క్రతు అచ్చుటను అనువది వంగనామములు

\* వంగ భేదములు—“ఖరకం మిత్రకంచరి ద్వివిధం వంగముచ్యతే। ఖరకం శ్రేష్ఠ ముద్దిష్టం మిత్రకం చావరం స్మృతం। ఖరకం చంద్రమాప్యథం ఖరాకారం చ కీర్తితే। ఏతిల్లక్షణభిన్నంతు వంగం మిత్రకనామకం।” ఆ ప్ర “వాగాద్యైర్విశ్రీరం శ్యామం మర్గంధి మలిసంఘటం। రశే రసాయనే నైవ యోజనీయం కదాచని।” ర-ప్ర-ను — తగరము, ఖరకము, మిత్రకము అని రెండువిధములుగా నుండును ఏనిలో ఖరవంగము శ్రేష్ఠమైనదిగను, మిత్ర వంగము నీచమైనదిగను గుర్తించవలెను అందు చంద్రుని వలెను, వెండివలెను కాంతిగలదియు జంతువుయుక్క- జక్కవలె ఆకారముగలదియు శ్రేష్ఠమైనదిగా దెలియు వలెను ఈ లక్షణమువలన భిన్నమైనది మిత్రవంగమని నెరుంగవలెను మరియు, ఏ మిత్రజాతివంగము నీసము మున్నగు లోహములతో మిత్రితమై కల్లగను, మర్గంధ ముతో నూలవదిగను మలిసముగను, మిక్కిలి బరువుగను నుండును నీని రస యోగములగుగాని, రసాయనార్థము గాని ప్రయోగింపనూపదు

## పంగళోద్రవము \*

శ్లో॥ బ్రాహ్మణ్యైశ్చా నికాయైశ్చీ ధ్మం నిర్మలం శారదామ్ |  
విశుద్ధ్యతి శ్రీవారేణ ఘోరపంగం పవనశయమ్ |

ర-ర-న

తగనముల కరగించి పచ్చని చూర్మము కలిపిన బాహ్య-భవనములకు  
పండు మూడుపాదముల వాళములతోపాటు పచ్చని పరిశుద్ధమును

\* పంగళమును శోధించునప్పుడు గమనింపవలసిన  
నియమములు— పంగళము నీరము ఆపదము మున్నగు  
మృదుక్రవ్యములు క్రవితోతములై యితరక్రవ క్రవ్యము  
లతో సంయోగ మేర్పడినప్పుడు అట్టి సంయోగమును నహిం  
పనేరక గొప్పకట్టముతో చిన్న చిన్న తునుకలుగా విడిపోయి  
యట్టి క్రవ క్రవ్యముల స్వర్గవలన వయ్యది చేగవంతులై  
నలుదొలవకు వ్యాపించును ఇట్టి వ్యాపి మిక్కిలి శ్రేగముతో  
నూడియుండుటచే నది పముననుండువ రికి ఇలయగు అభి  
ఘాతము గలిగించును ఇది మిక్కిలి ప్రమాదహాయిష్టమైన  
దిగా గుర్తించవలెను ఈ ప్రమాదమునుండి తప్పించుకొను  
టకై యొక ఇలమగు ఇనుపపాత్రను (ఇనుపలోలువంటిది)  
గ్రహించి దానిలో నాపథక్రవ్యముల స్వర్గపాదులను నించి,  
మధ్యభాగము నన్నది రంధ్రము గలిగినట్టిదియు, దళపరిగను  
అనుభవము ఆ యనుపపాత్రయొక్క ముఖమును గప్పునంతటి  
చుట్టకొలత గలదిగను మండు ఒక రాతిపలకను దానిపై  
మూసియుంచవలెను దీర్ఘమును వాళముగలిగిన యొక  
యనుపదర్శియందు పంగళమును కరగించి వాళముయొక్క

వంగభస్మవిధానము \*

శ్లో॥ శుద్ధం వంగం ఓషధీ క్షుణ్ణాం చుల్లి ప్షాయాం కన్యః  
 కన్యః కన్యః బాహులయే దగ్నిం ప్రుతే వంగే ఓషధీ  
 ఘృతం అపామాద్ధిం చతుర్థాంశం చూర్ణం సంచాలయే

చివర బాగమున దృఢముగా నా కర్పూరి పట్టుకొని యా శిలా  
 ఫలకములొక్క రింధ్రముగుండా మెల్ల మెల్లగా లోపల  
 నుండు ద్రవమునం దా వంగము కావాలము కేయివలెను  
 ఇటుల కేయిటవలన పైని తెలివ ప్రమాదము సంభవించ  
 నేరదు ఈ క్రియలో నైద్యుడు మిక్కిలి బాగచూపుడై  
 యుండవలెను

\* వ్యానుసూత్ర వాంఛదాయమున వంగభస్మ విధా  
 నము - శుద్ధి తియిబడిన వంగమును అకురాయిలో నన్నవి  
 రజనుగా గోయవలెను ఈ వంగరజను ఎనిమిదిరెండు  
 లును పనపు చూర్ణము పదిహారురెండుములును గ్రహించి  
 చదరముగానుండు వస్త్రాంధమునుగాని గోనెగుడ్డినుగాని  
 యొక బల్లపై పరచి నాలుగుపైపుల నొక్కొక్క యిండు  
 శమునొప్పున విడచి, మధ్యభాగమున నా గుడ్డచి పనపు  
 చూర్ణమును పరచి ఎవ నా వంగచూర్ణము నా పన  
 ప్పుపై సంరటను జల్లి కడపట నిది నికొచూర్ణములో  
 కలియనట్లు నాలుగువ్రేళ్లతో నలువ్రక్కలకు కలియరాయ  
 వలెను ఎమ్మట నొకపైపునుండి యా వస్త్రాంధమును  
 వర్తిగా చుట్టి జారముతో విగుచ్చగా పైని చుట్టబెట్టి, దీని  
 రెండుకొనలకును నిప్పుముట్టింది గాలి లేని ప్రదేశమున నొక

దివం స్థూలాగ్రయా లోహవర్షాద్వయా యావత్తద్భక్త్య  
 జాయతే చూర్ణ ప్రక్షేపణం తార్యం స్వల్పం స్వల్పం  
 ముహూర్త్యుహం! యోగ్యస్య భవేద్వంగం తావ  
 చ్చూర్ణం సమాపయేత్ | తతః శరావపీఠం స్థా పయే  
 త్త్రైత్ర కద్దీపకా | రవిః పర్వం తతోఽథస్తా త్కూర్వ్యా  
 దగ్నిం తు తీవ్రవం యావద్యోగవర్ణం తద్రవిః సము  
 పజాయతే | స్వాంగశీతం తతోగ్రాహ్యం మారణాయ  
 రవిః శుభం! అగ్రైవం వంగవం భక్త్య శుక్తతాలేన  
 మేలయేత్ | సమేన వాంఠిణాంశేన స్వాప్యమోంశేన  
 వాతశః! మర్తయేద్వింశతిద్రావైః అథవా కన్యకా  
 ద్రవైః | యామైకంబా ద్వియామంబా ద్భృథం ముద్గాభ  
 వక్రేణాం కృత్యా భుర్మ విశుష్కాంశాం విప్పలస్య

రాతివలకపై నుంచవలెను ఈ పత్తి మరునాటికంతయు  
 కాలియంచును ఈ బూజీకను బాగ్రత్తగా వెడల్పుగ నుంచు  
 టికచాత్రలోదికి యెత్తి శుక్తజలముచే కరిగిచూచినచో  
 వంగశకలములు తెల్లది పేటాలవలె గానుండును వీటిని  
 బాగుగా నెండించి అల్పమువంతుంచి నూరినచో యెత్తని  
 చూర్ణమువలె నగును కలబంజరశకుతో నా చూర్ణమును  
 మూడుదివములు మర్తించి చిన్న చిన్న చక్రికలుగా శేసి  
 యెండించవలెను పిమ్మట వీటిని శరావసంపుటమున  
 బంధించి ముప్పది పిడికలలో పుటమువేయవలెను ఇటుల  
 నైకారు పుటములు చేసిన వంగము ద్వచ్చసైవ భక్త్య  
 యగును

త్వగంధేః | సంస్థాప్య పశ్చాదేవం తి త్వప్తథా వివచే  
 ద్విచక్ | సశోక్త్రమం సంకథ్య నిర్వృతం ఖటికా  
 ప్రభం | సర్వకార్య కరంచైవ బాయతే తైశ్యతవవం  
 ద్వివీయాది పుశుశాలం సచేయం కింయే భుర్వైః |  
 ప్రోక్ష ప్రవ్యేణ దక్రాధం కృత్యా కుమ్మం పుటే  
 స్మృహంః |

త-ప్ర

ఈ యుపనిషత్తులను పాఠ్యముగా చేసి దానిలో సర్వసంగము  
 మంచి, క్రింద ముందు చెప్పుచుండవలెను అన్ని భాషలుచే నా సంక ముందు  
 ద్రవీధుకమునకు అన్నియు సమానముగా గ్రహించిన యుక్తమునకు  
 సంకమునకు బాధ్యతవలె గ్రహించి వీనిని భరహర్షముగా మంచి  
 యందుండి కొంచెము కొంచెముగా నై సంకమునందు చేయించు కృత్యం  
 మైక యగ్రభాగముగల భోజనవిధిలో బలముగా నా సంక ప్రవయను  
 దుర్బలమునకు చేసెను ఈ విధముగ సంకము యుద్ధయమున భాంధువరకు  
 అన్నిటి బద్ధమింపజేయును, అసామాన్యయగ్రమును చేయును, భోజన  
 విధిలో యుద్ధయమునకు చేసెను సంకము సంప్రద్యముగా యుద్ధయన  
 ముగి లాచివట్లు తెలియించి యభోభాగమున వచ్చి దీప్రయగా ప్రబు  
 తింపజేసవలెను ఇటుల చేయవలసి యుండుగా నా భాగవతిని పాఠ  
 కభావమును కృత్యమునకు చేసెను అటుల సంకయగ్రము అన్నిటి  
 సమాన మైన వర్ణము భాంధువరకు సాధయగా వచ్చిని ప్రవృ  
 త్తియజేయవలె యుండవలెను ఎవ్వరు అన్నిటి కల్లాని సాధ్యంకరితల  
 మున నా సంక యగ్రమును గ్రహించి వీనిని భుజ్యమునందు చేర్చవలెను  
 అందు కోధిత భాగ్యయగ్రమును సంకమునకు సమానముగానీ, బాధ్యత  
 భాగముగానీ, యెనిమిదిభాగముగానీ చేర్చి, బుధీరవ్యవహారోగాని  
 కలబంధులమునో నా యుద్ధయము చేక రెండుభాషలు వృద్ధముగా  
 వుద్ధించి యుగ చక్రమునకు యుండించవలెను కావ్యవ్యయగ్రము ౧౪

ఆరాధనకు పగమువరకు నింపి యా చూర్ణముపై పై వంగచక్రకమంచి తిరిగి యా ఆరాధనముయొక్క ముఖమువరకు పై చూర్ణముతోనే నింప వలెను పిమ్మట చేతిక ఆరాధనతో కప్పి వాటినింధికి దృఢముగ లేపవనుకేసి యెండించవలెను. పిమ్మట గజపుటముచే వాకముకేయి వలెను ఈ విధముగా నేడు గజపుటములు వనీవలో వంగము తెల్లని ధర్మముగను ఇందు మొదటిపుటమునకే గాని తరువాతిపుటములను వాళకమును శీర్ష వనంఠములేవని తెలియవలెను పై విధముగ సిద్ధము చేయబడినట్టి వంగధర్మ నిరుత్థమై పర్వకార్యకరణ పామర్యము గలిగి యుండదు.

### వంగభస్మ గుణములు \*

శ్లో: వంగం శీర్ణోష్ణరూక్షం శఫకృమితి శ్రోహామేదోఽ  
 నిలఘ్నం కాసశ్వాస క్షయఘ్నం ప్రశమితిహుత  
 భుగ్మాంద్య మాచ్ఛానచారి బల్యం వృష్యం ప్రభాకృ

\* (1) ఆనమ్య స్వోధిత - మారిత వంగజ వికారములు. — "అశుద్ధ మమృతం వంగం ప్రమేహోది గణప్రదం గుల్మ హృద్రోగ శూలార్కః కాసశ్వాస వమిప్రదం" ఆ-ప్ర. — యథోక్త విధానమున వంగమును తుద్ధి తీయకయు, మారితము గావింపకయు పేయించినచో ప్రమేహముమున్నగు వాదులు వ్యాధులను గలిగించును మరియు, గుల్మము, హృద్రోగము, శూల, అర్యస్య, కాసము, శ్వాస, వాంతి వీటిని గలిగించును

(2) వ్యాధి విశేషమున వంగధర్మకు అనుపాసవిశేషములు — "వంగం శిలాజతుయుతంతు మతం ప్రమేహే

స్మనసిజవనకం సర్వమేహ ప్రణాళి ప్రజ్ఞాకృత్వర్ణి  
ముచ్చై రలఘురతిరస స్వాస్థ్యకం బృంహణంఽ॥

ఆ-ప్ర.

వంగభస్మ తీక్ష్ణ యాక్షగుణములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగి యుండును బలమును గలిగించును. వెంటనే క్షుక్రధాతువును బోషించును కాంతిని గలిగించును. కామును వర్జింపజేయును మైధునమునం దభికళక్రివి గలిగించును బృంహణము బుద్ధిని వికసించజేయును. వర్ణమును గలిగించును కఫవాతములను శమింపజేయును. కృమిరోగము, బాంతి, ప్రమేహము, కాస, శ్వాస, క్షయము, అస్థిహింపద్యము, ఆధ్వానము వీటిని బోగొట్టును. విశేషముగా ననుష్ఠ ప్రమేహములను బోగొట్టును

ధాతుక్షయే దుర్బల నష్ట శుక్రయోః॥ అశ్రేణయుక్తంతు  
సుతప్రపంస్యా క్షాతీఫలార్క కరహంతు లవంగయుక్తం  
శాల్యలీత్యగ్రసోపేతం నక్షేద్రజనీరజః॥ వంగభస్మహాకేత్  
మేహోఽపంచానన ఇవద్విసాః॥ యో-ర. — ప్రమే  
హము, ధాతుక్షయము, దుర్బల శుక్రము, నష్టశుక్రము  
అను నీవ్యాధులందు వంగభస్మము గోమూత్ర శిలాజతుతో  
గలిపి నేవించవలెను. సంఠానప్రాప్తికై వంగభస్మము  
అశ్రకభస్మతోను, బాణిశాయ, జిల్లేడుపువ్వు, మ్రుంగ చెక్క,  
లవంగములు వీటి చూర్ణముతోను కేర్చి నేవించవలెను  
మరియు, ననుష్ఠ ప్రమేహములందును వంగభస్మము పసపు  
చూర్ణముతోకేర్చి కేసతో నేవించి బూరుగపట్ట రసమును  
చాసము జేయవలెను



## వంగయోగములు

## (1) మహావంగేశ్వరరసము

శ్లో! వంగం కాంఠంచ గగనం హేమపుష్పం నమం నమం  
 కుమారీ రసతో భావ్యం స్తప్తవారింభిషగ్వలైః |  
 ఏషవంగేశ్వరో నామ ప్రమేహాః వింశతిం జయేత్ |  
 మూత్రకృచ్ఛ్చిం సోమరోగం పాండురోగం మహాశ్మరీం |  
 రసాయనమిదం శ్రేష్ఠం నాగార్జున వివిర్జితం |

యో-ర

వంగభస్మ, కాంఠలోహభస్మ, అశ్రకభస్మ, రంగేమపుష్పములు  
 చూర్ణము చేసిరి ముఖాగములుగ గ్రహించి, ఖల్వమునందుంచి కలుపంద  
 రసముతో చేతువినములు మర్దించవలెను. ఇటుల వీర్ణముచేయుటచేకట్టిది  
 మహావంగేశ్వరరసమని తెప్పలయను నీవిది యుక్తప్రమాణమున నేమి  
 దినయోజిత ఇదనది ప్రమేహములు శమించును మరియు మూత్ర  
 కృచ్ఛ్చిము, సోమరోగము, పాండుర్య, అశ్మరీ యీ వ్యాధులుగూడ  
 శమించును మిగుల రసాయనమగును

## (2) మేహశులాంతక రసము

శ్లో! మృతం వంగం మృతంచాశ్రం శుద్ధపారద గంధకం  
 భూనింబం పిప్పలీమూలం త్రికటు శ్రిఫలాశ్రివృత్ |  
 రసాంజనం విడింగాబ్జ విల్వకోశుర దాడిమిం |  
 ప్రత్యేకం శోలకం గ్రాహ్యం శుద్ధమశ్మిజతోః పలం |  
 గోపాల కర్కటీమూల స్వరస్వైర్వటికాం కురు |  
 ప్రమేహాః వింశతింహన్తి మూత్రకృచ్ఛ్చింహలీరుకం |  
 అశ్మరీం కామలాం పాండుం మూత్రాఘాతమరోచకం |

అనుపానం ప్రయోక్తవ్యం ఛాగీదుగ్ధంపయోజనవాః  
 ఛాత్రీఫలస్య నిర్యాసం క్వాళం కౌటుత్థపపితే ।

లై - ర

వంశధర్మ యోగతులము, అగ్రకభస్య యోగతులము, పుష్కసారవ  
 యోగతులము, పుష్కగంధక యోగతులము, శేలవేమయాన్త యోగతులము,  
 హాడియాన్త యోగతులము, త్రికటుకయాన్త యోగతులము, త్రిఫలా  
 యాన్త యోగతులము, రసాంజన యోగతులము, విదంగయాన్త యోగ  
 తులము, తుంగముస్తలయాన్త యోగతులము, మూలేడువేళ్లయాన్త యోగ  
 తులము, పల్లెనుకొయలయాన్త యోగతులము, చాడిమత్సకృష్ణాన్త యోగ  
 తులము, పరిపుష్క మైన గోమూత్రశిలాజతు వాయుగుతులములు ఇటుల  
 వీటిని గ్రహించి, తొలుత రసగంధశిమలము గలిపి కబ్బితీనీ యందు  
 మిగిలిక ద్రవ్యములను శోక్తి చేడుపుచ్చవేళ్ల కషాయముతో జక్కగా  
 మూడుదినములు సూరి సంఖ్యాప్రయోగమున మూత్రలను వేయవలెను.  
 ఇటుల సిద్ధమువే నుబడినట్టిది మేహవలంబితకరమనుచును వీనిని కేక  
 పాలతోగాని, కుష్మజలముతోగాని, ఉశిరికకొయల రసముతోగాని,  
 ఉలవలక సాయముతోగాని వేదించినయెడల వనుస్త ప్రసాహములు,  
 మాత్రకృచ్చిము, నూలిమకము, అశ్మరి, కొమిల, పాండు, మూత్రా  
 పూతము, అదిచి యనునవి కమించును

(3) వంగాష్టకము

శ్లో॥ రసంగంధం మృతం లోహం మృతయాప్యంచ ఖర్బిరం ।  
 మృతాశ్రకం మృతం తామ్రం సర్వతుల్యంచ వంగకం ।  
 పుటే ద్దజపుటే విచార్వా స్వాంగశీతం నముద్ధరీత్ ।  
 రక్తిద్యయ ప్రమానేన మధునా లేహయే స్నరం ।  
 నిశచూర్ణ డ్రాద్రయతిం పివేద్ధాత్రీ రసంహ్యను ।

వంగాష్టకమిదంభ్యారం మహా దేవ ప్రకాశితం॥  
 ప్రమహాకా వింశతిం హస్తా చామదోషం విషూచితాం॥  
 విషహస్త్యర గుల్మార్యో మాత్రాతీసార పిత్తజీవీ॥  
 వీర్యవృద్ధిం కరోత్యామి సోమరోగ నిబర్హణం॥ లై-ర

కుద్ధరస యోగభాగము, కుద్ధకంఠక యోగభాగము, లోహశస్త్ర యోగభాగము, రుతశస్త్ర యోగభాగము, కుద్ధజ్వర యోగభాగము, అశ్రకశస్త్ర యోగభాగము, తామ్రశస్త్ర యోగభాగము, వంగశస్త్ర యోగభాగములు ఇటుల గ్రహించి, తొలుత రసగంధకములకు గలిపి కజ్జలిగావించి యందు మిగిలిన ద్రవ్యములను తేల్చి కలబంజరసములో మూడుదినములు జక్కగా మర్చించవలెను నీమ్మట గా నీమ్మమును చిన్న చిన్న చక్రకలుగాతేసి యుండించి, వాటిని శరావకంఠ్రుటమునందు బంధించి యొక గజపుటమునే బాకముతేయవలెను స్వాంగశీతలమున వారిని ఖల్వనుంపడు మెత్తగానూరి భద్రపరచవలెను ఇటుల నీర్ణము తేయబడినట్టిది వంగాష్టకమని వ్యవహరింపబడును నీనిది రెండు రక్తకల ప్రమాణమున తేనెతో నేదొంపవలెను. తేక, పదియవల ప్రమాణమున విశామాళ్లమును గ్రహించి యందు రెండు రక్తకల ప్రమాణమున నీ యోషధమును గలిపి తేనెతో నేదొంచి రెండునే యుసిరికకాయల రసమును సావముచేయవలెను ఇలువది విధములగు ప్రమేహములు, ఆసురోపము, విషూచిక, విషహస్త్యరము, గుల్మము, ఆర్యస్సు, మాత్రాతీ సారము, పిత్తవికారములు, సోమరోగము వీటి నిది శమింపజేయించి విశేషముగా వీర్యమును కృత్తితేయము

#### (4) వంగరాజీయరసము

శ్లో॥ రసమేకం త్రయోవంగం వంగసామ్యంతు గంధకం॥  
 మృగయే ద్దిన మేకంతు కుమారీ రసమర్చితం॥

తత్త్విష్టం గోళకంకృత్వా శోషయే ధాతుకజ్జలిం  
 కాచకుప్యం వివిషీష్య వాలుకాయంత్ర పాచితం  
 ద్వాదశం యామమాత్రాణి పాచయేద్దృఢవహ్నినా  
 స్వాంగశీతలముద్భృత్య పూజయే చ్ఛినచై నతః  
 వంగరాజ మితిభ్యాసం సేవయే త్కర్షమాత్రకం  
 అనుపాన విశేషేణ ఆస్మగ్ధర వివాశినః  
 ప్రథరాస్థి స్రవౌ గుల్మం నర్వమేహ కులంజయేత్  
 మధు శుక్లేశు మేహానాం తలపోటక సంయుతం  
 రక్తమేహశ్చ గోక్షీరైః పవనీతేన వా తథా  
 తదన్యేచ ప్రమేహస్తథాదుంబర రసేనచ  
 అథవా ప్రవివశ్యంతి తిలవప్త రసాద్విరిం  
 అశ్వరీ శర్కరాంచైవం హంసపాదీ రసేనచ  
 శ్యవంష్ట్ర) రసపానన సర్విమూత్ర వికాశితే  
 ఇష్టభుక్తాన్నపానన సర్వలోగా వ్వివాశయేత్

ర-యో-ర.

కర్ధరప మొకభాగము, వంగభస్మ మాదుభాగములు, కుద్దగంధ  
 కము మాదుభాగములు ఇటుల గ్రహించి తొలుత రంగంధకములను  
 కజ్జలివేసి యందు వంగభస్మను జేర్చి యొకదినము కిలబంబొకముతో  
 చక్కగా మర్చించవలెను నీర్ముట నా ద్విష్టమును ఒక గోళముగావేసి  
 యొందించి నీనిది కాచనాపికయందుంచి వాలుకాయంత్రమున పదిరెండు  
 జాములు పాకమువేయవలెను. స్వాంగశీతలమున గ్రహించి మెత్తగా  
 మారవలెను ఇచ్చుది వంగరాశీయచమనమును, నీనిది మెత్త మొక  
 కులము పరిమితిని ప్రతినిత్యము యుక్తప్రమాణమున అనుపాననిశేష  
 ములతో సేవించివయోదోల ప్రదనము, అస్థిసావము, గుల్మము, సమస్త

ప్రవేశములును శమించును మధుమేహము, కుష్టమేహము, ఇత్యు  
 మేహము ఇది తంకడుపువ్వుల రసముతో నేదించిన శమించును రక్త  
 మేహము నోషీరముతో గాని, నవనీతిముతో గాని నేదించిన శమించును,  
 ఇతర మేహములన్నియు మేడిపండ్ల రసముతో గాని, తెలకపిండి రస  
 ముతో గాని నేదించిన శమించును హంపపాతిరసముతో నేదించిన  
 ఆశ్మరి, శక్త్యుర యిది శమించును పల్లెరుకొయల రసముతో నేదించిన  
 సమస్త మూత్రరోగములును బోవును కీచిరి నేదించుచును ఇచ్చా  
 పశ్చ్యము ననునదింపవలెను

## జశదము

### జశదనామములు

శ్లో|| జశదం రంగపద్మశం రీతిహేతుశ్చ తస్యతం | అ-ప్ర

జశదము, రంగపద్మశము, రీతిహేతు నమనది జశదనామములు

### జశదకోదన - మారణవిధానములు

శ్లో|| జశదం గిరిజం తస్య దోషాః, శోధన మారణే |

వంగశ్యేవ హి బోధ్యవ్యా, గుణాంస్తు ప్రవచామ్యుతం |

అ-ప్ర

సత్తు సర్వతములనూండి యుత్పన్నమగును. అందుచే నిత బోధనము  
 అందువలె నీవియందుగూడ బోధములుండును కావున నీవిశిగూడ  
 శోధనమారణములు శనియే యుపయోగించవలెను సత్తువు శోధన  
 మారణములు వంగమునకువలెనే నీయచువని తెలియవలెను.

జకదభస్మ గుణములు

శ్లో॥ జకదం తువరం తిక్తం శీతలం కఫపిత్తహృత్ ।  
 చక్షుష్యం పరమం మేహాకా పాండుం శ్వాసంచ  
 వాశయేత్ ॥ ఆ-ప్ర

చక్షుర్భస్మ కఠిణరసమును, తిక్తానురసమును, శీతవర్ణమును  
 గలిగియుండును. శీత్రములకు హితమైనది కఫపిత్తములకు కఠిణం  
 జీయును. ప్రమేహమును, పాండుత్వమును, శ్వాసను బోగొట్టును.

నాగము

నాగనామములు \*

శ్లో॥ సీతకంతు జడం నీసం యవనేష్టం భుజంగమం ।  
 యోగేష్టం నాగ మురగం కుచంగం పరివిష్టకం ॥ ఆ-కం.

\* గ్రాహ్యనాగలక్షణము. — “శ్లో॥ ఛేదేకృష్ణం గురు  
 స్నిగ్ధం ప్రుతద్రావ మథోజ్వలం । కృష్ణవర్ణం బహిః శుభ్రం  
 వాగం హిత మతోఽన్యథా ॥” ర-ప్ర-సు — తె గ గొట్టి  
 నప్పుడు నల్లనివర్ణము గలిగియున్నట్టిదియు, మిక్కిలి బరువుగా  
 నుండునట్టిదియు, స్నిగ్ధగుణముగలిగియున్నట్టియు, కరసించి  
 నప్పుడు శీఘ్రముగా ద్రవీభూతమై ప్రకాశవంతమైనట్టియు  
 నాగము బౌద్ధధార్మము గ్రహింపదగియున్నది ఇందుకు  
 విరుద్ధమైన లక్షణములుగలది యుగ్రాహ్యమని గుర్తింప  
 వలెను

వీరగము, బడము, వీరము, యవశోష్ణము, భుజంగమును,  
యోగోష్ణము, కాగము, తిరగము కువంగము, పరిష్కలము ఆమనవి  
గాన వానియె.

### నాగకోధనము

శ్లో॥ నిర్లంఢికా రజన్యోశ్చ రసే నాగం బ్రవాపయేత్ |  
ఏవంచాగో విశుద్ధస్సాస్యో మూగ్నాస్పృటాది నాచ రేత్ |  
ర-ప్ర-సు

ఏమను కరగించి విశాచూర్ణయొక్కమనీ బావిలావరమున  
వంగమునువలె ఆచాపమువేసిన నియ్యది పరిశుద్ధముగను (ఇట్ల మిగిలిన  
విశేషములన్నియు వంగకోధన ప్రయోగమున పఠింపిన విషయములను  
బట్టి గ్రహించవలసియుండును )

### నాగభస్మ విధానము \*

శ్లో॥ అశ్వత్థ చించా త్వక్కుర్తం చతుర్థాంశేవ నిశీచేత్ |  
స్మృత్యాత్రే విద్రుతేనాగే లాహవర్షాప్రచాలయేత్ |  
యామైశేన భవే ద్భస్మ తత్తుల్యాయ మనశ్శిలా |  
కాంశికేన ద్వయం విష్ట్యా పుటే ద్దజపు టీవచ |

\* స్వానుహిత సాంప్రదాయమున నాగభస్మ విధా  
నము — నాగమును శుద్ధిచేసిన ఏమ్మట వంగమునువలె  
రజమూగోసి యటులనే నిశాచూర్ణముతోగలిపి వర్షిచేసి  
కాల్పవలెను ఏమ్మట శుద్ధోదకముతో ఔశనముచేసి  
యెండలెట్టవలెను, ఏమ్మట ఖల్వమునందుంచి దీనికి నాల్గవ  
వంతు శుద్ధమణిశిల చూర్ణమునుచేర్చి కలబంబరిగముతో

స్వాంగశీతం ప్రసాదిష్ట్యా శిలయా కాంజీవళివచి |

ప్రసాపచేత్ శరావాభ్యాం వచం షష్ఠీ ప్రైర్ముతిః ||

ఆ-ప్ర.

శుద్ధివేసిన బాగమును ఒక శరావమునందుంచి దానిని విష్యులపై  
పెట్టి కరసించి యందు బాల్కవనంతు రావిపట్టుయొక్కయు, చింతపట్టు  
యొక్కయు చూర్ణములను కొద్దికొద్దిగా చేయుచు లోహాచార్యులో దుర్లు  
చుంజవలెను ఇటుల శాకిలాను వేసినచో బాగము చూర్ణయోపయోగ  
పరిణమించును పిమ్మట స్వాంగశీతలమున నా చూర్ణమును ఖర్చము  
నందుంచి యందు వీనికి సమముగా శోధితమణికిలను కేర్చి కాంజీవళిలో  
జక్కగా పుట్టించి, చిన్నచిన్న క్షత్రకలుగావేసి, శరావంపుటము  
నందు వీటిని బంధించి, గజపుటముచే బాగమువేయవలెను స్వాంగశీత

మూడుదినములు నూరి చక్రకలువేసి యెండించవలెను.  
వీటిని శరావసంపుటమునందు బంధించి యేబది పిడకలతో  
పుటమువేయవలెను స్వాంగశీతలమున బాగమును  
గ్రహించి వెనుకటివలెనే శుద్ధమణిశిల చూర్ణమును కేర్చి  
మర్దన పుటపాకములను గావించవలెను ఇటుల సుమారు  
పదునాలుగు పుటములువేసినచో బూసివనర్ణముగల నాగ  
భస్మ సిద్ధమగును.

రెండవపద్ధతి. — పై విధముగా విశాచూర్ణసంయోగ  
మున గాల్చి డోళవమువేసి, వంగమునువలె కేవలము కల  
బండరసముతో నూరి చక్రకలుగావేసి యెండించి శరావ  
సంపుటమున బంధించి ముప్పది పిడకలతో పుటమువేయ  
వలెను. ఈ విధముగా నైదారుపుటములువేసినచో వీరవర్ణ  
ముగల నాగభస్మ సిద్ధమగును.



మున నాగభస్మమును గ్రహించి తిరిగి సహంశముగ శోధితముడైపలన గలిపి పైవిభాగముగ నే మనదన పుటపాకములను గావించవలెను ఇట్లుం జరిగినది పుటపాకములు గావించినచో నాగము చక్కని భస్మ యగును

### నాగభస్మ గుణములు \*

శ్లో॥ నాగః సమీర కఫవీర వికారహస్తా నరవ్యప్రమేహ వన రాజ కృపీటయోనిః | ఉష్ణః సరోరజత రంజనకృత్రస్య గాశ్శో గుల్మగ్రహణ్యతిస్పతి క్షణచాంశుమాలీ | నా గస్తు నాగశతతుల్య బలందచాతి వ్యాధింవినాశయతి కీచనమాతనోతి వహ్నిం ప్రదీపయతి కామబలం కరోతి మృత్యుంచ నాశయతి సంతతసేవితఃగః | ఆ-ప్ర

\* అనమృత్యోధిత-మారిత నాగభస్మజ వికార ములు — “అశుద్ధః కరుతేనాగ ప్రమేహః క్షయకామలాః | తస్మాత్ సంశుద్ధపచాయం మారణేయో భిషగ్వై | పాకేపహీనా కిలనాగవంగా కుష్మాని గుల్మాంశ్చ తథాతి కష్టాః | పాండుప్రమే హానలసాచ శోధ భగందరాదీ కరుత- ప్రభుక్తాః” ఆ-ప్ర — నాగమును యథోక్తవిధాన మున శోధింపకయు, మారితము గావించకయు నేవించినచో ప్రమేహము, క్షయము, కామిల, మిక్కిలి దారుణమైన కుష్మము, పాండువు, అగ్నిమాంద్యము, శోధ, భగందరము మున్నగు వ్యాధులు జనించును. కావున నాగవంగములను యథోక్త విధానమున శోధన మారణములను గావించియే నేవించవలెనని దెలియదగినది.

నాగధన్యు సరసమును ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. త్రిదోషములను శమింపజేయును సమస్త ప్రవేహములను, క్రమమును, అర్చకమును, నుల్యమును, గ్రహణీని, అతిహారమును బోగొట్టును. ఇతి రజతమును రంజింపజేయును మునియు, నాగధన్యును ప్రతివికర్యము నీవించుచుండివలె నూరుగజములతో కుల్యమైన బలమును గలిగించును. కసాయమునును హారరాగ్నిని వృద్ధిజేయును కామాగ్నిపవను జేయును.

### నాగయోగములు

#### (1) నాగేశ్వర రసము

గద్యః పలప్రమితం నాగం తిలతైలే నప్తవారం విశోధ్య,  
 పశ్చాద్విష్టిరహండితాయాం క్రవీకృత్య వర్షుల  
 చాపానేన మర్దనపూర్వకం కాసీసస్యోత్తమస్య చూర్ణం  
 నాగపరిమితం స్వల్పం స్వల్పం కత్వామారయేత్ |  
 మృతం నాగం ఘటిద్వయం వహ్ని జేవస్థాప్యం | పశ్చాద్  
 ద్వాజనేతచ్ఛూర్ణంకత్వా ఉష్ణోదకేన నప్తవారంసుధాతం  
 ఘర్మ సంశుష్కంచ విధాయ, అర్కదుగ్ధేన ప్రహార  
 ద్వయం మర్దయేత్ | పశ్చాత్తై చ్చక్రికాం కృత్వా,  
 సంశోష్య, శరావసంపుటేధృత్వా, పంచమట్క పరిమితై  
 ర్వనోపైః పుటేత్ | స్వాంగళితం గృహీత్వా అనయోవ  
 రీత్యా రసేన ప్రహారద్వయం మర్దయిత్వా పుటేత్ |  
 పశ్చాత్ పారదః పుణిలః, గంధకః అమలసారాఖ్యః  
 పలప్రమితః, ద్వయోః కజ్జలింకృత్వా పూర్వసిద్ధ మృత  
 నాగే విమిశ్ర్య మర్దయిత్వా, సహదేవ్యారసేన మర్దయే  
 త్సూహరద్వయం, తిథశ్చక్రికాంకృత్వా విశోష్య శరావ

సంపుటేభ్యత్వా పూర్ణం గజపుటంబద్యాత్ | తతః  
 ప్వాంగశీతం గృహీత్వా. కుమారీరసేపమర్దయేత్, తదు  
 పరి అర్కదుగ్ధేన మర్దయేత్ ప్రహారైకం, పశ్చాత్త చ్చ  
 క్రికాంకృత్వా, సంశోష్య శరావసంపుటే భ్యత్వాపంచ  
 షట్క పరిమితైర్వనోపలై పుటైత్ తదుత్తరంఠిస్య  
 సహ దేవ్యారసేన పుటైకం కద్యాత్, తతః సింహితః |  
 అథప్రయోగః. — రక్తికా ద్వయమస్య వాకుచీ చూర్ణేన  
 సహ దేయందినాని చత్వారింశత్, పథ్యంగోధూమ తిల  
 తైలం, ఔషధం ధక్షయిత్వా ఘృత్కై ప్రహారైకిం  
 శ్లేషం, తతోఽల్పదిశైర్మండల పాకాజ్జల వ్రావోత్తరం  
 క్రమేణ సవర్ణతా దేవదారు దారుచివీ వాకుచీయుక్తం  
 గళక్కుష్ఠే త్రికటు దేవదారుయుక్తం వాతరక్తే, మూత్ర  
 కృచ్చ్యే వాకుచీయుక్తం, దుగ్ధోదనం సర్వత్రపథ్యం | ఇతి  
 నాగేశ్వరోరసః | ఆ-ప్ర

నాగము నొకవల పరిమితిని గ్రహించి, కరసింది తిలలైలమున  
 దావాసము శయనలయ ఇటుల నేడుచూరులు తేసిన యియ్యది పరిపర్ణ  
 మనకు దీనిని తిరిగి వికాలమైన శరావయవంబుంచి కరసింది కిరి  
 మనుగా ఉత్తిమనాలి కాపీసమును గ్రహించి దీని నందు కొంచెము  
 కొంచెముగా బీర్చుచు గుండ్రముగఁగఁడు పరి పాపాణముతో రుప్త  
 ముండవలెను. ఇటుల నాగమును అగ్నిప్రవేయించి కాపీసముయొక్క  
 పరిమితియంతయు సైపోవువరకు పాపాణముతో బుద్ధులునే యుండ  
 వలెను ఇందువలన నాగము యార్ద్రయావమున మారికెమిగును. పిమ్మట  
 నా నాగము నగ్నిపై రెండుఘడియలకొల మటులనే యుంచవలెను  
 కరువార నా శరావము నగ్నిపైమండి తొలగించి ప్వాంగశీతలమున

పండుండి వాగయార్ణమును గ్రహించి, వేదోకపాత్రలోనుంచి పరిశుద్ధ  
 మైన బలము కలదు శోయము చేయువారులు మోక్షమునే దొందలలో  
 దొందించినందుకు కుచ్చుమైన యా వాగయార్ణమును నిర్వహించుచు  
 జన్మదుపాంతో రెండుజాతులు మర్దించి, చక్రకేసీ, ఎండించి శరావ  
 సంప్రతును బంధించి యొకారు పీఠకలలో పుటము చేయవలెను  
 ప్వాంగకీతలమును వానిని గ్రహించి వైదికముగ మర్దన పుటపోకములను  
 గానించినందుకు పిచ్చుట కుర్దపారవము పోకపలమును, కుర్దగంధకము  
 పోకపలమును గ్రహించి కర్మలిజేసి యందు మై వాగధస్యము తీర్చికలియ  
 నూరి సమానేపియూతరముతో రెండుజాతులు మర్దించి, చక్రకేసీ  
 దొందించినందుకు విచ్చుట నీనిని శరావసంప్రతును బంధించి యొక  
 గజపుటమును పోకమునేయవలెను ప్వాంగకీతలమును గ్రహించి కలబం  
 రముతో పోకజాతును, జన్మదుపాంతో పోకజాతును మర్దించి చక్రక  
 కేసీ దొందించి, శరావసంప్రతును బంధించి యొకారు పీఠకలలో  
 పుటము చేయవలెను ప్వాంగకీతలమును వానిని గ్రహించి సమానేపి  
 యూతరముతో మర్దించి వైదికముగనే పుటము చేయవలెను. ప్వాంగ  
 కీతలమును గ్రహించి మెత్తగా యార్ణించవలెను ఇటుల పీఠమునేయబడి  
 వట్టి వాగ్యరసమునలకును నీనిని రెండు రక్షకల ప్రయోజనమున  
 వానిని యార్ణముతో వేర్చి వలంబదినవారు సేవించవలెను నోధూమము,  
 లిలాలైలము వభ్యమునందు వేర్చుకోవవలెను ఈ యాచారము లిటుల  
 సేవించుచు ప్రతినిత్యము ఒకజాతు ఎండలో గూర్చుండవలెను. ఇటుల  
 వేయటవలెను కొలిచినవారులలో మండల విష్ణుతోగిరి మండలములందు  
 పాకమేర్పడి అందుండి ద్రుష్టములు బయటకు ప్రవించిపోయి, అవిచ్చుట  
 కుచ్చు-శ్చమేకృతీ క్రమముగా శరీరముతో సమమైన వర్ణమేర్పడకు  
 ఇటులనే గగతుష్టమును వేవదాయ, దాల్చినిచెక్క, దావంచాయి నీని  
 మార్ణముతో గలిపి వైదికముగనే సేవించవలెను. వాతరక్షణమున  
 ప్రకటించుటలు, వేవదాయ నీని మార్ణముతోను, సూత్రకృచ్చిమున

కాశంచాల సూక్ష్మమనోమ నేపించలెను ఈ యామదమును నవించు  
వచ్చును దుష్టోదవమును నునించవలెను

## (2) వాగరనాయనము

శ్లో॥ ఏవం వాగోద్భవం భస్మతాప్య భస్మార్థభాగికం  
పాదంపాదం క్షీ చేద్భస్మ కుల్యస్య విమలస్యచ॥  
వాంతాశ్ర సత్వయోశ్చాపి స్ఫటికస్య పృథక్పృథక్ ।  
సర్వ మేకత్ర సంచూర్ణ్య పుట త్రి ఫలవారిణాః  
త్రింశ ద్వవగిరింక్షైశ్చ త్రింశ ద్వారం విచూర్ణ్యచ॥  
వ్యోమతేల్లక చూర్ణైశ్చ సమాంక్షైః సహమేలియేత్ ॥  
మధ్యాభ్యసహితం హస్త ప్రబీధిం వల్లమాత్రయా॥  
అశీతివాతిజాలోగాల్ భసుర్వారం విశేషతః॥  
కఫరోగా వశేషాంశ్చ మూత్రరోగాంశ్చ సర్వశః॥  
శ్వాసంకాసుం క్షయంపాండుం క్వయధుం శీతికజ్వరం  
గ్రహణి మామనోమంచ వహ్నిమాండ్యం సుదుర్జయం॥  
సర్వా ముదకదోషాంశ్చ తక్తద్రో గానుపావత..

ర-ర-స.

వాగభస్మ యుకభాగము, స్వస్తిమాక్షికభిష్మ అర్ధభాగము,  
శాస్త్రభస్మ వాల్లవభాగము, విమలభిష్మ వాల్లవభాగము, కాంతలోహ  
భస్మ వాల్లవభాగము, అశ్రకసత్వరస్మ వాల్లవభాగము పొంగించి  
ఉటికచూర్ణము వాల్లవభాగము ఇటుల గ్రహించి త్రిఫలాకాయముతో  
యూతునినములు ఒక్కగా మర్చించి చక్రకలుతేలి యెండించవలెను  
పిమ్మట దీనిని కరాచంపుటయవండు బంధించి యొప్పదివీడకలతో  
పుటమువేయవలెను ప్వాంగశీతలమున గ్రహించి తిరిగి త్రిఫలాకాయ

నుతో పుష్పవయః, ముచ్చపిషిడిలలో పుటకాకమును గావించవలెను ఈ విధముగ ముచ్చది పుటములను జేయవలెను పిమ్మట మెత్తగా చూర్చించి యీ యాచార్యముకను ననుముగా త్రికటుయార్ణమును, విదంబ యార్ణమును గలిసి యొక వల్లప్రయోమున నుద్దుఘృతములతో జేర్చి పేయింపవలెను ఇందువలన నెయిది వాతవ్యాధులును, విశేషముగా ధనుర్వాతమును చురుగు కపరోగములును, మాత్రజవ్యాధులును, క్యాష, కాస, క్షయము, పొండుపు, శోభ, శీతస్వరము, గ్రహణి, అనురోషము, అగ్నిమోంఠ్యము యుష్ణునవ్యాధులుం శమించును

## లోహము

లోహనామములు \*

శ్లో॥ లోహాః ౭ ప్రీత్యశ్చక్రకం తీక్ష్ణం పిండం కాలాయ నాయసిః |  
అ-ప్ర,

లోహము, శక్రకము, తీక్ష్ణము, పిండము, కాలాయనము, నాయసిః అనుము అనునవి లోహనామములు.

\* లోహశేషములు — “ముండంతీక్ష్ణం తిథాకాంతం  
ఇతిలోహం త్రిథామతం | ముండంతే త్రివిధంతిత్ర మృదు  
కుంఠం కదారకం | తీక్ష్ణకంపద్విధం ప్రాహుః | ఖరాఖ్యం  
సారసంజ్ఞకం | హుస్తాల ముపరంతారావట్టం వాజరకాలకం |  
కాంతిం పంచవిధం క్షేయం భ్రామకిం చుంబకం తథా |  
కర్షకం ద్రావకం తద్వత్ రోమకాంతంచ పంచమం | ఏకా  
స్యం ద్విముఖం త్రాస్యం వేదాస్యం శరవక్రకం | సర్వతో

## లోహ శోధనము \*

శ్లో॥ సువర్ణరూప్యతాప్రూయః పత్రాణ్యగ్నా ప్రతాపయేత్ |  
కృత్వాకంటకవేధీని దృష్ట్వా వహ్ని సమానిచ |

ముఖమిత్యేవ ముత్తినూధమ కాంతకం |” అ-ప్ర,  
“కనిష్ఠంస్యా దేకముఖం మధ్యం ద్వి త్రిముఖం ఛవేత్ |  
చతుః పంచముఖం శ్రేష్ఠం ఉత్తమం సర్వతోముఖం |  
ర-ర-స — ముండలోహము తీక్షణలోహము, కాంతలో  
హము అని లోహము మూడువిధములుగా నుండును అందు  
ముండలోహము - మృదు, కుర్రము, కజారకము అని  
మూడు విధములుగ నుండును తీక్షణలోహము - ఖరము,  
పారము, హున్తాలము, తారాపట్టము, వాజిరము, కాల  
కము అని యారు విధములుగా నుండును. కాంతలోహము-  
శ్రావకము, చుంబకము, కర్ణకము, ద్రావకము, రోప  
కము అని యైదు విధములుగా నుండును వీనిలో కాంత  
లోహము ఏకముఖము, ద్విముఖము త్రిముఖము, చతు  
ర్ముఖము, పంచముఖము, సర్వతోముఖము అని తిరిగి  
యూరువిధములుగా నుండును ఈ యేకముఖాది కాంతలోహ  
ములలో నేకముఖము గలది కనిష్ఠమైనదిగను, ద్విముఖ  
త్రిముఖములుగలది మధ్యమముగను, చతుర్ముఖ పంచముఖ  
ములుగలది శ్రేష్ఠమైనదిగను, సర్వతో ముఖములు గలది  
యై శ్రేష్ఠమైనదిగను గణింపబడును.

\* (1) శోధనాదికర్మలకు గ్రాహ్యములగు లోహ  
శేదములు—“ముండాచ్యుతగుణంశీర్షణం తీక్షణాత్ కాంతం

నిమిచే తిప్పితిచ్చితిచ్చెనే తక్కి గవాంజలే!  
 కాంజీకేచ కుళుతాం కమా యేస్తపదా పృథక్!  
 ఏవం స్వల్పాదిలోహానాం చిశుద్ధిః సంప్రజాయతే!

ఆ-ప్ర

శతాధికం తస్మాత్ ముండం పరిత్యజ్య తీక్షణం వా కాంత  
 ముత్తమం" ఆ-ప్ర. — ఈ లోహాభేదములలో ముండ  
 లోహముకంటె తీక్షణలోహము శతగుణములుగను, తీక్షణలోహ  
 ముకంటె కాంతలోహము శతాధికగుణములుగను వ్రేవ్వడై  
 నవిగనుండును కావున శోధనాదిక్రియలకు తీక్షణలోహమును  
 గాని, కాంతలోహమునుగాని గ్రహించవలెను

(2) తీక్షణకాంతలోహ లక్షణములు — “కాసీసామల  
 కల్కాక్తే లోహీఽంగం దృశ్యతే స్ఫుటం తీక్షణలోహాంతి  
 దుద్దిష్టం మారిణాయోత్తమం చిదుః!” ఆ-ప్ర — అన్న  
 లేదని ఆప్తుక్రవముతో నూరి లోహాభండమునకు లేవనము  
 శేషి చూచినచో నందు ఎచ్చకెచ్చట బొబ్బలు గానుపిం  
 చుకొ యా లోహాభండముపై నచ్చటచ్చట తీక్షణలోహం  
 శములున్నట్లు తెలిసికొని వాటినిమాత్రమే మారణకర్మకు  
 గ్రహించవలెను “తీర్ణశస్త్రాది ఖండావా పురాణాయంత్ర  
 ఖండకాః తీక్షణాస్తేహి గృహ్లాంతి మారణార్థం భిషగ్వరాః!”  
 ఆ-ప్ర — పైనిజెప్పిన లక్షణములనుబట్టి తీక్షణలోహంశము  
 లను గ్రహించి తయారుచేయబడిన ప్రాత శస్త్రాభండము  
 లనుగాని, ప్రాతి యంత్రాభండములను (కంసాలులవద్ద  
 ఖంగారు పెండి మున్నగు లోహములనుండి తీగలు దీయు



లోహ సామాన్యమువలనను దుక్కిలి పలుచగానుండు రసంబుల వలన సాగనొట్టి, కొలిమిలో నెర్రగ గాల్చి, తిలలైలుముపండు, తక్రము వండు, నోమోత్రమువండు, కుకుళ్ళ కాంతికమువండును, కుకుళ్ళ కపా యమువండును ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగా నేడుచూచుట మంచివ యయ్యెదలి వరిశుద్ధములగును

టకు నన్నని రంధ్రములుగలిగి రెండువేళ్ల వెడల్పున దీర్ఘముగానుండు "కమ్మొచ్చు" అను పనిముట్టు) గాని మారణకర్మకు గ్రహించవలెను. "యత్నాశ్రేణ ప్రసరతిజలే తైల మిందుః ప్రతప్తే హింగుర్గంధం త్యజతిచనిజం తిక్తతాం నింబ కల్కః॥ తప్తం దుగ్ధం భవతి శిఖరాకారకం నైతి భూమిం కృష్ణాంగః స్యా త్వజలచణకః కాంతలోహం తదక్షత్రి" ఆ-ప్ర — వ లోహపాత్రయందు జలమును బోసి బాగుగా కాచి యందు తైలమిందువును విడిచినచో నయ్యెదలి చుట్టు ప్రక్కలకు ప్రసరించక యటులనే స్థిరముగనుండునో, యే లోహపాత్రయందు హింగు కల్కముగాని వేచాకుల కల్కము గాని పూసినచో నయ్యెదలి నిజగుణమును విడచునో ఆవగా హింగు తన గంధమును, వేచాకు తన చేదుగుణమును విడచునో, ఏ లోహపాత్రయందు పాలుపోసి కాచినప్పుడు నయ్యెదలి పైకి యెత్తుగా పొంగియు బయట పడిపోకుండ వం చేయుండునో, యే లోహపాత్రయందు సిగ్గుపోసి యందు పెనగలను వేసియుంచినచో నయ్యెదలి నల్లబడిపోవునో యట్టి లోహము ఉత్తమమైన కాంతలోహముగా గుర్తించి శోధనాదికర్మలకు గ్రాహ్యమైనట్లు జేలియవలెను.

### శ్రీకృష్ణలోహనమునకు విశేష శోధనము

శ్లో॥ తైలతక్రాది సంకుంభం లోహం శోధ్యం విశేషతః |  
 ప్రోక్తదోష వినిశ్చయే త దిదానీ మిహోవ్యతే |  
 త్రిఫలాష్ట గుణితోయే త్రిఫలా షోడశం పలం |  
 తక్ష్వాదే పాదశేషేతు లోహస్య పలపంచకం |  
 కృత్వా పత్రాణి తిప్తాని నప్తవారం నిషేచయేత్ |  
 ఏవం ప్రవీయతే దోషో సిరిజో లోహసంభవః |

అ-ప్ర

పై విధముగ శ్రీకృష్ణలోహపత్రములను తైలతక్రాదులందు శోధించి  
 చివ పిమ్మట అందుండి యొందుపలముల నరిమిలిని యా పత్రములను  
 గ్రహించి, వదియారు పలముల త్రిఫలాయాష్టమును నూట యిరువది  
 యెనిమిది పలముల జలములోవేసి కార్ణవర్ణాగ్రము మిగులువట్లు కమయము  
 గాచి, వదియగుట్టి యందు పై లోహపత్రముల వెర్రగా గాల్చి యేడు  
 మాదులు నుంచవలెను ఇటుల తెలివలో లోహము వంటియొప్పు గిరి  
 దామము తొలగును ఇట్టి విశేష శోధనము గావించినపిమ్మటనే లోహ  
 దుశన మారణసంస్కారము గావించవలెను.

### కాంతలోహమునకు విశేష శోధనము

శ్లో॥ శశరక్షేప సంలిప్తం కిం వార్కమ పదునాయనం |  
 దలంశులుశాశనే ధ్యారం సి క్తం త్రైఫలవారిణా |  
 త్రిశ కాంతస్య సంకుంభి రిశ్యేవం పరమం భవేత్ |

అ-ప్ర

కాంతలోహమును తైలతక్రాదులతో కుద్దిచెడిన పిమ్మట నా దళ  
 ములకు వెల్లెల పిల్లి రక్షమును బూసి యారలెట్టిన పిమ్మట కల్లదుసాలను

నూదా బూడి కొలిమియందు వాటి సెర్రగా గాల్చి త్రిఫలాశాయ ముప మూడుమాదులు ముంచవలెను ఇటుల కేసరియెడల కాంతలోహ ముత్తమ కోశవగుంపూరమును బొంది మారణార్థ ముపయోగింపదగి యుండును

**తీక్ష్ణలోహ - కాంతలోహాభస్మ విధానము \***

**శ్లో:** శాశాశ్మప్తమయోరజస్త్రిదివసం పిప్లవం వరావారిణా  
 యద్వ్యా రక్త వునర్న వాదశేరసైర్యద్వ్యాద్రీ కర్ణీరసైః |  
 చాంగేఠీ నలిలై న్నజైవ నలిలై ర్వాసీరవాసీరతైః  
 త్రింశద్వన్తి పులైః పరైర్జలతరంప్యాద్యస్మ జలయా  
 ప్రభం | ఆ-ప్ర.

\* (1) లోహములకు పారదసహితముగ మారణము జేయుటయందు గల ఆవశ్యకత. — “పార దేవ విచారోహం యః కరోతి పుమానిహ | ఉదరేతస్య కిట్టాని బాయంతే నాత్రసంశయః |” ఆ-ప్ర — లోహములను పాదరసముతో నన్నిశ్రము జేయః యే కేవలము మూలికాదులతో మారి తములు గావించి యుపయోగించినచో వందువల్ల శరీరము వందు కిట్టములు సంభవించును. కావున లోహములవన్నిటిని పారదసహితముగనే మారితిములు గావించి నేవించవలెను

(2) స్వామభూత నాంప్రదాయమున లోహ - కాంత ముల మారణవిధానము. — రెండువీ శేల పరిమితిగల లోహ ములను గ్రహించి కోష్ఠీయంత్రమున సెర్రగా గాల్చి త్రిఫలా శాయమున నేడుమాదులు ముంచవలెను. పిమ్మట

యథావిధిగ కుద్ధితములచేసిన తీర్ణలోహాభిషేకములనుగాని, కొంత లోహాభిషేకములనుగాని అనురాయణతో పన్నవి రచనగా నోసి, యాచూర్ణమును ఖల్వమువలనంది (త్రిఫలాకషాయముతోగాని, యౌరగజ్వేరాకుల రసముతోగాని, విష్ణుకౌంఠరసముతోగాని, పులిశెంచలియాకు రసముతోగాని నీటిప్రబృతి రసముతోగాని మూడుదినములు బుక్కగా మర్దించవలసి పిమ్మట చిన్న చిన్న చక్రికలుగాజేసి యెండించి, పిటిని శేరావసంపుటమున బంధించి యొక గజపుటమున పాకముజేయవలెను ఇటుల ముప్పది పుటములుగాని, అంతకు హెచ్చుగాని చేసినచో సయ్యది శేరేడు దిగుర్లవంటి వర్ణముగల భిష్యలగును

**తీర్ణలోహాభిషేక గుణములు \***

శ్లోక లోహం శీతం సరం తిక్తం మిథురం తువరంగురు।  
 రూక్షం పయస్యం చతుష్కం రేఖనం వాతలం జిహ్వోః॥

త్రిఫలాకషాయముతో మూడుదినములు మర్దించి చిన్న చిన్న చక్రికలుగాజేసి యెండించి శేరావసంపుటమున బంధించి మూడువందల పిడకలతో పుటముజేయవలెను స్వాంశశీతలమున దీని తిరిగి పైవిధముగ మర్దన పుటములతో పది పుటములు ముగించవలెను పిమ్మట జంబూత్వగ్రగముతో మర్దించుచు నాలుగుపుటములు జేయవలెను జంబూపల్లవముతో సమానమైన వర్ణములుగలిగి చక్కని భిష్యలగును

\* (1) లోహాభిషేక మృతీక రణ విధానము.—  
 “ద్విగుణే త్రిఫలాక్వాళే ఖల్వే విష్ణుకౌంఠాకషాయోరజః। విపచే న్యధ్యహాశేన సర్వవ్యాధి జరామహం॥” అ. ప్ర.—యథోక్త



శిక్షలోహాభివృద్ధి తిక్తంబననుచు, మునురకమాయానురచయితను, జరగుచు యాక్షరములయ, శివవీర్యమును గలిగియుండును వయస్కును లెంచును శేత్రములకు హితిమైనది శేఖరము వాక్యమును కృత్తి కేయలు కఫ పిత్తములకు కమింపజేయును గరవిషుండు, హాలను, శోభను, ఆర్యమృగ, స్థివావృద్ధిని, హిందూలోగముల, మేదమృగు, ప్రహేళానును, పృథులకు, తిక్తమును బోగొట్టును

కౌంతలోహాభివృద్ధి గుణములు

శ్లో॥ కాంతాయః కామలాశోభ కుస్తాని క్షయగుల్మకాః |  
 హూలోదరార్య, స్థివాప మాయావాతా భగంధరం |  
 అమ్లపిత్తం యకృచ్ఛాపి శిరోరోగం హాశేఘ్నీవం |  
 బలంవీర్యం వపుఃపుష్టిం కుగుతేఽగ్నిం వివర్ధయేత్ |  
 సర్వాణా గదాణా విషయ తే కాంతలోహం ససంకయః ||  
 ఆ-ప్ర.

కౌంతిలోహాభివృద్ధి యజును, వీర్యమును, శరీరమునకు చుట్టిన గతి గించును వారరాన్నివి కృత్తికాంఠించును కామిల, శోభ, తిక్తము, క్షయము, గుల్మము, హాల, ఉదరము, ఆర్యమృగ, స్థివావృద్ధి, అమ వాతము, భగంధరము, అమ్లపిత్తము, యకృచ్ఛిన్దీ, శిరోరోగము మున్నగు సమస్తవ్యాధులను బోగొట్టును

మద్య మెమ్లం మసూరాంశ్చ త్యజే ల్లోహస్య సేవకః |"  
 ఆ-ప్ర.—లోహాభివృద్ధి సేవించునప్పుడు గుమ్మిదీ కాయము, మత్స్యలసూనెను, మినుమును, ఆవాలను, మిద్యమును, అన్య రసమునూ, చిగు సెనగలను వర్జింపవలెను.

### తీక్షణిలోహ - కాంతిలోహ యోగములు

#### (1) సవాయనలోహము

శ్లో॥ త్రూమణం త్రిఫలాముస్తం విడింగం చిత్రకం నమం  
 సవాయో రసపోథాగా స్తచ్చూర్ణం మధుసర్పిషాః  
 భక్షయే త్పాండువృక్షోగ్ కుస్తూర్యం కామలాపహం  
 ధై-ర

త్రికటుకములు, త్రిఫలములు, తుంగమిర్చలు, వాయువిరంజ  
 ములు, చిత్రమాలము పిటి నాకొక్క భాగముచొప్పున గ్రహించి  
 మృదువుగా మార్చించవలెను లోహభస్మము తొమ్మిదిభాగములు అనగా  
 శైవారి మొత్తమువలె సుమారుగా గ్రహించి యీ రెండింటిని గలియ  
 నూరిన యజ్యుని సవాయనలోహముని తప్పబడకు దీనిని మధుఘృక  
 ములలో కేర్చి కేించినచో పాండ, హృద్రోగము, దుష్టము, అర్కస్సు,  
 కామిల యిది కపించును.

#### (2) లోహపర్పటి

శ్లో॥ సమాగంధరసౌ శృత్వా కజ్జలీకృత్య యత్కృతః  
 శుక్లలోహస్య చూర్ణంతే రసతుల్యం ప్రజాపయేత్  
 ఏకీకృత్యతతో యత్నా ల్లానాపాత్రే ప్రమర్శితం  
 మృతప్రలిప్త దర్పాంతే స్వేదయే స్పృశువాగ్నినా  
 ద్రవీణూరిం సమాహృత్య జలయేత్ కజలీకరే  
 చూర్ణీకృత్య సుఖారాణ్య పద్యభస్మిః ప్రసేవ్యతే  
 శీతోదకానుపానంవా క్వాభంవా ధాన్యతీరయోః  
 లోహేవ పర్పటిహేమా భక్ష్యోలోకస్య సిద్ధిదాః

రక్షితాం సమారభ్య వర్ధయే ద్రక్షితాం క్రమాత్ |  
 సప్తాహంవా ద్వయంవాపి యానివాకీగ్య దర్శనం |  
 సూతికాంచ జ్వరంచైవ గ్రహానే సుతి దుస్తరాం |  
 ఆమశూలాదిసారాంస్య పాంకుశీగం సకామలం |  
 ప్లిహాశ మ్నీహూంద్యంచ శుశ్రుకంచ త్కైవచ |  
 ఆమవార ముదానర్తం కుష్టా న్యస్తాదక్షైవతమ్ |  
 ఏవమాదీం శ్రథాశోకా గ్రహాశీ వివిధానిచ |  
 హస్త్యనేప ప్రయోగేణ వపుష్కా రిర్యలః సుఖే |  
 జీవేద్వర్షశతింపూర్ణం వలీ పలివర్షత |  
 భోజనం రక్షశాలీనాం త్యక్త్యాదాకం విదాహిచ |  
 ఆమ వార ప్రతోపంచ చింతనం మైఘనంతిధా |  
 ప్రాతరుత్థాయ సంసేవ్యా విధి నాయుఃప్రవర్షిణి |

శ్లో-౪.

యథోక్తవిధానమున ఉద్ధితకీర గంధకమును, పాపరకమును కను  
 భాగములుగ గ్రహించి కష్టలిగా కుల్పమునం గ నూరవలెను విచ్చుట  
 కుద్ధితమునది లోపాహార్యమును పాపరకమును కలుపుగా గ్రహించి,  
 పై కష్టలిలో కేవల వేరొక లోపాహార్యమును విచ్చు న్నది కలియ  
 నూరవలెను విచ్చుట కొక లోపాహార్యమునకు ఘృతమును మోసే యందు  
 నీ యుష్ణమును తీర్చి యా నిర్విని న్యుద్వగ్నిచైవంచ ప్రణయలెనవలెను.  
 అది భాగగా ప్రవించినట్లు తెలియకొని గోమూతముపై తలఁ యరటి  
 యాటనంచ దానిపై యా ప్రవిఘృతముల యాపభప్రకర్యమును జాగ్ర  
 త్తగా పోసి దానిపై తిరిగి లేక నూరటగానూ ౫ క్షు దానిపై కుంఠము  
 నుంచవలెను. పాపరకకీరలయని ఎచ్చుట మాకృతికోశునిగు కౌశధ  
 మును గ్రహించి కుల్పమునందు పై శ్రుగా ౫ కుంఠముకొకమున,



ఇటుల సిద్ధముజేయుటచేసెట్టిది లోహవర్షణి యని వ్యవహరింపబడును. దీనిని కీలోవకామసానయతోగాని, భవియాలు జీలకర్ర నీని కమాయ తుతోగాని కేవలయచు పథ్యమైన యాచారమును భుజించుచుండు వలెను ఒకరక్తకా ప్రమాణమున లరంభించి ప్రతిదిన మొక్కొక్క రక్తకాచోష్ణవ మౌత్రము పొచ్చింపుచు నేగుదినములుగాని, పదునాలుగు దినములుగాని కేవలంబలెను లేక, ఆరోగ్యము కలుగువరకును కేవల వచ్చును ఇందువలన నూతికావలయు, అస్వరము, ఆరిదుస్తరము గ్రహణి, ఆమహుళ, అతిసారము, పాంగువు, కామిల, ప్రిహవృద్ధి, ఆగ్నిమాండ్లము, భప్పుకము, అనుబాతము, అచాకర్షము, అస్తానక శుష్కభులు, గరవిషవికారములు మున్నగువ్యాధులు కమించుచు మరయు ది యోషభ కేవలవలన వసేపలితములు నశించి ముఖముగ మారుకర్షములు కేవలపగంబును దీనిని కేవలయవచ్చును విచారీకరములగు కాకములను, ఎర్రధావ్యత్ర ఆన్నిము, అనుకర్షకములగుబానిది, వాతప్రలోపకములగు వానిని, చింతించుటన, మైధునమును విడిచిపెట్టవలెను

### (3) ధాత్రీలోహము

శ్లో॥ ధాత్రీచూర్ణిన్యాష్టోపలాని చ త్వారి లోహచూర్ణకృత్  
 యష్టి మధుకరవశ్య ద్విపలం దద్యాత్ పశుభ్యుష్టం  
 అమృతా క్వాభేన రిచ్చూర్ణం భ వ్యంచ సప్తసప్తాహం  
 చండాలి కేషు శుష్కంభూయః పిష్ట్యైవ వేషు పిష్టాప్యం  
 ఘృతమఘనా సంయుక్తం భక్తౌదామధ్యత్రస్తధా నేవ  
 త్రీనవివారాకా ఖా జేల్ పథ్యంవోషాను బంధేన

---

N. B.—(3) ఈ యోగమునందలి చూర్ణములను వక్ష్రుభాగితము చేస వారి నే గ్రహించవలెనని జరియవలెను.

భక్తస్యావా శమయతిరోగాన్ పితృని లోమ్నూతాన్ |  
 మధ్యే న్నీనిష్ఠంధం జయతిశృణాం విద్యాతేచాన్నం |  
 పాపాన్నకృతాన్ దోషాన్ భక్తాస్తే శీలీతం యతి |  
 ఏవంశ్యోతిచాన్నం శూలం వృణాం సుకష్టమపి |  
 పారతి చనహసాయక్తో యోగశ్చాయం జరస్మిత్తం |  
 చక్షుష్కః పలితమ్ను కఫపిత్త సముద్భవాన్ జయతి |

శ్లో-౪.

ఉపదికకావ్యం చూర్ణ మెనివిజిపలయతి, లోమ్నూతస్య నామన  
 పలయతి, మధ్యయస్మి చూర్ణము శంఖ పలయతి ఇతియ గ్రహించి,  
 భక్త్యనుసంఘం చి యంతు తిప్పతి కమాయకులు లోమ్నీ యేచ్ఛీనములు  
 చక్కగా మర్చించవలెను, విష్ణుడు తీర్థమును వెండ్లలో వెండించవలెను.  
 ఈ చూర్ణమును తిరిగి తిప్పతి కమాయకుతో గానగా నాదిపోవువరకు  
 మారి వేరొకపాత్రలో భద్రపరచవలెను ఇతియ వీర్తము చేయుచివట్టి  
 ధాత్రీలొకా మనవతును దిరిని మాత్రాపరిమితి వనుకరించి విధుభృత  
 ములగో శేష్వి భోజనమున కాదిమధ్యాహనకాలములందు నేరించి  
 నచో వాతాదిబోషణములగు వ్యాధులు కమించును అంటి లోజనమున  
 కాదియందు నేరించినచో వీర్తజాతవోష సంబంధములగు వికారములు  
 కమించును, భోజనవిధ్యమున నేరించినచో చిష్టంభయ వగించిజాతము  
 చక్కగా చర్లమగును లోజనకాలమున నేరించినచో అన్నవానముల  
 వలన శేష్వుడు దోషవికృతి కమించును ఇతియ దోషవికృతులెల్ల  
 కమించి యాహారము శీర్ణమై జ్ఞాతికష్టపాధ్యమును కూలంగా దా లోవును  
 మరీయు, శీత్రములన హితమైవది పలికయును లోగొట్టును కఫపిత్త  
 వికారములు కమించును.

## (4) కాంతవల్లభరసము

శ్లో॥ కాంతం సోదశభాగంచ చతుర్దశ త్వయోరణః |  
 కిష్టం ద్వాదశకంచైవ దశభాగంతు టంకణం |  
 మవశ్శిలాష్టభాగాని షడ్భాగంచ శిలాజతు |  
 సర్వత్ర చ సమంసూతం గంధకంచాపి తత్సమం |  
 నాంశపాదీ రసేనై తత్సర్వం సమ్మర్దయే ద్భిషక్ |  
 శుష్కం కాచఘటేషీప్యా వాలుకాయంత్రగంఠచేత్ |  
 సప్తరాత్రంతు తత్సత్త్వా స్వాంగశీతల ముద్ధరేత్ |  
 భూయః విష్ట్యాతు పూర్వోక్తరసేన పరిశోషితం |  
 చూర్ణితం మధునాయోగ్యం విష్కార్యంచ సుశేవితం |  
 పాండురోగం త్తయంగుల్బం గ్రహణీరోగవాశనం |  
 కాశం శ్వాసం జ్వరంఘర్ణి స్థిచలోదర మరోచకం |  
 మందాస్త్రిం కుష్ఠరోగంచ మూలరోగం భగంధరం |  
 కృష్టిపుష్టికరం కాంతివర్ధనం బలవర్ధనం |  
 సర్వపాండు త్తయంచైవ లోకస్వారోగ్యదాయకం |  
 కాంతవల్లభనామోఽయం విష్ణుచేవేన నిర్మితం |

ర-యో-ర

కాంతలోహశస్త్ర \* పరియోగభాగములు, లోహశస్త్ర పదు  
 బాహుభాగములు, మందూరశస్త్ర పదిరెండుభాగములు, శోధితటంక

\* ఈ యోగము రసాయనార్థమై కల్పింపబడినట్టిది  
 ఇందు శొంఠును కాంతలోహము, లోహము, మందూరము  
 అను వాటిని శుద్ధిచేసి, మృదుచూర్ణములుగా చేసి చేర్చు

నకు సర్వభాగములు, శోధితముకీల యెనిమిదిభాగములు, నోకూత్ర  
 కొరకు అయ్యగములు, ఈ నైవాటి సంక్షయమునకు కనుము శోధిత  
 పాకరములు, అంతియేభాగము శోధితసంధకము ఇటుల గ్రహించి,  
 శోధిత కనగంధకములకు కట్టడిచేసి యందు మిగిలిన ద్రవ్యములను శేర్మి  
 పాండుపాండాలు స్వరసముతో సూతునికవులు చక్కగా కూరి యెండు  
 లెట్టుకొన విష్ణుల మెత్తిగా చూర్ణించి కా పాండికయందు వింటి,  
 వారి వాలుకాయంత్రమున నుచ్చి యోతునికవులు ప్రయోగములగో  
 పాకముచేయవలెక పూర్ణాంకమున నందుండు యోషధములు  
 గ్రహించి, మెత్తిగాకూరి తిరిగి పాండుపాండాలు స్వరసముతో కుర్చించి  
 యుపయోగించవలెక ఇటుల సిద్ధముయై యిచ్చి దీని కాంతివర్ణభరితముని  
 కర్మకహారింపవలెక అర్ధవిష్ణుప్రయోగమున తేనెతో చేయించిన పాండు  
 రోగము, క్షయము, నుల్మము గ్రహణి, కాగము, క్షాన్యము, జ్వరము,  
 పిత్తి, ప్లిహావృద్ధి ఉరుచి, అగ్నిహింసకము, దుష్టరోగము, అపయ్యు,  
 భగంధరము మున్నగువ్యాధులు గమించుచు వరియు, సని సేవలలలన  
 దృష్టికలుగుచు, ధాతులమున, కాంతియు శేర్మిగును విశేషముగ  
 పాండురోగములకు బోగొట్టి ఆరోగ్యమును గలిగించును.

కొందును. మరియు కొందరు ఈ కాంతిని హేమముల భస్మ  
 లను చేర్చుకొందురు ఇటుల రెండు సాంప్రదాయములు  
 ప్రచారమునొందుచువి. ఈ యోషధము రిసాయనముగుటచే  
 లోహములను గంధకాది ద్రవ్యముల సహాయమున పాకరస  
 మునందు వారణముచేయవలసియున్నది అటుల లోహజాతిక  
 మగు రసమునకే రసాయనకర్మము సిద్ధించును. అందుచే  
 నిజలోహముల చూర్ణములనే యీ యోగమున చేర్చుకొన  
 వలెనని చెలియవగును

(5) లోహారసాయనము

శ్లో॥ సూతమేకం ద్విభాగంధం లోహాధస్యతయో. సమం  
 సర్వం సమ్యుద్భవ్యఖల్వేషు కజ్జలీం కారయేచ్ఛధః॥  
 మహారీ స్వరసేనైతన్ మర్దయేత్రిదివం తతః॥  
 గుళికాంతు విధాయాధ తామ్రసంపుటగాం స్యసేత్॥  
 త్రిదివం ధావ్యరాశౌతు తత ఉద్భృత్య మర్దయేత్॥  
 సురసా త్రికటువానానాం గుణూచీ చిత్రమాలయో॥  
 పృథ గ్విమర్దయేత్సమ్య గ్వసరాశ్ త్రిక ప్రయత్నతః॥  
 తత్సర్వం లోహాపాత్రస్థం ధాయోభావ్యం ఖరాతపే॥  
 త్రిఫలావిన నిర్దంఢీ దాడిమత్వగ్రసై. పృథక॥  
 భృంగరాజస్యతథా కురంటక పలాశయో॥  
 మోచాకందస్య చరిసైః త్రివారం పరిశోషయేత్॥  
 యత్తానుపాస సహిత సేవ్యోమాష ప్రమాణతః॥  
 ఏషలోహారసాయన స్వర్వరోగనికృంతనః॥  
 అయోగ్యేజోబలంపై వ వర్ధయేన్నాత్ర సంశయః॥  
 సర్వప్రణా నండవృద్ధిం నాశయే దితికీర్తితః॥

ర-యో-ర,

కుద్ధిశేయబడిన సూరస మొక భాగము, కుద్ధిశేయబడిన గంధకము  
 రెండుభాగములు, లోహాధస్య మూడుభాగములు ఇటుల గ్రహించి,  
 ఖల్వమునం వన్నింటిని కలిపి కజ్జలిగా మారకలెవ. విప్పుట కందు  
 కలబంజరమును తేర్చి మూడుదినములు జక్కగామరి యొక గోళమును  
 చేసి యొడించవలెను. ఈ గోళము కొక రాగి ఉద్భియం దుంచి  
 యుడల్పి ద్విభాగములుగా మూడుదినములు కప్పియంచవలెను  
 విప్పుట నా గోళమును తిరిగి ఖల్వమునందు మార్పించి యందు తులసి  
 యాకు స్వరసముతో మూడుదినములు మర్దించవలెను. ఇటులనే త్రికటు

కషాయముతోను, అద్దవరసాక్ష రసముతోను, తిప్పకీక రసముతోను, చిత్రమాలక షాయముతోను ప్రత్యేకముగ మూడదివములు నొప్పవ మర్దింపవలెను. పిమ్మట నీ యౌషధవిష్టముల కొక యిసుపపాత్రయం బుంచి యది ముసుగవంత పరిమితి నంగు శ్రీఫలక షాయమును జోసి యౌషాత్ర నెండలో నుంచవలెను ఆ ద్రవము అంగు ఇదిలిపోయినపిమ్మట తిరిగి యౌ కషాయము నే జోసి యెండలో నుంచవలెను మూడవవర్షాయ మునూడ పై కషాయముతో పై విధముగనే భావనకేయవలెను. ఈ విధముగా తౌమరతొండల రసముతోను, వాచిలూకు రసముతోను, వానిమ్మపండుపై నుండు లెరడుయొక్క కషాయముతోను, నుండుకలగ కామరసముతోను, గోరింటజేళ్ల కషాయముతోను, మోడుగలెక్క కషాయముతోను, ఆరటిగంప రసముతోను ప్రత్యేకముగ మూడువర్షాయ ములు పై విధముగా భావనకేయవలెను పిమ్మట నెండించి, మృగు చూర్ణముగా నూరి యుపయోగించవలెను ఇటుల సిద్ధముకేయబడినట్టిది లోహారషాయవనుని వ్యవహరింపబడును దీనిని హామ్రమౌళమున యుక్తానుసానముతో నేమించినచో నమస్తజ్యాధులును శమించును. ఆయాత్రు, వీర్యము, బలము ఇది వృద్ధిచొందును. మరీయము, నమస్త్రణ ములును, అండవృద్ధియు శమించును

### మండూరము

మండూర నామములు \*

శ్లో! ధ్యాయమానస్య లోహస్య యులం మండూరముచ్యతే।  
 లోహసింహానికా కిక్టీ సింహానంచ నిగద్యతే। ఆ-ప్ర

\* (1) మండూరలక్షణము — “ఈష చోష్ణం గురు స్నిగ్ధం ముండకీట్టం జగు ర్బుధా। భిన్నాంబన ప్రథం కీట్టం

లోహమును కొలిమిలో గాల్చునప్పుడు అంటుంటి బయటకు నుం  
 మామన న వచ్చినట్టిది మందూరగుని కలవారంపలుగులు లోహంబింహ  
 లిక, కిచ్చి, లెహోవసు అనునది మందూరకావయం

విశేషాదుగు లిర్వ్యంబు || నిష్కృతురంచ విశ్లేషంబు శీత్య కిట్ట  
 మణిపిత్తిః పింగం చూడం గురువనుం నుండర్థిర్ముఖోబరం  
 చిన్నంతు రజతిచ్చాయం వ్యాత్తిత్తిట్టంతు శాంతజంబు  
 ఆ-ప్ర — ముండలోహమామొక్క కిట్టము కొద్దిగ నెక్రం  
 వర్ణముగలిగి బరువుగను, ప్నిగ్ధముగను నుండును శీత్యలోహ  
 కిట్టము నల్లనివర్ణముగలిగి ఎక్కువ బరువుగను, నూడుపులు  
 తొక్రలులేక యుండును శాంతలోహ కిట్టము-పింగళ  
 వర్ణముగలిగి రూడముగను, మిక్కిలి బరువుగను, పలద  
 గను, పొదవుగను, తొక్రలులేనిదిగను, చగులగొట్టినప్పుడు  
 పెంచినోగి వర్ణముగలదిగను నుండును

(2) గ్రాహ్యమంశూర లక్షణము — “అశోటరిం  
 గురుష్నిగ్ధం దృఢం శతశమాధికం చిరోష్టిత జనస్థాన  
 సంస్థితిం కిట్టమావాశేసే || శతోష్టి ముత్తమం కిట్టం మధ్యం  
 చా శీతివాద్ధికం అధమం మపీవర్షీయం రోహిణం విషో  
 పనుం || ఆ-ప్ర — మధ్యమధ్య తొక్రలులేక నమముగా  
 నున్నట్టియు, బరువుగను ప్నిగ్ధముగను, దృఢముగను  
 నున్నట్టియు, నూరు సంవత్సరములనుండి బనులులేని స్థల  
 మున భూమిలో కప్పబడియున్నట్టియు మందూరమును కౌష  
 ఛార్థమై గ్రహించవలెను మరియు, నీ మందూరమును  
 నూరు సంవత్సరముల వాటివై నచో నుత్తమమైవదిగను,

మండూర శోధనవిధానము

శ్లో॥ తీక్ష్ణాది లోహాశిట్టంతు సంశోభ్యం లోహవక్ష్పయైః॥

ఆ-ప్ర.

మండూరమును లోహమునకువలెనే శోధించవలెను అనగా—  
మండూరపుకాళ్లను కొలిమిలో నెర్రగా గాల్చి తైలతక్రాది ద్రవ్యము  
అందు ప్రత్యేకముగా నేనుమాడ్డుచోప్పున ఉంచినచో నయ్యది పరిశుద్ధ  
మగును

మండూరభస్మ విధానము \*

శ్లో॥ గోమూత్రై త్రిఫలాశ్వాశ్చ సేవయేచ్చ పునః పునః॥

గోహాశిట్టం సుతేష్టం న ద్యావ చ్చీర్యతి త త్స్వయం॥

ఎనుబది సంవత్సరములనాటిదైనచో మధ్యమముగను,  
అరువది సంవత్సరముల నాటిదైనచో సేవమైనదిగను,  
అంతకు తక్కువకాలము నాటిదైనచో విషతుల్యముగను  
దెలియనగును. దీనినిబట్టి మండూర మంత పురాతనమైన  
వలె ప్రేష్టమైనదిగా దెలియజగినది

\* స్వానుభూతి సాంప్రదాయమున మండూరభస్మ  
విధానము — దీనిని లోహమునకువలెనే తోలుత త్రిఫలా  
కషాయముతో మర్దించుచు పదిపుటములు పూర్తిచేయు

Note — మండూరమునకు శాస్త్రమునంద ఘటసాకము చెప్పబడి  
యుండలేదు. అయినను భృక్ష్ణశైవ్య సాంప్రదాయమున దీ విధ  
ముగా ఘటములు చేయుట ప్రచారమున గలదు.



తచ్ఛీర్ణం గ్రాహయేత్ చేష్యం మందూరోఽయం  
ప్రయుజ్యతేః ఆ-కం

మందూరమును పెద్దితేనపిప్పిట తిరిగి కొలిపిలో గాల్చుచు పలుమార్లు అది స్వలముగా మార్లరూపమును బొందువరకు గోమూత్రముతోను, త్రిఫలకాసాయముతోను కడుపుమింపవలెను. అటుల యాస్థ్యరూపమును బొందిన మందూరమును ఖల్వమువలగు మెత్తగా నూరి బ్యాచులందుపయోగించవలెను

### మందూరభస్మ గుణములు

శ్లో! కిట్టం కషాయం శిశిరంపాంశు శ్వయంఘ్ర శోఫజిత్ |  
హరిమకం కామలాంచ హరతే సంభకామలాం |

ఆ-ప్ర

మందూరభస్మ కషాయంపమును, శిశిరమును గలిగియుండును. పాండు, శోఫ, సర్వాంగశోఫ, హరిమకము, కామిల, సంభకామిల వీనిని బోగొట్టును.

### మందూర యోగములు

#### (1) పునర్నవాది మందూరము

శ్లో! పునర్నవా త్రివృచ్ఛుంఠీ ఓప్పలీ మఠిచానిచ |  
విడంగం దేవతామంచ చిత్రకం పుష్కరాహ్వయం |

వలెను విమ్మట నాలుగుపుటములు గోమూత్రముతో మర్చించుచు పూర్తిచేయవలెను ఇకల జేరినచో పలుపుతో జేరిన యెర్రనివర్ణముగల భస్మయగును.

త్రిఫలాజ్యే హరిత్రేచ కస్తీచ చివికాతథా |  
 కుటబస్య ఫలం తిక్తా విప్పలీమూల ముద్గకం |  
 ఏతాని సమభాగాని మందూరం ద్విగుణం తతః |  
 గోమూత్రేఽప్యగుణే పక్త్యా స్థాపయేత్ స్నిగ్ధభాజనే |  
 పాండుశో షోధ రానాహ తూలార్యః కృమిగుల్మనుత్ |  
శై-ర.

తెల్లగలిజేరుజేరు, తెగడజేరు, కుంఠి, పిప్పళ్లు, మిరియాలు, బాయునిదింగములు, జేవదారు, చిత్రమూలము, పుష్కరమూలము, త్రిఫలములు, పకపు, చూకుపపపు, కస్తీమూలము, చక్రము, శాడిశ పాలగింజలు, కటుకలోహణి, మిడి, కుంగముద్దుల ఈ ద్రవ్యములను సమభాగములు గా గ్రహించి, వీనిమొత్తమువలె ద్విగుణముగా శోధిత మందూరమును గ్రహించవలెను తొలుత గలిజేరుజేరు మున్నగు ద్రవ్యములను మొత్తగా చూర్ణించి అందు మందూరచూర్ణమును కలుపవలెను పిప్పళ్లు నీ చూర్ణమునంతకు ఒక యిసుపబాణలియందుంచి అందు మొత్తముమొక్క మొత్తమువలె ఎరిమిదిరెట్లుండునట్లు గోమూత్రమును శోధి ఇసుపగలిలో కలుపుచు నన్నుచి మంటమైచుంచి యిదివలె ప్రవహంతయు నిగిరిపోవువరకును పాకముజేయవలెను పిప్పళ్లు వదిలెల్లబడినప్పుడు ఎండలో తెట్టి యిండించవలెను, తిరిగి మొత్తగా చూర్ణించి యుపయోగించవలెను ఇటుల సిద్ధముజేయబడినట్టిది పునర్నవామందూర మని వ్యవహరింపబడును. దీనిని యుక్తప్రమాణమున నేనించినచో పాండుశోగము, శోష, ఉదరము, అనాహము, కూల, ఆర్పణ్సు, కృమి శోగము, గుల్మము ఇవి శమించును.

(2) శోభారీమండూరము

శ్లో॥ గోమూత్ర శుద్ధమండూరం నిర్లుండి రసభావితం |  
 మాణితార్ద్రక శండానాం రసై రపిచ భావయేత్ ||  
 త్రిఫలావ్యోమచవ్యానాం చూర్ణంకర్ణజ్వయం పృథక్ |  
 చూర్ణాద్విగుణమండూరం గోమూత్రేఽష్టగుణజీవితే ||  
 సిద్ధే చూర్ణం షీశీత్ శీతే మధునశ్చ పలజ్వయం |  
 నిహన్తి సర్విణంశోభం సర్వాంగోత్తం నసంశయం ||

తై-చ

మండూరమును గోమూత్రమునో శోభించి వారిలాసరము  
 తోడ, మాణితార్ద్రకముతోడ, అల్లమునకుతోడు లావణ్యమునకు  
 త్రిఫలము, త్రికటకములు, చివ్వులు వీరి మూలముల ప్రత్యేకముగా  
 రెండు రెండు రులగుల చొప్పున గ్రహించవలెను తైలిధముగ శోభన  
 భావనలు కేవలమీ మండూరము న్నదు వై చూర్ణముల మెత్తమునకు  
 ద్విగుణముగా వండునట్లు గ్రహించవలెను ఒక యవపాత్రయందు  
 తొలుతి మండూరచూర్ణము నంచి యుండు ఎదిమిదిభాగములు గోమూత్ర  
 మును తోపి కన్నవి మోటుతై వంతయు ఘర్షించి ముఖమునకు  
 కేయివలెను అది యటల ఘర్షించినిచ్చును ఆ త్రిఫలాదిచూర్ణము  
 నందు కేవల యొక పర్చినో క్కముగా కలియగలిగి నిప్పుపైకుండి ప్రంక  
 కా పాత్రకు గంపవలెను నిప్పుట నా పాత్ర చిల్లబడినట్లు తెలిసికొని  
 యందు గంకువలయుల పరిమితిని తేలు తేర్చి బాగుగా కలియజెట్ట  
 వలెను, సిద్ధుడై యుండవల పరిమితిని ఒకటిగా కేవల యుండగించ  
 వలెను, ఇట్లు సిద్ధముకేయబడినట్టి శోభారీ మండూరమునకును,  
 దీనిని సేవించుటవల్ల ననుభవ శోభనను కమించును

ఉపధాతువులు

## స్వర్ణమాషికము

స్వర్ణమాషిక నామములు \*

శ్లో॥ స్వర్ణమాషిక మాఖ్యతం తాపీయం మధుమాషికం।

తాప్యం మాషిక ధాతుశ్చ మాషికంచైవ తస్మతం।

ఆ-ప్ర.

\* (1) స్వర్ణమాషికలక్షణము — “కించిత్పువర్ణసాహిత్యాత్ స్వర్ణమాషిక మిరితం ఉపధాతుః సువర్ణస్య కించిత్స్వర్ణగుణైః సమం వ కేవలం స్వర్ణగుణాః వర్తంతే స్వర్ణమాషికే। ద్రవ్యాస్తరస్య సంస్కాతే సస్యవ్యేషి గుణాయతః। కింతు తస్మాదు కల్పత్వాత్ కించిమానాగుణాస్తతిః। తథాపి కాంచనాభావే దీయతే స్వర్ణమాషికం।”

ఆ-ప్ర — బంగారముతో సాంగత్యము గలిగియుండుటంబట్టి స్వర్ణమాషికమని యిది వ్యవహరింపబడుచున్నది మరియు, నిది బంగారముయొక్క గుణములను కొంచెము తక్కువగా గలిగియుండుటంబట్టి స్వర్ణమున మపధాతువుగా గ్రహింపబడుచున్నది. అందుచే కేవలము దీనియందు స్వర్ణగుణములే గాక యితర గుణములుగూడా ఉండును. కావున నితర గుణములయొక్క సంబంధముచే స్వర్ణగుణము లిందు తక్కువగా నున్నట్లు దెలియవలెను అయినను స్వర్ణాభావమున పౌషధయోగములందు స్వర్ణమాషికమును ధారాళముగా

(2) శోభారీమండూరము

శ్లో॥ గోమూత్ర శుద్ధమండూరం నిర్మిండి రసభావితం।  
 మాణశార్ద్రక కండానాం రస్నై రపిచ భావయేత్॥  
 త్రిఫలావ్యోమచవ్యానాం మార్గంకర్షద్వయం పృథక్।  
 చూర్ణాద్విగుణమంఘోరం గోమూత్రేఽష్టగుణోపచేత్॥  
 సిద్ధే మార్గం టీకేత్ శీతే మధుచక్చే కులద్వయం।  
 విహస్తి పర్విళంశోభం కర్వాంగోత్థిం వసంశయః॥

తైలై-ర

మండూరమును గోమూత్రమునో శోధించి వాచిలాసరమును  
 తోడ, మానశంపరకముతోడ, అల్లపురమునోను లావణకేమవలెను,  
 త్రిఫలము, త్రికళకములు, నిమ్మయు వీరి మార్గములకు ప్రత్యేకముగా  
 రెండు రెండు విలుముల చొప్పున గ్రహించవలెను తైలిఫలము శోభక  
 భావముల కేమిబడవ మండూరము క్షయము తై మార్గముల మొత్తమువకు  
 ద్విగుణముగా కంఠాక్షయ గ్రహించవలెను ఒక యావళముత్రయందు  
 తొలుత మండూరచూర్ణము వంచి యందును ఎనిమిది భాగములు గోమూత్ర  
 మును బోసి వన్నని మిఠుతై సంతయు ఘర్షించి దావరచకు గాకము  
 కేయవలెను, అది యటల ఘర్షించించి నిమ్మకు అత్రిఫలాదిచూర్ణము  
 వంటు చేసి యొక పర్వినో స్కాగా కలియగలిగి నిమ్మతైయండి త్రింభ  
 కౌ పాత్రను నింపవలెను పిమ్మట నా సూత్ర బల్లబడివట్లు తెలిసికొని  
 యందు గంఠుపలముల పరిమితిని లే నకు తేర్చి బానిగా కలియకట్ట  
 వలెను, పిమ్మట తైయయవల పరిమితిని ఒటికలుగానే యంపయోగించ  
 వలెను ఎఱుల సిద్ధముకేయబడినట్టి శోభారి మండూరమువలెను,  
 వీనిని సేవించుటవల్ల సమస్త శోభలును శమించును

ఉపధాతువులు

## స్వర్ణమాక్షికము

స్వర్ణమాక్షిక నామములు \*

శ్లో॥ స్వర్ణమాక్షిక మాఖ్యాతం తాపీషం మధుమాక్షికం  
తాప్యం మాక్షిక ధాతుశ్చ మాక్షికంచైవ తస్మకం  
ఆ-ప్ర.

\* (1) స్వర్ణమాక్షికలక్షణము. — “కించిత్సవర్ణసాహిత్యాత్ స్వర్ణమాక్షిక మిరితం ఉపధాతుః సువర్ణస్య కించిత్స్వర్ణగుణైః సమం స కేవలం స్వర్ణగుణాః వర్తంతే స్వర్ణమాక్షికే | ద్రవ్యావరస్య సంస్థాల్ స్వస్య స్వేపి గుణాయతః | కింతు తస్మాదు కల్పత్వాత్ కించిమానాగుణాస్తతః | తథాపి కాంచనాభావే దీయతే స్వర్ణమాక్షికం |”  
ఆ-ప్ర — బంగారముతో సాంగత్యము గలిగియుండుటంబట్టి స్వర్ణమాక్షికమని యిది వ్యవహరింపబడుచున్నది మరియు, నిది బంగారముయొక్క గుణములను కొంచెము తక్కువగా గలిగియుండుటంబట్టి స్వర్ణమున కుపధాతువుగా గ్రహింపబడుచున్నది. అందుచే కేవలము దీనియందు స్వర్ణగుణములే గాక యితర గుణములుగూడా ఉండును. కావున నితర గుణములయొక్క సంబంధముచే స్వర్ణగుణము లింసు తక్కువగా నున్నట్లు దెలియవలెను. అయినను స్వత్కాభావమున బోషధయోగములందు స్వర్ణమాక్షికమును ధారాళముగా

స్వర్ణమాషికము, తాపము, మధుమాషికము, తాప్యము, మాషికాధాతువు, మాషికము అనునవి స్వర్ణమాషికకావ్యాలు

కేర్పుకొనవచ్చును. మరియు, “కన్యాకుబ్జాభ్య విషగ్నే జాయతే స్వర్ణమాషికం తపతీ తీరతోఽపివ్యాదిత్యేవం తద్ద్వియోనికం కన్యాకుబ్జోద్భవం తాప్యం విక్షేపం స్వర్ణవర్ణకం తపతీతీరగం తత్తు పంచవర్ణ ముదాహృతం” ఆ-ప్ర — స్వర్ణమాషికము కన్యాకుబ్జప్రాంతమున నుత్పత్తి గలిగినట్టిది స్వర్ణముతో సమానమైన వర్ణమునుగలిగి యుండును ఇది తపతీనిదియొక్క తీరమునందుగూడ నుత్పత్తియగును. ఇట్టిది బంగారములో వైచువర్ణములనే గలిగియుండును. ఇటుల స్వర్ణమాషికము రెండు విధము లగు ప్రదేశములం నుత్పన్నమై రెండువిధములుగా లభ్యమగును.

(2) గ్రాన్థా స్వర్ణమాషిక లక్షణము — “స్వర్ణవర్ణం గురుస్నిగ్ధం ఈషస్నీలచ్ఛవి ఘృటం కషేకనకవర్ణప్రప్తం తద్వరం హేమమాషికం” ఆ-ప్ర. — బంగారు వర్ణముగలిగినట్టిదియు, బరువుగ నుండునట్టిదియు, నిగనిగలాడుగుండు నట్టిదియు, కొంచెము నీలవర్ణము గలిగియుండునట్టిదియు, కోణములేక యుండునట్టిదియు, రాసిపై గీపినప్పుడు బంగారువర్ణమును చూపునట్టిదియు స్వర్ణమాషికము ఖాషభార్గమై గ్రహింపదగియుండును.

### స్వర్ణమాషిక శోధనవిధానము \*

శ్లో॥ మాషికస్య త్రయోభాగాః భాగం సైంధవస్యచ |  
మాతులుంగ క్రైతైర్వాఽథ జంబీరస్య క్రైతైఃపచేత్ |  
చాలయేన్లోహశేషాత్రే యావత్పాత్రం సులోహితం |  
భవే త్తతస్తు సంశుద్ధం స్వర్ణమాషిక మత్రయః ||

ఆ-ప్ర.

స్వర్ణమాషిక చుర్ణము మారుభాగములు, సైంధవలతల చుర్ణము షికభాగము ఇటుల అల్యమునందు చేర్చి కలియజూచి నీమ్మట నా చుర్ణమును షిక శరావమునందుంచి, అందు కొంచెము కొంచెముగా మాషిఫలరసమునుగాని, జంబీరస్వరసమునుగాని లోయించు లోహ ద్రవ్యలో కడుపుచు నన్నని మంటపై పోకము చేయవలెను. ఇటుల పోకముచేయు కాలములో నాపాత్రకు లోహితవర్ణము గలిగిన మంటపే దానిని మంటపైనుండి త్రించవలెననింపవలెను ఇటుల పోకముచేయుట వలన స్వర్ణమాషికము పరిశుద్ధమగును.

### స్వర్ణమాషిక భస్మ విధానము †

శ్లో॥ మాషికస్య చతుర్థాంశంకర్వా గంధం విమర్దయేత్ |  
ఉరూబకస్యైతై రేన తతః కార్యాస్య చక్రికా |

\* స్వానుభూతి పాంప్రదాయమున స్వర్ణమాషిక శోధనవిధానము. — స్వర్ణమాషికమును కొలిమిలో నెర్రగ గాల్చి త్రిఫలా కషాయమున నేడుమాతులు ముంచిన యయ్యది పరిశుద్ధమగును.

† స్వానుభూతి పాంప్రదాయమున స్వర్ణమాషిక



శరావసంపుటే ధృత్వా పుటే క్షజపుటేవ చ।  
 ధాన్యస్య తుషయాధ్వాఽఘో వత్వాశీతంసముక్షలేత్।  
 సిందూరాఢం ఢవే ధృస్య మాశీకస్య వసంశయః॥

ఆ-ప్ర.

పృథ్విశీన స్వర్ణమాశీకము ఒకభాగము, కుద్ధిశీనన గంధకము నాల్గవభాగము ఇటుల ఖల్వమునంగుంచి అందు కొద్దిగ శీరందశైలమును బోసి చక్కగా మర్చించి ఎక్రికశీని యెండించవలెను. దీనిని శరావసంపుటమునందు బంధించి యొక గజత్రిటమున (వీరవలమధ్య శరావసంపుటము మించుకప్పుడు దాని హార్షాఘోభాగములు ఊకచే గప్పవలెను) పాకము చేయవలెను. ప్వాంగ శీతలమున వందు సిందూరము వలె మెండు స్వర్ణమాశీకభస్మము గ్రహించవలెను

భస్మ విధానము. — కుద్ధిశీనన స్వర్ణమాశీకమును మెత్తగా చూర్ణించి యొక యినుప బాణాలియంతుంచి దీనిని కొలిమిపై బెట్టి యూదురు నా బాణాలియంతు కొంచెము కొంచెముగా పైంధవలవణము గలిపిన జలమును జల్లుచు నొక యినుప దర్శితో కదుపుచుండవలెను అటుల స్వర్ణమాశీక చూర్ణ మంతయు వెర్రనివర్ణమును బొందువరకును చేయుచుండవలెను పిమ్మట దానిని జల్లార్చి త్రిఫలాకషాయముతో మూడుదినములు చక్కగామారి చిన్నచిన్న చక్రికలుచేసి యెండించవలెను. వీటిని శరావ సంపుటమున బంధించి యిరువది ముప్పది వీడకలతో పుటము వేయవలెను ఇటుల మూడు పుటములుచేసినచో వయ్యది సిందూరవర్ణమున భస్మయగును.

స్వర్ణమాషిక భస్మ గుణములు \*

శ్లో॥ సువర్ణమాషికం స్వాదుతి క్తం వృష్యం రసాయనం |  
 చక్షుష్యం వస్త్రహృత్కంఠర పాండుమేహ విచోదనం |  
 అర్చ్యః శోభం విషంకంఠాం త్రికోవమునీ నాశయేత్ |  
 అనుపాసం వరావ్యోషం వేల్లం సాత్యంహి మాషీకే ||

ఆ-ప్ర

స్వర్ణమాషికభస్మ మధురరసమును, తిక్తామరరసమును గలిగి యుండును సవ్యక్ష్మక్రమును గలిగించును. రసాయనము నేత్రములకు పిత మైనది. త్రికోవములకు శమింపజేయుట వస్త్రకోగము, పృష్ఠాకోగము, గళకోగము, పాండువు, ప్రమేహము, గరవిదుతులే బుట్టిన ఉపధము, అర్చము, శోభ, విడుము, కంఠం నీటిని బోగొట్టును ఈ భస్మకు త్రిఫలములను, త్రికలుకములను, వామునితంఠములను, సెయ్యిని అనుపాసములుగా చేర్చవలెను

\* అనన్యకోఢిత మారిత స్వర్ణమాషిక వికారములు — "మందానలర్విం బలహానిముగ్రాం విష్టంభితాం నేత్రగదాః సకుష్టాః | మాలాం విధత్తేఽపిచ గండ పూర్వాం శుద్ధ్యాదిహీనం ఖలుమాషికంఠం ||" ఆ-ప్ర — స్వర్ణమాషికమును యథోక్త విధానమున శోధింపకయు మారణము గావింపకయు నేవించుచో అగ్నిసూంధ్యము, బలయ్యైగ్యము, మిక్కిలి దారుణమైన మలబంధము, నేత్ర వ్యాధులు, కుష్మము, గండమాల అను నీ వికారములను గలిగించును. కావున యథావిధిగ దీనికి శోధనమును, మారణమును గావింపవలెను.

స్వర్ణమాషీత యోగములు

(1) తాప్యాది మందూర వటకము

శ్లో! తాప్యందార్యాస్త్యచంచవ్యం గ్రంథికం దేవదా  
 రుచా వ్యోమాది సవకంచైత చూర్ణయే ద్ద్విగుణం  
 తతః! మందూరంచాంబననిభం సర్వతోఽష్ట గుణైః  
 భరతే! పృథ గ్విపక్షే గోమూత్రే వటకీ కరణాక్షమే  
 ప్రక్షిప్త్య వటకా కుర్యాత్ తానఘాజే త్తక్ర  
 భోజనః! కుష్ఠా న్యజరకంశోఫం ఊరుస్తంభం అరో  
 చకం! అర్యాంసి కామలాం మేహాన్ ప్లేహానం శమ  
 యన్తిచ! అ-హృ-చి 16

స్వర్ణమాషీకభస్మ, మ్రామవఃపు, చవ్యము, మోడి, దేవదారు  
 త్రిఃకుశములు, చిత్రయాము, వాయువిదంగములు, త్రిఫలములు,  
 కుంగుముస్తలు వీటది సమభాగములంగ గ్రహించి మెత్తగా చూర్ణించి  
 యుంచవలెను ఈ దూర్ణముయొక్క పెత్తమునకు ద్విగుణముగా  
 శోధితమందూరమును గ్రహించి మెత్తగా చూర్ణించి యొక యనుప  
 జాలశీయం దుంచవలెను, విమ్ముట నందు మై వాటికన్నింటిని అష్టగుణ  
 ముందుపల్లు గోమూత్రమునుబోసి మృద్యున్నిలో పాకముశేయవలెను,  
 అందలి ద్రవమంతయు విగరిపోయి యది ఘనీభవించునప్పుడు అందు  
 స్వర్ణమాషీ తాదిచూర్ణమును వేర్చి తానుగా గలిపినవెట్టి యన్నియెనుండి  
 పాత్రను ద్రందకు దించవలెను, తరువాత కొండెయ వేడిగా మన్నప్పుడు  
 అయిదు గ్రాముల పరిమితి వొప్పవ నుటికలను శేయవలెను వీటిని  
 నేవించుచు తక్రమతోవేర్చి యాహారములు భుజించుచుండవలెను,  
 ఇందువలన కుష్ఠము, శోఫ, ఊరుస్తంభము, అరుచి, అర్చస్సు, కామిల,  
 ప్రహేమాను, క్షీణాబృద్ధి ఇవి శమించును.

## (2) తాప్యాది చూర్ణము

శ్లో॥ తాప్యాద్రిజతుశాప్యాయో మలాః పంచపలాఃపుధక్ ।  
 చిత్రక త్రిఫలావ్యోష విడంగైః పాలిశ్చైః షహః ।  
 శర్కరార్జుపలాన్ద్విశ్రా శ్శూర్ణిశ్చా మధువాక్రుతాః ।  
 పాండురోగం విషంకాశం యశ్శ్మణం విషమం జ్వరం ॥  
 కుషా వ్యజరకంమేహం శోఫంశ్వాస మరోచకం ।  
 విశేషా ధ్ధ వ్యపస్కారం కామలాం గుడజానిచ ॥

అ-హ్య-చి 16.

స్వర్ణమాక్షికభస్మ, గోమూత్రశిలాజతు, కావ్యధస్మ, మందూర  
 భస్మ వీటి నైచైదు పలముల చొప్పువను, చిత్రమాలము, త్రిఫలములు,  
 త్రికటుకములు, వాయువిడంగములు వీః శొక్కొక్క పలము చొప్పు  
 వను గ్రహించవలెను ఇందలి చిత్రమాలము మున్నగు ద్రవ్యములను  
 మెత్తగా చూర్ణించి యుంచవలెను. చక్కెరను ఎదిమిది పలముల  
 ప్రమాణమున గ్రహించి మెత్తగా చూర్ణించి అందు నైమాక్షికాది  
 ద్రవ్యములను, చిత్రమాలాదిద్రవ్య చూర్ణమును కేర్చి బాగుగా కలియ  
 గలిపి యుంచుకొనవలెను ఇందుండి యుక్తప్రమాణమున గ్రహించి  
 శ్లోకతో గలిపి కేవలిన పాండురోగము, విషము, కాశము, రాజ  
 యశ్మయ, విషమజ్వరము, కుష్ఠములు, వాయుసేహము, శోఫ, శ్వాస,  
 అరుచి యుచి శమించును విశేషముగా ఆపస్కారము, కామిల, ఆర్చ్యము  
 ఇవి శమించును.

## తారమాక్షికము

తారమాక్షిక నామములు \*

శ్లో॥ విమలం మాక్షికశ్రేష్ఠం శ్వేతాక్షం తారమాక్షికం॥

కా-వి.

విమలము, మాక్షికశ్రేష్ఠము, శ్వేతాక్షము, తారమాక్షికము అను  
పది తారమాక్షికనామములు

\* తారమాక్షిక స్వరూపలక్షణములు.—“తార  
మాక్షిక మనన్యర్థు తన్యవేద్రజతోపమం॥ కిందిద్రజత  
సాహిత్యా తారమాక్షిక మీరితం॥ అనుకల్పితయా తస్య  
తతో హీనగుణాఃస్మృతాః॥ వకేవలం రాప్యగుణాః వర్తంతే  
తారమాక్షికే॥ ద్రవ్యాస్తరస్య సంస్కారో స్తస్యశ్వేఽపి  
గుణాయతః॥” “కాన్యవచ్చాక చక్యాన్యం కపేఘృష్టేఘ  
రూప్యవత్॥ గురుస్నిగ్ధం సితంయత్త శ్చేష్ఠంస్యా తార  
మాక్షికం॥” ఆ-ప్ర.—మాక్షికములో తారమాక్షికమను  
మరియొక భేదముగలదు అది వెండితో సమాసముగ  
నుండును ఇది వెండితో సంబంధము గలిగియుండుటనుబట్టి  
యటుల తారమాక్షికమను లేర తెప్పబడుచున్నది. మరియు  
నిది వెండిని యనుకరించుటచే వెండికి యుపధాతువుగా  
నుండి వెండియొక్క గుణములను స్వల్పముగా గలిగియుం  
డును, ఇంతయొగాకుండ అందు ద్రవ్యాస్తర సంయోగ  
ముండుటనుబట్టి యితరగుణములుగూడ గలవు. కంచువలె  
తళతళలాడుచు, రాతిపై గీసినప్పుడును, అరుగదీసినప్పుడును  
వెండివంటి వర్ణమును జూపువట్టిదియు, బరువుగను, స్నిగ్ధము

తారమాక్షిక శోధనవిధానము

శ్లో: కర్కశు మేషశ్చంగ్యుక్తైర్ద్రిశైర్జంబీరజైర్ద్రిపం |

భావయే దాతశీ తీవ్రే విమలా శుక్ల్యతిద్రువం |

ఆ-ప్ర.

తారమాక్షికమును పరి శరావయవించుచి అందు ఆ గాకరవేళ్ల  
రసమును, ముద్దుపావరసమును, జంబీరవృక్షమును క్రమము గ  
జాత్యుక్తమును చొప్పున వోచి తీవ్రమును నిందిలో లెట్టి భావన  
తీసివ యుండుచి పరిపూర్ణునిను

తారమాక్షికభస్మ విధానము

శ్లో: స్వర్ణమాక్షిక వక్ష్యేయం తారమాక్షిక మారణం |

ఆ-ప్ర

స్వర్ణమాక్షికమునకు తెప్పిన విభావము వనివరించి మద్దవ పుట  
ములను గావించినచో రయ్యుచి భస్మయగును

తారమాక్షికభస్మ గుణములు

శ్లో: విమలాయాః గుణాః కించిన్నూయోః కనకమాక్షికాత్ |

ఆ-ప్ర.

తారమాక్షికభస్మ స్వర్ణమాక్షికభస్మకు తెప్పిన గుణములను  
వ్యుత్పముగ గణించుచుండును

గను, తెల్లగను నుండునట్టియు తారమాక్షికమును మార  
ణాది కర్మలకు క్రమించవలెను,

## విమలము

విమల నామములు \*

శ్లో: విమలం నిర్మలం స్వచ్ఛమమలం స్వచ్ఛ ధాతుకం |

ధ-ని

విమలము, నిర్మలము, స్వచ్ఛము, అమలము, స్వచ్ఛధాతుకము  
అనుపద విమల నామములు.

\* (1) విమల భేదములు — “త్రేధాస్యా ద్విమలః  
స్వర్ణపూర్వకో రూప్యపూర్వకః | కాంస్య పూర్వకృద్విఖ్యాత  
క్షత్తత్కాంత్యా సలక్ష్మణే విమల స్తపతీర వర్తివ్యద్రివి  
ధాగకే | ఉత్పద్యతే, పరై కాంస్య మాక్షికోఽయ మితి  
స్మృతః | ఆద్యో హేమక్రియామాక్షః చరమః శ్వేతకర్మసు |  
మధ్యో రజతనాచూయః సప్రోక్షోఽరసాదిషుః” ఆ-ప్ర. —  
విమలమను (మాక్షిక భేదము) క్రవ్యము స్వర్ణవిమల, రూప్య  
విమల, కాంస్య విమల యని మూడు విధములుగా నుండి  
య్యవి యాయా ధాతువుల వర్ణములను గలిగియుండును.  
ఈ విమలము తపతీనది యొద్దనమండు పర్వతప్రాంతమున  
నుత్పన్నమగును. ఇంకలి స్వర్ణ విమల హేమక్రియకు (ఇతర  
లోహములను స్వర్ణముగా బరిణమింపజేయుటకై వలయు  
రస సంస్కారమునకు) ను, ఇటులనే కాంస్యవిమల శ్వేత  
కర్మకు (ఇతర లోహములను పెండిగా బరిణమింపజేయుటకై  
వలయు రససంస్కారమునకు)ను, రజత విమల రసూషధ  
నిర్మాణమునకును నుపయోగింపబడుచుండును. కొంభరి

విమల కోధనవిధానము

శ్లో! వాసారసే మర్దితోహి శుద్ధోఽపి విమలో ధవేత్ |

ర-ప్ర-సు

విమలమును భవ్యమునందు మిత్తగా చూర్ణించి యందు అర్థ రసచూరణ రసమును బోసి మూడు కామలు మర్దించిన యుజ్యుతి పరిశుద్ధ మగును

మతమున నీ విమలమును మాఝీకభేదము కాంశ్యమాఝీక మని చెప్పబడుచున్నది.

(2) విమల లక్షణము. — “వదులః కోణసంయుక్తః స్నిగ్ధశ్చ ఫలకాన్వితః” అ-ప్ర — విమలమునునది గుండ్రముగను, కోణములు గలదిగను, పలకలు తేరినదిగను, స్నిగ్ధముగను నుండును. ఇచ్చట కోణములు గలది యగుటచే “షట్కోణః” అను రసప్రకాశ సుభాకరకారుని వచనమునుబట్టి యారు కోణములుగలిగి యుండును అని తెలియుచున్నది.

(3) మాఝీక - విమలములకు గల పారస్పరిక విభేదము. — మాఝీకమను భవిజము తపతీ తీరమున నుత్పన్నమగును కోణములులేక యుండును మిక్కిలి బరువుగా నుండును. విమలమును భవిజము తపతీనదికి ననుసరించుననుండు పర్యతములలో నుత్పన్నమగును. కోణములుగలిగి యుండును. పలకలులేరి గుండ్రముగ నుండును. కావున క్రవ్యగ్రహణమునం దీ విభేదమును గుర్తించవలెను.



### విమలభస్మ విధానము

శ్లో॥ గంధ నింబుద్రవై ర్మర్ద్యైః పుటితక్ష్మ మృతింప్రతేత్ ।

ర-ప్ర-సు.

శోధితవిమలయాస్థయను ఖర్జునువండుంచి అంగు శోధితగంధక యాస్థయను గాల్గకళాగమండువట్లు గలిపి జంబీర రసముతో మర్దించి పుటమువేసిన యాయ్యది భస్మయగును

### విమలభస్మ గుణములు

శ్లో॥ వృష్యః పితౄనిల హరోరసాయన వరః ఖలు॥

ర-ప్ర-సు.

విమలభస్మము మద్యస్మృక్రమను గలిగించును ఉత్తమమైన రసా యనము, వాతమును, పిత్తమును శమింపజేయును.

### మయూరతుత్తము

మయూరతుత్త నామములు \*

శ్లో॥ తుత్తం విరున్నకంచాపి శిఖగ్రీవం మయూరకం ।

అ-ప్ర.

\* (1) తుత్తము తామ్రమున కుపధాతువు — “తుత్తం తామ్రాపధాతుస్యా స్కించిత్రామ్రేణ తద్భవేత్ । కంచి త్రామ్రగుణం తస్మాద్వ్యక్యమాణ గుణంచతేత్ ।” అ-ప్ర. — తుత్తమను ద్రవ్యము కొద్దిగా తామ్రముతో గూడి యుక్ష్మ మగును, అందుచే నయ్యది కొద్దిగా తామ్రమునకు జెప్పిన

తుళ్ళము, విశున్నకము, శిభ్రీవము, మయూరతుళ్ళము అనునవి మయూరతుళ్ళనామములు

గుణములనుగూడా గలిగియుండును. అందుచే నియ్యది తామ్రమున కుపధాతువుగా జెప్పబడుచున్నది. కేవల మియ్యది తామ్రగుణములను స్వల్పముగా గలిగియుండుటయే గాకుండ నిజగుణములను గూడా గలిగియుండువని యిట తెలియనగును.

(2) తుళ్ళలక్షణము.—“శిఖకంఠ సదృశ్చాయం భారాధ్యం తుళ్ళకం చయత్ | గుణవత్తత్ప్రతిష్ఠేయం అస్య ద్దీన గుణామౌతం |” అ-ప్ర.—ప్రకృష్టమైన తుళ్ళము నెమలి కంఠముతో సమమైన వర్ణమునుగలిగి మిక్కిలి బరువుగా నుండును. ఇందుకు విపరీతమైనట్టిది అగ్రాహ్యమని తెలియవలెను. మైలుతుళ్ళము తామ్రమువలెనే విషసదృశమైనది దీని సేవనవలన గూడా తామ్రమునకువలె వాంతి భ్రాంత్యాది వికారములు కలుగును. దీనికి శాహ్యప్రయోగములేగాని సాధారణముగా నాధ్యంతర ప్రయోగములు గానరావు. అందు విశేషముగా శేఖనార్థమై ప్రణాదులందుపయోగింపబడుచున్నది మరియు, నేత్రవ్యాధులలో విశేషప్రయోగములను గలిగియున్నది దీనియందు సత్యరూపమున తామ్రమున్నది దానిని గ్రహించి, ముద్రికగా జేసి, యా ముద్రికను జలమునందు ముంచి, యాజలమును పానముజేసినచో విష వికారములు కలుగుచునని శాస్త్రమునందు జెప్పబడినది.

## మయూరతుష్ట శోధనవిధానము

శ్లో॥ స్వేదితం మహిషాజాభ్యాం గవాంచూత్తైర్నరస్యవా |  
 దోలాయంత్రేణ యామాద్వా శుద్ధ్యత్యేవహిసస్యకం |  
 ర-ప్ర-సు,

దోలాయంత్రమున మయూరతుష్టము నుచ్చి యందు మహిష  
 మాత్రమునగాని, మేకమాత్రమునగాని, గోమాత్రమునగాని బోసి  
 గండుకాములు పొకముగేసి, యెండవెట్టివ యయ్యిది పరిశుద్ధమునను.

## మయూరతుష్ట గుణములు \*

శ్లో॥ తుష్టంతు కటుకంజైరం కషాయం వానుకం లఘు |  
 తేజసం భేజనంశీగం చక్షువ్యం కఫవీర్తిహృత్ |  
 విషాప స్మారకంసూక్ష్మం | ఆ-ప్ర-సు.  
 కుష్టిజేసిన మయూరతుష్టము కటుకమును, కషాయానుకమును,  
 జైరగుణమును, లఘుగుణమును, శీతవీర్యమును గలిగియుండును. చాంతి

\* మయూరతుష్టమునకు ఛిన్మవిధానము లేదు. అయి  
 వను కొన్ని గ్రంథములందు మారణము జెప్పబడినది.  
 “గంధాశ్చ టంకణాయుతం లకుచద్రావయుద్ధితం | అంధ  
 మూషాగతం ద్విత్రి కుక్కుఃపై ర్మృతిమాప్నుయాత్ |”  
 ఆ-ప్ర — శోధిత తుష్టమును ఖల్వమునంచుంచి అందు  
 నాల్గవభాగము గంధకమును, టంకణమును తేర్చి ఇంటిర  
 స్వరసముతో మర్దించి చక్రికలుజేసి యెండించి శరావ  
 సంప్రతుమునందు బంధించి రెండుమాడు కుక్కుట పుట  
 ములు వేసినచో ఛిన్మయగును.

గరింఱును, శేఖనము జేయును, మలభేదనము జేయును శీత్రములకు  
 హితమైంది కథపిత్రములను శమింపజేయును విషము, అపస్మారము,  
 కంఠపిటిని బోగొట్టును.

### మయూరతుత్త యోగములు

#### (1) భాస్కరాంజనము

శ్లో॥ నిర్దగ్ధం బాదరాంగాలై . తుతం చేతం నిషేచితం |  
 క్రమాదబాపయఃసర్పిః ష్ట్రైజే తస్మాత్ పలద్యయం ||  
 శార్దూలైః తాప్యమరిచ ప్రోతోఽ కటుకానతైః |  
 పటురోద్ర శిలాపథ్యా కన్దాలాం బసశేనకైః |  
 యుక్తంపలీన యష్ట్యాశ్చ మూహాంతర్థ్యాతి చూర్ణితం |  
 హన్తి కా చార్మినక్తాంధ్య రక్తరాశీః సుశీలితః ||  
 మాగ్లో విశేషా త్తిదిరం భాస్కరో భాస్కరో యథా ||

అ-హ్న-ఉ-అ 18.

ఈనకష్టల బాస్కరిప్పలలో మయూరతుత్తమును గాల్చి క్రమ  
 ముగా మేకపాలతోను, మేక నెయ్యితోను, శేనతోను పలుమాల్లు తడవ  
 వలెను, ఇటుల పిదమనేను బడిన తుత్తము కంఠంపలములు, మద్దిజేసిన స్వర్ణ  
 మాషికము ఒకతులము, స్వేదమడిచము ఒకతులము, ప్రోతోఽంబన మొక  
 తులము, కటుకరోహిణి మొకతులము, గ్రంధితకర మొకతులము,  
 పైంధవలవగా మొకతులము, లొద్దుగపట్ట మొకతులము, శోధితమలేశం  
 మొకతులము, కరక్కాయ మొకతులము, పిప్పళ్లు ఒకతులము, ఏలకులు  
 ఒకతులము, రసాంజన మొకతులము, నముద్రాఫల మొకతులము, మధు  
 యష్టి మొకపలము ఇటుల గ్రహించి పిటివన్నిటిని మెత్తగా చూర్ణించి,  
 మొక మాషణంబు బంధించి కొలిమింబుంబు వల్లని మనియగువరకు

గాల్పి తిరిగి మెత్తగా నూరివలెను ఇటుల నిర్ణయజేయబడినట్టిది భాస్కరాంజన మనబడును నీనిని శేత్రయల కంజనము వేసినచో కాచము, అర్చ్య, వస్త్రాంధ్యము, రక్తరాజి, తిమిరము అను నీ శేత్రలోగములు శమించును, చిశేషముగ తిమిరలోగము శమించును.

## (2) శీతభంజన రసము

శ్లో॥ ద్వితుత్థం మురిచం సూత ముల్లిపాపాణ నాగరం |  
కారవల్లి రసేమర్ద్ధ్యం కుక్కుటే పుటపాచితం |  
మత్స్యపిత్తే తలోభావ్యం సంజామాత్రంప్రయత్నైః |  
శర్కరస్యానుపాసేన దేయం శీతజ్వరం హరతే |  
రసః ప్రకటితః పూర్వం నామాయం శీతభంజనః |

వై - చిం

కుర్చిశేయబడిన మైలకుర్చియు, కుర్చిశేయబడిన పాలకుర్చియు, మిరియాలచూర్ణము, కుర్చిశేయబడిన పొవరసము, కుర్చిశేయబడిన యల్లి పాపాణము, సంజామాత్రము వీటిని ఏయోగములుగా గ్రహించి, ఖల్వ మువంబుంది కాక రామరసముతో మోచుదినములు మర్దించవలెను మిమ్ముట నొక నోళమును తేసి యొందించి / రావసుపుటమున బంధించి కుక్కుటపుటముచే కాకముజేయవలెను స్వాంగశీతలమున నీయోషధము నంటుండి గ్రహించి యందు మిస్స్యపిత్తమును తేర్చి చక్కగా నా కెందింటిని కలిపి యొకజాము మర్దించి సంజాప్రమాణమున మూత్రలు జేయవలెను ఇయ్యది శీతభంజనరసమని వ్యవహరింపబడును. నీనిని చక్కరలో గలిపి నేవించినయెడల శీతజ్వరమును శమింపజేయును.



తామ్రజము, త్రావుజము, కౌంస్యము, ఘోషము, కంఠము అను  
నవి కౌంస్యనామములు

### కౌంస్యకోధన విధానము

శ్లో॥ తప్తంకౌంస్యం గవాంఘ్రాతే సప్తవారై ర్విశుద్ధ్యతి॥  
ర-ప్ర-సు.

కంచు సప్త గావ్ని గోమూత్రమున నేతుమాయలు మంచిన  
యయ్యది పరిశుద్ధమనెను.

### కౌంస్యభస్మ విధానము

శ్లో॥ హరితాళకగంధాభ్యాం ద్రియతే పంచభిః పుష్టిః॥  
ర-ప్ర-సు.

ఆ-ప్ర — కంచు తామ్ర పంగములనుండి రయారుజేయ  
బడినవగుటచే నా రెండు గోహములకు ముపధాతువుగా  
పరిగణింపబడు చున్నది

(4) గ్రాహ్యకౌంస్య లక్షణము. — “శ్వేతం దీప్తం  
న్యదుజ్జ్యోతిః శబ్దాభ్యం స్నిగ్ధనిర్మలం। ఘనాన్ని సహ  
కుత్రాంగం కాంస్య ముత్తమమీరితం॥” ఆ-ప్ర — తెల్లని  
వర్ణముగలిగి ప్రకాశవంతముగనున్నట్టియు, మృదువుగ  
నుండునట్టియు, తళతళలాడునట్టియు, అధికమైన శబ్దముగలిగి  
నట్టియు, స్నిగ్ధముగను, నిర్మలముగను, దళివరిగను నుండు  
నట్టియు, అన్నిని నహించునట్టియు, పరిశుభ్రముగ నుండు  
నట్టియు కంచును గ్రహించవలెను.





## పితృభవము

పితృభవ నామములు \*

శ్లో॥ పితృభవం త్వారహూటంస్యా దాకో రీతిశ్చ కథ్యతే।  
రాజరీతిర్బ్రహ్మరీతిః కపిలా పింగళాపిచ। ఆ-ప్ర.

\* (1) పితృభవ-ఉత్పత్తి — “రీతిః పుష్కరాదుః  
స్యాత్ప్రావ్రున్య యశచన్యచ। పితృలన్య గుణాః శ్లేయాః  
న్యయోని సద్భవః బుధైః। సంయోగజ ప్రభావేణ తస్యా  
స్యేఽపి గుణాన్యృతాః॥” ఆ-ప్ర — రాగి, నత్తు అను ప  
రెండు లోహములయొక్క సమ్మేళనమువల్ల తయారై పట్టిది  
యిత్తడి యను లోహము. అందుచే విది యారెండులోహ  
ములకును ఉపధాతువుగా నేర్పడుచున్నది మరియు, పై  
కారణముచేతనే యియ్యది యా రెండులోహములయొక్క  
గుణములను గలిగియుండును లోహద్వయ సంయోగజ  
ప్రభావముచే మరియు ఇతరగుణములు గూడా యిం  
డుండునని పెలియనగును

(2) పితృభవదములు — “రీతికా ద్వివిధా ప్రోక్తా  
తత్రాద్యా రాజరీతికా। కాకతుండి ద్వితీయాస్యాత్తియో  
రాద్యా గుణాధికా। సంతస్తా కాంతిశ్చేస్తా తాస్మాన్యా  
ద్రాజరీతికా। కాకతుండితు కృష్ణాస్యా న్నానా నీవ్యా  
విశానతా॥” ఆ-ప్ర.—పితృభవము రాజరీతిక, కాకతుండి  
యని రెండువిధములుగ నుండును. అందు మొదటిది

పితృకము, ఆరహుటము, ఆరము, కీతి, రాజరీతి, బ్రహ్మరీతి, కవిత, సింగల యనువది పితృకనామములు

ఉత్తమగుణములను గలిగియుండును రాజరీతిక యను ఛేదము నిప్పులోగాల్చి కాంజికమున ముంచినప్పు డయ్యది తామ్రవర్ణమును బొందినచో రాజరీతికయనియు, కృష్ణవర్ణమును బొందినచో నయ్యది కాకలెండియనియు గుర్తించవలెను. ఈ రెండవది సేవించుట కస్పర్శియైనదిగా దెలియవలెను

(3) గ్రాహ్యపితృక లక్షణము — “శుభ్రాస్మిగ్ధా మృదు. శీతాసురంగా స్వర్ణరూపినీ! హిమోపమాశుభ్రా స్వచ్ఛా రాజరీతిః ప్రకీర్తితా!” ఆ-ప్ర — పరిశుభ్రముగను, మృదువుగను, స్నిగ్ధముగను, స్పృశించినప్పుడు మంచువలె మిక్కిలి శీతలముగను, స్వర్ణమువలె మంచి వర్ణము గలది గను నుండునట్టి రాజరీతిక నిర్దోషమై గ్రాహ్యము గనుండును

(4) హిమపితృక లక్షణము — “దుర్గంధా పూతిగంధాచ ఖరస్పర్శాచ పాంశురా! ఘనఘాతాక్షమాహాఠౌ రీతిర్నైష్టా రసాయనే!” ర-ప్ర-సు — దుర్గంధముగలది గను, కల్లినవాసనగలదిగను, స్పృశించినప్పుడు కఠినముగ నుండువదిగను, తెల్లని వర్ణముగలదిగను, నాగనొట్టినప్పుడు విరుగునట్టి స్వభావముగలదిగను, గరగర లాడునదిగను నుండు పితృకము హిమమైనచే యగ్రాహ్యముగ నుండునని దెలియవలెను

## పితృశ్రమము

పితృశ్ర నామములు \*

శ్లో॥ పితృశ్రం త్వారకూటంస్యా దాలో రీతిశ్చ కథ్యతే।  
రాజరీతిశ్చ హ్యరీతిః కపిలా సింగళాపిచ। ఆ-ప్ర.

\* (1) పితృశ్ర-శిర్ష్యర్థి — “రీతిం పుత్రపథాతుః  
స్యాత్ప్రాప్తస్య యశచస్యచ। పితృలస్య గుణాః శ్లేయాః  
స్వయోని సద్వృతాః బుధైః। సంయోగజ ప్రభావేణ తస్యా  
స్యేఽపి గుణాన్వృతాః॥” ఆ-ప్ర — రాగి, నర్తు అను నీ  
రెండు లోహములయొక్క సమ్మేళనమువల్ల తయారై పట్టిది  
యిత్తడీ యను లోహము. అందుచే నిది యారెండులోహ  
ములకును ఉపధాతువుగా నేర్పడుచున్నది మరియు, పై  
కారణముచేతనే యిట్లొది యారెండులోహములయొక్క  
గుణములను గలిగియుండును లోహద్వయ సంయోగజ  
ప్రభావముచే మరొకొన్ని యితరగుణములు గూడా యిం  
డుండునని చెలియనగును

(2) పితృశ్రశ్రవములు — “రీతికా ద్వివిధా ప్రోక్తా  
త్రత్రావ్యా రాజరీతికా। కాకతుండి ద్విరీయాస్యాత్రియో  
రావ్యా గుణాధికా। సంతప్తా కాంజకీషీస్తా తామ్రాస్యా  
ద్రాజరీతికా। కాకతుండితు కృష్ణాస్యా న్నాసో నేవ్యా  
విశానతా॥” ఆ-ప్ర. — పితృశ్రము రాజరీతిక, కాకతుండి  
యని రెండువిధములుగ నుండును అందు వెలకటిది

పితృశ్రవణము, ఆరహూటము, ఆరము, రిపి, కాబరీపి, బ్రహ్మరీపి, కపిల, సింగల యనునవి పితృశ్రవణములు.

ఉత్తమగుణములను గలిగియుండును రాజరీతికి యను శేషము నిప్పులోగాల్చి కాంబికమున ముంచినప్పు డయ్యది తామ్రవర్ణమును బొందినచో రాజరీతికయనియు, కృష్ణవర్ణమును బొందినచో నయ్యది కాకలంఘనీయనియు గుర్తించవలెను. ఈ రెండవది నేవించుట కన్వర్ణమైనదిగా దెలియవలెను.

(3) గ్రాహ్యపితృశ్రవణము — “శుద్ధాస్థిగా మృదుః శీతామరంగా స్వర్ణనూపిః! హిమోపమాశుభా స్వచ్ఛా రాజరీతి ప్రకీర్తితాః” ఆ-ప్ర — పరిశుద్ధముగను, మృదువుగను, స్నిగ్ధముగను, స్పృశించినప్పుడు మంచువలె మిక్కిలి శీతలముగను, స్వర్ణమువలె మంచి వర్ణము గలది గను నుండునట్టి రాజరీతిక నిర్దోషమై గ్రాహ్యము గ నుండును.

(4) హీనపితృశ్రవణము — “దుర్గంధా పూతిగం ధావ ఖరస్పర్శాచ పాంశురా! ఘనఘాతాక్షమానూతౌ రీతి శ్చేష్టా రసాయనే!” ర-ప్ర-సు. — దుర్గంధముగలది గను, కుల్లిపవానగలదిగను, స్పృశించినప్పుడు కఠినముగ నుండునదిగను, తెల్లని వర్ణముగలదిగను, నాగగొట్టినప్పుడు విడుగునట్టి స్వభావముగలదిగను, గరగర లాడునదిగను నుండు పితృశ్రవణము హీనమైనదై యగ్రాహ్యముగ నుండునని దెలియవలెను.

### పితృక శోధనవిధానము

శ్లో॥ తాపితావైవ నిర్లంఘీ రసేషీస్తా ప్రయత్నతః॥

పంచవారాః సమాయాతి శుద్ధిం రీతిస్తు తతోక్షణాత్॥

ర-ప్ర-సు.

ఇత్తడిరమలకు గార్చి యెరుమాదులు వాదిలగురమన మంచి సచో నయ్యని పరిశుద్ధములగును

### పితృకభస్మ విధానము

శ్లో॥ శిలాగంధక సింహుత్థరసై శ్చాతి ప్రమద్దితైః॥

రీతిపత్రాణి లేప్యాని పుటితా వ్యష్టధా పునః॥

సద్యోభస్మత్వ మాయాతి తతోయోజ్యా రసాయనే॥

ర-ప్ర-సు.

ఇత్తడిరమలకు వాల్లవభాగముందుకట్లు శోధింపజేయింప, శోధిత గంధకమును, సైంధవలకణమును గ్రహించి, ఇత్యయనందు వీటిని అరీర రమలతో వర్షించి శోధిత పితృక పత్రములకు భేషణముజేసి యెండించకలెను మిమ్ముట వాటిని శతావసంప్రతుమునందు బంధించి గజపుటమున పాకముజేయకలెను ఇటుల నెనిమిది పుటములు చేసినచో రహస్యవిజ్ఞానములందు జేర్చుకొనుట కర్హమైన భస్మయగును

### పితృకభస్మ గుణములు

శ్లో॥ రీతికాయుగళం రూక్షం తిక్రంచ లవణంరసే॥

శోధనం పాండురోగఘ్నం క్రిమిఘ్నం నేత్రలేఖనం॥

ఆ-ప్ర

అందువిధములను పితృకముల భుజ్యులును, పితృకమును, అవకాశము  
 రసమును, దూక్షణులమును గలిగియుండును లోహమును శోధించును.  
 లోహమును శోధించును, పాండులోహమును, క్రిమిలోహమును  
 లోహమును

## భర్తలోహము

భర్తలోహ నామములు \*

శ్లో॥ పంచలోహం పంచరసం వర్తులం భర్త మిత్థ్యపి॥

అ-ప్ర.

పంచలోహము, పంచరసము, వర్తులము, భర్తము అనునవి భర్త  
 (శేక) వర్తలోహనామములు.

\* (1) వర్తలోహోత్పత్తి — “కాంస్యంఠీతి స్తథా  
 తామ్రం నాగోవంగశ్చ పంచమః॥ ఏకత్ర ద్రావిలైశ్చైతైః  
 పంచలోహం ప్రజాయతే॥” అ-ప్ర — కంచు, ఇత్తిడి  
 రాగి, సీసము, తగరము అను పదైదులోహములను  
 ఒకచో కలిపిపోసిన యుయ్యది భర్తలోహమని వ్యవహా  
 రించబడును. ఇయ్యది పై కారణముచే నా యైదు లోహా  
 ములకు నుపధాతువుగా నుండునని చెలియనగును.

(2) భర్తలోహోపయోగము — “వ్యంజనం సూప  
 మవ్యచ్చ తద్భాంజే సాభితం శుభం॥” అ-ప్ర — ఈ  
 బర్తము సిల్వరును పాత్రగా తయారు చేసి యందు కూరలను

### భర్తలోహాశోధన విధానము

శ్లో॥ అనా తైలాదికే శోధ్యంపశ్చాత్త్వస్త్వాఽజ మూత్రకే॥  
నిషిక్తం శుద్ధిమాయాతి పంచలోహం న సంశయః॥

ఆ-ప్ర.

భర్తలోహము (అర్జుని నీల్యురు) ను కరసింది తైలమునందు, తక్రమునందు, సోమూత్రమునందు, ఉలకకాంఠికమునందు ప్రత్యేకముగ శేడుమాయలు అవాపముచేసి, నీయ్యట వా లేకును గాన్పి వేగమూత్రమున శేడుమాయలు ముంచినచో నయ్యది పరిశుద్ధమగును

### భర్తలోహ భస్మవిధానము

శ్లో॥ అర్కశ్మీ రోణసంవిప్త్వ గంధతాళక లేపనాత్॥

పంచకుంభి పుష్కైర్పర్తిం మ్రియతే యోగవాహకం॥

ఆ-ప్ర.

పాకము చేసినను, పప్పు పదార్థములను పాకము చేసినను, ఇంకను ఆహారమునకు వలయు నితరపదార్థములను పాకము చేసినను అయ్యది మిగుల ప్రశస్తములుగ నుండును అయితే “ఔరేణాష్టేనచవినా” అను రసప్రకాశ సుధాకర వచనమునుబట్టి యా పాత్రలందు ఔరమురు (లేక) లవణమును తేర్చుకూడదని చెలియుచున్నది. అనుభవము వందుకూడ నీ పాత్రలయం దుప్పును, పులుసును విశేషకాలముంచినచో వాటికి లెజ్జములు పడి యుపయోగమున కనర్హములగుచుండుట నర్హజన విదితమే గదా!

భర్తలోహమునకు నాల్గవధాగమునువల్లు శోభితగంధక తాళ కములను గ్రహించి జల్లేకపోయి నూరి, యీ విప్లయకు కృత్రిమివ భర్తలోహపత్రములకు లేవననుజేసి యెండింపవలెనని పిచ్చుట జాతిని శరావసంపుటమునందు బంధించి గజపుటముక పాకముజేయవలెను, ఇటుల నైదు గజపుటములచే తాళముజేసిక యున్నది భస్మయగును

### భర్తలోహ భస్మగుణములు

శ్లో॥ స్త్రీష్మపిత్తహారం చామ్లం రుచ్యం కృమిహారం తథా |  
 నేత్రలోగ ప్రశమనం గలలోగ నిబర్హణం | ర-ప్ర-సు,

భర్తలోహాభివృద్ధియు ఆమ్లదగును గలిగియుండును దుచిని బుట్టించును, కఫపిత్తములను శమింపజేయును, కృమిలోగమును, నేత్రలోగములను, కంఠలోగములను ఛోగొట్టును

## సిందూరము

సిందూర నామములు \*

శ్లో॥ సిందూరం రక్త కేణుశ్చ నాగగర్భంచ నీనకం |

ఆ-ప్ర.

సిందూరము, రక్తకేణుశ్చ, నాగగర్భము, నీనకము అనవని సిందూరనామములు.

\* (1) సిందూరాత్పత్తి — "మహాశిరా శిలా స్తస్థో రక్తవర్ణశ్చ్యుతోరకః | మూర్ధ్నాతపేన సంశుష్కో గిరి సిందూర సంజ్ఞక |" ర-ప్ర-సు. — పెద్దపెద్ద పర్వతములపై రాళ్లమధ్యనుండి యెర్రని వర్ణముగలిగి యొక విధముగు



సిందూరశోధన విధానము

శ్లో! సిందూరం నింబుకద్రావైః పిష్ట్యాః ఘృత్యేవిశోషయేత్ |  
తతస్తండుల లోయేన తథాఘాతం విశుభ్యతి |

ఆ-ప్ర.

క్రవము జారును. అయ్యది సూర్యతాపముచే శుష్కమై గిరి సిందూరమను నామమున వ్యవహరింపబడుచుండును

(2) సిందూరమున కుపధాతుత్వ నిరూపణము. —  
“సీసోపధాతు స్పిందూరం గుణైస్తత్ప్రసవత్స్మృతం! సంయోగజ ప్రభావేణ తస్యావ్యవస్థే గుణాఃస్మృతాః!” ఆ-ప్ర. —  
గంగసిందూరము సీసమున కుపధాతువుగా నుండును, అందుచే దీని గుణములు సీసముయొక్క గుణములతో సమానముగ నుండును మరియు, దీనిలోనుండు ఇతర క్రవ్యముల సంయోగ విశేషమున మరికొన్ని గుణములు గూడ నిండునునని చెలియవలెను

(3) ప్రశస్త సిందూరిలక్షణము. — “సురంగోఽగ్ని సహః స్నిగ్ధః సూక్ష్మః స్వచ్ఛో గురుర్మృదుః! సువర్ణాకరః శుద్ధః సిందూరోమంగలప్రకః!” ఆ-ప్ర — మంచి వర్ణము గలిగినదియు, విప్లవైతేసిన చలించుచుండుదియు, స్నిగ్ధముగ నుండునదియు, సూక్ష్మముగను, స్వచ్ఛముగను, బరువుగను, మృదువుగను నుండునదియు, బంగారుగనియుం దుత్పన్నమైనదియు పరిశుద్ధమై ప్రశస్తమైనదిగ నుండును ఇట్టి సిందూరము మంగళప్రకమైనదని చెలియవగును.

సిందూరమును జంబీరస్వరసముతో నూరి యెండలో బాగుగా యెండించవలెను విమ్మట బియ్యపు కడుగుతో నూరి పైవిధముగానే యెండించవలెను ఇటుల చేసినచో వయ్యది పరిశుద్ధమును

సిందూర గుణములు \*

శ్లో॥ సిందూర ముష్ణం వీర్యకృష్ణ కందూ విసూపహం।  
 భగ్నసంధాన జననం వ్రణశోధన రోపణం।

అ-ప్ర.

గంగసిందూరము ఉష్ణవీర్యమును కలిసియెండవది విరిగిన యెఱు కలకు సంధావను చేయును వ్రణమును శోధించును, వ్రణమును మాన్పును విపర్వము, పుష్కము, కంఠు, విషము పీటిని బోగ్బొను.

సిందూర యోగములు

(1) సిందూరాది వివరీత మల్లతైలము

శ్లో॥ సిందూర కుప్తవిష హింసురసోప చిత్రబాణాంఘ్రి  
 లాంగలిక కల్పవిపక్వతైలం ప్రాసాదమండన యుత

\* సిందూరమునకు ప్రత్యేక ప్రయోగములేదు. —  
 “సిందూరస్య హి ప్రయోగోహి వజ్రప్యః కుత్రచిత్ పృథక్।  
 తస్మాదుత్తనలేయోజ్య ముపదేశో గురోరితి॥” అ-ప్ర —  
 గంగసిందూరమునకు ప్రత్యేక ప్రయోగము అనగా నితర ద్రవ్యముల సంయోగము లేకుండ ప్రయోగించుట ఎచ్చటను గానరాదు. కావున చెప్పబడ్డ స్థలమునందు గురూపదేశము వనునరించి యుపయోగించవలెను.

శ్చ సోమత్తపినా క్లిష్టప్రణావ్రణచునే విపరీతమల్లః |  
ఖల్లాభిఘాతే గురుగండ మహోపదంక వాడీవ్రణ ప్రణా  
విచర్షిక క్షుప్తచామా | ఏవాన్నిచాన్తి విపరీతకమల్ల  
వామత్తైలం యనేచ్చకయనానా భోజనస్య | యో-ర

గంగసిందూరము, ఇంగల్యకాఘ్రి, కర్మలాభి, ఇంపక, జ్వలంతి,  
చిత్రమాలము, గోరింట వేసు, పొత్తియంచ, తాళకము, మైంసుకేళము,  
నముద్రాక్షేపము వీటిని పసుభాగములుగ గ్రహించి మెత్తని కల్పము  
వలె నూరి, యా ముద్దకు వసుస్థానంబొనర్లు దిలలైలమును గ్రహించి  
యందు మై కల్పమును, మైలమువకు సుస్థానముంబొనర్లు జలమును  
శేర్పి లైలపోకము శోమవలెను ఇయల విధము చేయబడినట్టిని సింహురాది  
విపరీతముల మైలమని వ్యవహరింపవచ్చును నీవిని అ్యంగము చేసినచో  
దుష్టప్రణయ, కష్టాభిఘాతప్రణయ, గలగండము, ఉపచంకము, వాడీ  
ప్రణయ, విచర్షిక, క్షుప్తము, పాను ముప్పున వ్యాధులు క్షేమముగా  
శమించును. ఈ లైలమునుక్కొ ప్రయోగముంబు యుక్త్యముగ ఆహార  
విహారములను నేదింపవచ్చును అనగా వాదీయం బట్టి నియమమును  
అనుసరింప వలసరములేదని భావము

(2) చూర్యపర్వసిందూరాచ్య లైలము

శ్లో॥ సిందూర శంఖచూర్ణక పాదితాళ మనశ్చిలాయనతూరైః |  
శాసీనకచ్చ సంధివ గంధావ్వాయ సంయుజై మైలం |  
దివకరతప్తం పామావిచర్షికా ద్రవ్రుకుష్ఠకీటిభాడీకా |  
నాళయతి లేపమాత్రాత్ భూయోభూయః కపాలకుష్ఠ  
మపి |

గ-ని

గంగసిందూరము, శంఖచూర్ణము, తాళకము, మణికల, యవ  
క్షారము, అన్ను శేడి, మైంఫలవలము, గంధము వీటిని పసుభాగము

లుగ గ్రహించి మెత్తగా చూపించి యీ మెత్తమునకు చతుర్థణ మందంబగు తిలతైలమునగాని, అవనూనెనుగాని యొక కణావనునందు లోపి, అందు పై చూర్ణమును గలిపి తీక్షణమును కందలో కాపాత్ర నుంచ వలెను అంచలి జలభాగమంతయు విసిరిపోవువరకు కందలో నటులనే యుంచవలెను. ఈ విధముగ వీర్ణములేయబడినట్టిది మార్కవక్రమింహు రాజ్య తైలముని చెప్పవచ్చును. దీనిని పలుమార్లు అభ్యంగమునకేరీక పాను, విచర్మిక, వ్యచుకుష్ఠము, కిరీభవస్థము కపాలకుష్ఠము మున్నగువని కఠించుచును.

(3) సింహారాది లేపము

శ్లో॥ సిందూరైకం మధూచ్ఛిష్ట వ్యేషుభాగాః ప్రకల్పయేత్ |  
 వారికేలోత్థ తైలస్య తథాపంచదశస్మృతాః |  
 సర్వమేకీకృతం వహ్నా దర్వాకృతమవ ఘట్టయేత్ |  
 లేపస్సిద్ధోయి మాఖ్యాత సింహారాది స్తురోపణః |  
 ప్రసోతు పూజితశ్చాయం దోషక్షత సముద్యతే |  
 (అనుభూతము.)

గంగసింహార యొకభాగము, మైన మైన భాగములు, కొబ్బరి నూనె పదిమొను భాగములు ఇటుల గ్రహించి, యొక పాత్రలో మైన మును కొబ్బరినూనెను తేలి వానిని యగ్నిపై పంచగా కొంతకాలము వకు మైనము కరిసి కొబ్బరినూనెలో కలిసిపోవును పిమ్మట గంగ సింహారము నందు తేలి యొక యిసుపగరిటిలో వాగుగా కలియజెట్ట వలెను. చల్లబడిన పిమ్మట నిరియంతయు ఇన్నతలె ముద్దయిగును. ఇది సింహారాదిలేపమని చెప్పవచ్చును దోషజప్రణయాలకును, సవోష్ఠ ప్రణయాలకును రోపణము చేయును



## శిలాజతు

శిలాజతు నామములు \*

శ్లో! శిలాజ త్వద్విజతు చ శైల నిర్మాణ ఇత్యపి  
 కైలేయ మశ్శబంచాపి గిరిజం శైలధాతుజం! ఆ-ప్ర

\* (1) శిలాజతు భేదములు — “శిలాజతు ద్విధా ప్రోక్తం తత్రాద్యం గిరిసంభవం! ద్వితీయంస్యాత్ కౌర ఘామ్యాం మృత్తికా జలయోగతః!” ఆ-ప్ర — “తత్రా ద్యం ద్వివిధం చైవ ససర్వం సత్వహీవకం! గుణాధికం తయోర్మధ్యే యశ్చూర్వం సర్వజోష్యతో!” ర-ప్ర-సు — పర్వతములం దుత్పన్నమగునది, చవిటి భూమిలో మృత్తికాజల సంయోగమున నుత్పన్నమగునది యని శిలాజతు రెండువిధములుగా నుండును అందు పర్వతము లందుత్పన్నమగునది ససర్వము, విస్పర్వము అని తిరిగి రెండు విధములుగా నుండును వీనిలో ససర్వమగు శిలాజతు త్రిదోషహరమై గుణాధిక్యతతోనూడి యుండును

(2) శిలాజతూత్పత్తి విధానము — “విచాఘ్నేఘర్ష సంతప్తా ధాతుసారం ధరాధరా! నిర్మాణ వత్ప్రీముంచంతి తచ్చిలాజతు క్షీరితం! సౌవర్ణం రాజతం తామ్ర మాయ సంచ కతుర్విధం! శిలాజతు హివిక్షేయం తల్లల్లక్షణ లక్షితం!” ఆ-ప్ర — గ్రీష్మర్తుప్రసంధు సువర్ణాది లోహము లుండు పర్వతములందలి రాళ్లపొద్దనుండి యాయా లోహ లక్షణములు గలిగి శిలానిర్మాణము బయటకు వచ్చును.

శిలాజతు, అద్రిజతు, శైలివిర్యాసము, శైలియము, అశ్మజతు, నిలిజతు, శైలధాతుజతు అనునవి శిలాజతు నామములు

ఇదియే శిలాజతు వను నామమున వ్యవహరింపబడుచున్నది. ఇది స్వర్ణశిలాజతు, రాజ్యశిలాజతు, తామ్ర శిలాజతు, లోహ శిలాజతు అని నాలుగు విధములుగా నుండును. “త్రస్వాదీనాంతు లోహానాం షణ్ణామవ్యతమావ్యయం | శ్లేయం స్వగంధతశ్చాపి షడ్వ్యోని ప్రథితం షీతో | లోహా వ్యవతి తద్యస్మా చ్చిలాజతు జతుప్రథం | తస్యలోహస్య తద్వీర్యం రసంచాపి బిభర్తి తత్ | (ను-సం-చి, అ 18).— అని సుశ్రుతవచనమునుబట్టి వంగనీసము లుండు పర్వతము లందు గూడా శిలాజతు ఉత్పన్నమగుననియు, మొత్తము విరాజ శిలాజతు అరు విధములుగానుండుననియు చెలియ గలదు. మరియు నీ శిలాజతువు లాయా లోహముల యొక్క రసవీర్యములనే గలిగియుండుననిగూడ వైవాక్య మునుబట్టి చెలియచున్నది.

(8) వివిధ శిలాజతువుల లక్షణములు — “సోప ర్ణంతు జసాపుష్పవర్ణం భవతి శైలజం | రాజతం పాం దురం | తామ్రం నుయూరకంరాథం || తాహం జటాయుపతోభం || గోమాత్రగంధి యత్కృష్టం స్నిగ్ధం మృనుతథాగురు | తిక్తం కషాయం శీతంచ సర్వశ్రేష్ఠంతదాయసం ||” ఆ-ప్ర — బంగారముండు పర్వతమునుండి యుత్పన్నమైనది మందార పువ్వు (ఎరుపువర్ణము) వర్ణమును గలిగి యుండును. వెండిగల పర్వతమునుండి యుత్పన్నమగు శిలాజతు తెల్లనివర్ణముగలిగియుండును. తామ్రము బుట్టు

శిలాజతు శోధనవిధానము

శ్లో॥ ఉష్ణేఽథకాలే రవితాపయుక్తే వ్యత్రే చివాలే నమ  
 ధూమిభాగే। చత్వారిపాత్రాణ్యసితాయసాని వ్యస్యా

పర్వతమునుండి యుత్పన్నమగునది సెమలికంఠముతో నయ  
 మైన వర్ణమును గలిగియుండును ఇనుముబుట్టు పర్వతము  
 నుండి యుత్పన్నమగునది వల్లనివర్ణము గలిగియుండును  
 వీనిలో నీ కడపటిది గోమూత్ర గంధమును, తిక్తకపాయ  
 రసములను, స్నిగ్ధమృదు గురు గుణములను, శీఠవీర్యమును  
 గలిగి యితర శిలాజతువులకంటె దుగుల శ్రేష్ఠమైవదిగా  
 జెప్పబడుచున్నది

(4) కర్పూర శిలాజతు లక్షణము — “ద్వితీయం  
 సోరకాఖ్యంస్యా చ్ఛ్వేతవర్ణం శిలాజతు। అగ్నిబాణోప  
 యుక్తం తద్ధితం మూత్రామయోమచ।” అ-ప్ర.—కర్పూర  
 సదృశం శ్వేతం కర్పూరాఖ్యం శిలాజతుః” రి-ప్ర-సు.—  
 రెండవ శిలాజతు భేదము సోరకమను శుభ్రతో వ్యవహరింప  
 బడుచు వల్లనివర్ణముతోగూడి యగ్ని బాణమును నిర్మించుట  
 కుపయుక్తమై యుండును వైద్యకమునందు మూత్రజ  
 వ్యాధులలో నుపయుక్తమైయుండును ఈ శిలాజతు  
 కర్పూరమువలె తెల్లగ నుండుటనుబట్టి కర్పూర శిలాజతు  
 వని వ్యవహరింపబడుచున్నది దీనిని కొండని గోదస్త  
 తాళికమనియు, మరికొందరు శ్వేతగంధకమనియు జెప్పు  
 దురు. కాల్చినప్పు డిందాండి గంధకగంధము వచ్చుట  
 సర్వ విదితిమే గదా!

తపే తత్రకృతావధానః । శిలాజతు శ్రేష్ఠ మవాప్య  
 పాత్రే ప్రక్షిప్యతస్మాద్ద్విగుణం చతోయం । ఉష్ణంత  
 దర్శం కృత్రితం చ దత్వా విశోధయే త్స్మృతిరంయథా  
 వత్ । సువస్తుపూతం ప్రవిధాయతస్తు సంస్థాపనీయం  
 పునరేవతత్ర । తతస్తు యత్యుష్ణముపైతి చోర్ధ్వం  
 సంతానికావద్ర విరశ్మితస్తు ॥ పాత్రే త దస్యత్రతతో  
 విదధ్యాత్తస్యాత్తరే శోష్ణజలం నిధాయ । తతశ్చ తస్మా  
 దపరత్రపాత్రే తస్మాచ్చ పాత్రా దపరత్ర ఖాయ ॥  
 పునస్తతోఽస్యత్ర నిధాయకృష్ణం యత్సంహృతం  
 తిత్సవరాహ రీచ్చ । యదావిశుద్ధం జలమచ్ఛుమాశ్శ్వం  
 ప్రగన్నభావా న్మలమేత్యిథస్తాత్ ॥ తదా త్యజేత్  
 త్ఫలిలం మలంచ శిలాజతుస్యా జ్జలశుద్ధమేవం । చతుర్థ  
 పాదా ద్ఫలిలంపి నర్వం పరీక్షణం తస్య పదామి  
 ఖాయ ॥

ఆ-ప్ర.

శ్రీమృతాంశువంశి బాసిగా మూర్త్యావశుచే తపింపజడివ  
 భూమిపై నాలుగు ఇంచ కదాయిల చుంచలేను గోమూత్రశిలాజతును  
 తేనెకాపాత్రలో నుంచి అందుకు ద్విగుణముగా జలమును బోయవలెను  
 బాసిగా వల వల కొనిన నీళ్లను పగభాగము పోయవలెను. పిమ్మట  
 నా శిలాజతును ఆ నీళ్ల నహాయమున చేతులతో బాసిగా దద్ది యొక  
 యింపు కదాయిలోని కీరిళ్లను గుడ్లనో వడియగుట్టవలెను కొంతకాల  
 మటులనే యా పాత్ర తెండలో నుంచగా వందలి నీళ్లపైకి వల్లని  
 ప్రవృత్తి మూర్త్యావశుచే పాలమీది తొరకవలె కన్నట్టును అప్పుడీ  
 వల్లని భాగమును తెండవ యింపు కదాయిలోనికి బాగ్రత్రగా వంపి  
 యింపు తిరిగి గోదవెచ్చని జలమును బోయవలెను పై విధముగానే  
 చేతితో దద్ది కొంచెముకాల మటులనే యుంచినచో తిరిగి పై విధము



గానే నిర్లక్ష్యుని వల్లని భాగము లేదును. వానిని తిరిగి మూడవ యింపు కవాయిలోనికి బాగ్రత్రగా వంచి యందు గోరుజచ్చని నిర్లక్ష్యునిలోని చేతిలో నిలకొట్టి కొంచెముకాల మందివలో తిరిగి పైవిధముగనే నిర్లక్ష్యుని వల్లని పదార్థము లేకును నీవిది వాల్లక యింపు కవాయిలోనికి వంచి యందు తిరిగి గోరుజచ్చని నిర్లక్ష్యునిలోని పైవిధముగా చేసియుంచినచో కొంతకాలమువకు నిట్లెత్తి వల్లని పదార్థము లేదును. ఇటుల వాల్లవసారి వేసవట్టిది సుద్ధమైన శిలాజతువుగా నెరిసికొని బాగ్రత్రగా తేరొక పాత్రలోనికి గ్రహించి భద్రపరచవలెను ఇటుల చేయవట్టిది జలశుద్ధ శిలాజతువని గెలియవలెను

శిలాజతు భావనావిధానము

శ్లో॥ త్రిఫలావారిగోదుగ్ధ మూత్రై ర్భావ్యం శిలాజతుం |  
 స్వల్పంస్వల్పం విధానేన స్థాపయే త్కాచసాత్రేణ |

ఆ-ప్ర

పైవిధముగ జలశోధితమైన శిలాజతును లక్షణపరీక్ష \* గావించి యది నిర్లక్ష్యమైనచో అట్టిదానిని మూతి పెట్టెట్లుగానుండు ఒక గాలి పాత్రలోనుంచి కొంచెముగా త్రిఫలాకషాయమునుపోసి యెండలో గా పాత్రనుంచవలెను. అందిలి ప్రవహిసిపోయినప్పుడు తిరిగి కొంచెముగా త్రిఫలాకషాయమునుపోసి పైవిధముగనే యుంచవలెను ఇటుల త్రిఫలా కషాయములోను, అభ్ర పాంఠోను, అభ్ర పంచితములోను పలు మూర్తు భావనశీయవలెను

---

\* శిలా జ తు లక్షణము — “వత్సాక్షి పుంతు నిర్ధామం పత్వ్యా లింగోపమం భవేత్ | తృణాక్రగణాం భసి డ్విప్త మధోగలతి తిన్దువత్ | గోమూత్ర గంధియచ్ఛుద్ధం తత్తేయంహి శిలాజతుః |” ఆ-ప్ర.— అగ్నియంతుంచి

శిలాజతు గుణములు \*

శ్లో! శిలాహ్వం కటుతిక్తోష్ణం కటుపాకం రసాయనం।  
 ఛేది యోగావహం హన్తి కఫమేహశ్శ్చ కర్మరాం।  
 మూత్రకృచ్ఛం క్షయం త్వాసం వాతాస్పాస్యాంసి  
 పాండుతాం। అపస్మారం తథోన్మాదం శోధకుష్టోదర  
 కృమికాః। ఆ-ప్ర.

గోమూత్ర శిలాజతు యథావకుగ సుద్ధిశేయబద్ధివర్ణియం భావన  
 శేయబద్ధివర్ణియం కటురసమును, తిక్తోనురసమును, ఉష్ణవీర్యమును  
 గలిగియుండును మిథిల రసాయనము బోధములను ఛేదించును యాగ  
 వాహి కఫమును శమింపజేయును ప్రసేహము, ఆశ్మరి, శర్మర,  
 మూత్రకృచ్ఛము, త్వాస, వాతరక్తము, అర్చుస్సు, పాండువు, అపస్మ

నప్పుడు పొగలేకుండ లింగాకృతిని పైకి యులుకునట్టియు,  
 తృణాగ్రమున కొద్దిగ దీసి జలమునందుంచినచో తంతువు  
 వలె సరోభాగమునకు జారునట్టిదియు, గోమూత్రమువంటి  
 గంధము గలిగినట్టిదియు పరిశుద్ధమైన శిలాజతుగా బెలిసి  
 గ్రహింపవలెను.

\* అశోధిత శిలాజతుజ వికారములు — “అశుద్ధం  
 దాహ మూర్ఛాయ ప్రమ పిత్రాగ్ర శోషకృత్। శిలాజతు  
 ప్రకురుతే మాండ్య మగ్నోశ్చ విక్షిపాం।” ఆ-ప్ర. — శుద్ధి  
 శేయని శిలాజతును సేవించినచో దాహము, మూర్ఛ,  
 ప్రమ, రక్తపిత్తము, శోష, అగ్నిమాండ్యము, మలబం  
 ధము అను నీ వికారములు జనించును. కావున యశోక్త  
 విధానమున దీనిని పరిశోధించి సేవించవలెను.

కము, ఉన్మాదము, శోథ, కుష్మము, ఉబరము, కృమి అప నివార్యము లను బోగొట్టును.

శిలాజతు ప్రయోగవిధానము \*

శ్లో॥ మాత్రయాశీలయే కృశ్నాల్ స్నిగ్ధశుక్ష్మోయధావిధి।  
 ఏక త్రిసప్త సప్తాహం కర్ష మర్థపలం పలం।  
 హీనమథ్యోత్తమో యోగః శిలాజస్య క్రమాన్మతః।  
 క్షీలే కాలాదీతం కుర్యాచ్ఛ్రీఘ్రం రాసాయనం ఫలం।  
 హన్యాద్రోగా నశేషాంశ్చ జ్జ్వలేహిత మితాశవ ।  
 ససోఽస్తిరోగో భవిసాధ్యయాపో జత్వశ్మజంయం నజ  
 దేత్ప్రీసహ్య తత్కాలయోగై ర్విధివత్ప్రీయుక్తం  
 వ్యభస్య చోష్ణాం విపులాం దధాతి। సర్వానుపాస్తైః।  
 సర్వేషు రోగేషు వినియోజితం। జయత్యభ్యాసతో  
 మానం తాస్తాన్ రోగా న్నసంశయః॥ ఆ-1వ.

\* శిలాజతు సేవనమును అపధ్యము—పథ్యము —  
 “వ్యాయా మాతప మారుత చేతస్సంశాప గురువిదా  
 హ్యుద్ది ఉపయోగాదపి పరతో ద్విగుణం పరివర్ణయే  
 త్కాలం కులుత్థాన్ కాకమాచీంచ కపోతాంశ్చ సదా  
 త్యజేత్। ఏతే న్యాహేంద్రముజకం కౌపం ప్రాత్రవణాం  
 బువా” ఆ-ప్ర — గోమూత్ర శిలాజతును సేవించు కాల  
 మునను, ఏమ్మట ద్విగుణిత కాలమునను వ్యాయామము, ఆ  
 తపసేవ, మారుతసేవ, మనస్సునకు సంతాపము గలిగించు  
 నవి, గురుగుణముగలవి, విదాహీకరములు, ఉలవలు,  
 కామందికూర, పాపురపుపిట్ట మాంసము వీటిని విడిచిపెట్ట

యథోక్తవిధానమున శోభనభావము చేయబడిన గోమూత్ర శిలాజతును స్వేదాశోభన కర్మముల చేసికొని, యథోక్త పరిమితి వనువరించి అనగా ఒక కులము పరిమితిగల శిలాజతునుగాని, రెండు కులముల పరిమితిగల శిలాజతునుగాని, నాలుగు కులముల పరిమితిగల శిలాజతునుగాని \* పాలలోగలిపి, యేడుదినములు, లేక, యిరువదియొక దినములు, లేక, వలసైతోమ్మిది దినములు నేవించవలెను. అనగా - ఉక్తకాలమున నా పరిమితిని ముగించవలెనని చెలియవలెను. ప్రతి దినమునను అయ్యది తేర్లమైన సిమ్మట హితిమైన యాహారమును విభజనగా భుజించుచుండవలెను ఇందువలన మిగుల రసాయన గుణ మేర్పడును. అనగా జరాత్యము వశించును మరియు, అనుపానభేదములతో తీసిని నేవించిన పను స్తమైన జ్యాఘమును శమించును మరియు శరీరము వంతు మిగుల గలము వృద్ధియగును †

వలెను పర్వతములపై నుండు జలమునుగాని, పర్వతముల నుండి ధారగా క్రింజకుజారు జలమునుగాని, కూపోదకమును గాని పానముచేయవలెను

\* ఇచ్చట చెప్పబడిన శిలాజతుయొక్క పరిమితులు అనగా - ఒకకులము, రెండు కులములు, నాలుగు కులములు అనునట్టివి హీన - మధ్య - ఉత్తమ మాత్రలుగా చెలియవలెను లోగియొక్క శరీర ప్రకృత్యాదుల ననుసరించి హీనమాత్రనుగాని, మధ్యమ మాత్రనుగాని, ఉత్తమ మాత్రనుగాని నిర్దిష్టమైన కాలములో నేవించడగును

‡ రసోప రసాదులలో శిలాజతువకు మిగుల రసాయన త్వ నిహూపణము — “రసోపరససూత్రై రత్నలోహేషు యేగుణాః! విశంతితే శిలాధాతౌ జరామృత్యు జగీషయా!”

కర్పూర శిలాజతు శోధనవిధానము \*

శ్లో॥ ఏలాతోయేన సంస్విన్నం శుష్కం శుద్ధిముపైతి తత్॥

ఆ-ప్ర.

కర్పూర శిలాజతురాశ్లకు నుష్ణలో యాటగట్టి సోలాయంత్రమున వచ్చు యందు ఏలతోజకసాయమును పోసి మృద్ధ్యస్థిలో యాడుటాదులు స్వేదనముకేసి యెండించినచో నయ్యది పరిశుద్ధమగును.

ఆ-ప్ర. — శిలాజతువునందు రసోపరస సూతరత్న లోహములయొక్క గుణములన్నియు నుండుటంబట్టి ఖనిజద్రవ్యములలో నది మిగుల రసాయనశక్తి గలిగియుండును.

\* స్వానుభూతి సాంప్రదాయమున కర్పూర శిలాజతువుకు శోధన - మారిణి విధానములు — “నై తస్యమారణం సత్వ పాతనం విహితం బుధై.” ఆ-ప్ర — రసశాస్త్రమునం దెచ్చుటను కర్పూరశిలాజతు అను ద్రవ్యమునకు భస్మ విధానముగాని, సత్వపాతన విధానముగాని చెప్పబడలేదు అయినను నైద్యకసాంప్రదాయమున నీ ద్రవ్యమునకు భస్మత్వము పొందించి యుపయోగించుట కలదు. అందు శోధనము — ఒక శరావమున కర్పూర శిలాజతు రాశ్లనుంచి యవి మునుగునంత పరిమితిని వియ్యువు కడుగునుబోసి యొకరాత్రి యూర బెట్టవలెను. మరునాడు శుద్ధోదకముతో వాటిని బాగుగా కడిగి యెండబెట్టవలెను భస్మ విధానము — పై విధముగా శోధితమైన శిలాజతు రాశ్లను శరావమునందుంచి యవి మునుగునంత పరిమితిని కలబంక స్వరసమునుబోసి వేరొక శరావముచే గప్పి సంధి

## కర్పూర శిలాజతు గుణములు

శ్లో! పాండురం నీకతాకారం కర్పూరాభం శిలాజతుః।

యాత్రకృచ్చాఽశ్శ్రీమేహ కామలా పాండునాశనం ।

ఆ-ప్ర.

యాథోక్త విధానమున పుద్గితేనీవ కర్పూరశిలాజతు యాత్రకచ్చ్రీ  
మును, అశ్శ్రీమి, ప్రమేహమును, కామిలని, పాండురోగమునును నాశిస్తును.

లేపము చేసి యేలది పిడకలతో పుటము వేయవలెను. స్వాంగ శీతలమున తీసిచూచిన మిక్కిలి తెల్లనివర్ణముగలిగి మృదువుగా విడిపోయి యున్నట్లు గానవగును. చానిని మెత్తగా చూర్ణించి మూతివెడల్పుగల పాత్రలో వేసి యందు శుద్ధజలమునుబోసి ద్రవప్రాయముగా కలియ గలుగవలెను. పిమ్మట వేరొక మూతి వెడల్పుగల పాత్రలోనికి యాద్రవమును వస్త్రగాళితము చేయవలెను. మొదటిపాత్రలో నింకను శిలాజతు పిష్టము శేషించినచో తిరిగి శుద్ధజలమునుబోసి పైవిధముగనే వస్త్రగాళితము చేయవలెను. ఇటుల చేయుట వలన నం దిమిడియున్న వాలుకాది ద్రవ్యములను శిలాజతు నుండి వేరుపరచివట్లగును. మరియు నిర్దుష్టమైన శిలాజతు సిద్ధమగును. రెండవపాత్రను ఎండలోనుంచినచో నంకలి శిలాజతు ఖాగము క్రిందకు దిగిపోవును. జలము పైకి తేరును క్రమముగా నాజలమునంతను పైకివంచి యటులనే యుంచినచో శిలాజతు ఎండిపోవును. చానిని తిరిగి కలబంద రసముచే నూరి, చక్రికలుచేసి యెంపించి పైవిధముగా పుటమువేసినచో న్వచ్ఛమైన భస్మ సిద్ధమగును.

## శిలాజతు యోగములు

## (1) శిలాజత్వాదివటి

శ్లో॥ శిలాజ త్వక్రహేమాని లోహం గుగ్గులు టంకణం |

శేకరాజస్య తోయేన మర్దయే ద్దివసన్వయం |

వల్లమానాం వటీంకృత్వా తైవాల సలిలేవచ |

ప్రాతః ప్రాతః ప్రయంతేత శుక్రమేహ నివృత్తయేః |

శై-ర.

కుద్ధిలేయబడిన గోమాత్ర శిలాజతు, అర్రకభస్మ, వ్యర్ణభస్మ, లోహభస్మ, శోధితగుగ్గులు, శోధితటంకణము పిటివి కుసుభాగములుగ గ్రహించి, ఖల్వమువలెంచి గుంటకలగరాట్ రసముతో శండుడిన ములు చక్కగా మర్చించి వల్లప్రయాణమున (శండుసంజల పరిమితిని) మాత్రలు లేయకలెను ఇటుల సిద్ధములేయబడినట్టిది శిలాజత్వాదివటి యని వ్యవహరింప బడును. పిటివి ప్రతియదియియవను ఒక రాత్రి వాచుతో ను రశెట్టిన అలముతో నేమించిన శుక్రమేహము శమించును.

## (2) చంద్రప్రభావటి

శ్లో॥ చంద్రప్రభావచా ముస్తా భూనింబ సురచారవః |

హరి వ్రాతివిమా దార్వీ విప్పలీమూల చిత్రకం |

త్రివృద్ధస్త్రీ పత్రకంచ త్వశేలావంశ లోచనా |

ప్రత్యేకం కర్ణమాత్రాణి కుర్యా చేతాని బుద్ధిమాణ |

భాస్యకం త్రిఫలాచవ్యం విడంగం గజవిప్పలీ |

సువర్ణమాఠీకం వ్యోషం ద్వాయోరా లవణత్రయం |

ఏతాని కర్ణమాత్రాణి సంకృష్టియాత్ పృథక్ పృథక్ |

ద్వికర్షం హతలోహంస్యా చ్చతుష్కర్షాసితాభవేత్ |  
 శిలాజ త్వష్టకర్షంస్యా దష్టకర్షాశ్చ గుగ్గులోః |  
 విధినా యోజితై శ్చేతైః కర్షవ్యా గుటికా తుభా ||  
 చంద్రప్రభేతి విభ్యాతా సర్వరోగ ప్రణాశిని |  
 నిహన్తి వింశతిం మేహోః క్యచ్ఛ్రీమష్టవిధం తథా |  
 చతస్ర శ్చాశ్మరీస్తవ్య మ్మూత్రామాతాస్త్రయోజకః |  
 అండవృద్ధిం హండురోగం కామలాంచ హాలీకుకం |  
 కాశంశ్వాసం తథాశుష్క మగ్నిమాండ్య మరోచకం |  
 వాతపిత్త కఫవ్యాధీన్ బల్యావృష్యా రసాయనీ |  
 సమారాధ్య శివంతస్మాత్ ప్రయత్నా ద్గుటికామిమాం |  
 ప్రాప్తవాం శ్చంద్రమాయస్మాత్ తస్మాచ్ఛంద్ర ప్రభా  
 స్త్వతా || తై-ర.

కావంచాలు, వడ, తుంగనువులు, శేంశేము, శేవదారు, పసుపు, ఆలివరు, మ్రావపసుపు, మోడి, చిత్రమాలము, తెగడ, దస్తీమాలము, పత్రము, అవంగపట్ట, ఏలకులు, వెయరుప్పు, వీటిని ప్రత్యేకముగ నొక్కొక్క తులము చొప్పునను, భవీయాలు, త్రిఫలము, చవ్వము, వాయువిడంగాలు, గజవిప్పలి, సుర్జయోజీకభస్మ త్రికటుకములు, పద్మజ్వరము, యవజ్వరము, నిదాలవణము, సైంభవలవణము, సోమర్ప లవణము వీటిని ప్రత్యేకముగా నొక్కొక్క తులము చొప్పునను గ్రహించవలెను వీటి వన్నిటిని మృదువుగా చూర్చించి ఖల్యమువం దుంచవలెను అందు లోహభస్మ తెండు తులములు, చక్కర చాలుగు తులములు, శోధిత ధాతుక గోమాత్ర శిలాజతు ఎనిమిది తులములు, శోధిత గుగ్గులు ఎనిమిది తులములు ఇటుల తేర్చి త్రిఫలాకషాయము తోను, శేలేడు నింజల కషాయముతోను చక్కగా చూడు చూడు



దివములు మర్దింపి యెరు యవల పరిమితిని మాత్రలుజేసి యుంచవలెను. ఇటుల సిద్ధముజేయబడినట్టిది చంద్రప్రకాశటి యని వ్యవహారింపబడును. దీనిని విశ్విప్రకారము నేమింపినచో నిరుపది విధములగు ప్రసేహము లును, చురుస్త పమాత్రకృచ్చుములును, సరుస్త అశ్శుకులును, సమస్త మూత్రాఘాతములును, అంబప్పద్ధి, పాంతువు, కామిల, హఠీమకము, కాసము, క్యాస, కుష్మము, అస్మియోంధ్యము, అరుచి, చాతపిత్తకఫ వికారములును కమించును సుఖయు, బలము కృద్ధియగును కెంటి నే కుక్రధాతువు కృద్ధియగును రవాయవము

పరిశిష్ట - ఉపధాతువులు

చపలము

చపలనామములు \*

శ్లో! వంగవద్ద్రీవతే వహన్నా చపలస్తేన కీర్తితః॥ ఆ-ప్ర.  
 చపలమను ఉపధాతువు వంగమువలె అస్మిసంయోగమున ద్రవించును గావ యియ్యది చపల నామముతో వ్యవహారింప బడుచున్నది

\* (1) చపలభేదములు — “చత్వార కృపలా, సీతాసిత హరిచ్చోణ ప్రళేదై. పునః మోఘా శోణిత శోణ కజ్జలనిభౌ లాఘోవ వాకుద్రవాచ్ఛేషాతు ద్రవతశ్చిరేణ సుధసాతే ॥” రి-ప — చపల మనునట్టిది తెలుపు, నలుపు, ఆకుపచ్చ, ఎరుపు అను వర్ణభేదముచే నాలుగు విధ ములుగా నుంచును అందు ఎర్రగనుండునట్టిదియు, నల్లగ నుండునట్టిదియు వచ్చి సంయోగముచే వలి శీఘ్రముగ

లక్కవలె ద్రవించు స్వభావముగల వగుటచే నయ్యది హీన మైనవిగా దెలియనగును. రుగిలినవి యన్నిసంఘోగమున దీర్ఘ కాలమునకు ద్రవించునవియై పుంచి గుణములకు గలిగి యుండునుగాన యియ్యది శ్రేష్ఠములై నవిగా దెలియవలెను.

(2) చపల లక్షణము. — “చపల స్ఫుటిచ్ఛాయ మట్టిర్నా స్నిగ్ధకో గురుః” ఆ-ప్ర. — చపలమును రాయి స్ఫుటికమువంటి కాంతిగలిగి యారు కోణములతో స్నిగ్ధము గను, బరువుగను నుండిన యయ్యది శ్రేష్ఠమైనదిగ గుర్తింప దగియుండును.

(3) చపలముయొక్క ఉత్పత్తిస్థల నిరూపణము — “నూషీకభూమ్యుత్పన్నా” ఆ-ప్ర. — చపలపురాళ్లు స్వర్ణ మాషీకము జనించు భూమియందే అనగా తపతీ తీరపరిసర ప్రాంతమునందే యుద్భవించును ఇది యిటుల సహజముగ ఖని సంభవమని దెలియచున్నను ఇందులో కృత్రిమము గూడ నున్నట్లు దెలియగలదు. “త్రింశత్పలమితం నాగం భానుడుగ్ధేన మర్దితం విమర్శ్య పుటయేతావద్యావ త్కర్నావ కేషీతం న తత్పుట సహస్రేణ ఓషుమాయాతి సర్వథా | చపలోఽయం సనూభ్యాతో వార్తికై ర్నాగసంభవః | ఇథంహి చపలః కార్యః వంగస్యాపి నసంశయః |” పా-సం — ముప్పదిపలముల సీసమును జిల్లేడుపాలతో జక్కగా మర్దించి చక్రికలుజేసి యెండించి యథోక్తవిధానమున పుట పాకము జేయవలెను ఇటులనే యాసీసయొక తులము పరి మితవరకు తగ్గునట్లు జిల్లేడుపాలతో మర్దించుచు పుటములు

### చపల శోధన విధానము

శ్లో! కల్కోక్త్యా ర్చకజంభకస్య సలిలే సంస్వేదితో వా  
ప్లవః: ర-ప్

గొడ్డుగాకరదుంప, అల్లము, అంబీరము వీనిరసములందు చపలపు  
రాళ్లను మూడుబాములు స్వేదనము జేసినచ, లేక యారసములందు  
భావన జేసినచ అయ్యది కుండ్లంబును చట స్వేదనముగాని, భావనగాని  
యేనుమాట్లు శేయవలెనని తెలియవలయు.

### చపలగుణములు

శ్లో! త్రికోషభోన్నతి వృష్యశ్చ రసబంధ విధాయకః |

అ-ప్ర,

కుండ్లశేయబడిన చపలము మిగుల కృష్యము త్రికోషములను  
శమింపజేయును ఇది పారదమనము బంధన సంస్కారమునకై మిగుల  
ఉపకరించును

వేయుచు నుండవలెను అది యొకతులము ప్రమాణము  
నకు వచ్చినవిమ్మట నిక తెయ్యిపుటములు వేసినను ఆ  
ప్రమాణమునుంగీ తగ్గకుండును కావున అటుల నా ప్రమా  
ణమునకు తగ్గవరకు పాకము శేయబడినట్టి నాగ మప్పుడు  
చపలమను జేరతో వ్యవహరింపబడును ఇ చేవిధముగ  
వంగమునుగూడ పాకము శేసిన యయ్యదిగూడి చపల  
మనియే జెప్పబడును ఇటుల చపలము నాగవంగముల కుప  
ధాతువుగాను కృత్రిమముగను నుండునని తెలియవలెను  
కొంతరు చపలమును మహారస గణములలో పరించి  
యన్నారు. అట్టిది సహజమైనదిగా తెలియగలదు.

## భూనాగము

భూనాగనామములు \*

శ్లో! భూనాగః క్షీణినాగశ్చ భుజంగో రక్తజంతుకః।

క్షీణిజః క్షీణిజంతుశ్చ భూమిజో రక్తతుండకః।

ఆ-ప్ర.

భూనాగము, క్షీణినాగము, భుజంగము, రక్తజంతుకము, క్షీణిజము, క్షీణిజంతు, భూమిజము, రక్తతుండకము అనునవి భూనాగనామములు

\* భూనాగ భేదములు — “వతుర్విభాస్తు భూనాగాః స్వర్ణాది ఖనిసంభవాః। స్వర్ణభూమి భవాః పీతా రూప్య భూమి భవాః సితాః। తామ్రభూమి భవాస్తామ్రాః కృష్ణా లోహ మయీభవాః। రసేంద్ర ప్రాణరూపాస్తే భూనాగాః సిద్ధసంపతాః। స్వర్ణాదిభూమి సంభూతా దుర్లభాస్తే ప్రకీ ర్తితాః। తామ్రభూమిభవాః ప్రాయః సులభా గుణ వత్తరాః।” ఆ-ప్ర — వాసపాములు పర్ణాశాలమున పర్ణ జలముచే క్లిష్ణమైన భూగర్భమునండి యుత్పన్నములగు క్రిమి విశేషములు ఇవి స్వర్ణాది లోహములుండి భూముల నుండి యుత్పన్నములగుటచే నాలుగు లోహములకు సంబంధించినవిగా నుండును అగుచుచే నియ్యవి నాలుగువిధములని దెలియవలెను. అందు స్వర్ణభూమిజములు పసపు పచ్చగను, రూప్యభూమిజములు తెల్లగను, తామ్రభూమి జములు ఎర్రగను, లోహభూమిజములు నల్లగను నుండును.

## భూనాగ సత్యగుణములు \*

శ్లో! భూనాగసత్యం శిశిరం సర్వకుష్ట ప్రణాప్రణుతో |  
 తద్యుక్త జలచానేన స్థావరంచాపి జంగమం |  
 విషం సశ్యతి, తత్పాత్ర గతఃసూతోఽస్మి తోదృఢం |  
 ఆ-ప్ర

ఇవి యన్నియు పాదరసమునకు శక్తివౌసంగునవిగా నుండును అయితే వీనిలో తామ్రభూమిజములు తప్ప మిగిలినవి దుర్లభములుగా నుండును అందుచే తామ్రభూమిజములు సులభముగా లభ్యములగుచుండును, ఇవియే యన్నింటిలోను గుణవత్తరములుగా నుండును

\* భూనాగములనుండి సత్యమును ఆకర్షించు విధానము — “తామ్రభూ భవ భూనాగా నిశా పిష్టాః సమే సతాః | గుడగుగ్గులు లాక్షోర్ణా మత్య్య విణ్యాక టంకణైః | దృఢమేతైశ్చ సంయోజ్య మర్దయిత్వా భమేత్సుఖం | ముంచంతి తామ్రవత్సత్యంతే |” ఆ-ప్ర — తామ్రభూమియంచుత్పన్నములైన భూనాగములను గ్రహించి వీనికి సమముగా పసపు చూర్ణమును కేర్చి ఖల్వమునందు తొలుత నా రెండింటిని నుర్దించవలెను పిమ్మట భూనాగములకు పడియారప భాగముంచునట్లు ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగా జెల్లమును, గుగ్గిలమును, లక్ష్మిను, గొర్రె బొచ్చును, చిన్న చేపలను (రత్నలు), తెలకపిండిని, పెలిగారమును అందు చేర్చి బాగుగా కలియవూరి యాకల్పమునంత నొక నోళముగా జేసి దాని నొక

జావపాములనుండి గ్రహించిన సత్యము కీకసిర్వమును గలిగి యుండును. సమస్తమైన బిష్కసులను, వ్రలుములను కమింపజేయును. ఈ సత్యముతో జేయబడిన పాత్రయందు జలమును బోసియుంచి కాచిని త్రాగుచుండినచో స్థావరబంధము విడువకొరములర్చియు కమించును. మరియు నట్టిపాత్రయందు పావరసమునుబోసి యిన్నిపై నుంచినచో గారసమున కట్టిచలనము నుండనేరదు అనగా పావరసమున కట్టి పాత్రసంయోగమున నన్నిసహసత్వ మేర్పడునని భావము.

మూసయందుంచి కొలిమిలో బలముగా నూడవలెను అట్లుల నూడగా కొంతకాలమునకు పౌషధ కల్పమంతయు నన్నితో నమానమైన వర్ణము గలది యగును అప్పు డా మూసను పైకి దీసి శీతల జలమునందు మూసలోని ద్రవ్యము నాపా ఖము జేయవలెను పిమ్మట జలమువందలి ద్రవ్యమును చూర్ణ రూపమున నాస్తముతో విడదీసి వేరొక పాత్రలోనికి ఆ ద్రవ్యమంతయు పైకి పోవునట్లు ఔషధము జేయవలెను. ఇట్లుల పలు తడవు లా ద్రవ్యమంతయు బోవునట్లు జలమును బోయుచు ఔషధము జేయవలెను పిమ్మట నా జలమున కడుగు భాగమున దిక్కిలి నూత్నములైన రవ్వల రూపమున నుండు తామ్రమును గ్రహించవలెను ఇట్లుల గ్రహింపబడి నట్టిదియే (తామ్రము) భూనాగసత్వ మునబడును ఈ విధా నము వనుసరించియే నేను పది యవల పరిమితి గల భూనాగ సత్వమును గ్రహించియున్నాను

5-వ అధ్యాయము

## రత్న - ఉపరత్నములు

రత్నములు \*

శ్లో॥ వజ్రం విద్రుమ మూక్తికే మరకతం శైయూర్య గోమేదకే,  
 మాణిక్యం హరిసిలపుష్ప దృషణౌ రత్నాని నామ్నా  
 నమః యావ్యన్యా వ్యపిసన్తిశాని చిదిహ త్రైలోక్యసీమ్ని  
 స్ఫుటం, నామ్నాతా న్యుపరత్నతా న్యుపగతా  
 న్యాహుః పరీక్షా కృతః॥ ర-ప.

వజ్రము, విద్రుమము, మూక్తికము, మరకతము, శైయూర్యము,  
 గోమేదము, మాణిక్యము, ఇంద్రశీలము, పుష్పరాగము అనునవి లోమ్మిది  
 మహారత్నములుగా వ్యవహరింపబడును పిటికి భిన్నమైన రత్నములు  
 అన్నియు నుపరత్నములుగా రత్న పరీక్షకులచే గణింపబడుచున్నవి

\* (1) రత్నముల ప్రయోజనము. — “మణియోఽపి  
 చ విశ్లేయాః సూత్ర బంధస్య కారణాః। దేహస్య ధారణా  
 న్యూణం జరాప్యాధి వినాశకాః॥” ఆ-ప్ర — పాదరసము  
 యొక్క బంధన సంస్కారమునకు మణులు మిక్కిలి ప్రయో  
 జనవంతములుగా నుండును మరియు, జరాప్యాధులను  
 కమింపజేసి శరీర ధారణము జేయునవిగా నుండును.

(2) రత్నశబ్ద నిరుక్తి. — “ధనార్థినో జనాః సర్వే  
 రమస్తేఽస్మిన్నతీవయతో। అతోరత్న మితి ప్రోక్తం శబ్ద  
 శాస్త్రో విశారదైః॥” ఆ-ప్ర. — ధనార్థులగు జనులు దీనిని

## ఉపరత్నములు \*

శ్లో॥ వైత్రాంతః సూర్యకాంతశ్చ చంద్రకాంత స్తథైవచ॥  
 రాజావర్త మణిశ్చాథ ఫోజాఖ్య స్తథాపర॥  
 ఉపరత్నేషు గణితా మణయో లోకవిశ్రుతాః॥

ఆ-ప్ర.

మిక్కిలి ప్రేమించుచును గాన శబ్ద శాస్త్ర విశారదులచే  
 నియ్యది రత్నమని చెప్పబడుచున్నది

(3) రత్నాభరణ భారణ గుణము. — “ధన్యం  
 మాంగల్య మాయుష్యం శ్రీమద్వ్యసవ నూదపం హర్షణం  
 కామ్యమోషన్యం రత్నాభరణ భారణం॥” రా-ని. — రత్న  
 ములను ధరించుటవలన బుణ్యము గలుగును. మంగళకర  
 ము ఆయువు వృద్ధి యగును. లక్ష్మీ గలుగును. దుఃఖములు  
 నశించును సంతోష మేర్పడును కామ శక్తి కలుగును.  
 ఓళ్ల వృద్ధియగును.

(4) ఇందు వర్ణింపబడు రత్నోపరత్నములకు  
 సామాన్య శుభా శుభ లక్షణములును, శుద్ధి భస్మ ప్రకా  
 రములును, గుణవిశేషములును మాత్రము వ్రాయబడును.  
 దిగిలిన విశేషములు అసగా భేదములు, పరీక్షా విధానము  
 మున్నగునవి తత్తత్ప్రకారములనుండి వెలిసికొనవలయుండును.

\* విశేష సూచన. — ఈ యుపరత్నములలో పరింప  
 బడిన వైత్రాంతము కొందరిచే మహారి నవర్ణమున చేర్కొన  
 బడినది ఇట మే ముపరత్నములలో రత్నసదృశముగ  
 నుండుటం బట్టి తేర్చియున్నాము. మరియు, రాజావర్త మను



వైక్రాంతము, మార్యకాంతము, చంద్రకాంతము, రాజావర్తము,  
 ఘోషమున్నగునవి యుపరత్నములుగా శిల్పబడును

## వజ్రము

వజ్రనామములు \*

శ్లో! హీరకః పుంసి వజ్రోఽస్త్రి చంద్రోమణివరశ్చరమ్॥

ఆ-ప్ర.

హీరకము, వజ్రము, చంద్ర, మణివర అనునవి వజ్రనామములు

నదిగూడ రత్నైతరవర్గమునందు గొందరిచే పరింపబడినది కొందరిచే నుపరత్న వర్గమునందు పరింపబడినది. ఈ రెండింటికిని స్వరూపమునందు కొంచెము భేదము గాన్పించుచుండుటచే మేము దీనిని ఉపరసవర్గమునందును, ఉపరత్న వర్గమునందును గూడ శేర్పియున్నాము ఈ యుపరత్నములలో ముక్తాశుక్తి, శంఖము, కర్పూర శిలాజతు, సీలపీతాది కాచములు మున్నగునవిగూడ పరింపబడినవి వీని వివరము లుపరస ప్రకరణమునందు వర్ణింపబడుటచే నిం దవి విడువబడినవని చెలియవగును.

\* (1) గాహ్యవజ్రలక్షణము—“అచ్చత్వం లఘుతా తథాష్టఫలతా మట్కణతా తీక్ష్ణతా హ్యేతాః పంచ గుణాః గృణన్తి గుణేనో జేనోపభోశ్యేపహా॥” ఆ-ప్ర.— మిక్కిలి స్వచ్ఛముగాను, తేలికగాను, ఎనిమిది పలకలు

వజ్ర శోధన విధానము

శ్లో॥ వ్యాఘ్రీ కంఠగఠం వజ్రం దోలాయంత్రేణ పాచయేత్ |  
 సప్తాహం శోద్రవ త్వాభే కులిశం విమలం భవేత్ |

అ-ప్ర.

పాచయేత్ అనగా వజ్రమును యాకర్షణముచేయుటకు మధ్యభాగమున వజ్రమునుంచి ఏమ్యుట దాని కొకకోశముగాజేసి నక్షత్రలో యూట గట్టి దీనిని దోలాయంత్రమున యిశోక్తవిధానమున వ్రేలాడగట్టి యందు కొర్రలక పుయమును బూలించి, యగ్నిపైనుంచి యేడుదినములు వాకము చేసిన జయ్యది సంపూర్ణమగును.

గలదిగను, ఆరు శోణములు గలదిగను, తీక్ష్ణముగను (వాడి గను) నుండునట్టిది శ్రేష్ఠమైన వజ్రముగా గ్రహింపవలసి యుండును.

(2) నిషిద్ధ వజ్రలక్షణము—“భస్మాంకం కాక పాకం చ రేఖాక్రాంతంతువర్తులం| అధారం మలిసం బిందు సంప్రసాసిస్ఫుటితం కథా|| నీలాభం చివీటం మాక్షం తద్వజ్రం దోషలం త్యజేత్ |” అ-ప్ర - భస్మతో సమమైన మచ్చలు గలిగినట్టియు, కాకి పాదమువంటి మచ్చలు గలిగినట్టియు, రేఖలతో గూడినట్టియు, గుండ్రముగ నుండునట్టియు, అంచులు లేనట్టియు, మలిసముగ నుండునట్టియు, బిందువులతో గూడియున్నట్టియు, వంకరగ నుండునట్టియు, పగుళ్లతో గూడి యుండునట్టియు వజ్రమును త్యజించవలెను.

### వజ్రభస్మ విదానము \*

శ్లోః త్రివర్ణానూథ కాశ్యాన మూల మాదాయా శేషయేత్ |  
 త్రివర్ణ నాగవల్యా వా నిజద్రావైః ప్రశేషయేత్ |  
 తద్లోలకే క్షిపేద్వజ్రం కుర్వ్యా గజపు లీ పచేత్ |  
 ఏవం సప్త పుటై ర్నూనం కులిశం మృతీచూర్ణుయాత్ |  
 ఆ-ప్ర

చూడుపంకశ్చరమల ప్రాయముగలిగిన ప్రత్తివేరునుగాని, చూడు  
 వర్ణముల ప్రాయము గలిగిన తమలపాకు తోవేరునుగాని స్రవించి  
 పెత్తగా కల్పమువలె నిజద్రవములతోపాటి, యాకల్ప మిద్యముని  
 శోధికవ్రాయముచి దాని చుట్టున బుమ్మగుడ్డచే చక్కరిగిగిప్పి  
 యుండించి గజపులముచే ర కియివేరివలెను, ఈ విధముగ నేడుపుట  
 పాకముల కనినచో వజ్రము వారితరమగు భస్మముగును

\* రత్నములకు నిజకృపూపమున భస్మ గావించుట  
 యందు విషేధము — “సహస్యా ధీరశావీరి సవరత్నాని  
 బుద్ధిమాన్ | మహాహూల్యాని తేహం తువధే చారవమృచ్ఛతి |  
 వజ్రాదీనాంతు సంస్కారే క్రియమాణే పతంతియే | గాత్రేభ్యః  
 ఖండకాః స్వల్పాస్త్రాన్ హస్యాన్బుద్ధిమాన్ భిషక్ | యద్వా  
 రతే ఖనిబాతాయే తజ్జాతీయాః సులక్షణాః | స్వల్ప  
 మూల్యాస్తు తేహం హివధే నాస్తీహ పాతకం” | ఆ-ప్ర —  
 గొప్ప వెలగలిగినట్టివి గాన రత్నములను మారిలేములు  
 గావించుకూడదు అటుల జేసినచో మహాపాతకము సంభ  
 వించుచును రత్న శాస్త్రవిదులు దెలిపియున్నారు అయితే  
 వాటిని సంస్కరించునప్పుడు వాటినుండి క్రిందకు రాలిన

## వజ్రబ్రహ్మ గుణములు \*

శ్లో: ఆయుః పుష్టిం బలం వీర్యం వర్ణం సౌఖ్యం కరోతి చ |  
సేవితం సర్వ లోకఘ్నం మృతం వజ్రం ననంశయః ||

అ-ప్ర.

యథోక్తవిధానమున శోభనమారణములు గావించబడిన క్షత్రము (భస్మ) ఆయువును వృద్ధిపరచును. ధాతుపుష్టిని జేయును బలవీర్యములను గలిగించును వర్ణమును సౌఖ్యమును గలిగించును. పదునై బాధ్యులను శమింపజేయును.

చిన్న చిన్న రత్న ఖండములను సేకరించిగాని, రత్నములు తప్పములగు భూములందు రెండవ రకముగా లభించిన వానినిగాని మారితములు గావించవచ్చును. ఇటుల జేసినచో నెట్టి పాతకమును గలుగనేరదు ఇందుచేతనే “రత్నముల చూరు” అని వ్యవహరింపబడునదియే శోభన మారణములకు గ్రహింపబడుచుండుట వైద్యక వ్యవహారమున గలదు

\* అశోభిత వజ్ర వికారములు — “అశుద్ధం కురుతే వజ్రం కుష్టం పార్శ్వ ప్యథాం తథా | పాండుం తాపం గురుత్వం చ తస్మాత్సంశోభ్య మారయేత్ ||” అ-ప్ర — వజ్రమును యథోక్త విధానమున శోభింపక మారితముగావించి సేవించినచో కుష్టము, పార్శ్వశూల, పాండు, తాపము, గురుత్వము మున్నగు వికారములను గలిగించును అందుచే దీనిని బాగుగా శోభించి భస్మ గావించి యుపయోగించవలెనని తెలియునగును

## విద్రుమము

విద్రుమ నామములు \*

శ్లో: పుంసీక్షీ జే ప్రవాలస్యాత్ పుమానేవతువిద్రుమః |

ఆ-ప్ర

ప్రవాలము, విద్రుమము అనునవి విద్రుమనామములు.

\* (1) గ్రాహ్య విద్రుమ లక్షణము — “పక్వ బింబీ ఫల చ్చాయం పృత్తాయత నువక్రకం స్నిగ్ధమవ్రణకం ఘాలం ప్రవాలం సప్తధా శుభం ||” ఆ-ప్ర — గాగుగా పండిన దొండపండుతో నమమైన వర్ణము గలిగినట్టియు, గుండ్రముగను కొంచెము నిడివిగను నున్నట్టియు, వంకర లేకుండునట్టియు, నిగనిగలానుండునట్టియు మధ్య మధ్య మచ్చలు లేనట్టియు, లోపుగ నుండునట్టియు విద్రుమము శోధన మారణములకు గ్రహింపవగియుండును

(2) అగ్రాహ్యమగు విద్రుమ లక్షణము — “ఆగార రంజనా క్రాంతం వక్రం సూక్ష్మం సోటరం దూక్షం కృష్ణం లఘు శ్వేతం ప్రవాల మశుభం త్యజేత్ |” ఆ-ప్ర — యోగ మారివట్లుండునట్టియు, వంకరగ నుండునట్టియు, సూక్ష్మముగ (చిన్నదిగ) నుండునట్టియు, మధ్య మధ్య తొర్రలతో గూడి యుండునట్టియు, గరకుగా నుండునట్టియు, పల్లగ నుండునట్టియు, తేలికగ నుండునట్టియు, తెల్లగా నుండునట్టియు విద్రుమము శోధన మారణములకు గ్రహింపలేకనిది యని తెలియునగును.

## విద్రుమ శోధన విధానము

శ్లో॥ జంబీర సీరాంతరేణ భావితం యామ మాత్రకం |  
ఉష్ణోదకే యాశయిత్వా శుష్కం భవతి విద్రుమం |

వై - చిం.

పగడమును జంబీరస్వరసమునందు ఒక లా మూరపెట్టి వేడినీళ్లతో గడిగిన నయ్యది పరిశుభ్రమును

## విద్రుమ తన్మవిధానము \*

శ్లో॥ తద్విద్రుమం కవి క్షీరై ర్భావితం దినసక్రయం |  
ఏవం గజపుటే పాచ్యం భస్మీ భవతి తత్క్షణాత్ |

వై - చిం.

\* స్వానుభూత సాంప్రదాయమున విద్రుమ భస్మ విధానము. — జంబీర స్వరసమునందు ఒక తులము పరిమితి గల పగడముల నొకదిన మూరపెట్టి వేడినీళ్లతో గడిగి యెండపెట్టవలెను పిమ్మట వీటిని మెత్తగా చూర్చించి కలులుండరసము తేర్చి మూడుదినములు చక్కగా మర్చించి, చిన్న చిన్న చక్రీకలు తేసి, యెండించి, శరావసంపుటమున బంధించి పది లేక పదిరెండు పిడకల మధ్య నుంచి పుటము తేయవలెను. స్వాంగశీతలమున ఆ యామధమును గ్రహించి తిరిగి వెనుకటివలెనే మర్దన పుటములను గావింపవలెను ఇటుల మూడు పుటములు వేసినచో పగడము తెల్లని భస్మయగును.

పగడములు యోధోక్తవిధానమున కుద్ధితోనడిమ్ము. మెత్తగా చూర్చించి జల్లేడుపొలలో నూడ వివములు ఎక్కడగా మర్చించి చక్రీకలు తేసి శరావంధుటమున గంధించి యొక గజపుటముచే పాకముతేసిన యయ్యది భక్ష్మయగును

### విద్రుమ భిస్మగుణములు

శ్లో॥ మయవిత్తా స్రవణానఘ్నం నీపనం పాచనం లఘుమ్ |  
విషభూతాది శమనం విద్రుమం శ్రీత్రిలోగవృత్ ॥

ఆ-ప్ర.

పగడపు భక్ష్మ అనుసూయను గతినయంతును పాకరాన్నిది వృద్ధిబొందించును ఆమములు చింతలేయను, మయమున, రక్త పీత్రియను, కౌశకును, విషయను, భూతాద్విగ్రహ వికారములను, శ్రేత్ర లోకములను శమింపజేయును.

### విద్రుమలత :

శ్లో॥ బాలార్క కిరణారత్నా పాగరి సలిలౌద్యవాలతా  
యాఽస్తి | ప త్యజతి నిజరుచిం నికషే. ఘృష్టాఽపి  
నాస్మృతా జాత్యా | ఆ-ప్ర

\* (1) పగడపు తీగె బజారులో విశేషముగా రక్కువ భరకు లభించును పై విద్రుమమునకు ప్రతిరోధిగా నీ తీగెను గ్రహించి శోధన మారణములు గావించి యోధోక్త ప్యాఘు లం దుపయోగించుట వైద్యక వ్యవహారమున గలదు అందుచే నీలత రత్నవర్గమున పరింపబడకున్నను ప్రసంగవశ మున నిట శేర్పబడి, దీనికి అనుభూత సాంప్రదాయమున

ఉదయించుచున్న మాయ్యనియొక్క శరణులవలన మిక్కిలి యోరని వర్ణయగలిగి సమద్రవణమునం గున్పదించుకట్టి పగడపు లరి పగడపు జాతిలోనే శేరియండొను ఇది రాత్రిపై వరుగపీవనను నిజ వర్ణమును వినువలెండొను

శోధన మారణ విధానములు వ్రాయబడినవి పగడపు భస్మ నేయే వ్యాధులం దుపయోగించుదురొ యీ లత యొక్క భస్మనుగూడ నాయావ్యాధులందే యుపయోగింప నగును

(2) విద్రుమ లతకు శోధన మారణ విధానములు.—

ఒకవీకె పరిమితిగల ద్రవాల లతను గ్రహించి యొక పాత్ర యుంచుచి, అం దది మునుగునంత పరిమితిగల బంబీర స్వరసమును బోసి యొక జాము ఊరలెట్టవలెను విమ్మట నుష్ణోదకముతో కడిగి యారలెట్టవలెను బాగుగా నెండిన ప్రవాళమును శరావసంపుటమునందు బంధించి రెండు వందల పిడకలతో పుటము వేయవలెను, ఇటుల శేయుట వలన లెల్లని వర్ణమును, సున్నమువలె విడిపోవుటయు గలుగును ఇట్టి ప్రవాళభస్మను ఖల్వమునందుంచి వానా పత్ర స్వరసముతో మూడుదినములు మర్దించి చిన్న చిన్న చక్రీరలు తేసి యెండించి, శరావసంపుటమునందు బంధించి పై విధముగనే మూడు పుటములు వేసిన యుష్మ్యుడి స్వచ్ఛ మైన భస్మ యగును దీనిని పై విధముగ నుపయోగించు కొనవలెను



## మాత్రికము

మాత్రికనామములు +

శ్లో॥ మాత్రికం శోక్తికం ముక్తాతథా ముక్తాఫలం చ తత్ |  
అ-ప్ర.

చాత్రికము, శోక్తికము, ముక్త, ముక్తాఫలము అనవని మాత్రిక  
నామములు.

\* (1) మాత్రికమున కుద్వేది బోధించిన వివరణము —  
“యేఽస్టౌ మాత్రిక భూమయః కరి శిరిత్యశ్శారమత్స్యాంబు  
ముక్తంబూరోగతి శుక్తయోఽత్రి చరమోత్పన్నం పున  
ర్విశ్రుతం” అ-ప్ర — ఏనుగుయొక్క కంఠస్థలము, అడవి  
పంది శిరము, పెదకు, చేప, మేఘము, శంఖము, సర్పము  
యొక్క శిరము, ముత్యపు చిప్ప అను ఏ యెనిమిది స్థలము  
లందు మాత్రికము జనించును వీనిలో ముత్యపుచిప్ప  
యందలి ముత్యము తప్ప మిగిలినవి లభ్యములు గానవి  
దెలియవలెను పైవాని లక్షణముల వాయూ గ్రంథముల  
నుండి గ్రహించవలెను

(2) గ్రాహ్య-అగ్రాహ్య మాత్రిక లక్షణములు —  
“ష్టాదిశ్వేతం రశ్మిమన్నిర్మలం చ వృత్తం ఖ్యాతం మాత్రికం  
తోయభాసం | స్నీగం తోల్యే భారవద్యస్మహచ్చలింగై  
శేతైర్లక్ష్మితం తచ్చశుద్ధం | హుతేంగం చేన్నిర్జలం శ్యావ  
శావ్రుం చార్థం శుభ్రం గ్రంథిలం మాత్రికం చ | తౌరా  
భాసం బైకటం యుగ్మకం చ జోషైర్యుక్తం కర్వణా త్యాజ్య

### మాతృక శోధన విధానము

శ్లో! మాతృకం శోధయే దస్త్రైః కాంఠకైః ప్లింబుక ద్రవైః |  
 గోమూత్రే శోధయేత్పశ్యా చ్చోధయే త్పయసాతథాశి  
 వై - దిం

అశోకలక్షణముగల ముత్యములను గ్రహించి అన్నివర్ణ రత్నములను యోగుచేయుటను, కాంఠోమూలము యోగుచేయుటను, బంజీర పువ్వులను యోగుచేయుటను, గోమూత్రమునకు యోగుచేయుటను పాఠయందు యోగుచేయుటను భావనచేసి యుష్ణోమృదుమతో గడిసి యెండవెట్టిన యాయుధి పరిశుభములను

మేధిః ' ర-ప్ర-మ — మహోహరిముగను, తెల్లగను, కిరణమువలె నిర్మలముగను గుండ్రముగను, లోభాగమున జలమువలె ప్రకాశవంతముగను, ప్లిగ్ధముగను, తూచిన బరువుగను, పెద్దదిగను నుండునట్టి ముత్యములు గ్రహించ దగినవిగా నుండును గరగరలాడునదిగను, లోన జలము వంటి ప్రకాశము లేనిదిగను, శ్యావ వర్ణమును, తామ్రవర్ణమును గలదిగను, సగభాగము తెల్లని వర్ణము కలదిగను, గ్రంధులు కలదిగను, కౌరముతో నమమైన కాంతి గలది గను, పంకరగను బంటగా గలనియుండునదిగను నుండు మాతృకమును గ్రహించగూడదు

(3) విశేష నూచన. — పైని తెప్పిన గ్రాహ్య మాతృక లక్షణములు గల ముత్యములను శరీరముపై ధరించుటకే గ్రహించవలెను గాని శోధన మారణ కర్మలకు గాదని తెలియవలెను. అట్టి కర్మలకు ముత్యపు చూరని వ్యవహారము

మౌక్తికభస్మ విదానము \*

శ్లో! శుక్ల ముక్తా ఫలం శ్వేత బృహతీ ఫలశ్చైర్ద్రిశైః।

భావితం భూపుటీ పాచ్యం భస్మ శుక్లం భవిష్యతి।

శై-చిం

రింపబడునట్టి చిన్న చిన్న ముత్యములను ప్రశస్తమైనవాటిని గ్రహించడగును.

\* అనుభూత సాంప్రదాయమున మౌక్తికభస్మ విధానము. — ప్రశస్తమైన ముత్యపు చూరును గ్రహించి ఖల్వమునందు మెత్తగా చూర్చించి అందు కొద్దిగా పన్నీరును బోపి యొకదినము చక్కగా మారి రెండవదిన మా ఖల్వమును ఒక మెత్తగు బల్లపై నుంచి అందు మన్ను భూమి పడకుండు వట్లు జాగ్రత్తగా నెండలో నుంచవలెను ఆ మరునాడు పై విధముగ నే మర్చించి తిరిగి నెండలో బెట్టవలెను ఇటుల నిరువదియొక దినములు పన్నీరుతో మర్చించి యిరువది యొకమారులు సూర్యపుటము వేసిన యయ్యది యుపయోగార్హమగు భస్మ యగును

† భూధరపుట లక్షణము. — “వహ్నిమిత్రాంక్షితౌ నమ్యోక్ నిఖ్యా ద్య్యంగులావధః। ఉపరిష్ఠా త్పుటం యత్ర పుటం తద్భూధరాహ్వయం॥” ర-ర-న. — మూసనుగాని, శరావసంపుటమునుగాని భూమిలో పాతి దానిపై రెండంగుళముల మెత్తున మన్నుండువట్లు మన్నుచే గప్పి దానిపై పిడకలను పకచి పుటమువేసిన యయ్యది భూధరపుటము లేక భూపుటము అని వ్యవహరింపబడును.

కుర్చివేయబడిన మోక్షములను మెత్తగా ధూర్జించి, ముతకకాయల  
విసముతో మామడినములు చక్కగా మర్చించి చిన్నచిన్న ద్రవ్యములు  
తేసి యెండించి శతాశపంపుటమున బంధించి భూధరపుటమున బాకము  
తేసిన స్వచ్ఛమైన భస్మముగను.

### మౌక్తికభస్మ గుణములు

శ్లో! కఫ విత్తి క్షయ భవంసి కాగ శ్వాసాగ్నిమాంక్యమత్ !  
పుష్టిదం పృష్య మాయుష్యం దాహఘ్నం మౌక్తికం  
మరం! ఆ-ప్ర.

మౌక్తికభస్మ భావోత్పత్తి అసీనియము సవ్యస్మక్రకరము  
అయిత్రుడు పృథ్విజాలించుడు కపటిత్రిములను శమింపజేయును. ఈ  
యన్య, కాసము, శ్వాస, అగ్నిమాంక్యము, దాహము నీటిని బోగాట్టును

## మరకతము

### మరకత నామములు \*

శ్లో! గారుత్మరం మరకత మశ్మేగర్భో వారిస్మణిః! ఆ-ప్ర.

గారుత్మరము, మరకతము, అశ్మగర్భము, వారిస్మణి యనునవి  
మరకత నామములు

\* గ్రాహ్య - అగ్రాహ్య మరకత లక్షణములు. —

“తార్క్ష్యం స్నిగ్ధం భాసురిం శప్పవర్ణం గాత్రే శుద్ధం భారవ  
ద్రశ్మియుక్తం శ్లష్ణం చైతే సప్తసంఖ్యా గుణావై దానేక స్తం

## మరకత శోధన విధానము

శ్లో॥ క్షీప్యా విదారి కందాస్తాః పుటే త్కౌక్కుట సంజ్ఞకే  
 సాచితం చాధ తం నీత్యా భవే స్మరకతం శుచిః

వై-చిం.

అథోక్త లక్షణములు గల మరకతములేవి గ్రహించి, శింకమ్మిడి  
 గడ్డయుక్క లోభాగమున బాని నుంచి వైచి మచ్చునుజ్ఞుల దళవరిగా  
 యుట్టలెట్టి, ఎండించి కుక్కుటపుటమున \* బాకము శేషిం యయ్యది  
 పరిపర్థమునను

భక్షనే ధారణే చి నీలం శ్వేతం కర్కశం శ్యావయాశం  
 వక్రం కృష్ణం చిప్పిటం భారహీనం దుష్టం తాక్ష్యం  
 చౌషధేనోపయోజ్యం॥” ర-ప్ర-సు — స్నిగ్ధముగను, ప్రకాశ  
 వంతముగను, పచ్చగరికెవంటి వర్ణము (ఆకుపచ్చని వర్ణము)  
 గలదిగను, వ్యచ్చముగను, బరువుగను, కిరణప్రసారము  
 గలదిగను, నునువుగను నుండునట్టి మరకతమునిదానమునకు,  
 భక్షించుటకు, ధరించుటకును శ్రేష్ఠమైనదిగా నుండును  
 నీలవర్ణము గలదిగను, శ్వేతవర్ణము గలదిగను, కఠినము  
 గను, శ్యావ వర్ణము గలదిగను, చూషముగను (గర గర  
 లాకునదిగను), వంకరగను, నల్లని వర్ణము గలదిగను,  
 మధ్య పల్లము గలదిగను, తేలికగను నుండునట్టి పచ్చను  
 చౌషధార్థమై గ్రహింపగూడదు.

\* కుక్కుటపుట లక్షణము — ఈ పుటవిధానము రస  
 ప్రకరణమునుండి తెలియవలెను.

## మరకత భస్మ విధానము

శ్లో! తతో మరకతం యద్రా రసేన పరికల్పయేత్ |  
 పామలాభదీ ద్రావేణ మర్దితం చ శరావణే |  
 పుటమేకం తతి పాచ్యం భస్మీ భవతి తద్భవం |

తై-చిం

యథోక్తవిధానమున శుద్ధిరేయబడిన పచ్చయ భస్మమున తెత్తగా మార్చించి, బాకుడు (సమాళయ) రసమును బోసి చూడుదినములును, కొండపిండి (సమాళయ) రసమును బోసి చూడుదినములును జక్కగా మర్దించి చిన్న చిన్న చక్రీకలు వేసి యెండించి, శరావణంపుటమున బంధించి యొక గజపుటమున బాకమువేసిన యయ్యది భస్మమును

## మరకతభస్మ గుణములు

శ్లో! మరకతం హి విషమ్నం శీతలం మధురిం రసే |  
 అమృపీతై హారం దుచ్యం పుష్టికం యాతనాశనం |

అ-ప్ర

కాసం శ్వాసం సన్నిపాదాగ్ని మాండ్యం శోఘం కూలం  
 హార్తిరోగం విషం చ మర్మామాసం పాంశురోగం  
 నిహన్యాత్ |

ర-ప్ర-సు.

పచ్చయనేయొక్క భస్మము మధురరసమున, శీతవర్ణమును గలిగి యుండును దుచిరి బుట్టించును ధారుణ్యమును బోషించును విషమును, అమృపీత్రియను, భూతవికారమును బోగొట్టును మరియు, కాసను, శ్వాసను, సన్నిపాతమును, అగ్నిమాండ్యమును, శోఘము, కూలము, జ్వరమును, (విషమును), అర్చ్యమును, పాంశురోగమును బోగొట్టును

## వైడూర్యము

వైడూర్య నామములు \*

శ్లో! వైడూర్యం దూరణం రత్నం న్యాయేతు గ్రహవల్లభః।

ఆ-ప్ర

వైడూర్యము, దూరణరత్నము, శనిగ్రహవల్లభము అనునవి  
వైడూర్య నామములు

వైడూర్య శోధనవిధానము

శ్లో! వైడూర్యం వాణి మూత్రేణ కూష్మాండ స్వరశేవ ప।  
భావితం ద్విదివం వాధశుద్ధి ర్భవతి నిశ్చయః ।వై-చిం

\* గ్రాహ్య-అగ్రాహ్య వైడూర్య లక్షణములు. —

“వైడూర్యం శ్యామ శుభ్రాబం సమం స్వచ్ఛం గురుస్ఫుటం।  
అద్రవోయో త్తరీయేణ గర్భితం శుభమారితం। శ్యామ  
తోయశమి చ్ఛాయం చిహితం లఘు, కర్కశం। రక్త గోఢీ  
త్తరీయం చ వైడూర్యం సైవ శస్యతే” ర-ర-స —  
నలుపు తెలుపు గలనీన వర్ణము గలిగినట్టియు, సమానముగ  
నున్నట్టియు, స్వచ్ఛముగ నుండునట్టియు, బరువుగ నుండు  
నట్టియు, స్ఫుటముగ నుండునట్టియు, లోభా గ ము న  
మేఘోదకమువంటి తెల్లని పొరతో గూడియుండునట్టియు  
వైడూర్యము గ్రహింపదగినదిగా నుండును నల్లగను,  
కేవలము తెల్లగను, మధ్య పల్లముగను, తేలికగను, కఠిన  
ముగను, ఎర్రని వర్ణముగల పొరను లోభాగమున గలది  
గను నుండు వైడూర్యమును గ్రహింపంజనదు.

వైదూర్యమునని, నుజ్జుపు మాత్రమున జాకదివమున, బూడిచి నుమ్మిడికాణు రమనన జాకదివమును భావనజీవన యుజ్యుతి పరిశుద్ధ మగును

### వైదూర్య భస్మవిధానము

శ్లో: తద్వైద్యమాంబ్యం శిలాభేది రశేన పరిభావితం |  
విశ్వకర్మపుటే దగ్ధ్వా తీవ్రాగ్నా వజ్రపూషితయా |  
తతో గజపుటే పాచ్యం భస్మీ భవతి నిశ్చయం |

వై-చిం.

యథోక్త విధానమున సుద్ధియైబడిన వైదూర్యమునని ఖల్లుమున మెత్తగా చూర్ణించి, కొండపిండి (ఎర్రులము) రసముతో మూడుదివ ముఖ ముద్దించి యొక గొట్టవలెను ఏమ్యుట నీ మాత్రము సోక మాషలో నుంచి దానిని జాలిమిలో చెట్టి గాఢముగా సోక జా యించవలెను ఏమ్యుట జా చూర్ణమును తిరిగి కొండపిండి రసముతో జక్కగా ముద్దించి, విశ్వకేసి యొడించి, కరావంపుటమున బంధించి గజపుటమున జాకము జేసిన యుజ్యుతి భస్మ యగును

### వైదూర్య భస్మ గుణములు

శ్లో: వైదూర్యం చి క్త పిత్తక్షుం ప్రజ్ఞాయుర్పలవర్ధనం |  
పిత్తి ప్రభావ తోగ్మం దీపనం మలమోచనం |

ర-ర-వ.

వైదూర్యభస్మ బుద్ధిని వికసించేయును అయివును వృద్ధి కాంచించును, బలమును గలిగించును, జారరాగ్నిని వృద్ధికాంచించును మలమును శోధించును రక్తపిత్తమును, పిత్తజ బ్యాధులను జోగూటము.



## గోమేదము

గోమేద నామములు \*

శ్లో॥ గోమేదః పీతరక్తకం

ఆ-ప్ర.

గోమేదము, పీతరక్తకము అనువని గోమేద నామములు

గోమేదశోధన విధానము

శ్లో॥ తతో గోమేదకం వాజిమాత్రే భావ్యం దీపత్రయం

తతోవిచారీశ్వరశే భావ్యం శుభ్రం భవిష్యతి

తై-చిం

\* గ్రాహ్య-అగ్రాహ్య గోమేద లక్షణములు.—

“సుస్వచ్ఛ గోజలచ్ఛాయం స్నిగ్ధం స్వచ్ఛం సమం గురు!  
విర్దలం మస్పృణం దీప్తం గోమేదం శుభ్రమష్టభా! విచ్ఛాయం  
లఘు రూఘైంగం చికిటం పటలాదిరం నిష్ప్రళం పీతకా  
చాభం గోమేదం స శుభ్రావహం!” ఆ-ప్ర —స్వచ్ఛమైన  
గోమాత్రవర్ణము గలిగినట్టియు, స్నిగ్ధముగను, సమము  
గను, బరువుగను నుండునట్టియు, దళము లేనట్టియు, నునువుగ  
నుండునట్టియు, ప్రకాశించునట్టియు గోమేదమని గ్రహింప  
దగినదిగా నుండును కాంతి లేనట్టియు, తేలికగ నుండు  
నట్టియు, గరగరలాడునట్టియు, మధ్యపల్లముగ నుండు  
నట్టియు, పొరలచే వ్యాప్తమైనట్టియు, వెలవెలబోవునట్టియు,  
పసుపు పచ్చని గాఢపెంకుతో సమానముగ నుండునట్టియు  
గోమేదమనిని గ్రహింపం జనదు



## మాణిక్యము

మాణిక్య నామములు \*

శ్లో<sup>1</sup> మాణిక్యం పద్మరాగ.వ్యా చోగరక్తకంచ లోహితం |  
ఆ-ప్ర.

మాణిక్యము, పద్మరాగము, శోగరక్తము, లోహితము అనునవి  
మాణిక్యనామములు

\* గ్రాహ్య—అగ్రాహ్య మాణిక్య లక్షణములు —  
“స్నిగ్ధం సుగాత్రచితం దీప్తం స్వచ్ఛం సురంగంచ |  
తజ్జాత్యం మాణిక్యం కల్యాణం ధారణాత్మకమే | యద్వి  
చ్ఛాయం శర్కరితం కర్కశే భూమ్రం స్వరాగ వికలంచ |  
విసూష లఘుమాణిక్యం పథార్యం దోషావిహం త్యాజ్యం ||”  
ఆ-ప్ర — స్నిగ్ధముగను, మంచి స్వరూపముగలదిగను,  
ప్రకాశించువదిగను, స్వచ్ఛముగను, మంచి యెర్రని వర్ణ  
ముగలదిగను నుండు మాణిక్యము కళ్యాణకరమగును గాన  
యట్టిది గ్రాహ్యమని చెలియవగును, కాంతి హీనమైన  
దియు, ముక్కలు ముక్కలుగా విరిగిపోయినదిగను, కఠిన  
ముగను, భూమ్రవర్ణముగలదిగను, వర్ణము తిప్పుపైనది  
గను, వికృతమైన రూపముగలదిగను, తేలికగను నుండు  
నట్టి మాణిక్యము దోషకరమైనదిగాన యట్టి దానిని  
గ్రహింపజనదు.

మాణిక్య శోధనవిధానము

శ్లో॥ అశ్వమూత్రాంతరే భావ్యం త్రిదినంచ భారతపే।  
తథోష్ణ వారినామౌశ్యం రత్నకుద్ధి ర్భవిష్యతి॥

వై-చిం.

మాణిక్యము నొకపాత్రలో వైచి యందు నుష్ణమూత్రమును జోసి యాడుదినములు తీవ్రమైన యెంబలో కాని నుంచి భావనజేసి యుష్ణవకములో గడిసిన యయ్యది పరిశుద్ధమును.

మాణిక్య భస్మవిధానము

శ్లో॥ తన్నానిక్యం రవిశీరే దివసత్రియ భావితం।  
శరావే త్రిపుటం పాచ్యం భస్మీభవతి తత్క్షణాత్॥

వై-చిం.

సర్పిలయబడిన మాణిక్యము నొక పాత్రయందుంచి యందు జ్వలించునట్లు భోసి యాడుదినములు భావనజేసి శరావనింపుటమున బంధించి గూడు గజపుటములు చేసిన యయ్యది భస్మయగును.

మాణిక్యభస్మ గుణములు

శ్లో॥ మాణిక్యం దీపనం వృష్యం కఫవార మ్మయా ర్తినుత్॥  
భూతవేతాల పాపఘ్నం కర్మజ వ్యాధినాశవం॥

ఆ-ప్ర.

మాణిక్యభస్మ బారరాన్నివి వృద్ధిలాంఛించును. సవ్యస్మకకరము. కఫవారములను శమింపజేయును. మ్మయమును, భూతగ్రహాదికారములను, కర్మజవ్యాధులను, పాపమును బోగొట్టును

## ఇంద్రనీలము

ఇంద్రనీల నామములు \*

శ్లో॥ ఇంద్రనీలంచ నీలంచ।

అ-ప్ర.

ఇంద్రనీలము, నీలము అనునవి ఇంద్రనీలమణి నామములు.

\* గ్రాహ్య—అ గ్రాహ్యేం ద్ర నీల మణి లక్షణములు — “వీరిచ్చాయం స్నిగ్ధవర్ణం గురుస్వా త్వచ్ఛం మధ్యే చోల్లసత్కాంతియుక్తం నీలం ప్రోక్తం ఓడితం సప్తసంశ్లేశైశ్చైర్నింగైర్నికీతం చోత్తమంహి॥ నిర్భారంచే త్కొమలం చాస్రగంధి రూక్షం సూక్ష్మం చిప్పిటం శైహతంచ । ప్రోక్తంశై తద్వారినిలం భిష్మశ్చేత్తైర్నింగైః సప్తభి శ్శేషణియం॥” అ-ప్ర. — పిశే వర్ణముగలిగినట్టియు, స్నిగ్ధముగ నుండునట్టియు, బరువుగనుండునట్టియు స్వచ్ఛముగ నుండునట్టియు, మధ్యభాగమువ ప్రకాశవంతమైనట్టియు నింద్రనీలమణి శ్రేష్ఠమైనదిగా నెంచబడును బరువులేనట్టిదియు, మృదువుగ నుండునట్టియు, రిక్తిగంధము గలిగినట్టియు, రూక్షముగ నుండునట్టియు, మిక్కిలి చిన్నదిగా నుండునట్టియు, మధ్య పల్లముగా నుండునట్టియు, పగుళ్లు గలిగినట్టియు నింద్రనీలమణి త్యాజ్యమైనదిగా గ్రహించవలెను.

ఇంద్రసీల శౌధనవిదానము

శ్లో! ఖరమూత్రాంతరే షీప్యా నీలం తీవ్రా తపీషీతే!  
భావితం దివమేకంచ నీలం శుక్లం భవిష్యతి! జై-చిం.

ఇంద్రసీలమనే నొకపాత్రలో నుంచి యందు గాడితమూత్రమును  
పోసి దానిని తీవ్రమైన యెండలో నొకదినముంచి భావనజేసిన యయ్యది  
పరిశుద్ధమగును.

ఇంద్రసీలభస్మ విదానము

శ్లో! తన్నీలం లక్ష్మీతం శవాద్రీవేభావ్యం త్రియామకం!  
విశ్వకర్మపుత్రవద్భ్యా భస్మీభవతి తత్క్షణాత్!  
జై-చిం.

పద్మిశేయబడిన యింద్రసీలమనేని మాదుడినములు పాలహార  
భవమున భావనజేసి, దాని నొక మాసముందుంచి, కొలిమిలో గాఢ  
మగా నూడినచో భస్మయగును.

ఇంద్రసీలభస్మ గుణములు

శ్లో! శ్వాసశాసహారంవృష్యం త్రిదోషఘ్నం సుదీపవం!  
విషనుజ్వరి దుర్నామ పాపఘ్నం నీలమీరితం!  
ఆ-ప్ర.

ఇంద్రసీలభస్మము సవ్యక్కుశ్రకరము. బారరాన్నిది వృద్ధినిందిం  
చును, త్రిదోషములను శమింపజేయును శ్వాసను, కౌసను, విషనుజ్వర  
మును, అల్యోకోగమును, పాపమును పోగొట్టును

## పుష్పరాగము

పుష్పరాగ నామములు \*

శ్లో॥ పుష్పరాగోనుంజుమణి. స్యా ద్వాచస్పతి వల్లభః॥

ఆ-ప్ర

పుష్పరాగము, మంజుమణి, వాచస్పతివల్లభము అనునవి పుష్ప  
రాగ నామములు

\* గ్రాహ్య—ఆగ్రాహ్య పుష్పరాగ లక్షణములు.  
—“స్వచ్ఛం స్థూలం పుష్పరాగం గురుస్యాత్స్నిగ్ధం వల్లభే  
కర్ణికార ప్రమావం యద్వావక్రం మస్థూలం కోమలంచ  
లింగైశ్చై. శోభనం పుష్పరాగం యాత్ం పీఠం కర్కశం  
శ్యామలంచ పాంశు స్యాద్వై కాపిలం తోయహీనం  
వక్రం యత్స్యాత్స్నిగ్ధం పుష్పరాగం నోసేవ్యం తన్నైవ  
జేయం ద్వితేభ్యః॥” ర-ప్ర-సు —స్వచ్ఛముగను, స్థూల  
ముగను, బరువుగను, స్నిగ్ధముగను, మంజువపుష్పతో సమ  
మైన వర్ణముగలదిగను, మంజుమణిదిగను, నునుపుగను,  
మృదువుగను నుండునట్టి పుష్పరాగమణి శ్రేష్ఠమైనదిగా  
దెలియవలెను. గరగర లాడువదిగను, పసపు పచ్చగను,  
కఠినముగను, నల్లగను, తెల్లగను, కపిలవర్ణముగలదిగను,  
లోన బలమువంటి ఛాయలేనిదిగను, మంజుగను, కాంతి  
హీనముగను నుండునట్టి పుష్పరాగము త్యాజ్యమైనదిగా  
గుర్తించవలెను

### పుష్పరాగశోధన విధానము

శ్లో! పుష్పరాగం ఛాగమూత్రైర్భావ్యం శుద్ధం భవిష్యతి।

వై-చిం.

పుష్పరాగమనిన మేకమృతముతో మాడుదినములు భావన చేసిన యిప్పుడి పరిపూర్ణమును

### పుష్పరాగ భస్మ విధానము

శ్లో! తర్కపుష్పరాగం సామాణభేదీ క్రావేణభావిరం।

విశ్వకర్మపుటేడగ్ధ్యా భస్మీభవతి తత్క్షణాత్।

వై-చిం.

పుట్టిచేయబడిన పుష్పరాగమనిన కొండపిండి (సమాళయ) రసమున మాడుదినములు భావనచేసి, దాని సొక మాసవయించి కొలిమిలో గాఢముగా మారినచో నప్పుడి భస్మయగును

### పుష్పరాగభస్మ గుణములు

శ్లో! పుష్పరాగం విషచ్ఛర్ది కవచాత్కాన్ని మాండ్యమేత్।

కుష్మాశ్శో దాహశమనం దీపనం లఘుపాచనం।

ఆ-ప్ర

పుష్పరాగభస్మము లఘుగుణమును గలిగియుంచును, బాహరాన్నివిచ్ఛర్దితాంచును, అమమును పచింపజేయును కఫవాతములను శమింపజేయును, విషమును, ఛర్దివి, అగ్నిమాండ్యమును, దుస్థమును, అర్కస్సును, దాహమును బోగొట్టును



ఉప రత్నములు

## వైక్రాంతము

వైక్రాంత నామములు \*

శ్లో॥ వైక్రాంతంవైవ చిక్రాంతం నీలవజ్రం కువజ్రకం

గోనాగం ఘోరకలశం వర్ణవజ్రంచ గోనసం॥

ఆ-కం

\* (1) వైక్రాంతి భేదములు — “శ్వేతో రత్న శ్చ  
 పీతశ్చ నీల పారావతశ్చవిః శ్యామల కృష్ణవర్ణశ్చ  
 కర్పూరశ్చాప్త ధాపాసః” ర-ర-స — తెల్లగను, ఎర్ర  
 గను, పసుపుపచ్చగను, నీలముగను, పావురపుపిట్ట వర్ణము  
 గను, శ్యామవర్ణముగను వర్ణగను, కర్పూర వర్ణముగను  
 వైక్రాంతమనీ వర్ణభేదముచే జెవిసింది విధములుగనుండును.  
 అయితే ఈ వర్ణభేదములలో పాధారణముగ తెల్లగ నుండు  
 వదియే లభ్యమగుచుండును. దీనినే భస్మరూపమును బొం  
 దించి యుపయోగించుట వైద్యక వ్యవహారమున గాను  
 పించుచున్నది. కాని రసతంత్రికాటలు కృష్ణవర్ణముగల  
 వైక్రాంతము సర్వశ్రేష్ఠమైవదిగా జెప్పియున్నారు “వై  
 క్రాంత. కృష్ణవర్ణో య మహోనో వసుకోణోః॥ మన్మ  
 ణో గురుతాయుక్తో నిర్మలః సర్వసిద్ధివః॥” ఆ-ప్ర.—  
 వర్ణని వర్ణము గలిగినట్టియు, ఆరు కోణములుగాని, యెని  
 మిది కోణములుగాని గలిగినట్టియు, నునుపుగను, బరుపు

వైక్రాంతము, విక్రాంతము, నీలవజ్రము, తులవజ్రము, నోహగము, మండ్రకలకము, వర్ణవజ్రము, నోహగము అనునవి వైక్రాంత నామములు

### వైక్రాంత శోధనవిధానము

శ్లో! కులుత్థ క్వాధసంస్విన్నో వైక్రాంతి. పరిశుభ్యతి।

అ-ప్ర.

గను, నిర్మలముగను నున్నట్టియు వైక్రాంతమణి సర్వసిద్ధుల నొసంగునదిగా నుండును మరియు, వైక్రాంతము — “వికృతా వజ్రఖండాయై వైక్రాంతాఖ్యాం భజంతితే। జాతయ శోధనం హింసా (చూరణం) గుణాస్తీమాంతై వజ్రవత్।” అ-ప్ర — అనియు, “వజ్రస్థానే ప్రయోజయేత్।” అ-ప్ర అనియు కేప్పబడియుండుటచే వజ్రముతో సమానముగ నుండుననియు, అందుచే వజ్రమునకు బదులు దీని నుపయోగింపవచ్చుననియు రగ రంత్రకారుల మతమై యున్నది

(2) యోగ్య వైక్రాంత లక్షణము. — “అష్టా ప్ర క్వాప్త్యఫలక. వట్కోణో మస్యజోగురుః। శుద్ధ మిశ్రిత వస్త్రైశ్చయతో వైక్రాంతి ఉచ్యతే।” ర-ర-గ — ఎనిమిది యంచులు గలిగినట్టియు, నెనిమిది పలకలు గలిగినట్టియు, నారు శోణములు గలిగినట్టియు, మనువుగ నున్నట్టియు, బరువుగ నున్నట్టియు, స్వచ్ఛమై యనేకవర్ణములు గలసిన వర్ణముతో గూడినట్టియు వైక్రాంతము యోగ్యమైనదిగా నరుంగవలెను.

వైక్రాంతమణిని మాటగట్టి జోలాయంత్రమున తిలవకహయ  
మనో మాదుబాములు ప్రియవతు కేసినచో నయ్యిది పరిసంధ్యునను

### వైక్రాంతభస్మ విధానము

శ్లో! ద్రియతేష్ట పుష్కరంధ నింబూకద్రవ సంయుతిః |

ఆ-ప్ర,

కుద్దిశేయబడిన వైక్రాంతమును ఖల్వమున పెత్తగా చూర్చించి  
అందు పరిమూలకభాగము కుద్ధ గంధకమును కేర్చి జంబీరస్వరసముతో  
మాడవినములు చక్కగా మర్చించి చిన్న చిన్న చక్రములతో  
యెండించి, వానిని శశావసంపుటమున బంధించి గజపుటముచే కాకము  
కేయవలెన ఇటులనే గంధకమును కీర్చుచు, జంబీరస్వరసముచే  
మర్చించుచు నెనిమిది పుటములు వెసిన యయ్యిది భస్మమునను

### వైక్రాంతభస్మ గుణములు \*

శ్లో! వైక్రాంతస్తు త్రికోపఘ్న. పద్రపో దేహ బాధ్యైకృత్ |  
పాండుశర జ్వర శ్వాస కాసయక్ష్మ ప్రమేహానుత్ |

ఆ-ప్ర

\* ఆశోధిత వైక్రాంతమువలన గలుగు వికార  
ములు, — “అశుద్ధా వజ్రవైక్రాంతో కిలాసం దాహాసంతతిం |  
పాండురోగం పార్శ్వవీజాం కునుతో తోవిశోధయేత్ ||”  
ఆ-ప్ర — వైక్రాంతమును శోధింపకనే మారితముగావించి  
యపయోగించిన అందువలన శ్విత్రకుష్మము, శరీర కాపము,  
పాండురోగము, పార్శ్వశూల అను నీ వికారములు గలు  
గును. దీనివలెనే వజ్రముగూడా ఆశోధితమైనచో పై

వైకౌంతేశ్వరము మధురాదిమద్రసములను గలిగియుండును. శరీరములకు మ్రోగత్యమును గలిగించును. వైషణ్యములను కమింపజేయును పాండు, ఉదరము, జ్వరము, క్షౌభ, కాస, రాజయిక్ష్మ, ప్రమేహము వీనిని బోగొట్టుట మరియు, నిది వజ్రములో సహజమైన గుణములను గలిగియుండును. జ్వరమును, కుష్ఠమును బోగొట్టును. పాదరసముయొక్క విషదోషమును బోగొట్టును అనగా పాదరసమునకు దీనిలో సంస్కారము జేయుటవల్ల అంబలి విషదోషము నశించువని భావము

## సూర్యకౌంతము

సూర్యకౌంత నామములు \*

శ్లో॥ అథభవతి సూర్యకౌంత స్త పవమణీస్తపశ్చరవికాంత ।  
 దీప్తోపలోఽగ్నిగర్భో జ్వలనాత్మాఽర్కోపలశ్చ వసు  
 నామా॥ ఆ-ప్ర.

వికారములనే బుట్టించును కావున వీనిని యుధోక్తవిధానమున శోధింపవలెనని భావము

\* (1) గ్రాహ్యసూర్యకౌంతమణి లక్షణము —  
 “శుక్లః స్నిగ్ధో నిర్వృహో నిస్తుషోఽస్తర్యో నిర్బుష్టోఽత్యస్తైర్మల్య మేతి య సూర్యాంశు స్పర్శనిన్యూతవహ్నిష్టాత్యః పోఽయం కథ్యతే సూర్యకౌంతః॥” ఆ-ప్ర —  
 పరిశుద్ధముగను, స్నిగ్ధముగను, మచ్చలు లేనిదిగను, లోభాగమున తుషవంటి పొరలులేనిదిగను, బాగుగా సానబట్టి

సూర్యకాంతము, తపనము, తపనము, రవికాంతము, దీప్తా  
పలము, అగ్నిగర్భి, బ్రహ్మశాస్త్ర, అలౌకికము అనునవి సూర్యకాంత  
మణి నామములు.

### సూర్యకాంతభస్మ గుణములు

శ్లో: రవికాంతో భవేదుష్టో నిర్మలశ్చ రసాయన ।

పాతశ్లేష్మ హరో మేధ్యః పూజనా క్రవినశుష్టికః ।

ఆ-ప్ర.

పప్పుడు అత్యంతము నిర్మలముగను, సూర్యకిరణ స్పర్శచే  
మిక్కిలి యుష్ణమును వెలిగ్రుక్కవదిగను నుండు సూర్య  
కాంతమణి శ్రేష్ఠమైనదిగా చెలియవలెను

(2) విశేషమాచన — “సర్వేషా ముపరత్నానాం  
శోభనం మారణం తథా! వజ్రవద్యైక్యరాల్ కుర్యా ద్యుక్తి  
పూర్వం ప్రయత్నతః” ర-భా.—ఇటుల జెప్పబడియుండు  
టచే నీ యుపరత్నముల కన్నింటికిని శోభన మారణ ప్రక్రి  
యలను వజ్రమునకువలెనే చేయబడియుండునవి చెలియు  
చున్నది. కావున అటుల చేసుకొనవలసియుండును. వజ్ర  
మున కింను శోభనమారణ ప్రక్రియా విధానములను ప్రత్యే  
కముగా చెలిపియుండుటచే వీనికి తిరిగి అవే ప్రక్రియల  
నిట నుకహరించుట చర్విత చర్వణమగును. అందుచే  
నయ్యవి విడువబడి, యిట శేవలము గుణములు మాత్రము  
వర్జింపబడినవి.

సూర్యకాంతమణియొక్క రశ్మి ముష్టిరశ్మిమొదల గలిగియుండును. రసాయనము. బుద్ధిని వికసించజేయును వార శ్లేష్మములను శమింపజేయును. ఈ మణిని పూజించుటవలన సూర్యభగవానుడు ప్రీతి జెందును.

## చంద్రకాంతము

చంద్రకాంత నామములు \*

శ్లో॥ ఇందు కాంతశ్చంద్రకాంతిశ్చంద్రాశ్చా చంద్రశోపలః |  
శీతాశ్చా చంద్రికాద్రావ. శశికాంతిశ్చ సప్తధా |

ఆ-ప్ర

ఇందు కాంతిము, చంద్రకాంతము, చంద్రాశ్మ, చంద్రశోపలము, శీతాశ్మ, చంద్రికా ద్రావము, శశికాంతము అనునది చంద్రకాంతమణి నామములు

\* యోగ్య చంద్రకాంతిమణి లక్షణములు — “స్నిగ్ధం శీతం వీరియత్రా నమస్తర్థతే చిత్తే స్వచ్ఛకాం యన్ము వీనాం యశ్చ స్రావాయాతి చంద్రాంతు సంగాఙ్గాత్వం రత్నం చంద్రకాంతాఖ్య మేతతో” ఆ-ప్ర — స్నిగ్ధము గను, శీతలముగను, పసపుబచ్చగను, లోప పగుట్లు లేనిది గను, దీనిని ధరించుటవల్ల మునీశ్వరుల చిత్తమునకు నిర్మలత్వమును గలిగించునదిగను, చంద్రుని కిరణముల స్పర్శచే ద్రవమును స్రవించునదిగను నుండు చంద్రకాంతమణి శ్రేష్ఠమైనదిగా చెలియవగును.

## చంద్రకాంత భస్మ గుణములు

శ్లో॥ చంద్రకాంతస్తు శిశిరః స్నిగ్ధ పితృప్రతాపనుతో ।

శివప్రీతికరః స్వచ్ఛో గ్రహః లక్ష్మీ వినాశనః । ఆ-ప్ర.

చంద్రకాంతమణిభస్మము స్నిగ్ధగుణమును, శీతవిద్యుమును గలిగి యుండును రక్తకీర్తమును, తాపమును బోగొట్టును ఈ మణిని భరించుటవలన గ్రహబాధలు, ఆలక్ష్మి ముప్పునువని తొలగిపోవును మరియు వివిధ విధులకు ప్రీతి గలిగించువదిగ నుండును.

## రాజావర్తము

రాజావర్త నామములు \*

శ్లో॥ రాజావర్తో సృషావర్తో రాజన్యో వర్తక స్తథా ।

ఆవర్తమణి రావర్తః స్యాదిత్యేష శరాహ్వయః ॥

ఆ-ప్ర.

\* యోగ్య రాజావర్తమణి లక్షణములు — “నిర్మలంచ గురుస్నిగ్ధం బహుచ్ఛాయించ నీలభం । శిఖ కంఠపమం సౌమ్యం రాజావర్తం తదుచ్ఛయే ॥” ర-భా — నిర్మలముగను, బరువుగను, స్నిగ్ధముగను, అధికమైన ఛాయ గలదిగను, నీలవర్ణముగలదిగను, నెమలి కంఠముతో గను మైన వర్ణముగలదిగను, సౌమ్యముగను నుండు రాజావర్తమణి శ్రేష్ఠమైనదిగా చెలియవలెను.

రాజావర్తము, వృషావర్తము, రాజవాగ్దావర్తము, ఆవర్తమునీ, ఆవర్తము ఆనువది రాజావర్తమణి వాచుములు

### రాజావర్త వస్త్ర గుణములు

శ్లో॥ రాజావర్త- కటు. స్నిగ్ధ. శిశిర. పితృవాశసః।

సౌభాగ్యం కురుతేచ్యవౌః ధూమశేషు ప్రయోజితః॥

ఆ-ప్ర.

రాజావర్తమణిభగ్నము కటురసమును, స్నిగ్ధసూమును, శీతశీర్ష్యమును గలిగియుండును. పితృమును శమింపలేయును ఈ మణివి ధూమణములందు భరించుటచే సౌభాగ్యమును గలిగించును.

## షోడోజము

### షోడోజ నామములు

శ్లో॥ షోడోజం హరితాశ్శాచ భస్మాంగం హరితం ద్విధా॥

ఆ-ప్ర.

షోడోజము, హరితాశ్శాచమునది షోడోజమణి వాచుములు, ఈ మణి భస్మాంగము (మాడిదవర్ణము), హరితము (నీలవర్ణము) అవి వర్ణభేదముచే కిండువిధములుగా నుండును.

### షోడోజ వస్త్ర గుణములు

శ్లో॥ షోడోజం సుకషాయంస్యా నృధురం దీపవం నరం।

స్థానరం జంగమంచైవ సంయోగాచ్ఛాపి యద్విషం।

తత్సర్వం నాశయేచ్ఛీఘ్రం మూలభూతాది దోషభం।

ఆ-ప్ర.



శ్శోభమణిభస్మ కషాయరసమును, మధురానురసమును, పరసుల  
యను గలిగియుండును జారరాన్నివి వృద్ధిబొందించును స్థావరజంగమ  
విషయమును, కృత్రిమవిషయము సూతికలవలము, ధూతానులవలము,  
దోషములవలము గలుగు వికారములను జోనొట్టును

### రత్న యోగములు

#### (1) త్రైలోక్య చింతామణి రసము

శ్శో: సూత్రాశ్ర స్యర్థతారాదిణ భిదురి శిలాతాప్య గంధ  
ప్రవాలాయో ముక్తా శంఖ తాళం వరమిద మవల  
త్యాభ తస్సప్తభావ్యం! నిర్లుండీ సూరణాంధః పవి  
రవి పయసాత్రిః పృథగ్భావయిత్వా చాపూర్ణ్యై  
ర్వరాలూ నధమిహిర పయవ్యంకణా లిప్తవత్తానా||  
కృత్వాభాంజే చదుభ్యా గజపుట జరలే యుక్తి తస్త  
త్తుపక్షోద్భవ్యైత్యై తిస్మర్దయిత్వా తిక్షజల తులికం  
సూతభస్మ ప్రదద్యాత్! వైక్రాంతం సూతతుర్యాం  
శకమధ మిలితిం సప్తశ శ్శిగురూల త్వగ్భావ్యంశేన  
తుల్యం విషమవలవరం టంకణం చోషణంచ! పథ్యా  
జాతీభలం చానురకుసుమకణా నాగరిం వత్సనాభా  
త్తుర్యాంశం మేళయిత్వా పృథగవదివనం మర్దయే  
ల్లుంగతోడై! ఏషత్రైలోక్య చింతామణి రజలగద  
భ్యాస్త విధ్వం సహంస, స్తత్రైజ్ఞోగాయసానై రుషసి  
కలలితస్సార్థ వల్ల ప్రమాణాః వాతవ్యాధ్యామవత  
జ్వర జరర కృమిశ్శ్వాస శూలాశ్రవాతా పృక్ష్పిత  
క్షైల్యా కాసక్షయః కఫజగ దోరక్షతా క్షర్ణమహీ!

కుమారీసార పాండుగ్రహణీషు తమ కేషు ప్రణార్యః  
ప్రకృప్తే ఖాంశే ఖంబాభ్యపాతే శృతిభగవగజే పరవ  
క్షైష ప్రశస్తః వై-దిం

కుద్ధితేయబడిన పావనము, అన్యకభస్మ, స్వస్థభస్మ, రజతి  
భస్మ, మాణిక్యభస్మ, వజ్రభస్మ, కుద్ధితేయబడిన దుణ్ణం, స్వస్థమాత్రక  
భస్మ, కుద్ధితేయబడిన గంభకమి, నిదుంభస్మ, లోహభస్మ, మాత్రి  
భస్మ, కంభభస్మ, కుద్ధితేయబడిన తాళకము ఇటుల నీవివి పమాంకము  
లగు గ్రహించి, అందు రసగంభకములను తొలగి ఫల్యమునందు  
కర్పరిగా నూరి, అందు వై ప్రవ్యముల కన్నింటిని కేర్చి చిత్రముల కను  
యముతో నెడువలయులు బక్కగా నుద్దించవలెను విష్ణుట వాచిలను  
రసముతోను, అబరకంద రసముతోను, వల్లెను రసముతోను, జల్లెను  
పాపతోను ప్రత్యేకముగ మోక్షితోనాలి చొప్పుక నుద్దించి ముద్దలను  
కలెను విష్ణుట ప్రశస్తమైన పనపుపచ్చని గవ్వలను గ్రహించి వానిని  
యిలోక్షవిధానముక శోధించి యొందవెట్టి, చిటి లో ఖా గ ము క  
వై యామధపిష్టము తొక్కొక్క గవ్వలోను పట్టువంతి భూషణ  
లూరించవలెను ఇటు వై యామధపిష్ట పరిమిరిని లోక పూరించుట  
కెన్ని గవ్వలు కొవలెలో యుద్దించిని యొమ్మ గ్రహించి పాకుయందు  
ప్రముఖుగా నూరించవలెనని కలియనగును ) తరువాత శోధితలంబు  
గును వేరొక ఫల్యమునందుంచి జిల్లెముగాలలో వానిగా తగయవచ్చు  
భరణ నుద్దించి కిష్టము కేవలకలెను ఈ టుకలపిష్టముతో వై విధ  
ముగా పూరించవలెని గవ్వలయొక్క ముఖభాగములను దోసరిగా నూరి  
గుండించవలెను. ఇటుల కిష్టముకేయబడిన గవ్వలను ఒక బొండ్లను  
నందుంచి వాని ముఖము వొక కలవనుతో నప్పి వాని నుద్ధి క్షిప్త  
ముగా నుద్ధితేయబడిన యొందంచవలెను విష్ణుట పి బొండ్లమును గా  
పురుమునందుంచి పాకముకేయవలెను పాన్యం కిరలమున గా భావము

నుండి యా గవ్యలకు గ్రహించి, అభ్యసన మిత్తగా యాద్వితీయతలను, ఈ మాన్యముయొక్క మొత్తమునను సమయగా నందు రసభస్మము, రసభస్మలో కాల్కవర్ణము మైత్రాంతభస్మము చేర్చి మునగ జేర్చునై నుండు పుష్టయొక్క వ్యవస్థనుో నేరుచివములు మర్చించి, కుర్చితయ బడిన వత్సనాళి, చిత్రయాతను, కుర్చితయబడిన టంకణము, మిరియాల బినివి ప్రత్యేకముగ మైత్రాంతమునకు ననుముగను, కరక్కాయ లెరడు, నానకాయ, అవంగాలు, విప్పళ్లు, కుంతి బినివి ప్రత్యేకముగా వత్సనాళిలో వాల్కవర్ణముండునట్లును గ్రహించి, మొత్తగా యాద్వితీయతలై యానుభవమున చేర్చి, మానీఫలరసముచే జోకడివము మర్చించవలెను ఇటుల విధమునయబడినట్టిగి త్రైలోక్యచింతాయణి రసముని వ్యవహరింపవలయు దీనిని ప్రతిచివము ఒకటిన్నర వత్సప్రమాణమున వాయూ శోగామపావభేదములతో నేనించుచుండిన ముస్త ప్రవ్యాధులును శివించును. అందు వలెవ్యాధులు, అమివాతము, జ్వరము, ఉదరము, కృమి శోగము, క్వాస, హుం, వాతికత్తము, రక్తపీడము, కార్మ్యము, కౌషము, రాజయశ్మ, కఫజవ్యాధులు, ఉరఃక్షతము, అజగ్గము, ప్రసూనము, మేష్టము, అతిపాచము, పాండు, గ్రహణి, రమకక్వాస, వ్రణము, అర్శస్యు, అంజవాతము, ఉగ్రస్తంభము, కర్ణశోగము, యానిత్యాపత్తులు ఇవియెల్ల నీ యానుభవసేవలలన శమించును

## (2) సవరత్న రాజమృగాంశరసము

శ్లో: సూతం గంధక హేమతార రసకం మైత్రాంత కాంతా  
యసం పంగం నాగ పదిప్రవాళ వినులా మాణిక్య

\* రసభస్మమునగా నిట రససిందూరముని తెలియవలెను. అటుల రసభస్మస్థానమున రససిందూరమును తేర్చుట వృద్ధవైద్యసాంప్రదాయము



మాషీకభస్మ, మాషీక్యభస్మ, గాఢర్మక (గఢవిషవస్య) మణిభస్మ, స్వర్ణ  
 మాషీకభస్మ, మాత్రికభస్మ, పుష్కరాగభస్మ, శంఖభస్మ, సైదూర్య  
 భస్మ, తామ్రభస్మ, కుంకిరస్మ, పుష్కరేణుబడివ తాళకము, అశ్రకభస్మ,  
 కుష్టితేణుబడివ హింఘికము, కుష్టితేణుబడివ మణికల, నోమేదమణిభస్మ,  
 ఇంద్రవజ్రభస్మ ఏనిపెల్ల గమోంకములు గ్రహించవలెను తొలుత  
 రసగంధకములను కజ్జలిగా నూరి యందు మిగిలినవారిపెల్ల తేల్చి పక్షయ  
 కషాయమునోను, తమలపావల రసమునోను, అర్జునపాకు రసము  
 నోను, బోదకరక్త రసమునోను, విప్పళ్ల కషాయమునోను, చిత్రమాలత్ర  
 కషాయమునోను, చెఱువ రసమునోను, అప్పటిగ రసమునోను, తొమ్మి  
 ఖాకు రసమునోను, పోమెంకాకు రసమునోను, ద్రాక్షపండ్ల కష  
 యమునోను, పిల్లిపీచర (పిల్లిలేగల) స్వరసమునోను, గలిలేకు స్వరసము  
 నోను, గదాపాకు రసమునోను, అలిమధుర కషాయమునోను, బూదగ  
 తళ్ల కషాయమునోను, ఆరెఘుభస్మ కషాయమునోను బాజీకాయ కష  
 యమునోను, బలా కషాయమునోను, అలిపలా కషాయమునోను, కాగ  
 బలా కషాయమునోను, మవోబలా కషాయమునోను, కరులేని కేద  
 కషాయమునోను, అవంగపట్ట కషాయమునోను, అవంగాల కషాయము  
 నోను, తక్కిలముల కషాయమునోను, కమ్మారీ జలమునోను, కాగ  
 కేరముల కషాయమునోను బ్రత్యేకముగ నేడదికములు చొప్పున  
 మర్చించి, యొక నోళమునేరె యొందించవలెను. ఈ నోళము పొక గడ్డ  
 యందు నూటగట్టి, దీనిని అనగా మధ్యమున నుండవట్టిక బాండెలు వం  
 దనుల్చి క్రమానుసారమునో రాజ్యుగాంకమునువలె నొకదికము భాకము  
 తేయవలెను పిమ్మట స్వాంగశితలమున వండుండి బాగ్రుత్తిగా నా  
 యాచ్యవమును మాత్రము గ్రహించి, లింగి పూనోక్ష కషాయమునో  
 బ్రత్యేకముగా నేడేది దికములు చొప్పున మర్చించి, కచవటు అందు  
 వచ్చుకర్మమును, కమ్మారీని పుంభాగిములుగ తేల్చి చక్కగా గలియ  
 నూరవలెను. ఇటుల సిద్ధముతేణుబడినట్టిది వవరత్న రాజ్యుగాంకరస

మనదలను ఈ యౌషధమును బాగుగ గరిగించల యెత్తు గ్రహించి  
 ఎప్పటి మార్గమునోను తేనెలోను గలిపి నేవించిన శోభతోనూచిన  
 పొందుత్రు శమించును మదియు, నుపద్రవములతోనూచిన వాతవ్యాధు  
 లును, ఎదివది ప్రమోయించును /మించును కరక్కాయ యౌషధము,  
 'లెమ్మను ఈ యనుకు నులలో' నేవించిన వాతరక్తము శమించును  
 తిప్పరక్తు, పిప్పలియౌషధము తేనె వినిలో గలిపి నేవించిన గంభీరమగు  
 వాతరక్తము శమించును మదియు ననుభవవిషయములతో నేవించిన  
 ఆధ్యానము, ఆరచి, కూల, అష్టమింజ్యము, కౌష, అపహారము,  
 వాతోచరము, శ్యామ, గ్రహణి, హలీమకము, కనుత్త వ్యరములు,  
 క్షయము వీనినెల్ల శమింపజేయును ధాతువులను బోషించును అధిక  
 మైవ విర్యోక్తిని గరిగించును

(3) రత్నగర్భ షోటలీ రసము

శ్లోః రసం వస్రం హేమకారిం నాగం లోహం తథాబ్రహ్మకం  
 త్యూక్యంకం మారితం యోజ్యం ముక్తా మాక్షిక  
 విద్రుమిం రాజావర్తం చ వైత్రాంతం గోమేదం పుష్ప  
 రాగకం శింఖం చ తుల్య త్యూక్యంకం నప్తాహం చిత్ర  
 కద్రవైః | మర్దయిత్వా విచూర్ణ్యాధ తేనాఽఽపూర్య  
 వరాటకాః | అంకణం రవిదుగ్ధేన పిష్ట్యా తన్మృత్రణం  
 చ రేతోః మృచ్ఛాంజేతాః సువంశంత్రియ సమ్యక్  
 గజపుటే పచేత్ | ఆదాయ చూర్ణయే త్సమ్యక్  
 నిధంజ్యా. నప్తభావనాః | ఆర్ద్రకస్య రసైః సప్తచిత్ర  
 శస్త్రైశ్చివింశతిః | ద్రవ్యైర్భావ్యం తతః శుష్కం  
 దేయం గుంజా చతుష్టయం హియరోగం నిహన్త్యాశు  
 సత్యం శివ ఇవాణ్డకం యోజయే త్పిప్పలీ క్షౌద్రై

స్వస్మృతై ర్మర్షివైశ్చవా! పోటలీ రత్నగ శ్చేయం సర్వ  
గోగపారామతా! యో-ర

రవవీంకారము, వజ్రభస్మ, పుష్కలభస్మ, రజతోభస్మ, నాగభస్మ, లోహభస్మ, అగ్నికభస్మ, మాత్రకభస్మ, స్వర్ణమాషికభస్మ, విద్రుమ భస్మ, రాజావర్తభస్మ, జైత్రాంబభస్మ, గోమేఘభస్మ, పుష్కరాగభస్మ, కంభభస్మ వీనిని సమాంశములుగ గ్రహించి ఖల్వమువలదుంచి చిత్ర మాల కహాయముతో నేనుదినములు చక్కగా మర్చించి, యెండించి మెత్తగా చూర్ణించవలెను. ఈ చూర్ణమును కుర్చిజేయుచుండిన గవ్యల యందు పూర్చించి దాని ముఖములకు జల్లెడు పాలతో మారబడిన టంకణ పీష్టముచే బూసి యెండించవలెను. పిమ్మట నీ గవ్యల కొక చిన్న ఖాండ మున నుంచి శరావముచే గవ్వీ తృణముగా సంధిలేపవముకేసి యొక గజపుట మధ్యమున దాని నుంచి పాకమునేయవలెను. ప్వాంకశీతల మున నా ఖాండమునుండి యా గవ్యలను గ్రహించి మెత్తగా చూర్ణించి, వాచితాకు రసముతో నేనుదినములును, అల్లపురసముతో నేనుదినము లును, చిత్రమాల కహాయముతో నిరువదియొకదినములును మర్చించి యెండించవలెను ఇటుల సిద్ధముకేయబడినట్టిది రత్నగర్భ పోటలీరస మనుచును దీనిని నాలుగు గురిగింబల ప్రమాణమున పిప్పలి చూర్ణము లేనెయను అనుపావములతో జేర్చి గాని, మిరియాల చూర్ణము నెయ్యి అను అనుపావములతో జేర్చి గాని నేనించిన రాయశ్శు శనించును ముత్యము నిది సమస్త వ్యాధులను బోగొట్టును.

6-వ అధ్యాయము

పరిశిష్టము \*

మహాపుటము

శ్లో! ఏమేవి స్తరతః కుండే ద్వివాస్తే చతురస్రకే |  
 వశోత్పల సహస్రేణ పూరితే పుటనామధం |  
 క్రౌంచ్యాం దుద్దం ప్రయత్నేన విష్టికోపరినిషీచేత్ |  
 వశోత్పల సహస్రార్థం క్రౌంచీకోపరివివ్యవేత్ |  
 వహ్నిం ప్రజ్వాలయేత్తత్ర మహాపుట మిదం స్మృతం |  
 ర-ర-౪.

రెండవయాచల లోకుమ, రెండవయాచల వెదబ్బును గలిసి చతురస్రమును నిండు గోతీలో నిలువినదలము పగచి, వాటిపై వామధవశోతమైన శరావసంపుటమును (లేక) నూసానుపుటము నుంచి, వీనిపై వైరుధ్యమును విడకలను చేర్చి యొకవి బ్రహ్మింపజేసిన యయ్యది మహాపుటమని వ్యవహరింపండును

\* రహిష్వరసాదుల కోధను మూరణాది విభావములకు అవసరములగు యంత్రపుటాదుల వివరణము లాయా ప్రపంచములందు జేయబడినవి ఇంకను అవసరములని దోచిన మరికొన్ని పుటములయొక్కయు, యంత్రముల యొక్కయు, మాన పరిభాషయొక్కయు వివరణ మివిపరిశిష్ట భాగమున జేయబడుచున్నది



## వరాహపుటము

శ్లో॥ ఇత్థంచారత్ని కే కుండే పుటం వారాహముచ్యతే।

ర-ర-స.

ఒక చానూరు లోతును, ఇట్లవును గలిగి వరుగునగును మందు గోలిలో విడకలను భూమి మట్టమునరకు శేర్పి, చానూరు కరావసంపుటము మంచి, చానూరు పడనుభాగమున శేర్పికవారిలో చుండు విడకలను చేర్చి యగ్నిని జ్వలంపజేసిన యయ్యది వరాహపుటమని చెప్పబడును.

## కపోతపుటము

శ్లో॥ యత్పుటం దీయతే భూమావప్త సంఖ్యై ర్వ్యకోత్పలైః।  
బద్ధ్యా సూతక భస్మార్థం కపోతపుటముచ్యతే।

ర-ర-స.

కౌషధసూతకమున కరావసంపుటమును భూమిరూపకే శేర్పి బడిన యెనిమిది విడకల మధ్య మంచి యగ్నిని జ్వలంపజేసిన యయ్యది కపోతపుటమని జ్యోతిషశాస్త్రమున చెప్పబడును.

## విద్యాధర యంత్రము

శ్లో॥ యంత్రం విద్యాధరం శ్లేషం స్థాలీ ద్విరయసంపుటాత్।  
చుల్లీం చతుర్ముఖం కృత్వా యంత్రభాండం నివేక  
యేత్। తత్రోషధం వినిషీప్య నిరుంభ్యా చ్యాండకా  
వనం। యంత్రం విద్యాధరం సామంతంత్రజ్ఞైః పరిక్షీరితం।

ర-ర-స.

చుండునుగమందు రెండు భాండములను గ్రహించి, యెంకొక భాండములో వాచనధ్రవ్యము మంచి చానూరు రెండవ భాండమును చోర్లించి, వీని మధ్యసంధికి జ్యోతిషముగా నీలమున్నుబూడి రెండుదండకలను చానూరునూరులు గల పొయ్యిరూప వాచనధ్రవ్యము గల

భాండము నుంచి యాదుగుభాగమున వచ్చిని జ్వలంపజేయవలెను. ఇట్లుగా విద్యాధరయంత్రి మనబడను పాదరసమున మార్వస్థానకవంశస్థులను తేయట కీ యంత్రి ముపకరించును

రెండవ విద్యాధర యంత్రిము

శ్లో॥ స్థాలికోపరివిస్యస్య స్థాలీ సమ్యక్ నిరుంధ్య చ |  
 యోర్ధ్వస్థాల్యాం జలం క్షీప్త్వా పహ్నిం ప్రజ్వాలయేదధః |  
 ఏతద్విద్యాధరం యంత్రిం హింసుశాకృష్టహేతవే |

ర-ర-స

ఇహానయగమంగు రెండు భాండములను గ్రహించి యంబోక భాండములోపల హింసుకాయాన్ని నుంచి, యా భాండముయొక్క ముఖమును రెండవ భాండముయొక్క యభోభాగముచే గప్పవలెను. కిమ్ముట వీటి సంధిః దృఢముగా నీలమున్ను బూసి, యెండించి యామధ క్రమముంచిన భాండమును బొయ్యివీడ నుంచి, యూర్ధ్వస్థ భాండ ములో కీలం జలమును బూరించి యభోభాగమున వచ్చిని జ్వలంపజేయ వలెను ఇట్లుగా సర్వహింసుకమునంది పాదరసమును లక్షించుట మనకరించు విద్యాధరయంత్రిమని చెప్పవడను

మానవరిభాష

శ్లో॥ తృటిః స్వాదూధిః వస్యః తైర్లితా వచ్చీరిరితా |  
 తాభిః వచ్చీద్య వేద్యూక మమ్యాశా స్తద్రజః స్మృతం |  
 వద్రజః సర్వ స. ప్రోక్తస్తై వచ్చీర్యవ తురిగః |  
 సకాగుంజాయవైః వచ్చీర్ని స్వావస్తు ద్విగుంజకం |  
 స్వాధ్గుంజాత్రితయంసల్లో ద్వావల్లామాప ఉచ్యతే |  
 ద్వామామాధరణం తే ద్వేతాణ నిమ్కలః స్మృతాః |  
 నిమ్కద్వయంతు వటకః సచకోల ఇతీరితః |

స్వాత్మోక్తిల ద్వితయంతోల కర్షో నిష్క చతుష్టయంః  
 ఉదుంబరం పాణితలం సువర్ణం కవలగ్రహః |  
 ఆత్మం విజాలపదకం శుక్తి. పాణితలద్వయం |  
 శుక్తి ద్వయం పలం కేచి దన్యే శుక్తిత్రయం విదుః |  
 (చతుస్సోత్తైః పలంభవే దితీ కేచన) ర-ర-న.

6 అణువులు	—	1 శుక్తి
6 శుక్తులు	—	1 లిక్ష
6 లిక్షలు	—	1 యూక
6 యూకలు	—	1 రజస్సు
6 రజస్సులు	—	1 పద్మపము
6 పద్మపములు	—	1 యోక
6 యోకలు	—	1 గుంబు
2 గుంబులు	—	1 నిష్పావము
3 గుంబులు	—	1 వల్లము
2 వల్లములు	—	1 మోషము = 6 గుంబులు
2 మోషములు	—	1 భరణము
2 భరణములు	—	1 కాలము, నిష్క్రమము, కల, టింకము
2 నిష్క్రమములు	—	1 వటకము, కోలము
2 కోలములు	}	— 1 కులము
(శేక)		(శేక)
4 నిష్క్రమములు	}	— 1 కర్షము, ఉదుంబరము, పాణితలము, సువర్ణము, కవలగ్రహము, ఆత్మము, విజాలపదకము, శుక్తి
4 కులములు		— 1 పలము (కొంచు మతమున)
2 శుక్తులు	—	1 పలము (మనికొంచు మతమున)
3 శుక్తులు	—	1 పలము

7-వ అధ్యాయము

## విషవర్గము

విష - ఉపవిషములు

విషములు సహజ - కృత్రిమభేదముచే రెండువిధములుగా నుండును. అందు తీక్ష్ణ-ఉష్ణ-సూక్ష్మ-వికడ-వ్యవాయి-ఆకుకర-లఘు-వికాశి-సూక్ష్మ-అప్యక్తరస-అపాకీ యను లక్షణములను బట్టుకతోనే గలిగియున్నట్టిది సహజవిషమనియు, గొన్ని విరుద్ధ ద్రవ్యముల సంయోగముచే బై లక్షణములను గలిగియుండునట్లు సిద్ధము చేయబడినట్టిది కృత్రిమ విషమనియు చెలియవగును. “ఏనైర్విమర్శితః సూతః ఛిన్నపక్షః ప్రజాయతే! ముఖం చ జాయతే తస్య ధాతుంశ్చ గ్రహతేతశాం॥” ఆ-ప్ర.—అని చెప్పబడుటచే నిట విషములుగూడ పాదరసమునకు జారణ-బంధవాది సంస్కారములకై యుపకరించునవి యగుటచే వికేవముగ నందలి సహజవిషములే వర్ణింపబడుచున్నవి. అందును, “విషం ప్రాణ హరం ప్రోక్తం వ్యవాయి చ వికాశి చ! ఆగ్నేయం వాత కఫహృద్యోగవాహి మదావహం॥ తదేవ యుక్తి యుక్తంతు ప్రాణదాయి రసాయవం! పథ్యాశివాం త్రివోషన్నం బృంహణం వీర్యవర్ధనం॥” ఆ-ప్ర.—అని చెప్పబడుటచే విషము సహజముగా ప్రాణహారియైనను యుక్తి యుక్తముగా బ్రయోగింపబడినచో శరీరమున కుపకారము చేయునదియే యగునని చెలియుచుండుటచే వాని ప్రయోగ విధానములే యిట వర్ణింపబడును మిగిలిన విషయములు

గురించి పాఠకమహాశయాల సగవతంత్రమునుజూడగోరెదము.

ఈ సహజవిషములు తిరిగి స్థావరములు, జంగమములు అని రెండువిధములుగా నుండును అందు మూలకూ, పత్రము, ఫలము, పుష్పము, శ్వేత్కము, క్షీరము, సారము, నిర్యాసము, ధాతువులు (ఘనిజములు), కండము అను సీ పదింటిని యాశ్రయించి యుండునట్టిది స్థావరవిషమనబడును దృష్టి, నిశ్వాసము, దిండ్లము, వఖము, మాత్రము, పురీషము, శుక్రము, లాల, ఆర్తవము, ముఖసందేశము, విశేర్షితము, తుండము, ఆస్తి, సుత్తము, గూకము, శేషము అను సీ పదియొరింటిని యాశ్రయించియుండునట్టిది జంగమవిషమని చెప్పబడును. ఈ రెండువిధములగు సహజవిషములలో స్థావరవిషములకు సంబంధించినట్టి “వత్సనాభి, అర్కము, మ్నహి, లాంగలి, గుంజ, కరవీరము, విషముష్టి, అహిశేనము, ధత్తూరము, నేపాళము, భల్లూతికము, విజయ అనెడి ద్రవ్యములును, జంగమవిషమునకు సంబంధించినట్టి సర్పవిషము, పిత్తములు అనెడి ద్రవ్యములును ఈ ప్రకరణమున వివరింపబడుచున్నవి

### స్థావరవిషములు

వత్సనాభి - వస(త్స)నాభి

N Order—Ranunculaceae

హిందీ - వస బాగ, మరాఠీ - వసనాగ, నుజరాతి - వసనాగ, మలయాళం - వసనాభి, కర్ణాటకం - వసనాభి, బ్రాహ్మణం - వసనాభి, లాటిన్ - *Aconitum Ferox*, ఇంగ్లీషు - *Aconite*

శ్లో॥ సిందువార సదృశ్యత్రో వత్సనాభ్యా కృతిస్తథా |  
 యత్పార్యేనతరోన్వృత్తిః పద్మనాభః సభాషితః॥

భా-ప్ర

వత్సనాభిరస్తుయొక్క ఆటంక వాచిలనలవలె వంతుడు దూడ  
 యొక్క బాద్దవంటి యాకృతిగల కంఠమందును ఈ వృక్షమయొక్క  
 పార్యమలం దిట్టి వృక్షమను ఉత్పత్తిగా వేరగు

### వత్సనాథిగుణములు

శ్లో॥ విషం రసాయనం బల్యం చాతక్షేప్త వికారనుతో |  
 కటుతిక్త కషాయంచ సుదకారి సుఖప్రదం |  
 వ్యవాయి శీతనుద్దాహి కుష్ఠవారాస్ర నాశనం |  
 అగ్నిమాండ్యం శ్వాసకాసం క్షీణోదర భగంబరాణాః |  
 గల్మపాండు ప్రణార్యాపి నాశయే ద్విధిసేవితం॥ ఆ-ప్ర.  
 వత్సనాథి కటురసులును, తిక్తకషాయాదురసులును గలిగి  
 యుండును విధిభూర్వకుగ వేచించినచో రసాయనముగల బలమును  
 గలిగించును మత్తును గలిగించును సుఖప్రదమగును వ్యవాయిగుఱుము  
 గలది, మలాయలను నిరోధించును చాల కఠిన వికారములను  
 బోగొట్టును, శైత్ర్యమును తగ్గించును మద్దను, వాతరక్తము, అగ్ని  
 మాండ్యము, శ్వాస, కాస, క్షీణాకృత్తి, భగంబరము, గుల్మము,  
 పాండువు, ప్రణును, అర్కము అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును

### విశేషాంశములు

#### (1) భేదములు

వత్సనాథి మహావిషములలో నొకటిగా పరింపబడి  
 వది “యః కందోగోస్తరాకాలో వదీర్ఘః పంచమాంగు

లాత్ | వహ్నిగాగోస్తవాదూర్ధ్వం ద్వివిధో వత్సనాభకః |  
 ఆశుకారీ లఘుస్యాగీ శుక్లః కృష్ణోఽవ్యధాభవేత్ |”  
 అ-ప్ర — అని చెప్పబడుటంబట్టి వత్సనాభి యను కంద  
 విషము శ్వేత-కృష్ణవర్ణ భేదముచే రెండువిధములుగా నుండు  
 వని చెలియుచున్నది ఈ కందము గోస్తనముయొక్క  
 ఆకృతిగలిగి యైదంగుళములకు హెచ్చుగాని యైర్లుమును,  
 గోస్తనముయొక్క స్థూలత్వమునకు మించనట్టి ఘోల్యమును  
 గలిగియుండును వీనిని శుక్లకందము ఆశుకారి యగుట  
 చేతను, లఘువుగ నుండునది యగుటచేతను పరిత్యజింపదగి  
 యుండుననియు, కృష్ణకందిము పై దానికి విరుద్ధముగ నుండు  
 నది యగుటచే “ప్రయోగోగోగపారిణే జారణాయాం  
 రసాయనే” అ-ప్ర — అని చెప్పటంబట్టి వ్యాధులందు  
 బ్రయోగింపబడును, రసాయన ప్రయోగమునకును, చాద  
 రణ జారణ సంస్కారమునకును యోగ్యముగ నుండుననియు  
 చెలియుచున్నది. ఇట్లు బ్రహ్మాణము గానుండుచున్నను  
 యైద్యక వ్యవహారమున కృష్ణవర్ణముగల కందమున కంతిగా  
 ప్రయోగమున్నట్లు గానరాదు ఇట్టి వ్యత్యాసమునకు  
 గారణ మూహింపదగియుండును. వత్సనాభి యథోక్తవిభావ  
 మున శుద్ధము గావించియే యాషధయోగములందు శేర్పు  
 కొనదగియున్నది ఇది యగ్నిమాండాది వ్యాధిహార మైనను  
 విశేషముగ జ్వరహారాషధములలో సంయోగమును గలిగి  
 యున్నది. శేవలము దీనికి శోధనమేగాకుండ మారణము  
 నూడ జెప్పబడియున్నది సమీపకణ సంయోగముచే  
 విషము మారితమగునని ఆయుర్వేదప్రకాశమను గ్రంథమున

దెలుపబడినది ఈ శోధననూరణములచే వత్సనాథి వ్యాధులందు విరచాయముగ పనిచేయగలవని తెలియుచున్నది. వత్సనాథి చేరిన యోషధములలో టంకణముగూడ చేర్చబడుచుండుట సర్వవిధితమేకదా! రసాషధములలో నత్సనాథియొక్క ప్రయోగము విశేషముగా గలదు “విషపాసం దంశానాం విషవీరీ దంశనం చాస్తే” చ-చి-అ-23-50 — అని చరకమున చెప్పబడియున్నది దీనిని బట్టి ప్లావరవిషమును, బాగమవిషమును అన్యోపన్య విరుద్ధములని తెలియుచుండుటచే వత్సనాథి జంగమ విషహరమగునని చెప్పవచ్చును. ఇందుకు దగినట్లుగా వాగ్భటుడు వృశ్చిక విషమున నాథిప్రయోగమును తెలిపియున్నాడు చరకవచనమునుబట్టి విషపాసము యుక్తమని తెలియుచున్నను వాగ్భటుడు కేవలము బహిఃప్రయోగమును మాత్రమేయేల తెలిపియుండనో తెలియుచున్నది అయినను వ్యవహారమున వృశ్చిక విషమున వత్సనాథిని కల్పముగా సూరి లేపనముకేయుట గానబడుచున్నది

## (2) వత్సనాథి శోధనవిధానము

శ్లోః విషభాగాః చణకవత్ స్థూలాః కృత్యాతుభాజనాః  
తత్రనోమూత్రకం షీచ్ఛ్వాప్రత్యహం నిత్యనూతనం |  
శోషయే త్రిదివాదూర్ధ్వంధృత్వాతీవ్రాతచేతతః |  
ప్రయోగేషు ప్రయుంకేత భాగమానేన తద్విషం |

ఆ-ప్ర.



వత్సవాధికంబమును చిన్న చిన్న ముక్కలుగా నోసి యొక పాత్రయందుంచి, అందు ఆ ముక్కలు మునుగునంతి నోమాత్రమును లోసి యొక రాత్రి యూరదెట్టవలెను మరునాడూ ముక్కలను తేలిక పాత్రలోనికి గ్రహించి యెండదెట్టవలెను. మిమ్ముట పూర్వరాత్రియందు వలెనే యా ముక్కలను క్రొత్తదను నోమాత్రముకంటెంచి యూరదెట్ట వలెను ఇటుల నూడురాత్రులు నోమాత్రమునం దూరదెట్టి వాల్చక దినమునుండి తీర్వకును నెండలో నుంచి బాగుగా నెండించవలెను ఇటుల తేలివచో వత్సవాధి పరిపూర్ణమై యోగములందు బ్రయోగించ వర్తమగును

### (3) వత్సవాధికి మూలణనిధానము

శ్లో॥ ననుటంకణ సంపిష్ఠం తద్విషం న్యుతిముచ్యతే॥

యోజయే త్వర్విరోగేషు నవికారం శరోతివ॥

ఆ-ప్ర.

కర్ణిశ్శుబ్ధమీన వత్సవాధిని విలయమునందుంచి, అందుకు పలు ముగా పుష్కలంకణచూర్ణమును కర్పి యా నెండింకని కలిపి మూడుదిన ములు పక్కగా వర్షించినచో విషము మోలితిమై అదిగా న్నల్పకర్ణి వుత్తమై యోగములందు నీన్యుబడినను ఎట్ల వివారవలెను గలిగింపక యోగ వాహియగును

### (4) వత్సవాధికి మాత్రానియాపణము

శ్లో॥ యువాప్తకం భవేద్యాన దభ్యస్తం తిలమాత్రయో॥

నర్వరోగహారం వ్యాణాం బాయతే శోధితం విషం॥

ఆ-ప్ర

శోధిత మూలికమైన వత్సవాధిని విధిభూర్వికముగ నొక రిం ప్రమాణమున వారంభించి యెనిమిది యవల ప్రమాణమునవరకు కేవి

యట కర్మసింఠికనో సమస్తవ్యాధులును శమించును ఇట, “ఏకం యదాప్త పర్యంతం పరామాత్రాధికావహి” అని సెప్పుటకుచే హీన మాత్ర యొక తిలనునియు, అధికమాత్ర యొరిమిది యవలనియు తెలియ వగును.

(5) వత్సవాధి నేవనయందు వధ్యము

శ్లో॥ ఘృతంక్షీరం సితాంక్షౌద్రం గోధూమాం స్తండులాకా  
యవాకా మరిచం పైంధవధ ద్రాక్షేం మధురం  
పానకం హిమం॥ బ్రహ్మచర్యం హిమం దేశం హిమం  
కాలం హిమం జలం విషస్య సేవకోమర్త్యో భ శేషతి  
విచక్షణః॥ ఆ-శ్ర.

నెయ్యి, పాలు, చక్కెర, తేనె, గోధూములు, కాలిధాన్యత్ర తియ్యము, యవలవినయ్యము, మిరియములు, పైంధవతలము, ద్రాక్ష పండ్లు, తియ్యగను శీతలముగను కుండు పానకములు, బ్రహ్మచర్యము, శీతలప్రదేశమున నుండుట, శీతలమైన కాలము, శీతలజలపానము ఇది యన్నియు విషయము నేవించుచానికి హితములని జలయశలక.

(6) వత్సవాధిని అధికమాత్రగా నేవించుటవలన

గలుగు వికారములు

శ్లో॥ మాత్రాధికం యదామర్త్యః ప్రమాదా ద్భక్షయే  
ద్విషం॥ అస్తౌవేగాస్తదాతేన జాయస్తే తస్య దేహినః॥  
ఉ ద్వేగ ప్రధమే వేగే ద్వితీయే వేపథుర్భవేత్॥ వేగే  
త్వతీయే దాహఃస్యా చ్చతుర్థే పతనం భువి ఘనంవమే  
త్పంచమేతు పశ్చే ఖైకల్యమేవ చ॥ జడతా నస్తమే

వేగ మరణం చాప్తమే భవేత్ । విషవేగా నితిజ్ఞాత్వా  
 మంత్రద్రవ్యై ర్వివాశయేత్ । యావన్నాప్తమవేగంతు  
 సంప్రాప్నోతి హిమానవ । ఆ-ప్ర.

వక్త్రాభి ప్రమాదవశమన వతియాత్రగా భుజించినచో వట్టి  
 ముఖాన కనివిధి వేగములు సంభవించును. అందు మొదటివేగమున  
 ఉద్యమము, రెండవ వేగమున శరీరకంపమును, మూడవ వేగమున దాహ  
 మును, నాల్గవ వేగమున భూపతనమును, ఆయిదవ వేగమున ఘోరమునము  
 (మరుగు గ్రబ్ధులు)ను, ఆరవ వేగమున కంగవైకల్యమును, ఏడవ వేగమున  
 అపకృత్యమును, ఎనిమిదవ వేగమున మరగామును సంభవించును ఇట్టి వేగాం  
 తరములను ఇతివీ యెనిమిదవ వేగము కుంభించుటకు ముందుగనే అట్టి  
 వికారములను సంప్రాప్తములచే శమింపజేయుటకు ప్రయత్నింప  
 వలెను

### (7) విషవికారశమనోపాయములు

శ్లో! అతియాత్రం యదాభుక్తం వమునం తస్యకారయేత్ ।  
 అజాయగ్ధం క దేత్తావద్యావద్యాన్తి ర్నజాయతే । అజా  
 దుగ్ధం యదావోష్ఠే స్థిరీధవతి దేహినః । విషవేగం తతో  
 త్తీర్ణం జానీయాత్కృతలోభిషక్ ॥ ఆ-ప్ర.

వక్త్రాభి వతియాత్రగా భుజించుటవలన గలుగు వికారములందు  
 వెంటనే వమునము జేయించవలెను వేకపాలులు బాంతులు నిలిచిపోవు  
 వరకు నిచ్చుచుండవలెను ఎక్కడో బాంతులు నిలిచిపోయి పానము  
 చేసిన వేకపాలు లోన్యమునందు స్థిరీధూతమనుచో అప్పుడు విషవేగము  
 అర్దిపోయినట్లుగా ఇలియవలెను. అనగా విషవికారములు శమిం చినట్లు  
 ఇలియవలెనని భావము

(8) ప్రయోగములు

1. వృత్తిక - ఉచ్చిటింగవిషయము వత్సనాథి ప్రయోగము

“అస్తే వృత్తిక వస్తానాం సముచ్చిల్లే భృకంవిషే।  
విషే గాశేపయేద్దంకం ఉచ్చిటింగేఽప్యయంవిధిః”  
వా-ఉ అ 37.

ఈ ప్రయోగము వ్రాసినవారు చేయవలసిన క్రియలను వివరించి చెప్పినది అయ్యది శబ్దములనుబట్టి వత్సనాథిని మొత్తగా నూరి వంశమునకు లేవనడు చేసిన యయ్యది శబ్దమును ఇటులనే ఉచ్చిటింగ (వృత్తిక) విషయమునూడ లేవనడు చేసిన యయ్యది శబ్దమును

2. తిమిరమునందు వత్సనాథి ప్రయోగము

“విషంపైక మజాషీరే కల్పితం ఘృతఘాపితం।  
విషంపర్చి. సితాక్షాత్రం తిమిరాపహముంజనం”

ర-భా.

వత్సనాథిని మోక్షములో మొత్తగా నూరి, యా కల్పము జాక రానివల్లమునకు లూచి ఘృతములో ఘాపముచేసి అదిగా గాలిలేని ప్రదేశమున నూచు ఇటికిరాళ్లను పొయ్యివలె వరచి వాటిపై వా రాని వల్లమును విషకల్పము లూచినవైపు క్రిందుగా నుంచునట్లుండువలెను. విష్యుట వా రాళ్లనుభ్య జొక శరావమునుంచి అందు నెయ్యిలోనీ, వర్తి చేసి వలగించవలెను అ తీవమునుండి వచ్చు పొగయంతయు వా విష కల్పమున కంటుకొనును అటుల కానుగా సూచితమైన విషవ పది యంతయు కాటుకవలె నిద్దమును. వానిని జాగ్రత్తగా గ్రహించి నేత్రముల కంజనముచేసిన తిమిరకోగము శబ్దమును, మరియు, వత్స నాథిని మొత్తగానూరి, యందు ఘృతమును, చక్కరను, లేవన చేర్చి

కానూ కలియదు. దీనిలో కళ్ల కంటవము చేసినను దివిరసోగము శమించును

౩. రసాయనమునకు వత్సనాభి కల్పము

“ప్రథమే సర్వసీమాత్రా ద్వితీయే సర్వపద్యయం |  
 తృతీయేచ చతుర్థేచ పంచమే దివసే తథా |  
 షష్ఠేచ సప్తమీచైవ క్రమవృద్ధ్యా వివర్ధయేత్ |  
 సప్తసర్వపమాత్రేణ ప్రథమం సప్తకం సయేత్ ||  
 క్రమహాన్యా తథాదేయం ద్వితీయే సప్తకేవిషం |  
 యవమాత్రం విషందేయం తృతీయే సప్తకేక్రమాత్ |  
 వృద్ధ్యాహాన్యా ప్రదాతవ్యం చతుర్థే సప్తకేతథా |  
 ఏవంనాల్త్యై సమాయాతేపరామాత్రాంభిషగ్వరః |  
 స్థిరీకుర్యాద్యభేచ్ఛంతు తతస్యా గంతుకారయేత్ |  
 సేవనా క్రమహాన్యాఽయం విషకల్ప ఇతీతిరః |  
 తీ రాభివి ప్రయోక్తవ్యం రసాయనరతే వరే |  
 పక్షైః స్వస్థమనాఘాత్వా తదాసిద్ధిర్నసంశయః ||”

ఆ-ప్ర.

యథోక్తవిధానమున కుద్ధితేనీవ వత్సనాభిని మొదటిలోఁగాన నాక సర్వప ప్రమాణమున వారంభించి రెండవదినునుండి యొకవదివఱకు వరకు నాకొక్కొక్క సర్వపము చొప్పున మాత్రమ వృద్ధిపరచుచు నేమించవలెను. ఇటుల నేయుటవలన నేడవదివఱకు నేడు సర్వపముల ప్రమాణములో వత్సనాభిని నేమించవట్లునును. ఎనిమిదోవదివఱకునూడవ నేడు సర్వపముల ప్రమాణముననే నేమించవలెను తొమ్మిదవదివఱకు నుండి యొక్కొక్క సర్వపము చొప్పున తగ్గించుకొనుచు పదునాలగవ దివమువరకు నేమించవలెను. ఇటుల నేయుటవలన పదునాలగవదివఱకున

తిరిగి యొక గర్భవ ప్రమాణములోనే విషమును సేవించినట్లును, పది యైదవదివఱకున కొక యభప్రమాణమున వారంభించి యిరువదియొకటవ దినమువరకునా నొక్కొక్క యక చొప్పుననే మూత్రము వృద్ధిపరచుచు విషమును సేవించవలెను ఇటుల కేయుటవలన నిరువదియొకటవదినమున కేదో యవల పరిమితిలో విషమును సేవించినట్లును, ఇరువదిరెండవ దినమునగూడ కేడు యవల పరిమితిలోనే విషమును సేవించవలెను, ఇరువదియూడవదినమునండి యిరువదియొనిమిదవదినమువరకునా నొక్కొక్క యక చొప్పున మూత్రము క్షించుకొనుచు విషమును సేవించవలెను, ఇటుల కేయుటవలన నిరువదియొనిమిదవదినమున తిరిగి యొక యభ ప్రమాణముననే విషమును సేవించినట్లును ఇటుల విషము శరీరమునకు సాత్వికమునగునట్లు క్రమవృద్ధి - హావిప్రమాణములలో కానిది సేవించు టయే విషకల్పమువలదును ఇటుల విషము శరీరమునకు సాత్వికమునగునట్లు "యవమూత్రం గ్రాసేత్ స్వచ్ఛ్చ" అని చెప్పబడినట్లు ఒక యభ ప్రమాణమును మూత్రమే గ్రహించి రసాయనాధీయము నునుకాదు ప్రతి నిత్యము విషమును సేవించుచు కేరమును సావముకేయుచుండువలెను. మరియొక వ్యవస్థనుకమ్ముకై బ్రహ్మచర్యాది నియమముల వనునరించు చుండవలెను ఇటుల కేవల విషమునుగ రసాయనవిద్ధి యొక్కదును.

(9) యోగములు \*

1 కాలకూటరసము

శ్లో|| దుద్రవసంఖ్యా మృతంచైవ త్రిభాగం మాతమేవచ |  
 గంధకం పంచభాగంచ శిలాయా ఋతుభాగకం |

\* రసోషధ సామాన్యమున వర్షినాథికి హేచ్యు ప్రయోగమేగలదు అయోగముల వన్నింటిని నుదహరించుట గ్రంథకాహుళ్యమగునని విడచిపెట్టి, ఉపాహరణా

తామ్రధన్యు చతుర్భాగం ఋషి భాగంచ టంకణం  
 హరితాశం రత్నసంఖ్యా వహ్నిమూలం తక్షైవచ  
 త్రికటు త్రిఫలంజైవ దశద్యావశకం తథా  
 హింసుభాగైక సంఖ్యాచ ఉగ్రగంధాత్తైవచ  
 ఏవం ఖల్వేవ సంస్థాప్య ఆర్దికం వహ్నిమూలకం  
 బంబీరలశునం చైవ శార్దూళి గ్వర్మమూలకం  
 లాంగలీ హంసపాదేన సింధు ర్నాగదళేనచ  
 అంజీల శిస్రుమూలాని ప్రత్యేకం యా మమాత్రకం  
 పంచకోల కషాయేణ పంచమూలేన మర్దయేత్  
 గుంజామాత్ర ప్రమాదేన వటశాణ్ శారయేత్తతః  
 వటమేకం ప్రయుజీత ఆర్దికస్యాను పానతః  
 సర్వజ్వరహరంకోగాన్ నన్నిపాతికులాంతకం  
 న ప్తవోష వినాశంచ నన్నిపాతికులం హరేత్  
 స్నానంశుర్యా త్రైయతేన శ్రీగంధం లేపమాచరేత్  
 కాలకూట రసోనామ ఉశ్వేదైవ భాషితం

ర-యో-ర,

కుద్ధితేయబడిన వత్సనాళి పదకొండుభాగములు, కుద్ధితేయబడిన  
 పాచరసము మాడుభాగములు, కుద్ధితేయబడిన గంధకము అయిదుభాగ  
 ములు, కుద్ధితేయబడిన మణిశిల అయిభాగములు, తామ్రధన్యు చాతాను  
 భాగములు, కుద్ధితేయబడిన టంకణము ఏడు భాగములు, కుద్ధితేయబడిన  
 శాకకము తొమ్మిదిభాగములు చిత్రమాలము తొమ్మిదిభాగములు,

రక్తము ముఖ్యముగొన్ని యోగములను మాత్రమే యిటు  
 దెలుపుచున్నాము.

ప్రీతికటుకములు పదిభాగములు, ప్రీతిఫలములు పండ్రెండుభాగములు, పొంగించిన ఇంసుక ఒకభాగము, తన ఒకభాగము ఇటుల గ్రహించి, తొలుత రసగంధకములను ఖల్వయివంతు కజ్జలిశేయవలెను పిమ్మట వంతు మిగిలిన ద్రవ్యముల యార్థములను కేర్చి అల్లపురగము, చిత్రమాల రసము, జంజీరప్పరగము, బెల్లలిరగము, నురికెంబ కేతురిసము, మునగ ఇక్కరపము, జిలేతువేళ్లనసము, పొత్తిగుంపరసము, హంపపాది రసము, కాచిలాకేరసము, కెమలపొంతులరసము, తోడునువేళ్లరసము, మునగ కేర్లరగము, పంచబోల కహాయము, పంచనూల కహాయము (చిత్రమాలము, జిలేతువేరు, మునగ వేరు, వరకాశువేరు, నుమ్మిపురేయ తమిళి పంచమాలములు) దినో ప్రత్యేకముగ ఒక్కొక్క నామ యొప్పున మర్చించి ఒరిగించ ప్రమాణమున మోత్రలుకెసి నాయాకుమ్మము జేయవలెను ఇటుల సిద్ధముకేయబడినట్టిది కాంకూటరసమకబడును దీనిని అల్లపురసముతో కేవలించిన నన్నిపాతంబులు, చుప్పది భోష జ్వరములు, కమస్త పన్నిపాతములును కమించును ఈ యాషధమాను కేవలించునప్పుడు కిరలంబపాషణము, క్రీగంధలేపనము, బభ్ర్యన్నభోజనము, ఖడ్జురాగ ఫలముల స్వరసపానము, తాంబూలభక్షణము అనునవి పథ్యములు

### 2. మూచికాభరణరసము

శ్లో! విషం పలమితం సూతశ్చాణికశ్చూర్ణయేద్యయం |  
 తచ్ఛూర్ణం సంపుటేషీప్త్యా కాచలిప్త శరావయో.  
 ముద్రాండత్యాచ సంశోష్య తతస్సుల్కాం నివేకయేత్ |  
 వహ్నింశనై శనైః కుర్యాత్ ప్రహరద్యయసంఖ్యయా |  
 తతఃపిష్టాట్య తన్ముద్రా ముపరిశ్క శరావకే |  
 సంలగ్నో యోధవేహ్నుతః తత్ గృహ్ణీయాత్ శనైః |



శబ్దైః || వాయుస్పృశ్యోయధానస్యోత్ తథాకుప్యం  
నివేశయేత్ || యావన్యూచ్యాముఖేలగ్నం కుప్య  
నిర్యాతి భేషజం | తావన్త్రాస్తో రిసోజేయః మూర్ఛితే  
నన్నిపాతిసే | సీ రేణ ప్రక్షీపేన్మూర్ఛిన్ని తత్రాంసుశ్యాచ  
ఘర్షయేత్ || రక్తభేషజ సంపర్కా మూర్ఛితోఽపి  
హితవతి | తత్రైవగర్భవప్తస్తు మృతావస్థోఽపి జీవతి |  
యదాతాపో భవేత్తస్య మధురిం తత్రచీయతే |

ర-యో-ర.

కుద్ధితేయబడిన వత్సవాధి జీవలము, కుద్ధితేయబడిన పావరసము  
ః కులము ఇటుల గ్రహించి, భిక్షమున నీ రెండింటిని జక్కగా కలియ  
మారియుంచవలెను పిమ్మట 'రెండు శరావములను గ్రహించి వాని  
లోభాగమున పై క్షగా జలముతో మారిన గాలాపిష్టమును తేపముజేసి  
యెండించవలెను తరువాత నీ శరావసంఘట మధ్యమున పై పావర  
వత్సవాయుల పిష్టమునుంచి, తిరిగి పై గాలాపిష్టముతోనే సంధిలేపవము  
జేసి యెండించవలెను ఇటుల పిష్టముజేయబడిన శరావసంఘటమును  
పొయ్యిపై నుంచి మంచాన్నిచే రెండునాములు పాకముజేయవలెను.  
పొయ్యిగోతలమున సంధిలేపమును జొలగించి యూర్ధ్వ శరావముయొక్క  
లోపలిభాగమున యూర్ధ్వయాచమున సంధియున్న రసమును గాలి తగల  
జేయుదునట్లు వాగ్రత్తగ గ్రహించి గాలా క్షీసాలో భద్రపరచవలెను  
ఇటుల పిష్టముజేయబడినట్టిది మాలికాభరణసముదయము నన్నిపాత  
ఇవ్వరమున మూర్ఛితొందిన లోగికి నడిగెత్తిపై శేకములను తొలగించి  
పై యాచారమును మాలి 'పెంజతో' గ్రహించి, యా ప్రదేశమున కూర్చు  
ముగా నుచ్చి రక్తములో గలియునట్లు లోన బ్రదేశపెట్టవలెను.  
పిమ్మట సీ రలించివు నచ్చుట నుంచి లాటవ్రతేలితో నదిమి యద్దవలెను.  
ఇటుల జేయుటచే రక్తము బయటకు రావండుటయు, నాచారము ర క



శ్వేతాత్మము, కణతాపము, మంచారము, వసుకము, శ్వేత  
పుష్పము, సదాపుష్పము, బాలాత్మము, ప్రతాపము అను వది  
శ్వేతాత్మశాస్త్రములు.

రక్తాత్మము - ఎర్రజిల్లేడువెట్టు (ఓ)

శ్లో! రక్తాపరోఽర్క నామాస్యా దర్కపక్షో వికీరణః ।

రిక్తపుష్ప, శుక్లఫలః తథా స్ఫోట, ప్రోర్తితః॥

రక్తాత్మము, అర్కపక్షము, వికీరణము, రిక్తపుష్పము, శుక్ల  
ఫలము, అస్ఫోటము అనువది రక్తాత్మశాస్త్రములు

అర్క ద్వయగుణములు

శ్లో! అర్కద్వయం సరంవార శుష్కకంఠావిషప్రణాకా ।

విహస్తి స్తీహగుల్మార్క శ్లేష్మోవరశకృత్ కృమీణాః॥

శ్లేష్మజ్వరము, ఎర్రజిల్లేడును చరగుణమును కలిగియుండును  
వారశ్లేష్మములను కలిపితమును కష్టము, కంఠము, విషము, ప్రణాకము,  
స్తీహము, గుల్మము, అర్కము, ఉవరము, పురిషక్రిములు అను నీవ్యాధు  
లను బోధింపదు

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధశాస్త్రములు

(క) పరిచయ బోధకములు

(శ్వేత) - శ్వేతాత్మము, శ్వేతపుష్పము సదాపు  
ష్పము, (దిక్పపుష్పము, వృత్తమల్లిక శుక్లఫల) (రక్త) -

రక్షార్యము అర్క-పర్ణము, రక్షపుష్పము శుక్లఫలము,  
(శీరదల, శుకఫల, హాలఫల, శీరకాండక, సదాపుష్ప)

(4) గుణబోధకములు

(శ్వేత)-(వేధ) (రక్ష)- (కచ్చాన్న శీతపుష్పక.)

(2) శబ్దార్థములు

శ్వేతార్యము-తెల్లగ నుండునట్టిది శ్వేతపుష్పము-  
తెల్లని పుష్పములు గలది సదాపుష్పము - ఎల్లప్పుడును  
పుష్పములతో గూడియుండునది, దీర్ఘపుష్పము - పొడవుగ  
నుండు పుష్పములను గలది వృత్తుస్థితి-గుండ్రముగనుండు  
మల్లిపుష్పములవంటి పుష్పములను గలది, శుక్లఫల-తెల్లని  
ఫలములను గలది, రక్షార్యము-ఎర్రగ నుండునట్టిది అర్క-  
పర్ణము-చూర్మనివలె నెర్రవగు పత్రములను గలది రక్ష  
పుష్పము - ఎర్రని పుష్పములను గలది శీరదల-పాలతో  
గూడిన పత్రములను గలది శుకఫల - చిలుకవలె నుండు  
ఫలములను గలది హాలఫల-లోన దూడతో గూడిన ఫల  
ములను గలది, శీరకాండక - పాలతోగూడిన కొమ్మలను  
గలది వేధ - వేధించునది (వ్రణముచేయునది) (వేక) రస  
వేధకై యుపయోగించునది కచ్చాన్న - కచ్చువును బో  
గొట్టునది శీతపుష్పక- శీతవీర్యముగల పుష్పములను (వేక)  
శీత స్పర్శగల పుష్పములను గలది

(3) భేదములు

ఇది తెలుపు - ఎరువు భేదముచే రెండువిధములుగా  
నుండి కొంచెము ఎత్తుగా బెరుగు యుపకారాలలో నుత్పత్తి

గలిగి యుపవిషాంతర్గతమై కఫహార కన్యాహార జంగమ విషహారాది క్రవ్యములగా గణింపబడుచున్నది ఇది ప్రతి చోట్లను బెరుగుచుండును వీనిపుష్పములను దేవతార్చనకై యుపయోగించుదురు పత్రములుగూడ సాంధ్యప్రీతికరిము లగుటచే సూర్యార్చనకై యుపయోగింపబడుచుండును వీని యొక్క పండిన పత్రములు కర్ణశూలయందు ధారాళముగా ప్రయోగింప బడుచున్నవి అర్కశ్రీరము విషగుణము గల దగుటచే మిగుల తీక్షణముగనుండును ఇది విశేషకర్మలకై గుల్మోదరాది మహావ్యాధులందు ప్రయోగింపబడుచున్నది. మరియు నీక్షీరము గర్భిణీకరమగుటచే సట్టి కర్మకు గొందరింపయోగించుదురని తెల్పదురు ఇంతియేగాక యీ పై కర్మకు దీని మూలమును గూడ నుపయోగించుదు రని తెలియ గలదు మరియు నీక్షీరము కుంబాది శుభక్రవ్యాధు లందు ప్రయోగింపబడుచున్నది ప్రవాహాది ఖనిజక్రవ్య ముల ఛస్మికరణముకై రసవైద్యులచే నుపయోగింప బడు చున్నది వేధ యను నామమునుబట్టి రసమున కర్కషీర ముతో వేధసంస్కారమును కేయపట్లగా దెలియగలదు. పుష్పములు శ్వాస కాసలయందు ప్రయోగింపబడుచున్నవి మూలముపైనుండు త్వక్కుగూడ విశేషముగా శ్వాస కాస జ్వరాగులుండుపయోగింపబడుచున్నది మరియు నిది వృశ్చిక సర్పాది జంగమ విషములందు గూడ ధారాళముగా ప్రయో గింపబడుచున్నది మూలస్వరిసమును పిచ్చికుక్క విషము నందు ప్రయోగించెదరు ఇటుల వైద్యమునందును వ్యవ హారమునందును అనేకవిధములుగా నీ శుభములకు ప్రయో

గము గాన నగును. వీనిని సమూలముగా గ్రహించి యుండుచుండి యారము దీయబడి యయ్యుది పైవ్యాఖ్యలందే ప్రయోగింపబడుచున్నది. మరియు వీని కాండములను గాల్చి బాగులుగా చేసి తుపాకి మందులో నుపయోగించుదురు. అయితే వీనిలో శ్వేతార్కము నైద్యమునందు మిగుల శ్రేష్ఠమై నదిగా నెప్పదురు.

#### (4) విశేషగుణములు

##### (క) శ్వేతార్కము

కటురగమును, తిక్తానురగమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. వాతమును కవంపితేయును. మేకోవృద్ధిని, విషమును, కుష్మమును, వ్రణమును, శోఫను, కండుపును, విసర్పమును బోగొట్టును. ధ-ని., మలశోధనము చేయును. మాత్ర కృచ్ఛ్చమును, రక్తజోషమును బోగొట్టును. రా-ని, సరతీక్ష్ణ గుణములను గలిగియుండును. కఫమును కవంపితేయును. క్రిమిని, ఆర్యస్సును బోగొట్టును. రా-వ.

##### (ఖ) శ్వేతార్క పుష్పము

లఘుగుణమును గలిగియుండును. వెంటనే శుక్రమును గలిగించును. జాతరాన్నిని వృద్ధిబొందించును. అనుమును చాకముచేయును. అరుచిని, ప్రసేకమును, అర్యస్సును, శ్వాసను, కాసమును బోగొట్టును. ఖా-ప్ర, క్రిములను, శూలను, ఉచరమును బోగొట్టును. ధ-ని.

## (X) రక్తార్యము

కటురసమును, సరగుణమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగి యుండును. జారరాగ్నిని వృద్ధిబొందించును. వాతమును శమింపజేయును. శోఫను, వ్రణమును, కండుపును, కుష్మమును, ప్లిహను, క్రిములను బోగొట్టును. ధ-ని.

## (ఘ) రక్తార్య పుష్పము

మధురరసమును, తిక్తానురసమును గలిగియుండును. మలాదులను నిరోధించును కఫమును శమింపజేయును. కుష్మమును, క్రిములను, అర్చస్సును, రక్తపిత్తిమును, గల్మమును, శోఫను బోగొట్టును ధా-ప్ర, అఖువిషమును బోగొట్టును కా-ని.

## (చ) అర్కక్షీరము

తిక్తరసమును, లవణానురసమును, స్నిగ్ధలఘుగుణములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. విరేచవకర్మకు శ్రేష్ఠమైనదిగ నుండును. కుష్మమును, గుల్మమును, ఉదరమును బోగొట్టును. ధా-ప్ర., క్రిములనుబోగొట్టును రా-వ.

## (ఛ) అర్కమూలము

ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. స్వేదమును బుట్టించును. వహనమును గలిగించును. శ్వాసను, ఫిరంగరోగమును బోగొట్టును. ని-అ.

## (5) అర్క-క్షీర శోభనము

శ్లో॥ అర్కనే హుంపి యోద్ధుగం తత్స్వయం శుద్ధముచ్యతే |  
యో-ర,

శీలీకపాలు స్వయముగనే పరిశుద్ధముగ మందును గాన నిశి  
శోభనము లేదు

## (6) అర్క-క్షీరాతియోగ నికారములు

శ్లో॥ అర్కక్షీరాతి యోగేన రేచనం వసునం భవేత్ |  
మూత్రప్రవృత్తి రధికా జవ్యైశా పశ్య సంభవేత్ |  
అ-మం,

శీలీకపాలును మూత్రాధికము గా నేమించినచో విశేషముగ కనుక  
ములును, విరేచనములును జవించును. అధికముగ మూత్రము ప్రవర్తించు  
చును నాలుకయందు తాపము బుట్టును

## (7) అర్క-క్షీర వికారకాన్తి

శ్లో॥ శీలీవారి సితాయు క్తం పానం వత్రే విమాపహం! వస్త్ర  
వాయు స్తథాకార్య శ్రీలీచ్ఛాయాం చ సేవయేత్ |  
అ-మం,

శీలీకపాలునందు శర్కర గలిపి పానము చేయవలెను వస్త్ర  
ముచే విరచవలెను చల్లని నీటియందుండువలెను ఇటుల శీలీకలో శర్కర  
క్షీరాతి యోగముచే గలిగిన వికారములు శమించును

## (8) ప్రయోగములు

1. వసునవిరేచనముల కర్క-ప్రయోగము.

“క్షీరమర్కస్య విశ్లేయం వసునే నవిరేచనే”

అర్క-క్షీరము వసునవిరేచనకర్మలకు శ్రేష్ఠమైనదిగ నుండును.  
చ-మూ-అ 1.



## 2. అశ్మోరోగమునం దర్కప్రయోగము

“అర్కమూలం శమీపత్రం అశ్మోభ్యో ధూపనం  
హితం”

శల్లెడుచేరు, జమ్మియాకులు వీరిని చూర్ణముచేసి ధూపముచేసిన  
అశ్మయ్యు శమించును చ-వి-ఆ 9.

## 3. ప్రణములం దర్కప్రయోగము

“ప్రణప్రచ్ఛాదనే విద్వాం పత్రాణ్యర్కస్యచా  
దిశేత్”

శల్లెడాకులు ప్రణములందు శబ్దవలన హితములుగా నుండును,  
చ-వి-ఆ 13.

## 4. ఊరు స్తంభమునం దర్కప్రయోగము.

“శాలై ర అవతై రవ్యాజ్జలతై లోపసాధితైః | మనిష  
ణ్ణకనింబౌర్క పల్లవైః”

శల్లెడు చిగుళ్లు అవలవర్జితములుగా జలతైలములతో కాకముగా  
చేసి నేలించిన ఊరు స్తంభము శమించును చ-వి-ఆ 27.

“కుర్యాదు త్సాదనం భృశం  
మూలై రర్కస్యవాళివక్”

శల్లెడుచేళ్ల చూర్ణముతో పలుమాల్లు వలన సుపేటిక ఊరు స్తంభము  
శమించును. చ-వి-ఆ 27.

## 5. క్రిమికుష్మమునందు అర్కప్రయోగము.

“శ్వాభం వార్కా లర్క సప్తచ్ఛదానాం జాతి  
సర్వైః విశేత్”

శల్లెడుచేళ్ల కనుయమును నేలించిన క్రిమికుష్మము శమించును,  
సు-వి-ఆ 9.

6. శ్వాసయందు అర్కప్రయోగము

“ఏదే త్వంచూర్ణ్యధానాశ్చాప్యధభక్షయేత్ |

అర్కాంశురైర్చావితానాం యవానాం సాధ్యనేకశః |”

జల్లెడు మొలకల రసమునందు యవల అటుకులను పలుమాద్య భావనలను చేసి చూర్ణించి తేలితో కలిపిన శ్వాస కమించును

సు-ఉ-అ 52

7. అలర్క విషమునందు అర్క ప్రయోగము

“పలలం తిలలైలంచ రూపికాయాః పయోగుడః |

నిహంతి విషమాలర్కం మేఘబృంద మివానిలః |

అర్కక్షీరయితం హ్యస్య దద్యాత్సాపి విశోధనం |”

జల్లెడుపాలు, మాంసము, తిలలైలము, చెల్లము వీని నేకముగా గలిపి యిచ్చును, జల్లెడుపాలను శోధనార్థమై యిచ్చిన పిచ్చికుక్క విషము కమించును.

సు-క-అ 7.

8 క్రిమిదంతమునం దర్క ప్రయోగము

“స పచ్చ దార్కక్షీరాభ్యాం పూరణం క్రిమిశూల జితమ్ |”

ఏదాకులపొన్న, జల్లెడు వీని క్షీరముతో పూరణముచేసిన క్రిమి దంతమునందు గలుగు శూల కమించును

కా-ఉ-అ 22

9 స్త్రీహవృద్ధియందు అర్క ప్రయోగము.

“అర్కపత్రంసలవణం అంతిర్ఘామం విదాహయేత్ |

మస్తునావా వీచేత్ తౌరం స్త్రీహారోగం వ్యపోహతి |”

జల్లెడాకులను, సైంధవలతలను అంతర్ఘామ విహారముచేసి

29

గ్రహించినట్టి మరణమును పునరుద్ధరించు కేటలో నుంచిన క్షమాపృథ్వి  
 శమించును బృంద.

10. మేధ్రపాకమునం దర్క ప్రయోగము

“జపాజాత్యశ్వ మారాకర్క శ య్యూ కా నాం దలైః  
 పృథక్! క్షితింప్రకౌలచేక్వాభం మేధ్రపాకే ప్రయో  
 జయేత్!”

అల్లెదాచుల కపియనుతో మౌనము నేసిన మేధ్రపాకము (అప  
 నం) శమించును బృంద.

11. కచ్చూపామాదులం దర్క ప్రయోగము

“అర్కపత్ర రసేపకన్యం రజపి కల్కనంయురేం  
 క్షులైలం నిహస్త్యైతేత్ కచ్చూపామావిచర్చికాః”

అల్లెదాచుల రసము, ఎపత్త కల్కము, అకమాన దీపని తైల  
 మునేపి అర్జునమునేసిన కచ్చు, పాపి, విచర్చిక యది శమిం  
 చు బృంద.

12. వృద్ధియం దర్క ప్రయోగము

“నిష్పిష్ట మారనాలేప రూపి కా మూలవల్కలం

లేపోవృద్ధ్యామయంనా ని బద్ధమూల మపిద్వృథం!”

అల్లెనువేరు పట్టును అరనాళముతో మార లేపనమునేసిన వృద్ధి  
 శాగము శమించును చ-చ.

13. క్షీపణమునంను అర్క ప్రయోగము

“నిష్పిష్టమూరినాలేప రూపి కామూలవల్కలం

ప్రలేపాత్ క్షీపణంహంతి బద్ధమూలమపి దృథం!”

జల్లేడువల్ల పట్టు అరవాళములో మారి లేవవనుకేసిన జల్లేడువలన  
శమించును. చ-వ.

14 వృత్తిక విషమువంతు అర్కప్రయోగము

“అర్కక్షీరం దృఢంపుంసాం ప్రచ్ఛన్నాగతశోణితం |  
స్యస్తందంశే యదానేవ వృత్తికస్య విషంహారేత్ |”

శేలుబట్టినవంటి బొడ్డిగా రక్తము వచ్చునట్లు గీరి అందు జల్లేడు  
పాలవంచినవలె కంటనే వృత్తికవిషము శమించును గ-ని.

15 కామిలయం దర్కప్రయోగము.

“అథ వార్కజటాపీష్టా | స్వచ్ఛేప రండులజలేవను  
సంప్రయత్నాత్ | న్యాత్కామలామయహారీ శృత  
నావనానాం ఆఘ్రాతమాత్రమపి జాలిదికా ఘ  
లంబా |”

జల్లేడువేరును వియ్యత్ర కడుగులో మారి స్వరసమును గ్రహించి  
వస్యములేసిన కామిల శమించును గ-ని

16. కర్ణలోగమునం దర్కప్రయోగము.

“తైలందుగ్ధం సంశృతం శ్రవణేషీచేత్ |  
సఫూయఫూటీక జంత్వాఢీక జయేద్వార్కమథా  
పివా |”

తైలమునుగాని, క్షీరమునుగాని జల్లేడురసముతో పాళములేసి  
కర్ణభారములేసిన ఫూతిఫూయము, క్రమము మొదలగునవి శమించును  
తై-మ.

## 17. కర్ణశూలయందు అర్కప్రయోగము

పండిన జల్లేచాసతి స్వరసయను, సుంరీరసమను గలిపి కొద్దిగ  
జచ్చితే కర్ణశూలము తేసిన వెంటనే కర్ణశూల 7మిండును.

(అనుభూతము)

## (9) యోగములు

## 1 అర్కక్షీరాది బిందుఘృతము

శ్లో॥ అర్కక్షీరపలే ద్వేచ స్నుహీ కీ రపలానిషట్ ।  
పథ్యా కంపిల్లకం శ్యామా శంపాకం సిరికర్ణికా ॥  
నీలిని నివృతాదన్తి శంఖని చిత్రకం తథా ।  
ఏతేహం పలికై ర్భాగైః ఘృతప్రస్థం విపాచయేత్ ।  
అథాస్య మలినే కోష్ఠే బిందుమాత్రం ప్రచాపయేత్ ।  
యావతోఽస్య పితే ద్విందూ తావద్భారా విరి  
చ్యతే శుష్కగుల్మ ముదావర్తం శ్వయంధుం సభగండరం ।  
శమయ త్యుదరాణ్యప్తే వృక్షమింద్రాశని ర్యధా ॥  
ఏతద్బిందు ఘృతంనాయ యేనాభ్యస్తో విరిచ్యతే ।  
జలం చతుర్గుణం దేయం పాకార్థం బిందుసర్పిషా ॥

శ్లో - ర.

జల్లేచాసతి శాండుపలములు, శేమదుసాలు అణుపలములు, కర  
క్కాయలు ఒకపలము, కంపిల్లకము ఒకపలము, తెగడ జేరు ఒకపలము,  
రేణుజ్జు ఒకపలము, తెల్లనిమ్మకొంత ఒకపలము, నీలి జేళ్లు ఒకపలము,  
తెల్ల తెగడజేరు ఒకపలము, రాగడ న్నిమాలము ఒకపలము, శంఖని  
మూలము ఒకపలము, చిత్రమూలము ఒకపలము ఇటుల గ్రహించి,  
యిందలి కరక్కాయలు ముప్పానీ ద్రవ్యములను పెత్తగా చూర్చించి,

నీనిది జల్లేడుపాలతోను, నెముడుపాలతోను తడిపి మెత్తగా నూరి కల్పమును సిద్ధముకేయవలెను. వీమ్ముట నొకపాత్రలో నీ కల్పమును, ఒక ప్రక్కము ఘృతమును, నాలుగుప్రక్కములు బలమును కేర్చి మంచాగ్నిచే ఘృతపాకముకేసి వడియగట్టవలెను. ఇటుల సిద్ధముకేయబడినట్టిది లిందు ఘృతమువలదును. నీనిది ఒక లిందు ప్రమాణమున యుక్తిగా నేవించవలెను. ఇందువలన విరేచనములగును ఎన్ని లిందులై ఘృతమును నేవించిన అన్ని విరేచనములగును. మరయు, కుష్ఠము, నుల్మము, ఉదావర్తము, కోఫ, భగిందరము, ఉదరము ఇయ్యది శమించును.

### 2. అర్కాది తైలము

శ్లో॥ ఆర్కక్షీర మబాషీరం నిర్ధండి తింత్రిణీరసం॥

తీలతైల సమాయుక్తం వాతా శీతినాశనం॥ బ-రా,

జల్లేడుపాలు, మేకపాలు, వావిలాకు స్వరసము, చింతాకు రసము, తీలతైలము నీనిది సమాంశములుగ గ్రహించి, మంచాగ్నిచే తైలపాకముకేసి వడియగట్టవలెను. ఇటుల సిద్ధముకేయబడినట్టిది యర్కాదితైలమువలదును. నీనిది అభ్యంగముకేసిన కనుస్థ వాతవ్యాధులను శమించును.

### 3. అర్కాది గణక్యాధము

అర్కాదిగణమున \* కెప్పబడిన ప్రవృత్తులను సమాంశములుగ గ్రహించి, మెత్తగా పలియగొట్టి కషాయవిధిననువలించి కషాయమును వాకముకేయవలెను. నీనిది ఒకపలము మోతారు చొప్పున నేవించిన కఫము, మేదస్సు, విషము, కృమి, కుష్ఠము ఇయ్యది శమించును. ప్రాణోధనమును

---

\* అర్కాది గణము — బోధధర్మవిజ్ఞానమునందలి 6-వ అధ్యాయమున వాగ్మతోక్త గణములను చూడవగును

## 4 అర్కాదివటీ

జ్వరము, మిరియాలము, కలలులేని పొయలు వీనిని సమంశములుగా గ్రహించి అభ్యసించుచుంచి మెత్తగా మారి అయిదు యవల పరిమితిని మాత్రము కేయకము దీనిని ఒక్కొక్కమాత్రం చొప్పున నేవించిన కఫానుబంధముల నివారణము కలిగించును

(చూరు సూత్రము)

(10) Actions and uses —The powdered root bark and inspissated juice are used extensively for their diaphoretic, emetic, alterative and purgative properties which have been known to the Indian Practitioners for many centuries and regarded in some parts as 'vegetable mercury'

Doses Alterative 3 to 10 gr emetic 30 to 60 gr The author has lately found that a fluid extract of the leaves given in the doses of 1 to 5 drops in intermittent fevers during intermission, generally cuts off the paroxysms more effectually than quinine. Poisonous in large doses. The fresh flowers are also used medicinally. In the dried bark of the root, we have an adequate substitute for specacuanah, and when combined with opium, a good representative of the official Dover's Powder is prepared. In dysentery in doses of 5 to 10 gr, it may be safely substituted for ipecac, though double the quantity is generally required.

- *Indigenous Drugs of India* By A. Dey

Modern physiological research has shown that the juice applied to the skin acts as an irritant, the practice of applying it with salt to bruises and sprains to remove pain is therefore rational, also the application of the fresh bark in chronic rheumatism, given internally in small doses, the drug stimulates the capillaries and acts powerfully upon the skin. It is therefore likely to be useful in elephantiasis and leprosy.

—*Pharmacographia Indica* II, p 434

## స్వానుభవము

[జిల్లేడుపాలను వాతనోష్ణలకు నొప్పిగల స్థలమున బూసి పైని పసపు చూర్ణము జల్లుదురు గట్టిగా బిగబట్టుట వల్ల నోష్ణలు తగ్గును మరియు, జిల్లేడాకులను కట్టగా గట్టి, కట్టుకు క్రిందుభాగమున ఆకులను కోసి, కుండెగా తేలి దీనిని కాగుచున్న నూనెనో ముంచి, నూనెను వాడనిచ్చి పిమ్మట వా కుండెతో వెచ్చ వెచ్చగా నొప్పిగల భాగమున కాచి ననో నోష్ణలు తగ్గును ఇందువల్ల గ్రింథులుగూడ శమించును జిల్లేడుపాలను ఖల్వములో నూరి చిన్న చిన్న మాత్రలుగా చేసి ఒక్కొక్క మాత్రను తహలపాకు మధ్య నుంచి ప్రతి యర్దగంటకు పామువిషములో నియ్యవలెను. ఇటుల వాంఠివచ్చువరకు ఇచ్చుచుండవలెను లేక, జిల్లేడుపాలను పై మోతాదు చొప్పున సీళ్లలో గలిపి త్రాగించవలెను మరియు, రెండు మూడు జిల్లేడాకులను పమిలించవలెను జిల్లేడువేరును సీళ్లతో అరుగదీసి, ఆ గంధమును పాము కాటుపై పూయవలెను

నేను అర్కపిప్పలిని (పిప్పళ్లను జిల్లేడుపాలలో భావన చేసి అపగా 6 దినములు చక్కగా మర్చించి యెండబెట్ట బడినది) తీవ్రమగు అస్థిలో 3 మొదలు 2 గ్రైనుల మోతాదు వరకు నుపయోగించియున్నాను మరియు అర్కాదివటిని కఫజ నిషమజ్వరములో భారాశముగా నుపయోగించి యున్నాను. ఆ-ల ]



### స్తుహీ - జెముడుచెట్టు (క)

N O Euphorbiaeae

మలయాళం - కల్లి, కల్లాటకం - కల్లి, ద్రావిడం - కల్లి, లాటిన్ -  
Euphorbia nivulia

శ్లో॥ వేహుండః సింహతుండస్యాత్ వశ్రవత్రద్రుమోఽ-  
పిచ | సుధా నమంతదుగ్ధాచ స్తుక్ష్మీయాంస్యా త్సు-  
హీ గుడా |

వేహుండము, సింహతుండము, కల్లి, వశ్రవ్రుమము, సుధా,  
నమంతదుగ్ధ, స్తుక్ష్మీ, స్తుహీ, నవ యతువరి స్తుహీనామములు.

### స్తుహీ గుణములు

శ్లో॥ వేహుండో శేచన స్తీక్ష్ణో దీపనః కటుకోగురుః |  
తూలమష్టిలికాధ్యాన కఫగుల్మో దరాచిలాకా |  
ఉన్నాద మేహతుషార్యః శోధ మేదోఽశ్శృణాంతుతాః |  
వ్రణశోధ జ్వరస్థిహ విషదూషీ విషంవా రేత్ |

జెముడుచెట్టు కటురసము, తీక్ష్ణనిరసములను గలిగియుం-  
డును మల రేచనము శేయను అగ్నిని కృత్తిపొందించున కఫబాత-  
ములను శమింపజేయును. మూల, అస్థిలిక, అధ్యానము, నుల్మము,  
ఉదరము, ఉన్యాయము, ప్రమేహము, వద్దము, అర్చస్సు, శోఫ, మేదో-  
కృత్తి, అశ్మరి, సాంధ, వ్రణశోఫ, జ్వరము, క్షీణావృత్తి, విషము, దూషీ-  
విషము అను నీ ల్యాధులను శోగొట్టును.

### సాతలా - సంబరేణు ? (స్తుహీభేదము) (ఖ)

శ్లో॥ సాతలా వత్సలా వాతవిమలా విదలాచసా |  
తథా నిగదితా భూరివేనా చర్మకపేత్సృహి |

సాతల, సప్తల, పారవిమల, విదల, భూరిఫేవ, చిర్యకష యను  
వని సాతలా నామములు.

### సాతలా గుణములు

శ్లో॥ సాతలా కటుకాపాకే వాతలా శీతలాలఘుః।

తిక్తా శోధకపా నాహ పిత్తోదావర్తరక్తజితః॥

సంపరేణ వను స్నుహీభేదము తిక్తరక్తమును, అఘనలమును,  
శీతపీర్ణమును, కటువిపాకమును గలిగియుండును. వాతమును వృద్ధి  
బొందించును కఫ పిత్తములను శమింపజేయును శోఫ, ఆనాహును,  
ఉదావర్తము, రక్తజోషము అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును.

### విశేషాంశములు

#### (1) ప్రసిద్ధనామములు

(క) పరిచయబోధకములు.

(సుహీ) - సింహతుండము, స్నుహీ, వజ్ర, నమంత  
దుగ్ధ (మహావృక్షము, వజ్రకంటకము, కాండశాఖ, కాండ  
రోహకము, బహుశాఖ) (సాతలా) - భూరిఫేవ, సారవిమల,  
విదల. (స్వర్ణపుష్పి, పత్రఘన.)

(ఖ) గుణబోధకములు

(స్నుహీ) - వజ్రద్రుమము గుడ. (నేత్రారి).  
(సాతలా) - సాతల, చిర్యకష.

#### (2) శబ్దార్థములు

సింహతుండము - సింహముఖమునందలి దంతముల  
వంటి ముండంతో గూడియుండువది. స్నుహీ - చాలను ప్రవిం

చునది. వజ్ర - వజ్రకంటకము - వజ్రమువంటి (బలమైన) ముండ్లనుగలది. నమంతదుగ్ధ - అంతటను పాలతో నిండి యుండునది. మహావృక్షము - గుణములచే నెత్తుగా బెరుగు వృక్షజాతులలో గణపబడునది కాండశాఖ - బహుశాఖ - కాండిములవంటి యనేక కొమ్మలతోనూడియుండునది కాండరోహకము - కాండమును గూతినచో తిరిగి యనేక శాఖలతోనూడి వృద్ధిబొందునది. భారీ ఫేస - మెచ్చుగ నురుగునుగలిగి యుండునది సారవిగుల - సారముచే మలినమును తొలగించునది విదల - పత్రిముస - అనేక పత్రిములతోనూడియుండునది స్వర్ణపుష్పి - పసపుపచ్చరి పుష్పములను గలది వజ్రద్రుమిము - వజ్రమువలె రోగము లను బొగొట్టునది గుడ - మహారోగములనుండి సౌఖ్యమును గలిగించునది నేత్రారి - నేత్రములకు చేరువు చేయునది సాలిల - వ్యాధులనూడి సుఖమును గలిగించు నది. చర్మకష - చర్మమును హింసించునది.

### (3) భేదములు

ఇది కాండస్నుహి (కాడికెముడు), పత్రస్నుహి (అకుకెముడు), భారాస్నుహి (మూడు లేక నాలుగు అంచులు గల కెముడు), నాగస్నుహి (నాగకెముడు లేక బొమ్మకెముడు), సాలల యను మొదలగు భేదములతోనూడి (యిందు గొన్ని పాలతో నూడినవై) ఉపవిషాంతర్గతమై తీక్షణచేచనకరద్రవ్యములలోను, స్లిహాదర గుల్మూది మహా వ్యాధులను బొగొట్టు ద్రవ్యములలోను శ్రేష్ఠమైనదిగా

గణించబడుచున్నది ఈ బాతులెల్ల ప్రతివోటను తెరుగు  
 స్వభావము గలిగియుండును. వీని యంగములను కత్తితో  
 వరకి తూమిల బాతినచో తిరిగి యెలకలెత్తు స్వభావమును  
 గలిగియుండును వీటిని వ్యవసాయదారులు తమ చేలకు  
 లేక, తోటలకు చుట్టును కంచెలగా నాలుదురు అందు  
 నాగకెముడు పెద్ద పెద్ద తుప్పలవలె నెత్తుగా బెరిగి అందు  
 సర్పములు మొదలగు విషబాతిక్రిములకు నిలయముగా నేర్ప  
 దును ఇది పుంతల కిరుపార్బ్యములందు బెరుగుచుండును  
 దీని పుష్పములు పసపు పచ్చగా నుండును కాయలు కోల  
 గను గుండ్రముగను నుండి పండినప్పుడు ఎరువువర్ణము  
 గలిగియుండును లోన రసముగూడ నెర్రగా నుండును  
 ఈ రసమును స్త్రీహ యశ్వద్వ్యాధులలో నుపయోగించు  
 టయు గొంతి ప్రచారములో నున్నది దీని డిప్పలు (దళ  
 ములు) అరచేతివలె విశాలముగ నుండి విశేషముగ దీర్ఘము  
 గను తీక్ష్ణముగను నుండు ముండలే వ్యాప్తమైయుండును  
 ఇవి విక్కిలి పెనుసుడనము గలిగియుండుటచే పెద్ద గాలి  
 తాకుడుచేగాని మరి యే యితర కరిసమైన తాకుడుచేగాని  
 విరిగి క్రింద పడిపోవును ఇటుల నివి దారులలో బడుటచే  
 మార్గస్థులకు అందు విశేషముగా చాలి సంవరించువారికి,  
 వ్యవసాయదారులకును తమ తీక్ష్ణ కంటకములచే నొకింత  
 బాధ తరుచు కలిగించుచునే యుండును ఈ బామ్మతెముడు  
 ముండ్లు శరీరమునం దే భాగమున గ్రుచ్చుకొని బడుటకు  
 రాక యటలనే విరిగి లోన గాఢించుచుండునో యా ప్రదే  
 శమునందు కొద్దిగా నున్నమును లేపనముజేసినచో గొన్ని

ఘంటల కవి శరీరముయొక్క పై భాగమునకు వచ్చును. అటుల వచ్చినవారిని బాగ్రత్తగా పట్టి వెడలించుకొందురు. ఇట్టి వైద్యము ప్రతి కర్మకునకును చెలిసిన విషయమే గాన వారంతగా వీటివల్ల గలుగు బాధను లెక్కజేయరు. మరియు, బొమ్మజెముడు దీప్తులు కర్మఫలములవలె ముందుకు వంగినచో దానినిబట్టి కర్మకులు వర్ణములు గురియునను సూచనగా చెలికొని తమ పనిముట్లను సిద్ధముజేసుకొను చుందురు కాడజెముడు అనునది యడుగు ప్రమానుతో గూడి యెత్తుగా చిన్న చిన్న కన్నని కాండరూపమున నుండు పత్రములతోను శాఖలతోను వృక్షరూపముననే బెరుగు నదిగా నుండును ఈ వృక్షమునం దే భాగమున కత్తితో నాటుబెట్టినను భారాసూపమున దెల్లని పాలు ప్రవించు చుండును. ఈ పాలనే యాషధయోగములందు గ్రహించి జేర్చుచుండురు. ఈ పాలు విషతుల్యముగుటచే నుపవిషము లలో నిది యొకటిగా గణింపబడుచున్నది దీని కత్యంత తీక్ష్ణాదిగుణము లుండుటచే తీక్ష్ణ రేచనకరముగా గ్రహింప బడుచున్నది దీని పాలు గుల్మోదర కుషోది కఠినవ్యాధు లలో రేచనముగా చరకాదులచే ప్రయోగింపబడినది మ్నుహిశీ రమనగా నీ కాండ మ్నుహిశీవృక్షమునుండి గ్రహిం పబడిన శీరమనియే వైద్యుల యభిమతము. ఈ వృక్ష ములు జెంచిన విశేషముగా బెరుగును గాని నాకజెముడు వలె తమంతట నవి బెరుగునవి గాక అచ్చటచ్చట బెరుగు నవిగా నుండును. మిగిలిన భారాస్నుహిశీజాతులుగూడ వైదానివలె నచ్చటచ్చట బెరుగునవిగా నుండును. ఇవి

మూడు లేక నాలుగు పలకలను (అంచులను) గలిగిన దీర్ఘ  
 ములైన శాండరూపమున బెరుగుచుండును ఈ శాండములు  
 గూడ లోమ్యులముడు డిప్పలవలె విక్రీలి పెళుసుగా నుండు  
 టచే పెద్ద గాలి తాకుడువల్ల విరిగి పడిపోవుచుండును వీని  
 యంచులం దచ్చటచ్చట చిన్న చిన్న తీక్ష్ణములైన ముండ్లుం  
 దును శాండముహీనవలె వీనిలో పాలుండవు కత్తిచే  
 నాటుబెట్టిన అందుండి సానరూపమున స్రవించు క్రవముం  
 దును వీనికి వైద్యమునందంతగా ప్రయోగమున్నట్లు గాన  
 తాదు పత్రముహీ యనునది కొంచెము ఎత్తుగా బెరుగు  
 వృక్షమువలె నుండును దీని యాకులు కోలగను కొంచెము  
 విశాలముగను అగ్రభాగమున గుండ్రముగను నుండును  
 ఈ యాకులను తుంపినచో శాండముహీనుండివలె తెల్లని  
 పాలు స్రవించును. అయితే ఈ పాలు స్నాహిరీ రముగా  
 గ్రహింపబడుటలేదు. కేవలము పత్రములు మాత్రమే వీని  
 నుండి గ్రహింపబడి యాషధములందు శేర్పబడుచున్నవి.  
 ఈ యాకులను వెచ్చతేసి యందుండి రసమును గ్రహించి  
 తగుమాత్రమున కేవలము లేక, ఏరండలైలములో గలిపి  
 గాని పిల్లలకు వచ్చు శ్వాసశాసలం దుపయోగించిన యాధ్య  
 ముగ వసువరూపమునను క్రిందుగ విలేచవరూపమునను  
 దోషములు వెడలి వెంటనే సౌఖ్యమేర్పడును ఈ వైద్యము  
 గూడ గ్రామస్థులకు దెలిసిన విషయమే. ఈ వృక్షముల  
 యొక్క శాఖలకు చిన్న చిన్న తీక్ష్ణములైన ముండ్లుండును  
 శాండముహీయొక్క మూలముగూడ గ్రహింపబడి యం  
 దుండి ఔరమును దీసి యోగములందు శేర్పబడుచున్నవి.



(X) స్మృతిపత్రము—

తీర్థగుణమును గలిగియుండును. జారరాగ్నిని వృద్ధి బొందించును మలరేచనము శేయును. ఆధ్వానమును, అష్టిలికను, గుల్మమును, శూలను, శోఘను, ఉదరమును బోగొట్టును. ధా-ప్ర

(ఘ) ధారాస్మృతి—

కాండస్మృతి గుణములను గలిగియుండును విశేషముగా రససంస్కారమునకు బనికొనచ్చును. రా-వి

(చ) సాతలా—

విసర్పమును, కుష్ఠమును, విపేక్షమును, వ్రణశోఘను బోగొట్టును. ధ-వి, మలరేచనము శేయును. రా-వి, సరగుణమును గలిగియుండును ముఖపాకమును, ఉదరమును బోగొట్టును శో-ని, తీర్థగుణమును గలిగియుండును. అర్కస్పృను, గుల్మమును, హృక్రోగమును, క్రిములను, ఆమిషమును, వీర్యత్రమును బోగొట్టును. వి-ర.

(5) స్మృతిపత్రము

“అర్క సేహుండయోద్ధగ్ధం తిత్స్వయం శుక్లముచ్యతే” యో-ర.

శ్రమిషుపాణి పహజమాగా పరిపథ్యులైపని యగుటచే నినిని శోధింప నవసరము లేదు



(6) స్నుహీ క్షీరాతియోగముచే గలుగు వికారములు

“స్నుహీ క్షీరాతి యోగేన కుక్షౌతావో భవే  
ద్భృశం విరేక వమనేస్యాతాం తత్రదీప్తా శ్మవ  
త్క్రియాః” అ-యం.

తెనుడుపాలను మాత్రాధికముగ నేవించినచో బుడియించు  
అధికమైన కావమును, విశేషముగ విరేచనములు, వాంతులును గల  
నను ఇందు వెంటనే చికిత్సించవలెను.

(7) స్నుహీ క్షీర వికారశాస్త్ర

“ద్రాక్షౌరసం తు సానీయం స్నుహీ క్షీర విషే  
భృశం శీతవారి తథాగవ్యం క్షీరం శర్కరయా  
యుతం” అ-యం.

తెనుడుపాలయొక్క అతియోగముచే గలిగిన వికారములందు  
ద్రాక్షిపండ్లరసమును, శీతలబలును, అల్లపాలను చక్కరశీర్షి విశేష  
ముగా పొడములేనిన నశ్మిలి శమించును.

(8) ప్రయోగములు

1 గుల్మమునందు స్నుహీ ప్రయోగము.

“సుభాక్షీర ద్రవే చూర్ణం త్రివృతాయాః సుభా  
వితం కార్షికం మధు సర్పిర్యావ్యం లీధ్యా పాఘ  
విరిచ్యతే”

తెనుడుపాలలో తెగడిచూర్ణమును భౌవివలేని అంబోక తులము  
ప్రమాణము మధుఘృతములతో గలిపి నేవించిన నుల్మరోగికి బాగుగా  
విరేచనములగును. చ-చి-ఆ 5.

2. ఉదరలోగమునందు స్మృతీ ప్రయోగము

“స్మృకృష్ణవైః శాకం గాఢ పువీషాయ ప్రాకృక్తం  
చాపయేద్దీపకమ్”

ఉదరలోగము పువీషము కరిసముగా జెల్లయన్నప్పుడు తెనుగు  
చింతనకు శాకముగానేని పోషణములో పోలుత దినిపించినచో శీత  
మగును చ-వి-అ 18.

3. కర్ణశూలయందు స్మృతీ ప్రయోగము

“వశ్రేణాంవాత్స్య చాహీనా దగ్ని తాపవీడనాత్ ।  
యజ్జలం తద్ధృతే కర్ణే శూలంశా మ్యుతి దేహీనామ్”

తెనుగుకర్రపై లోలుని కలియరచి, యిన్నిత ప్రతుజేసి కీడించగా  
కచ్చిన కనమును కర్ణశూలముజేసిన కర్ణశూల కమించును. గ-వి.

4. మూఢగర్భమునందు స్మృతీ ప్రయోగము

“స్యస్తేన మూఢని సుధాపయ సాల్పకేన స్త్రీణా  
ముపైతి సహసైవహి గర్భశల్యమ్”

తెనుగుపాలను కొద్దిగా గర్భిణి కరమున పంచినచో పెంటనే  
మూఢగర్భము బయటకు వచ్చును గ-వి

5. కృమిదస్తమునందు స్మృతీ ప్రయోగము.

“సీలీధాత్రీ స్మృతీః అసామవ్యత మాస్మూలం ధార  
ణాత్ కృమిదస్తతీ”

తెనుగుజేరను దస్తములలో కమిరిన కృమిదస్తము కమించును  
గ-వి.

6. అర్శోరోగమునందు స్మృతీ ప్రయోగము

“స్విన్నం నిష్పీడితం స్మృత్యై. పత్రిం పాయా నిధా

పయేత్ | దుర్నామా కృమి కంచూతి శోభనుక్  
శాంతి కృత్వరం |”

శైలుదాసులను బెచ్చలేసి నలిపి నుదభాగమున నుంచినచో  
అర్చ్యుఁడు, కృమివలన గలిగిన దురస్థి, శోభ, కూల ఇవి శమించును,  
శైలు

7. దూష్యోదరమునందు నాతల ప్రయోగము.

“దూష్యోదరణం య ప్రత్యాఖ్యాయ సప్తలా శంఖనీ  
స్వరస సిద్ధేన సర్వీమా విశేచయేత్ |”

పస్తల, శంఖనీ వీని స్వరసముతో ఘృతమును గలిపి సాకముజేసి  
దీనినో విశేచనము చేయించిన దూష్యోదరమునందు పాతమును

మ-చి-అ 14

8. వాతరోగమునందు నాతల ప్రయోగము

“ఘృతం తిల్యకసిద్ధం వానాతిలాపిద్ధ మేవవా | పయ  
పైరంజతైలం వా పితేద్దోష హరిం శివం |”

పస్తలారసముతో ఘృతసాకముజేసి వానముజేసిన వాతరోగము  
నందు దోష శోభనమును

చ-చి-అ 28.

(9) యోగములు

1 సుధాకాండాది గుటిక

శ్లో॥ చతుః పలం సుధాకాండాత్ త్రిపలం లవణత్రయాత్ |  
వారాక కుడవంచార్కా దప్టే ద్వే చిత్రకాత్పలే |  
దగ్ధ్యా రసేన వారాకా ద్గుటికా భోజనో త్తరాః |  
ఘృత మన్నం పచంత్యాకు కాస శ్వాశార్యసాంహితాః |  
విషూచికా ప్రతిశ్యాయ హృత్రోగ శమనాశ్శతాః |

వా-గ్రహణి.

తెనుడుకొరలం నాలుగుపలములు, లీచాలవలము ఒకపలము, పైంధవలవలము ఒకపలము, సావర్చలవలము ఒకపలము, పెద్దములక కొయలు నాలుగుపలములు, బల్లెడుకేళ్లు ఏనిమిదిపలములు, చిత్రమాలము రెండుపలములు ఇటుల గ్రహించి అంశద్ధూమపాకము చేయవలెను. అటుల దగ్గ మైన యీ ప్రవ్యముల భిచ్చును గ్రహించి పెద్దములక కొయల రవముతో ఖల్వమున బిక్కిగా మర్చించి 5 యవల పరిమితిని గుటికలను చేయవలెను ఒక్కొక్క గుటికను భోజనమైన పిమ్మట నేవించుచుండిన భుజించిన అనాకరము ఇంటనే తీర్ణమగును కాసము, క్యాసవి, ఆర్యస్సు, విషూచిక, ప్రతికారము, హృద్రోగము ఇయ్యది శమించును.

### 2. స్ను హీ కీ ర ఘృతము.

శ్లో: కీర ద్రోణం మథా కీర ప్రస్థార్ధేన యుతం దధి |

సాతం మథిత్యా తత్సర్పిః త్రివృత్తిద్ధం చ తద్దణం |

అత్రిపాలు పదువారు ప్రస్థములు, తెనుడుపాలు అర్ధ ప్రస్థము ఇటుల రెండింటిని ఏకముగా కలిపి దధిభావమును బొందించవలెను. పిమ్మట నీ దధిని కానుగా చిలికి అందుండి ఘృతమును సిద్ధపరచి, దీని యందు సామాన్యపరిభాషానుసారముగ తెగడవేరు కల్పమును, బలమును కేర్చి మంచాగ్నిచే ఘృతపాకములేపి వడియగట్టవలెను ఇటుల సిద్ధములేయబడినట్టిది స్ను హీ కీర ఘృతమునందును, దీనిని 1 రులము మోకారు యోవ్యవ నేవించిన ఉపరము, గుల్మము శమించును.

## స్వానుభవము

[ఈ స్ను హీ బాతులలో లతాస్ను హీయను మరి యొక భేదము గలదు. దీని కొనను తుంచిన కొంచెము చిక్కని సావరూపముగు నీరు కారును దీనిని కీర్తిశేషము

లగు పండిత డి. గోపాలాచార్యులుగారు ఒకసారి తెప్పించి తోటలో చాతివేయించినారు ఇదియే సోమలతయని వాడుకురనియు, ఇందుండి ఆనవమును తయారుచేయ వచ్చుననియు, సోమపాన మిదియే అయియుండవచ్చుననియు వారు తెప్పియున్నారు దీని కణుపులలో చిన్న చిన్న ఆకులు గలవు కాని పొర్లమినాటికి 15 ఆకులు వుట్టి తిరిగి అమా వాస్యనాటికి ఒక్కొక్కటిగా నూడిపోవుట నిజమైన సోమ లతకు లక్షణముగా వర్ణింపబడినది ఆ లక్షణము ఈ తీగ తెముడునందు స్పష్టముగా జూపట్టుట లేదు ముదురుకాడకు కొన్ని ఆకు లూడిపోవును. కాని పైని చెప్పినట్లు దినమునకు ఒక యాకు క్రమముగా వృద్ధియగుటయు, క్షీణించుటయు పరీక్షించలేదు. ప్రస్తుతము యజ్ఞములలో పూతిక యనుమూలి కను ఉపయోగించుచున్నట్లు తెలియుచున్నది ఈతీగతెము డును సోమలత యనుటనుగూర్చి పరిశోధింపవలసియున్నది.

జల్లేడుపాలవలెనే తెముడుపాలను వెన్నముక పొడు గునా బూసి దానిపైని పసుపు చల్లి ఆరబెట్టినయెడల గట్టిగా అంటుకొనును దీనిని వాతపు నొప్పులయందు హెచ్చుగా వాడుదురు. పసుపు చల్లకపోయినను ఆరిపోవును ఇంగిలీక ముసకు తెముడుపాలతో చురుకు ఇచ్చుట గలదు అనగా తెముడుపాలను కొద్ది కొద్దిగా బోయించు ఇంగిలీకము నొక కళావములో నుంచి దానిని పోయ్యివూద బెట్టి తెముడు పాలతో ననో ఉడికించుట. ఈ యింగిలీకపు కట్టును తేనెతో ఆరగదీసి అనేకవ్యాధులలో సిద్ధవైద్యు లుపయోగించు చున్నారు దీనినిగూర్చి పరిశోధింపవలసియున్నది.

నేను ఆకుజెముడు స్వరసమును కృష్ణశోభనముగా  
బాగా ఉపయోగించియున్నాను ఆ-ల.]

### లాంగలీ - పాత్రియం

N. O. Liliaceae.

హిందీ - కలియాదీ, కలిహాదీ, మలయాళం - కుకతోన్నీ, కల్లా  
టకం - లాంగలీ, బ్రాహ్మిణి - కలస్త్రైకీకం, లాటిన్ - *Gloriosa  
superba* King The Glory lily.

శ్లో॥ కలిహాదీతు హాలినీ లాంగలీ శక్రపుష్పవిది

విశల్యాన్నితిభావంతా వహ్ని వస్త్రా చ గర్భమతో

కలిహాదీ, హాలినీ, లాంగలీ, శక్రపుష్ప, విశల్య, అగ్నిశిఖ, అవంత,  
వహ్నివస్త్ర, గర్భమతు అనునవి లాంగలీనామములు.

### లాంగలీ గుణములు

శ్లో॥ కలిహాదీ సరాభుష్ణ శోభావ్యో వ్రణ తూలకతో

సహారా శ్లేష్మ జ్జీర్ణా కటుకా తుపరాపి చ॥

తీక్ష్ణోష్ణ కృమి హృల్లష్యే వీర్తలా గర్భపాలినీ॥

పాత్రియం పి క్షరసమును, కటుకపాయాదురసములను, పరతీక్ష్ణ  
అఘనీణములను, ఉష్ణవీర్యమును కలిగియుండును ఔరముతో గూడి  
యుండును గర్భపాకసము శేయును వీర్తమును వృద్ధిబాంధించును.  
శ్లేష్మమును శమింపజేయును కుష్మము, శోఫ, ఆర్కస్సు, వ్రణము, తూల,  
కృమి అను వీ చ్యాధులను బోగొట్టును.

## విశేషాంశములు

## (1) ప్రసిద్ధనామములు

(క) పరిచయబోధకములు

లాంగలి, అన్నిశిఖ, పుష్పసారథ

(ఖ) గుణబోధకములు

విశల్య గర్భనుతు, వ్రణహృతు

## (2) కష్టార్థములు

లాంగలి - నాగలియొక్క ఆకారమును బోలిన కండమును గలది అన్నిశిఖ - అన్నిబ్యాలలవంటి శేకులతో నూడిన పుష్పములను గలది పుష్పసారథ - పరిమళము గల పుష్పములను గలది (లేక) పుష్పములచే ప్రకాశించునది విశల్య - శరీరమునందు గ్రుచ్చకొనిన శల్యములను వెలివరచునది (లేక) శల్యరూపమున నుండు మూఢగర్భమును బయటకు వెలివరచునది, గర్భనుతు - గర్భప్రావమును (లేక) గర్భపాతమును గలిగించునది, వ్రణహృతు - వ్రణమును బోగొట్టునది

## (3) పరిచయబోధక లక్షణము

“లాంగలితి లతా వన్యై రక్త పీతాయుతా తుభా।

అర్చితాను దలాచై వ విషకం దినితా చసా॥”

లాంగలియొక్క ఆకులు అల్లపాకులతో కమానమైన యాకృతి గలిగియుండును ఇది పీఠరూపమున పృథ్విలోనుండును, ఏరవి వర్ణమును

పపపు పచ్చరి వర్ణమును గల పుష్పమును గలిగియుండును కంకణము విష  
 నులునును గలిగియుండును ఇట్టిది అక్షయం దుత్పన్నమనచుండును  
 ౧-5

N B — ఇది కందముతో గూడిన అశాశాశులం దుత్పత్తి  
 గలిగి ఉపవిషాంతర్గతమై కుష్ట దుష్ట ప్రణాహారములలో నొక  
 టిగా జెప్పబడుచున్నది పై అక్షయమునుబట్టి దీని యాకులు  
 అల్లసాకులవలె నుండునని జెలియుచున్నను కోంచెము విశా  
 లముగా నుండునని గ్రహింపవలెను. ఇది గ్రామములకు  
 బహిఃప్రదేశములందలి కంచెలలో నుత్పత్తియగుచుండును  
 వర్షాకాలమునందు విరివిగా లభ్యమగును. దీని పుష్పములు  
 మిక్కిలి అందముగా నుండును ఎరుపు పసపు వర్ణము గల  
 కేకులను గలిగి మధ్యను నన్నది దీర్ఘములగు కేసరములతో  
 నొప్పియుండును అయితే దీని కందము విషగుణములు గల  
 దగుటచే నుపవిషములలో శేర్చబడినది కావున దీనిని  
 యోగములందు చేర్చుకొనునప్పుడు ఇతర విషములకు వలెనే  
 శోధనముజేసి యుపయోగించవలెను. దీనికి శోధనము వత్స  
 నాభికివలెనే జేయవలెనని జైద్యమునందు దీని ప్రయోగ  
 ములనుబట్టి చూడగా దీనికి బాహ్యోపయోగమే గాని  
 అభ్యంతరోపయోగమున్నట్లు గానరాదు. అందు కుష్మాది  
 ప్యాధులలో లేపనము రూపముగా నుపయోగించబడినది.  
 రసశాస్త్రములో పాదరసమునకు ముఖకరణముకై యిది  
 యుపయోగింపబడినది

(4) విశేషగుణములు

గర్భశల్యమును (మూధగర్భమును) వెలిపరచును.



ధ-ని, వాత కఫములను శమింపజేయును రా-ని, దుష్ట ప్రణమును బోగొట్టును సు-సూ-అ 26

(5) లాంగలీ శోధనవిధానము

“లాంగలీ శుద్ధిమాయాతి దిపం గోమూత్రసంస్థితాః”  
ఆ-ప్ర.

పాత్తిరుంప బొకదివము గోమూత్రమునం దూరశైలి మునాకు ఎండలో పెంచించిన నయ్యది పరిశుద్ధమగును

(6) లాంగల్యతియోగమున గలుగు వికారములు, వానికి శాన్తి

“కలిహారి విషే. సర్వం వత్సనాభా వివస్మృతం”  
ఆ-మం.

పాత్తిరుంపయొక్క మాత్రాధిక్యతచే గలుగు వికారములు వత్సనాభియందువలనే జనించును దీనికి శాన్తిగూడ వత్సనాభివిషయమందు వలనే జేయవలెను

(7) ప్రయోగములు

1. అపరాపాతవములై లాంగలీ ప్రయోగము.

“లాంగలీ మూల కల్మీన పాఽస్యాః పాణిపాత తలమాలింపేత్”

పాత్తిరుంప కల్మీయను ప్రవచించిన శ్రీ పాణిపాతములను తేవకముచేసిన ఆపరిశ్రమయగా నయటకు వలెను సు-కా-అ 10.

2. ఉన్నంధ మను కర్ల రోగమున లాంగలీ ప్రయోగము.

“సరలా లాంగలీభ్యాం చ హితమున్యంధనాశనం”

తనదాన, పాత్రికుంప దీని రసములను కన్యభారణములు తీసిన  
యన్మంథ మను కన్యభోగము శమించును పా-ఉ-అ 25

3. ఇంద్రులు ప్రముఖులను లాంగలీ ప్రయోగము.

“ప్రలేపయేత్! రథా లాంగలీకామూలై ॥”

పాత్రికుంప కల్పమును తేవనముతీసిన ఇంద్రులు ప్రము (అట్టితల)  
శమించును పా-ఉ-అ 24

4. అపచియండు లాంగలీ ప్రయోగము

“వైలం లాంగలీకీ కంద కల్పపాదే చతుస్థునే!  
నిస్థింఠీస్వరసే పక్వం నస్యాజ్జైః అపచీప్రబుత్ ॥”

పాత్రికుంప కల్పము నాల్గవభాగము, చాచితరసము నాల్గవభాగ  
ములు, వైలముకభాగము దీని తేవనముగాతేసి వైలపాకముతీసి నస్యాది  
యాపమువ నుపయోగించిన అపచి శమించును పా-ఉ-అ 30.

5. శల్యమునందు లాంగలీ ప్రయోగము.

“శల్య నిర్లమనార్థం ప్రణముఖే లాంగలీ కందతేపః!  
నస్యోనిర్ద్యాతి ఊతాచ్చల్యం చిరకాలనష్టమపి!”

పాత్రికుంప కల్పమును శల్యము శ్రువ్యులొని ప్రణమైవ భాగ  
మున తేవనము తీసినచో నది చిరకాలకఠినమైనది కీఘ్రులుగా శల్యము  
నయింపవ వచ్చును రా-మా

6. కృమికర్ణమునందు లాంగలీ ప్రయోగము

“లాంగలీ మూలక రసం స్రూయశ్చ నావచూర్ణితే!  
పూరయే కృమి కర్ణేషు జంతూనాం నాశనం పరం ॥”

కృమికర్మమునందు త్రికటుయార్థమును చేసి పొత్తిరుంపరసమును పూరణముచేసినచో కృమియు బయటకువచ్చును. ౧-౩.

### (8) యోగములు

#### 1 లాంగల్యాది గుటిక.

శ్లో: లాంగలీ త్రిఫలా లోహ పల పంచాశతీకృతం మూర్కవ  
 స్వరసేషష్ట్యా గుటికానాం శతత్రయం॥ ఛాయావి  
 శుష్కం గుటికార్థ మధ్యాత్పూర్వం సమప్తా మపితాం  
 క్రమేణ॥ భజేద్విరిక్త. క్రయశశ్చ మందం పేయాం  
 విలేపీం రసకౌడనం చ॥ సర్పిష్ణిగ్ధం మాశమేకం  
 యతాత్మా మాసామూర్ధ్వం సర్వథా సైవైరవృత్తిః॥  
 వర్జ్యం యతాత్పూర్వకాలం త్వణీర్ణం వస్తే నైవం  
 యోగమేవోపయుంజ్యాత్॥ భవతి విగత రోగో  
 యోఽప్యసాధ్యామయాత్త. ప్రబలపురుషకార శోభ  
 లేయోఽపివృద్ధః॥ ఉపచిత పృథుగాత్ర శ్రోత్ర నేత్రా  
 దియుక్త స్తరుణ ఇవ సమానాం పంచబేచ్ఛతాని॥  
 చా-ఉ-రసాయన

కుట్టిశేయబడిన పొత్తిరుంప పది పలములు, కరక్కాయలు పది పలములు, తాదితాయలు పది పలములు, ఉసిరికకాయలు పది పలములు, లోహరసము పది పలములు ఇటుల గ్రహించి, మిశ్రణ చూర్ణించి గుంటకులగలాకు రసముతో జక్కగా మర్చించి 960 మాత్రలను చేసి ఛాయాపక్వము చేయవలెను తోలత స్నేహస్వేదపూర్వకముగ విశేషవకర్మ చేసుకుని, విమ్బుట మంచేయాదిక్రమము వసుపరించి, యొక మాసము యధేష్టాచరమును ఘృతమిశ్రితముగ భుజించవలెను అటు పిమ్మట ఉదయమున అర్ధగుణికయు, సాయంకాలమున అర్ధగుణికము

చొప్పున ఒకసంవత్సరం కొలము ఈ నీటికల వన్నింటిని నేవించవలెను. నీటిని నేవించునప్పుడు అతీర్ణమనేయు ఆహారమును వర్జింపవలెను. ఇందు వలన ఆహార్యములగు ననుష్ఠ వ్యాధులును శమించి, పునశ్శాసనము గలిగి బలప్రస్థాయితుతో నైదువందల సంవత్సరములు జీవించగలుగును

2 లాంగల్యాది లేపము.

శ్లో|| లాంగలీ కృష్ణధుత్తూర విషముష్టిం చ లేపయేత్ |

అష్టో వీర్యతే గ్రంథీ రక్ష మోక్షే కృతేఽపిచా |

బ-రా-భగందర.

పాత్రియంప, వల్లయుమ్మెత్తగింజలు, విషముష్టిగింజలు నీటిని సమోంశములుగ గ్రహించి బలముతో మెత్తగా చూరి మర్దకేయవలెను. నీటిని భగందరనీటికవ తొలక రక్షమోక్షముజేసిగాని, చేయకగాని లేపవలసేనీవ యయ్యది శమించును

3 లాంగల్యాది చూర్ణము.

శ్లో|| లాంగల్యా. కంద చూర్ణం త్రికటుక లవణో యోగ  
రాజోఽథి మిశ్రం గవ్యేనాలిహ్య చూర్ణం మధుఘృత  
సహితం చాక్షమాత్రం హితాశీ | నానారూక్ పాదకోష  
స్ఫుటన విమధనై ర్మర్మపం తత్ప్రకృష్టైః దుస్పాధ్యం  
చాతరక్షం జయతి సనియతం కష్ట మభ్యుగ్రరూపం |

వై-చి-వాతరక్ష.

పండితేనీన పాత్రియంప చూర్ణమును, త్రికటుచూర్ణమును, సైంధవ లవణ చూర్ణమును సమోంశములుగ గ్రహించి నీటివన్నింటి నేకముగ గలిపియుంచవలెను ఇయ్యది లాంగల్యాదిచూర్ణ మనబడును. నీటిని 2 కులము మొదలు 24 కులము వరకు మోతాదు చొప్పున ఆవు నేరితో

గాని, శేషలోగాని కేవలచివరయెడల పాదలోపము, పాదస్ఫుటనము, మర్మలయందలి కూల, అసాధ్యమనీ వాతరక్తము, క్షుద్ధము ఇయ్యతి కమించును

## స్వానుభవము

[అంధ్రదేశమునందు పొత్తిదుంపను హెచ్చుగా నుపయోగించు సాంప్రదాయము ఉండినట్లు అంధ్రవైద్యచింతామణి మొదలగు పద్యకావ్యములనుండి కనబడుచున్నది. వాళికి బదులు పొత్తిదుంప నుపయోగింపవచ్చునని వారి యభిప్రాయమైనట్లు తోచుచున్నది మావిపదపప్పుడు మినుపులకు బొడ్డుచుట్టు పట్టువేయుదురు పశువులకు లోపలి కీర్తురు. ఆ-ల ]

### గుంజా (శ్వేద) - తెల్లగురివెండ (క)

N O Leguminosae

హిందీ - గుంజా, ముంఘరీ, చిరిమిటీ, హంటరీ, రత్తి, మఠారి - గుంజా (జ), సజరారి - చహారీ, మలయాళం - మన్నె, కర్ణాటకం - సుదగింజ, బ్రాహ్మణం - మందుమణి, లాటిన్ - *Abrus precatorius*, Eng Bead Tree

శ్లో! శ్వేతగుంజోచ్చతా ప్రోక్తా కృష్ణలా చాపిసాస్పృతాః  
ఉచ్చుట, కృష్ణం అమనని శ్వేతగుంజా నామమూలం.

### రక్తగుంజా - ఎర్రగురివెండ (ఖ)

శ్లో! రక్తా సా కాచిచీన్యా త్కాకణంఠీ చ రక్తీకాః  
కాకాదనీ కాకపీలుః సాస్పృతాంగార వల్లరీః

కాకచించి, కాకణంతి, రక్షిక, కాకాదని, కాకపిలు, అంగార  
వల్లరి అనునవి రక్షగుంజానామములు

### గుంజాద్వయ గుణములు

శ్లో! గుంజాద్వయం తు కేశ్యంస్యాత్ వాత పిత్త జ్వరా  
పహం! ముఖ శోష శ్రమ శ్వాస తృష్ణా మదవిరాగిణి  
నేత్రామయహరం వృష్యం బల్యం కంఠా వ్రణా  
పహం! కృషియాండ్ర బుప్త కుష్ఠాని, రక్షవ ద్ధవలాపి చ  
(రక్షా చ ధవలాపి చ)॥

తెల్లగురితెండయు, తెల్లగురితెండయు కేశములను వృద్ధిబొందిం  
చును ఇంటినే క్రమమును గలిగించును, బలమును గలుగజేయును,  
వాత పిత్తములను శమింపజేయును జ్వరము, ముఖశోష, శ్రమ, శ్వాస  
తృష్ణ, మదము, నేత్రరోగములు, కంఠు, వ్రణము, క్రిమిలు, ఇండ్ర  
లుప్తము, కుష్ఠము వీనిని శోభింపజేయును

### విశేషాంశములు

#### (1) ప్రసిద్ధ నామములు

(క) పరిచయబోధకములు

ఉచ్చుట, కృష్ణల, కాకచించి రక్షిక, కాకాదని,  
అంగారవల్లరి (గుంజ, కాకతండిక, చూడామణి, కృష్ణ  
చూడిక, తిల్లభూషణ, ధ్యాంతునఖ కాకశించి.)

(ఖ) ఉత్పత్తిబోధకములు,

(కాంబోజి (భో). వన్య )

(X) గుణబోధకములు

(కాకతిక్త చటకి, సౌమ్య.)

(2) శబ్దార్థములు

ఉచ్చట - పైకి ఎత్తుగా ప్రాకువడి కృష్ణల - పల్లని మచ్చను గలిగియుండు బీజములను గలది. కాకచించి - కాకవర్ణముగల చింత (లేక) కాకులచే నివసించబడు చింత వలె నుండువది (లేక) పల్లని వర్ణము గలిగి చింతాకులవంటి యాకులతో నొప్పువది రక్తిక - రక్తిక యను రూకము (బరువు)ను గలిగియుండు బీజములను గలది కాకావని - కాకులచే దివబడు ఫలములను గలది. అంగారవల్లరి - అగ్ని కణములవంటి బీజములతో నూడిన పండ్లు గల తీగె. గుంజ-శబ్దమునుశేయు గింజలతో నూడిన కాయలనుగలది. కాకతుండిక - కాకి నోరువలె వెర్రని బీజములను గలది. చూడఱుణి - శిఖయందు మణివలె బ్రకాశించు బీజములను గలది (లేక) శిరోరత్నమువలె శిరస్సునందు ధరింపబడు మణివంటి బీజములను గలది. కృష్ణచూడిక - పెనుకప్రక్క శిఖవలె పల్లని వర్ణముగల బీజములను గలది. ధిల్లభూషణ - అడవియందు దిరుగువార్ల (చెంచులు) చే భూషణముగా ధరింపబడు బీజములను గలది. ధ్యాంక్ష.సఖ - కాకినోళ్లవలె కొనలందు వంగియుండు కాయలతో నొప్పువది కాకశింబి - కాకులచే దివబడు పై పొట్టుతో నూడిన బీజములను గలది. కాంబోజ - కాంబోజదేశమునం దుత్పత్తియగువది. పస్య - అడవులం దుత్పన్నమగువది. కాకతిక్త - కాకులచే దివబడు

తి క్త (చేదు) కరమును గలది చతుర్తి - భేదము శేయు  
వది సామ్య - సామ్యగుణము (స్వర్య)ను గలది.

(3) పరిచయబోధక లక్షణము

“గుంజావల్లి తు మధురా చించాపత్రీ సశిలికా!  
బీజం కృష్ణానుగం తస్యాః జాయతే సర్వభూమిషు!”

గుంజావల్లిక చింతాబీజవంటి యాకులను గలిగి మధురముగా  
నుండును పైని పాట్లలో గూడిన బీజములను గలిగియుండును ఈ బీజ  
ములు సంప్రమగమంది యొకచైత్రుక మండలాకారముగ వర్ణవిభజన  
గలిగి దిగిలిప భాగమున క్రమేన వర్ణమును గలిగియుండును ఈ అత  
యొల్లలోటుల మత్స్వత్తియగుచుండును ౧-వ [వీధి అబీజము వదిలి  
ఉచ్చివేసిన పిదప తేజాను వదిలిన చేదు తెలియదు తియ్యగానే  
ఉండును అ-౪]

(4) భేదములు

ఇది శ్వేత - రి క్త భేదముచే రెండువిధములుగా  
నుండి లతాజాతులలో నుత్పత్తియై యుపవిసాంతర్గత బీజ  
విషద్రవ్యములలో నొకటిగా గణింపబడుచున్నది. అవగా  
వీధి బీజ ముపవిషములలో నొకటి యని భావము పై వర్ణ  
సమునుబట్టి యిది లతాజాతులమున నుత్పత్తియగుననియు,  
నే యొక వృక్షమునైన నాశ్రయించి దాని చివరివరకు  
ప్రాకు స్వభావముగలవనియు దెలియగలదు వీని కాములు  
గుత్తులు గుత్తులుగ మత్స్వత్తియై బహుళీ కాములవలె నుండి  
కాకిగోళ్లవలె కొనయందు వంపుదిరిగి చిన్నవిగ నుండును.  
ఇవి తి క్తరసమును గలిగియుండును ఈ రీతిలపై కాములు



వాలి వీని పండ్లను విశేషముగా దినుచుండును. ఇవి బాగుగా బండివ విమ్మట దమంతట నవియే బగులుచుండును ఇటుల బగిలినప్పుడు లోప బీజము లొక వరుస చేరి యెర్రగను, తెల్లగను గాన పించుచుండును అందు ఎర్రనిది మూలవలె ప్రకాశించుచు చూచుట కండముగా నుండును కాఱులు పూర్తిగా నెండిపోయిన పిమ్మట నందుండి పట్టు నదలి బీజములు ఘోమిపై చాలిపోవుచుండును ఇటుల చాలిన గింజలనే గ్రహించుచుండురు ఇవి విశేషముగా నడవులలో నుత్పత్తియగుచుండుటచే నీ బీజములను శో య వాంఛ్రు (భిల్లులు) అలంకారవస్తువులుగా తయారుచేసి తలలందు ధరించుచుండురు వీని యాకులు చింతాకులవలె నుండును ఈ ద్వివిధ గుంబాలతే లుత్పత్త్యాదులందు నమముగ నే యుండును గాని బీజములలో నొకటి యెర్రగను, నొకటి తెల్లగను నుండును ఇవి తూనిక ద్రవ్యములలో నొకటిగా వ్యవహరింపబడుచున్నవి. 1 గుంజ రమారమి 2 గ్రయిను లుండును ఇందుచేతనే వీనిని బంగారు పనివాంఛ్రు విశేష ముగా నేకరించుచుండురు ఇవి చూచుట కండముగా నున్నను వీని కొకతైపున నల్లని మచ్చ యుండుటచే నట్టి యుండ యొకింకే మరుగుపడుచుండును ఇందుచేతనే లోక ములో నొకనిపై లోపము నెన్నునపు దట్టివాని నీబీజములతో బోల్పుచుండురు ఈ బీజములు తీవ్రమైన విషముగా నెంచ బడుచున్నవి. దీని వేరు అతిమధురమును బోలి తియ్యగా నుండును.

ఇటుల గురివెండ రెండువిధములుగ నున్నట్లు చెలియు

చున్నను వీనిలో బెద్దజాతి మరియొక భేదమున్నట్లు లోక వ్యవహారమునుబట్టి తెలియగలదు ఇది 'బండి గురిజెండ్ల' యని చెప్పబడుచున్నది ఇది వృక్షజాతులలో నుత్పత్తి యగును దీని కాాయలు పైచావికింటి బెద్దవిగ నుండును, బీజములు గుండ్రముగను, విళాలముగను, బెద్దవిగను నుండును ఇవి పై వర్ణములనే గలిగియుండును గాని యట్టి వల్లని మచ్చను లేక యుండును ఇది పైచావి ప్రసంగములో నిఘంటుకారులచే నేల పప్పుబడ లేనో తెలియకున్నది

(5) విశేష గుణములు

(క) గుంజాద్యయ - తిక్తరసమును, రూక్ష గుణమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును విషమును, క్రిమి లోగము మొదలగువానిని బోగొట్టును. ధ-వి., కషాయాను రసమును, తీక్ష్ణగుణమును, కొద్దిగ నుష్ణవీర్యమును గలిగి యుండును విషములో గూడియుండును చర్మమునకు హితమైవది. రుచిని బుట్టించును మత్తును, మూర్ఛను గలిగించును, గ్రహబోషమును బోగొట్టును. కఫ పిత్తిము లను శమింపజేయును.

ని-ర

- (ఖ) బీజ - షాంతిని గలుగజేయును ధ-రా-ని.
- (గ) మూల - శరాలను బోగొట్టును ధ-రా-ని.
- (ఘ) పత్ర - విషమును బోగొట్టును, ధ-రా-ని.
- (చ) శ్వేత - ఇది వశీకరణమునకు యోగ్యమైవది. మరియొక గుణములను విశేషముగ గలిగియుండుటచే నిదియే వీనిలో శ్రేష్ఠమైనది. ధ-రా-ని

## (6) గుంజా శోభనవిధానము

“గుంజా చ కాంజకే స్విన్నా ప్రహారం శుభ్యతి  
భృవం||” అ-ప్ర.

గరిశంపనింజలక ఒకలాను కాంజకములో డోలామంత్రమున  
శ్వేదనముచేసిన కుంజియగుట

## (7) గుంజాతి యోగముచే గలుగు వికారములు

“గుంజావిషేణ చార్యల్యం భేభ్యోరక్ష స్పతిర్యజేత్ |  
తంద్రా మోహశ్య గాత్రేషు సంభవేయ ర్వీణా  
భృశం||” అ-మం

నీలచిహతి యోగమున శరీరచార్యల్యమును, ప్రోతస్ఫులనుండి  
రక్షము బాగుటకు ప్రదించుటయు, తంద్ర, మోహము, శరీరమునందంక  
టను ప్రణములును సంభవించును

## (8) గుంజావిషమునకు శాన్తి

“మేఘనాదరసోగ్రాహ్యో శర్కరాయుక్తపావతః |  
ఉచ్చటాయా వికారిస్య శాంతిః స్యాత్ ||”

చిక్రిశోర రసమునందు చక్కెర గలిపి కేచించిన గుంజావిష  
శేషనకలక గలగు వికారములు శమించును. ర-భా

## (9) ప్రయోగములు

1. ఇంద్రలు ప్రమునందు గుంజాప్రయోగము.

“ప్రచ్ఛయిత్వావగాథం వా గుంజా కల్లైన్యూహు  
ర్మూహంః! లేపయే దుపశాస్త్యర్థం||”

బట్టకల యున్నచోట శిరస్సుపై గాధముగ శేఖనమువేసి సురి  
వెండ కల్పముతో పలుమాల్ల శేషనమువేసిన వ్యాధి శమించును,  
అవగా తిరిగి కేశము లుక్చిత్తియగునని భావము      సు-చి-అ 20

2 కర్ణిచాలీవర్ధనములై గుంజాప్రయోగము.

“గుంజాచూర్ణ యుతే చాలీ చూహి-షే, క్షీరఉద్గ్రతం  
నవసితం తదభ్యంగాత్ కర్ణచాలీ వివర్ధనం॥”

సురివెండచూర్ణమును గోదపాలతోవేసి పాళమువేసి, యది వధి  
భావమును పొందినసిమ్మట వంచుండి వెన్నును గ్రహించి దీనితో కర్ణ  
పాసులకు (వెలికప్పెలకు) అభ్యంగమువేసిన వట్లు శిశ్రుముగ వృద్ధి  
పొందును      చ-వ.

3. దారుణ మను శిరోరోగమున గుంజాప్రయోగము.

“గుంజా ఫలైః శృతం తైలం భృంగరాజ రసేన చ।  
కంచూ దారుణహృత్ కుష్ఠ కపాల వ్యాధివాశనం॥”

గుంటకలగచాకు రసము, సురివెండకాయల కల్పము, తిలతైలము  
దీనిని తైలపాళమువేసి దీనితో శిరస్సుకు అభ్యంగమువేసిన కంచువుతో  
నూడిన దారుణ మును (శుద్ధత్రతో గాంధర్వత) వ్యాధియు, కపాల కుష్ఠ  
మును శమించును      భా-ప్ర.

4. గండమాలయందు గుంజాప్రయోగము.

“గుంజా ఫలమూలై. తైలం తోయే స్విగుణేప  
చేత్ । కన్యా భ్యంగేన శమయేత్ గండమాలాం  
సుదారుణాం॥”

సురివెండఫల మూలముల కల్పమును, తిలతైలమును, దీనిని

ఇందు రక్షణ అయినను ఒకటిగా గలిపి తైలచాకమువేసి దీనిని వస్యమును, అభ్యంగమును చేసిన వారుగనుగు గండమాల శమించును  
వం-3.

5. కృత్రిమీవాతమునందు గుంజాప్రయోగము

“ద్విత్రిస్థానేషు కృత్రిమ్యాం సిరాప్రచ్ఛన్నవేధితా!  
గుంజా కల్పేన లిప్తాచ సద్యస్త్యజతివేదవాం!”

కృత్రిమీవాతకోగమనమును తీయగతనిరకు ఇందు మాకు చోట్ల వేధించి అందు నురివెండ కల్పముతో శేపనముచేసిన శేపన కీర్తనముగ శమించును.  
వం-3.

6. పిత్రవిసర్పమునందు గుంజాప్రయోగము.

“పిత్రవిసర్పేవా గుంజాపత్తైస్తు శేపనం॥”

నురివెండచాకు కల్పముతో శేపనముచేసిన పిత్రా విసర్పము శమించును.  
వం-3.

7. కుష్మమునందు గుంజాప్రయోగము,

“అపగత తుష గుంజాచూర్ణ హైయంగవీన ప్రము  
దిత ముపశాంతిం కుష్మికోగూతికుష్మం యదితు ధవతి  
లిప్తం సర్వతస్తామ్రపాత్రే గ్రధితమధిత కీర్తిస్తన్న  
భూయో ధవేత్తు॥”

నురివెండ నింజుల పైపొట్టు వలచి మెత్తగా యార్చించి అప్పుడే కాచిన గూఢవేదితో గలిపి కుష్మరములకు శేపనముచేసిన శమించును. మనియు పై విధముగ తయారుచేసిన శేపనము రాసిపూత్రయం మారవెట్టి వానిగా చేతితో దుద్ది రాసింజులతోగూడ ఏ శేపనము కుష్మ

వ్రాణులను పూసిన తిరిగి యెప్పటికిని కుటుంబము పుట్టకుండునట్లు  
గమించును X-సి.

8. తిమిరమునందు గుంజాప్రయోగము

“గుంజామూలం బస్తమాశ్రేణా పిష్టం అంధ్యం  
సన్యస్తైమికంమాన్తి ఘనాం ఆత్యున్మాఘం సేత్రయో  
రంజనేనః”

సురితంద వేరును వేరగుంజామూలము మెత్తగా నూరి శీతముల  
కొంపము చేసిన వెంటనే అంధ్యము (నుష్టికనము)ను, తిమిరమును  
శమించును X-సి.

9. శిరోరోగమునందు గుంజాప్రయోగము.

“సర్వస్త్రికా శిరో రోశే గుంజా మూలస్య వాచనం”

సురితంద వేరు రకమును వ్యయముచేసిన శిరోరోగములెల్ల శమిం  
చును. X-సి.

10. కృమిదస్తమునందు గుంజాప్రయోగము

“గుంజా వరాహాకర్ణోః అన్యతకస్యాః సముద్భవం  
మూలం దస్తైకృత్వితమార్తి దశనఘనోత్థాం నివా  
రయతి”

సురితంద చూరమును పళ్ల (దస్తములలో) వదిలిన యెవల కృమి  
దస్తమునందు గలను కొల గమించును X-సి.

11. వాణీకరణమునకు గుంజాప్రయోగము.

“ఘక్ష్త్వీ చ్చృటాం క్షీరయృతాం విలాసీఘంత్తై శతం  
సంజరి సంజరీణాం”

గురివెంబ కల్పమునుగాని, మార్గమునుగాని పాలతో కేవల  
చిన శ్రీశతముతో భోగించ శక్తిగలనును సై-ర.

### (10) యోగములు

#### 1 గుంజాభద్ర రసము.

శ్లో॥ నిమ్మత్రయం శుద్ధమాతం నిమ్మచ్చావశ గంధకం  
గుంజా బీజస్య ప్లస్టిష్కం నిమ్మం శైవాలబీజకం  
జయా జంబీర ధత్తూర కాశమాచీత్రైర్దైవం భావ  
యిత్వా వటిం కుర్యాత్ ఘృతైర్గుంజా చతుష్టయాం  
గుంజా భద్రో రసోనామ్నా హింసు సైంధవసంయుతః  
శమయ శ్యేవనోచిత్రం ఊరు స్తంభం సుదుర్జయం॥

సై-ర. ఊరు స్తంభ.

శుద్ధిజేయబడిన పావరము 2 కులము, శుద్ధిజేయబడిన గంధకము  
మాడ. కులములు, గురివెంబ గింజు. 1½ కులము, శుద్ధిజేయబడిన శేపాళ  
గింజులు 1 కులము ఇటుల గ్రహించి, తొలక రసగంధకములను కష్ట  
లిగా మారి, అందు మిగిలిన ద్రవ్యములను కేర్చి పోషెంతాకు రసముతో  
నొకదినమును, అందీరస్వరసముతో నొకదినమును, ఉప్పుతామరసముతో  
నొకదినమును, కాపంచయాకు రసముతో నొకదినమును ముద్దించి,  
4 గుంజల పంపిలిన ఘృతవసాయమున మాత్రలులేని ఛాయాసుక్తము  
జేయవలదు ఇటుల సిద్ధముజేయబడినట్టిది గుంజాభద్రరసమునబడెను  
దీనిని భర్తీకహింసుయాల్ల సైంధవలకల మార్గములతో కేర్చి కేవలచిన  
ఊరు స్తంభకాశము శమించును

## 2 గుంబాది తైలము

శ్లో॥ గుంబా హయారి శ్యామూర్క వర్షపై య్యుత్రసాధితం |  
 తైలంతు దశభావశ్చాల్ కణాలవణపంచశ్చే ||  
 మరిచై శ్చూర్ణితై ర్యుక్తం కర్వావస్థాగతాంజయేత్ |  
 అభ్యంగా దపచీం వాడిం వల్బీకాశ్శ్యై ర్యుదప్రణామ్ ||  
 శ్లో-ర, గలగంజాది.

సరివంజవేరు, గన్నేరువేరు, తెగజవేరు, జల్లేనువేరు, తెల్లజాలు  
 దీనిని ప్రత్యేకముగ ఒకపలము చొప్పున గ్రహించి, మెత్తగా వండి  
 కల్పమును సిద్ధము చేయవలెను. విమ్బుడు నీ కల్పమును, ఒకప్రథము  
 తిలతెలమును, గాలునిప్రథములు గోమూత్రమును ఒక పాత్రలో తేల్చి  
 మంచాగ్నిచే తైలపాకము చేసి వడియగట్టవలెను. ఇటుల సిద్ధము చేయబడి  
 వది గుంబాశితైల మనందును విమ్బుడి నీ తైలమునుండి పరిభ్రాగములు  
 గ్రహించి అందు విప్పలియాన్నము ఒక భాగమును, వండలకాచాన్నము  
 లోయరు భాగములును, మిరియాలయాన్నము ఒక భాగమును తేల్చి చాచుగా  
 కలియ గలిగి పైన అభ్యంగము చేసిన అపచియు, వాడిప్రణామను  
 వల్బీకమును, అర్యస్సును, అర్యచమును శమించును

(11) Actions and uses —The seeds are harmless when eaten, but poisonous when a paste of them is applied to the open wound. Applied to the eyes they set up inflammation, oedema of the lids and ulceration of the cornea. The face and neck becomes swollen and the maxillary glands enlarged. Internally the seeds are demulcent, expectorant like liquorice, used in cough and gonorrhoea. The fresh leaves are chewed with cubebs and sugar to relieve hoarseness of voice as in sore throat and phthoe in the mouth. In spermatorrhoea with bloody



discharges, the white Abrus leaves and herma leaves triturated with the powder of the root of holostemma rheedii with cumin seed and sugar are given internally. With chitrak moola the paste of the leaves is applied in skin diseases such as leucoderma, and also recommended as a cure for blindness over the sculp. The infusion of the seed should be used fresh, as in a short time it decomposes and exalts with bacteria. Boric acid may be added to prevent decomposition. It is used as an application for the eyes for the cure of pinnus and old granular lid. Its use should be followed by weak solution of alum or Borax. When applied to the inner surface it produces artificial purulent ophthalmia, varying in intensity with the frequency of applications. It is also used for the cure of lupus and unhealthy ulcers. The paste of the seeds (1 in 4) is used as a poultice in scatica, stiff shoulders and paralysis. The dried roots are made use of in the same manner as liquorice root.

— R. N. Akroy II, p. 181

## స్వానుభవము

[గుణగోపి కంధము రక్తములో చేరినచో త్రాచు పాము విషమువలె పశువులను చంపుచనియు, ఈ కంధమును ముల్లు కర్రల ముల్లుకు వట్టించి ఆ ముల్లులో ఆవును గాని, ఎడ్డునుగాని పొడిచినంతమాత్రముచి ఆ విషము రక్త ప్రవాహములో చేరి రక్తమును గడ్డ కట్టించి త్రాచుపాము విషమువలె చంపునని చెప్పవచ్చును. ఈ విధముగా గ్రామములలో పశుశాంతికులు రసాస్యముగా చేయుచున్నది అంధ్రదేశమున వాడుక కలదు. పైని యింగ్లీషులో వ్రాసియున్నది గూడ చూడవచ్చును.

గునిగింజ వేరు నిరచాయమైనది అతిసుధురమువలె వృష్యము గురుగింజ మిక్కిలి హెచ్చుగ వృష్యముగు ననియు, 3-4 గింజలకంటె ఎక్కువగా తీసుకొనినయెడల విషముగా పరిణమించి మృత్యుప్రాయముగుననియు తెలియు చున్నది. గింజల చూర్ణమును పాలలో నుడికించి చక్కెర కేర్చి తీసుకొనవలెను ఈ మధ్య హెచ్చు మోతాదు తీసు కొని ఒకడు మరణించగా ఎన్నూరు మేజప్త్రీల కోర్టులో కేసు జరిగినది ఈ చికిత్సను విఫలమచేసినది ఒక గోసాయి వాధువు తాను చెప్పిన మోతాదుకంటె అత్యాశచేత హెచ్చు మోతాదును తీసుకొనుటచే మరణము కలిగ ననియు, తిగు మోతాదులో తీసుకొనుటచేత అపాయము లేననియు రుజువుజేసినవిస్మృత అతిసు నిర్దోషి యని విషుదల చేయబడెను కాబట్టి వృష్యముగను, విషముగను దీని గుణము లాుల పరిణమించుచున్నవో పరిశోధనలు జేయ వలెను. ఆ-ల ]

### కరవీరః (శ్వేత) - తెల్లగన్నేరు (క)

N O Apocynaceae,

సిండి - కశేర, సూర - కర్జుర, నజరాతి - కశేర, కశేర, మలకుకం - అరటి, కర్ణాటకం - కరవీర, ప్రాచీనం - అరటి, లాటిక్ - Nerium Oilum, Eng. Sweet scented Oleander

శ్లో! కరవీర శ్వేతపుష్ప శాతమంభోఽశ్వినూరకణః

కరవీరము, శ్వేతపుష్పము, శాతమంభము అశ్వినూరకము అను పది శ్వేతకరవీరనామములు

### రక్త కరవీరః - ఎర్ర గన్నేరు (ఐ)

శ్లో! ద్వితీయో రక్తపుష్పశ్చ చండత లగుడస్తథా॥

రక్తపుష్పము, చండతము, అగుడు అనునవి రక్తకరవీర  
నామములు.

### కరవీరద్వయగుణములు

శ్లో! కరవీరద్వయం తిక్తం కషాయం కటుకం చ తతో ।

ప్రణాలాఘనకృన్నేత్రి కోపకృష్టి ప్రశాపహం॥

విరోధ్యమ్ కృమికంఘాఘ్నం భక్షితం విషవస్తృతం ।

రెండువిధములగు గన్నేరులు తిక్తరసమును, కషాయకటుకౌసు  
రసములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును ప్రణాళాఘన అఘుత్వమును  
గలిగించును శీతకోపము, కృష్టిప్రణాళము, కృమి, కందు అను నీ వ్యాధు  
లను బోగొట్టును. భక్షించినయెడల విషమువలె చంపును అనగా  
నీ ప్రవృత్తియును లేనివారి కాహ్యోవయోగములం దుపయోగింపదగిన అవి  
భావము

### విశేషాంశములు

#### (1) ప్రసిద్ధనామములు

(క) పరిచయబోధకములు

(శ్వేత) - శ్వేతపుష్పము - అశ్వమూరకము. (హరి  
ప్రియము. గౌరీపుష్పము). (రక్త) - రక్తపుష్పము. (గంజ  
కుసుమము. రవిప్రియ).

(ఖ) గుణబోధకములు

(ర క్త) - (భూతద్రావి)

(2) శబ్దార్థములు

శ్వేతపుష్పము - తెల్లని పుష్పములను గలది అశ్వ  
 మారకము - గుఱ్ఱములను చంపువది. హరిప్రియ - విష్ణు  
 మూర్తికి ఇష్టమైనది గౌరీపుష్పము - పార్వతీదేవికి ప్రിയ  
 మైనది. రక్తపుష్పము - ఎర్రని పుష్పములను గలది.  
 గణేశకుసుమము - విఘ్నేశ్వరునకు ప్రിയమైనది రవిప్రియ -  
 సూర్యునకు ఇష్టమైనది. భూతద్రావి - భూతములను  
 బోగొట్టవది.

(3) పరిచయబోధకలక్షణము

“కరవీరోఽంగులిపత్రః శ్వేతో రక్తశ్చ పీఠకః।

తథాపాటలపుష్పశ్చ గుణైస్తుల్య శ్చతుర్విధః॥”

గన్నేయపాటలములకు అనులు చేతిపత్రలో సమానముగ అవగా  
 పాటలములను కన్నముగను నుండును పుష్పములు తెల్లగను, ఎర్రగను,  
 పసుపువచ్చుగను, పాటలవర్ణముగను నుండును ఈ వర్ణభేదముచే గన్నేయ  
 నాలుగు విధములుగా నుండును. గుణములం దిన్నియును సమముగ నే  
 యుండును. 9-వ.

(4) భేదములు

పైని వివరించిన శివదత్త నిరూపణమునుబట్టి గన్నేయ  
 తెలుపు, ఎరుపు, పసుపు, పాటలము (కొద్దిగ నెరుపు) అను

వర్ణభేదముచే నాలుగువిధములుగా నుండునని చెలియగలదు. రాజనిఘంటుకారుడు శ్వేత, రక్త, పిత, కృష్ణవర్ణములచే నాలుగువిధములుగా నుండునని విరూపించియున్నాడు ఈ రెండు నిఘంటువులలో మొదటి మూడు వర్ణములు సమము గాకే యున్నవి కాని శివదత్తనిరూపితమగు పాటల వర్ణకర వీరమునకు బదులుగా రాజనిఘంటువునందు కృష్ణవర్ణకర వీరము చెప్పబడినది. ఈ మతిభేదమునకు దగి నట్లు గ నీ జాతులు వ్యవహారికమునకు గానుపించుచున్నవో లేవో వివరింప విలుగాకున్నది మరియు భావమిశ్రువిచేతను, ధన్వంతరి నిఘంటుకారునిచేతను ఇందు శ్వేతరక్తభేదములు రెండే బేర్కొనబడినవి అయితే పైవి చెప్పినట్లుగా తెలుపు- ఎరువు-పసపు భేదములు గన్నేరులో విశేషముగా గాను పించుచుండును. ఇంతియేగాకుండ వాడగన్నేరు, బిల్లగన్నేరు మొదలగు నింగను గొన్ని జాతులు గన్నేరులో గానుపించు చున్నవి ఇవి పైపానిలో జేరునో లేక ప్రత్యేక భేదములో విరూపించుట కాభారములు గానుపించకున్నవి. మరియు మతిభేద మొట్టున్నను గన్నేరు వర్ణభేదముచే సనేకవిధములుగానుండి వృక్షజాతులలో నుత్పత్తిగలిగి శీతముతోగూడి ఉదవిహం తర్లతమై బాహ్యోపయోగముచే కుప్పాది ప్రణములను బోగొట్టు ద్రవ్యములలో బేర్కొనబడుచున్నది. ఈ వృక్ష ములు అంతెత్తుగాబెరుగు వృక్షములవలెగాక సన్నము గను దీర్ఘముగను నుండు రెమ్మలతో కొద్దిపాటి ఎత్తుగ బెరుగునవిగనుండును ఆకులు ప్రత్యేకవలె సన్నముగను పొడవుగను నుండును. కాయలు సన్నముగను పొడవుగను

నుండను పుష్పములు గుండ్రముగనుండి దీర్ఘముల వృక్షములోనూడి యుండును. వీనిగో గొన్ని ముక్కగన్నేరు, గొన్ని లేకగన్నేరు అని వ్యవచారింపబడుచున్నవి అందు లేక గన్నేరుపువ్వులు మాడు లేకలలోనూడి పైచెట్టి నట్లు గుండ్రముగనుండి దీర్ఘవృక్షములో నూడియుండను. ముక్కగన్నేరుపువ్వుల వృక్షము పొట్టిగా నుండును. ఇరి యనేక లేకలలో నూడి గుండ్రముగా నుండును. పసుపు పచ్చగనుండు గన్నేరుపువ్వులును, కాాయలును, పైవానికి భిన్నములుగా నుండును వీని కాాయలు గుండ్రముగా నుండును. పువ్వులు ఘంటాకృతిని గలిగియుండును ఆకులు పైవానివలె సన్నముగను, పొడవుగను నుండును గాని పల చగ నుండును. పసిరికవర్ణమును గలిగియుండును. పైవాని యాకులు వళసరిగను పెళుసుగను నుండి యొక విధముగు నీలివర్ణమును గలిగియుండును గన్నేరు వీచము మిగుల విషము వంటిది ఇంచుచేరినే "భక్షితం విషవస్యతం" అని నిఘంటుకారులచే నిరూపింపబడినది అనగా భక్షించినచో విషమువలె చంపును అని భావము అయితే చరకునిచే కుప్పచికిత్సయందు "స్నానే పానే చ మఠాః తథాప్యమ శ్చాశ్వమారణ్యం" అని నిరూపింపబడుటవలన కుప్పమును బోలు మహావ్యాధులం దిది ఆభ్యంతరోపయోగమువకు నూడ యు క్తమైనట్లు దెలియగలదు. విశేషముగ దీనిని శాహ్మోపయోగమువకే గ్రహించుట వ్యవహారమునందు గలదు. వీని పుష్పములు దేవపూజకై విశేషముగ నుపయోగింపబడుచున్నవి

## (5) విశేష గుణములు

(క) శ్వేతకరవీర - కటురసమును, తిక్తాను రసమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును నేత్రములకు హితమైనది. తేజసము తేసిన జ్వరమును, కుష్మమును, కండుపును బోగొట్టును. ధ-ని., తీక్ష్ణగుణమును గలిగియుండును, విషమును, విస్ఫోటమును బోగొట్టును రా-ని, లఘుగుణమును గలిగియుండును, కఫమును కమింపజేయును. ప్రమేహమును బోగొట్టును ని-ర.

(ఖ) రక్తకరవీర - కటురసమును, తీక్ష్ణగుణమును గలిగియుండును దోషములను శోధించును త్వష్టోషమును, ప్రణామమును, కంఠాతిని, క్షయమును, విషమును బోగొట్టును. రా-ని, తిక్తరసమును, కటువిపాకమును గలిగియుండును. ని-ర.

(గ) పాలకరవీర - శీర్షపీడను, కంపపాతమును బోగొట్టును. ని-ర.

(ఘ) పీత - కృష్ణ కరవీర - ఇది పైవాని గుణములనే గలిగియుండును రా-ని.

## (6) కరవీర వీజ శోధనవిధానము

“హయారిర్విషవచ్ఛోభ్యో గోదుగ్ధోలకేవతు||”

యో-ర.

గొప్పగు వీజములను దోలాయంత్రమున నాత్మపాతతో బాకము స్వేదనముజేసిన యయ్యది పరిశుద్ధములగును.

(7) కరవీర విషాతియోగమున గలుగు విభారములు

“కరవీర విషే. తాపో గోష్ఠ్యే భవతిదారుణః।  
సహాలా వాంతి రే కాచ భవేదాక్షేపకోగదః॥”

అ-మం.

గన్నేరువప్పు నతిమౌత్రగా భుజించినలో తోష్టకు నందు దారుణమైన తాపమున, సూతిలో గూడిన కనునవిరేచనములును, అక్షేపకాఠమును సంభవించును.

(8) కరవీర విషశాన్తి

“సీతాయుక్తం నదాచేయం నభివా మాహియం  
పయః। తథాచార్క త్వదాపీతం కరవీర విషా  
పహం॥”

అ-మం.

శీతపెరుగునందుగాని, పొలయందుగాని చక్కెర చేర్చి పలు మార్లు పానముచేసినను మైవారియందు జలలేమిచేయవట్టి చూర్ణమును చేర్చి పానముచేసినను గన్నేరు విషవిభారములు కనించును.

(9) ప్రయోగములు

1. కుష్టుమునందు కరవీర ప్రయోగము.

“స్నానే పానే చ మతాః తథాప్యచశ్చాశ్వమా  
రస్య॥”

గన్నేరు కషాయమును స్నానపానములకై ఉపయోగించిన కుష్టును కనించును. చ-వి-అ 7.



2. పరితమునందు కరవీరప్రయోగము

“క్షీరపిష్టే వా దుగ్ధికా కరవీరకా।

ఉత్పాత్ప్య పరితం దేయా తావ్రుభౌపలితాపహా।”

పాలనూర పిళ్లను, గన్నేరుపిళ్లను పాలతో మంచి కరవీరమును  
లేవనములేవిన పలితము కలిపించును

అ-చి-అ 26

3. అశ్వరియందు కరవీరప్రయోగము

“కరవీరస్య ఘౌర. పేయోఽవియూత్రేణ కర్మరా  
నాశన పరః।”

గన్నేరు ఘౌరమును గోత్రముత్రముతో గలిపి నేవించిన అశ్వరి  
కర్మర కలిపించును

అ-చి-అ 7

4. ఉపవంశమునందు కరవీరప్రయోగము

“కరవీరస్య పత్రాణి ప్రతాలనే ప్రయోజ్యాని।”

గన్నేరాకుల కపాచముతో ప్రవ్రాళనములేవిన ఉపవంశ  
వ్రాణము కలిపించును.

అ-చి-అ 15.

5. గర్భిణీ కిక్కిన కండ్వాదులందు కరవీరప్రయోగము

“అశ్వమ్న పత్రసిద్ధేన తైలేనాభ్యజ్యమర్దయేత్।”

గన్నేరాకుల కల్మ కపాచములతో నిర్ణము చేయుటచేసిన తైల  
మును అభ్యంగములేసి మర్దించినయెడల గర్భిణీకి కలుగు కండు, కిక్కి-  
పడు మొదలగునవి కలిపించును

వా-కా-అ 1.

6. ఇంద్రులు ప్తమునందు కరవీరప్రయోగము

“ప్రలేపయేత్ కరవీరరసేనవా।”

గ శ్చే రు రసముతో శేవనము చేసిన ఇంద్రుల పుత్రులు శమించును  
చా-ఉ-అ 24.

7. ప్రణమూచనం దు క ర వీ ర ప్ర యో గ ము

“చిత్రకోనాయమారకః చారణం॥”

శిత్రమాలము, గ శ్చే రు వీ రి కల్పమును శేవనము చేసిన ప్రణ  
కోఫ పనులును చ-చ

8. పామయం దు క ర వీ ర ప్ర యో గ ము

“లేపాద్వివిహంతి పామాం తైలం క ర వీ ర సిద్ధం వా॥”

గ శ్చే రు శక్తి కల్ప పామయములతో సిద్ధము చేసిన తైలమును  
శేవనము చేసిన పాను (గల్ల) శమించును చ-చ

9. శేత్రకోపమునం దు క ర వీ ర ప్ర యో గ ము

“క ర వీ ర తరుణ కిసలయచ్చేదోద్భవో బహుల నలీల  
సంపూర్ణం॥ నయన యుగంభవతి దృఢం సచాస్మైవ  
తత్ క్షణాత్ కుపితం॥”

మిగుల కలకతారి కుపితమైవట్టి శేత్రమునం దు శేతగ శ్చే రాపల  
రసమును పూరణము చేసినయెడల వెంటనే శేత్రకోపము శమించును  
చ-చ

(10) యోగములు

1. క ర వీ ర తై ల ము

శ్లో॥ శ్వేతక ర వీ ర మూలం విహంశకంసాధితం గోమూత్రే॥  
చర్మదళసిద్ధపానూ విస్ఫోట క్రిమికిటిమజ తైలం॥  
తై-ర కుప్య

శ్లో|| కర్మకర్మణ్యం కర్మ 1 పలము, కర్మకర్మణ్యం 1 పలము ఇటుల గ్రహించి, మెత్తగాకంచి కల్పమును నిర్ణయము చేసి దీనిలో 3 పలములు శైలమును, 82 పలములు గోమాత్రమును చేర్చి మంచాన్ని చే శైలపాకము చేరి వడియగట్టవలెను దీనిని అభ్యంగము చేసిన పర్వతము, నిర్భయము, విస్ఫోటము, క్రమి, కటికము అను క్షుభోగములన్ని కమించును

### 2 కరవీరరాద్రితైలము

శ్లో|| కరవీర నిశాద్వస్తీ లాంగులీ లవణాగ్నిధి |  
మాతులుంగార్క వత్సాహ్వయై పతేతైలం భగంధరే |  
చై-ర భగంధర

నిశ్చేదనము, పరభ్ర, వస్త్రీమాలము, పాత్రియం, మైథకలకము, చిత్రలాలము, మాదిఫలము, జలైదువేరు, కొడికపాలపట్ట దీనిని ప్రత్యేకముగ 3 పలములు చొప్పున గ్రహించి మెత్తగాకంచి, కల్పమును నిర్ణయము చేయించి కల్పములో 1 ప్రస్థము శైలమును, 4 ప్రస్థముల కలమును చేర్చి మంచాన్ని చే శైలపాకము చేసి వడియగట్టవలెను ఇటుల నిర్ణయము చేయించి కరవీరరాద్రి తైలమును కమించును అభ్యంగము చేసిన భగంధరము కమించును

### 3. హయమూరాద్రితైలము

శ్లో|| హయమూరామృతావ్యోష నింఘాత్కై సరసాంజనై ||  
త్రివృద్ధస్త్రీ నిశాధిశ్చి పథ్యాకట్టలముస్తకై ||  
ఇంద్రవారుణీకాపారా నాగకేసరచిత్రకై ||  
సిద్ధంతైలం నిహస్త్యాసు యోనికంఠం సుదారుణాం ||

భగాంకురస్య సంవృద్ధిం స్మరీన్యాదంచ యోషితాం  
 యోనిప్రణంచ త త్కేదం తద్ర్యాంబిత సర్వధా  
 ధై-ర. స్త్రీకోక.

కశ్చేదశేద, తిప్పనీ, త్రికటుకములు, సంభవవలము, రసాంజనము, తెండ, వస్త్రీయాలము, పువళు, కరక్కాయలు, కాణి పులవెక్క, కుంగము ద్రులు, చేదుపుచ్చచేరు, చిరుబాద్ది, రాగశేనకాలు, చిత్రమూలము చిని ప్రత్యేకముగ 1 మలమునొప్పున గ్రహించి, మెత్తగాదంది కల్పమును సిద్ధముచేసి, దీనిలో 1 ప్రస్థము తెలమును, 4 ప్రస్థములు బలమునుచేర్చి మంచాన్నిచే తెలపాళముచేసి వడియగట్ట వలెను దీనిని ఆభ్యంగము చేసిన యోనికంచు, స్మరీన్యాదము, యోనిప్రణము, యోనిశ్లేషము, యోనశ్చర్యము ఇవి కమించుట

(11) Actions and uses —Oleandry (leaves contain an alkaloid oleandry), if hypodermically injected, causes the heart beats to fall from 75 or 80 to 10 or 12, if continued for some time the heart ceases to beat and with it the respiration. Both the root and root-bark are powerful diuretic, and cardiac tonic like strophanthine and digitalin. An infusion is given in cardiac systole as well as in dropsy. The root is often used to procure abortion and for the purpose of self destruction. Villagers use the powder of the dried leaves as a remedy for colic, and as an errhume. The paste is applied to chancres and ulcers on the genitals and on ring worm

—R N Khory, II, p 389

Constituents of Thevetia Nerifolia (బోరబొంబ) The bark contains 'Thevetin'

Actions and uses —Two grains of this bark is equal to 10 grains of cinchona bark. The bark is bitter, anti-

periodic, it is given with benefit in remittent and intermittent fevers. In large doses it acts as an emetic and purgative and in poisonous doses as an acrid poison. The oil is emetic and purgative, like olive oil it is used externally.

—R N Khory, II, p 392.

The antiperiodic properties of the bark have been conformed by Dr G Bidie and Dr J Shortt. Their trials with it in various forms of remittent fever proved highly satisfactory and leave little doubt that it is a remedy of considerable power. It is employed in the form of tincture (one ounce of the freshly dried bark macerated for 8 days in 5 oz of rectified spirit) in doses of from 10 to 15 drops thrice daily.

—Dymock II, p 406-7

### కారస్కరః - విషముష్టి చెట్టు

N O Loganiaceae

మలయాళం - కారస్కరం, కర్ణాటకం - కారకా, క్రావిడిం - ఎట్టి, లాటవ - Strychnos Nux vomica; Eng Poison nut

శ్లోః కారస్కరస్తు కింపాకం విషతెందు ర్విషద్రుమః।

కువీలుః కాలకూటశ్చ గరద్రుమ ఇతిస్మృతః ।

కారస్కరము, కింపాకము, విషతెందువు, విషద్రుమము, కువీలు, కాలకూటము, గరద్రుమము అనునవి కారస్కరనామములు.

### కారస్కర గుణములు

శ్లోః కారస్కరస్తు తిక్త స్వాత్ కటుష్ణః కిష్కనాశనః।

వాతామయాస్ర కంఠాతి కఫా మూర్శో వ్రణాపహః॥

విషయము గలవిని వివరించును, కలుకానవివరించును, ఉద్దేశ్యమును గలిగియుండును, కర్మమును కలిపియుండును. కర్మము, వాక్యము, కర్మము, కర్మము, కర్మము, కర్మము, కర్మము అను నీ వ్యాఖ్యలు అను బోధించును.

### విశేషాంశములు

#### (1) ప్రసిద్ధవాచకములు

పరిచయబోధకములు

విషయము, (కర్మములు, వస్తువులు, చిహ్నము).

#### (2) కర్మములు

విషయము - విషయములు గల కార్యములు గల చెట్టు, కర్మములు - చూచుటకు అందముగానుండు ఫలములతో గూడియుండినది, వస్తువులు - గుండ్రముగానుండు బీజములను గలది చిహ్నము - మధ్యభాగమున సొట్ట (లోతు) (లేక) నొక్కుడు) గలిగిన బీజములను గలది.

#### (3) పరిచయబోధక లక్షణము

“పాదపో విషయిన్వ్యాఖ్యో నాగవల్లిదలః కలుః॥  
తద్వీచం చిహ్నం తిక్తం కారణం పాండురోమశం॥”

విషయము చెట్టు తమలసామలనంటి యాకులను గలిగి కలుకలను జూచో గూడియుండును కిని బీజము మధ్యభాగమున సొట్టతోగూడి యుండి యంతటను తెల్లని నూగును గలిగి యుండును. ఇది కారణ

ప్రమాణ మెత్తును గలిగియుండును మరియు నిది తిక్తరసమును గలిగి  
యుండును. క-చ.

#### (4) విశేషగుణములు

(క) హైచ్చుగ తిక్తరసమును గలిగియుండును కఫ  
వాతములను కమింపజేయును విషమును బోగొట్టును,  
తో-ని, కషాయరసమును, కటుతిక్తానురసములను, లఘు  
గుణమును గలిగియుండును మత్తును గలిగించును మలా  
దులను నిరోధించును జ్వరమును బోగొట్టును, ని-ర

N B.—ఈ వృక్షము ఎత్తుగా యెగు వృక్షజాతులలో  
నుత్పత్తిగలిగి యుపవిహారగ్రతమై వాతహార క్రవ్య  
ములలో శ్రేష్ఠమైనదిగ గణింపబడుచున్నది. ఈ  
వృక్షములు విశేషముగా కొండలమీదను, అడవుల  
లోను వృద్ధిబొందును వీని కాలులు పండివప్పుడు  
గుండ్రముగాను ఎర్రగాను నుండి చూచుటకు రమ్య  
ముగా నుండును. లోపలి బీజములు తప్పటగను,  
గుండ్రముగను, మధ్యను పల్లముగను ఉండి పైని  
యొకవిధమగు తెల్లని పొరచే కప్పబడియుండును  
ఇవి విషముతో గూడియుండును వీనిని సాంప్ర  
దాయానుసారముగ శోధించి యోగములందు కేర్ప  
డగియుండును మరియు వీనిని శుద్ధిచేసిన పిమ్మట  
మెత్తుగా చూర్చించి ప్రత్యేకముగ రసాయనరూప  
మున ప్రయోగించుటయు వాడుకలో గలదు.

(ఖ) ఆమధల - కపాదురగమును, లముగుణమును, శీతవీర్యమును గలిగియుండును మలాదులను నిరోధించును వాతమును వృద్ధిబొందించును ని-ర

(గ) పక్వఫల - వికడగురుగుణములను, మధురవిపాకమును గలిగియుండును త్రిణోపములను శమింపజేయును, ప్రమేహమును, రక్తవికారమును బోగొట్టును ని-ర

(5) విషమమి శోభనవిధానము

(క) “త్రిదిసం కాంజీకే షీప్తం శుద్ధం స్యాద్విషమిండుకం!”

విషమమి గింజలను మూగురినములు కాంజీకమునం దుంజెట్టి వేడినీళ్లతో కడిగిన శుద్ధియగును నై-రి

(ఖ) “కిందిచాత్యేవ భృష్టైశ్చై విషమమి ర్విశుద్ధయతి!”

శీతితో కొద్దిగ వేయించిన విషమమి గింజలు శుద్ధములుగును బృ-యో-కరంగిణి,

N. B — విషమమి గింజలను ఆవుపాలతో నోలాయంత్రమున మామజాములు పాకముజేయవలెను పిమ్మట వేడినీళ్లతో కడిగి పైనుండు తోలును తడిగనున్నప్పుడే కత్తితో తొలగించవలెను. పిమ్మట చాలిపై మెత్తగా కల్పమువలె మారి యీ పిష్టమును ఇనుప కాణలియందుంచి అందు కొద్దిగ వేయి చేర్చి దోర వేపుగా వేయించవలెను ఇటుల వేసినచో శుద్ధియగును. ఈ సాంప్రదాయము హెచ్చుగ వ్యవహారములో గలదు



(6) విషముష్టియొక్క అతియోగముచే గలుగు నికారములు

“భ్రమో హృదివ్యధా సర్వగాత్ర భంగోఽతిస్వీకతా  
ధనుర్వాత పరీతశ్చ విషతింగోర్విషే భవేత్॥”

అ-మం.

భ్రమ, హృదియనునందు పీడ, సర్వగాత్రభంగము, అతిస్వీకతమును విషముష్టి వీచాతియొగమున గలుగును మరియు ధనుర్వాతము గూడ సంభవించును.

(7) విషముష్టి విషకాన్తి

“ఘృతం మధుసీతాయుక్తం సదా పిబతియోనరః।  
విషముష్టి వికారస్య కాన్తిస్త్యప్రణాయతే”

అ-మం.

ఘృతమున, తేనెను, చక్కరమున ఏకముచేసి కీరించినచో విషముష్టి విషవికారము సంభవించును.

(8) యోగములు

1 విషతిందుక లైలము

శ్లో॥ విషతరుఫలమజ్ఞా ప్రస్థయుగ్మంచ శిగ్రుస్వరసలకుచ  
పారి ప్రస్థమేకైకశంచా కనకపరుణ చిత్రాపూగనిర్ధం  
డికాన్నుకో స్వరసతురగగంథా వైజయస్తీరసశ్చ॥  
పృథగితి పరికల్ప్య ప్రస్థయుగ్మేన యుక్తం విషతరుఫల  
మజ్ఞాతుల్యలైలం విషక్వం లకున సరశయస్తీ కుప్త  
సింధూలేయుగ్మం దహనతిదిగ కృష్ణాకల్మయుక్తంసు

సిద్ధం హరతి నగలవారాఁ ఘోరయాపానసాధ్యార్థం  
 ప్రతిదివమునులేపాల్ సుప్తవాతస్య జస్తోః॥ కుష్ఠ మష్టా  
 దశవిధం ద్వివిధంవారికోగేతం వైవర్ణ్యం త్వగ్గతాఁ  
 దోషా నాశయత్యాశు ముర్దనాత్॥

లై-ర. వాతరక్ష.

విషముప్తి పండ్లరసము 1 ప్రస్థము, మునగలక్కరసము 1 ప్ర  
 స్థము, జంబీర స్వరసము 1 ప్రస్థము, ఆమ్మిత్తాకుల రసము 2 ప్రస్థ  
 ములు, ఆకిమిరిచక్కరసము 2 ప్రస్థములు, చిత్రమూల రసము 2 ప్రస్థ  
 ములు, పోకకాయల రసము 2 ప్రస్థములు, వాచిలాకురసము 2 ప్రస్థ  
 ములు, కెయితుకొండల రసము 2 ప్రస్థములు, పెన్నెరుగడ్డల కాయము  
 2 ప్రస్థములు, పోమెంతాకు రసము 2 ప్రస్థములు ఇటులనొక పాత్రలో  
 పోసి అందు 1 ప్రస్థము తిలలెయను, వెలుల్లి, సరకబారు, అలిమపు  
 రము, చింగళ్యకోష్ఠ, మైంధవలవణము, విదాలవణము, చిత్రమూలము,  
 చీకటిమ్రాసు, విప్పలు నీనిన ప్రత్యేకముగ 1 పలము పొప్పక  
 గనొంచి, పెత్తనాచం చిక్కమును సిద్ధముజేసి, యీ కల్పమునుగూడ  
 జేర్చి మంచాన్నిచే తైలపాకముజేసి వడియగట్టవలెను. ఇటుల సిద్ధము  
 చేయబడినట్టిది విషతీండుక తైలమనబడును నీనిన అభ్యంగముజేసిన  
 నున్న వాతవ్యాధులును, కుష్ఠమును, వాతరక్షమును, త్వగ్గోషమును  
 కవించును

(9) Actions and uses —The seeds are nervine, stomachic, tonic and aphrodisiac. Externally the paste is antiseptic, the solution is highly irritant to the tissues. If injected subcutaneously it is poisonous. The action of nuxvomica is that of strychnine. In small doses it stimulates the stomach and intestines, increases the gastric, the pancreatic, the intestinal and the biliary secretions, strychnine promotes digestion, sharpens appe-

tate, increases peristalsis and acts as a purgative. It stimulates the uterus and the genito urinary organs, promotes menstruation and increases virile powers. It increases the flow of urine and is often found in the urine, saliva and sweats. It is a cumulative poison, it contracts renal arteries and thus hinders its own excretion by the kidneys. In large doses it produces tetanic spasms. As a general stimulant it is given in acute or chronic fevers, anaemia, chlorosis, wasting and other exhausting diseases, also in hysteria, chorea, epilepsy, infra-orbital neuralgia of the viscera etc. In local paralytic affections it should be given only after the acute stage has passed away. In prolapsus ani, in incontinence of urine, due to atony of the bladder and sometimes in impotence and spermatorrhoea it may be given with benefit.

*R N Khory Vol II, p 407 8*

### ఖసవీజాని - గనగసాలు (క)

హిందీ - ఖసఖస, ఖసఖసకౌఫల, మరాఠీ - ఖసఖస, ఖసఫల, గజరాఠీ - ఖసఖస, అఫీనాహోదక, మలయాళం - కసకస, ఖస, ఖస వీజం, కన్నడిం - గనగన (కగలే), బ్రాహ్మణం - గనగన

శ్లో|| ఉచ్యంతే ఖసవీజాని తే బాఖసతిలా అన్తి||

ఖసవీజములు, బాఖసతిలలు అనునవి ఖసవీజనామములు.

### ఖసవీజగుణములు

శ్లో|| ఖసవీజాని బల్యాని వృష్యాణి సుగురూణి చ|

జనయంతి కఫంతాని కమయంతి సమీరణం||

గసగపాలు సురుగుణమును గలిగియుండును బలమును గలగజేయును. సుక్రమును వృద్ధిబొందించును కఫమును వృద్ధిజేయును, వాతమును శమింపజేయును.

ఖసతిలః - గసగపాలకాయపైని బెరడు (బ)

శ్లో! తిలభేద భసతిలః ఖాఖసశ్చాపి స స్పృతః।

తిలభేదము, భసతిలము, ఖాఖసము అనునవి ఖసతిలనామములు,

ఖసతిలగుణములు

శ్లో! న్యాత్ ఖాఖసఫలోద్భూతం వల్కలం శీతలం లఘుం।  
 గ్రాహితిక్తం కషాయం చ వాతకృత్కృశకాసహృత్।  
 ధామానాం శోషకం రూక్షం ముదకృద్వాస్తివర్ధనం।  
 ముఖంబ్రోహకరం రుచ్యం సేవనాత్ పుంస్త్యవాశనం।

గసగపాలకాయపైని బెరడు తిక్తంబును, కషాయమురహమును, లఘురూక్షగుణములను, శీతవీర్యమును గలిగియుండును మలమును నిరోధించును రుచిని బుట్టించును ధాతుభ్రులకు శోషింపజేయును ముక్తును గలిగించును వాక్కును వృద్ధిబొందించును తరచు చూర్మమును గలిగించును. సాచ్చుని నేవించిన పుంస్త్యమును బోగొట్టును వాతమును వృద్ధిజేయును కఫమును శమింపజేయును, కాసమును బోగొట్టును

అహిపేనం - నల్లమందు (గ)

N O Papaveraceae

హిందీ - అఫీమ్, బోస్త్రోబోలే, మరాఠీ - అఘా, నుజూతి - అఫీణ, అఫీణా, బోడవా, మలయాళం - కరప్ప, కన్నడిం - అఫీమ్, బ్రాహ్మీ - అఫీ, లాటిన్ - Papaver Somniferum, Eng Opium.

శ్లో॥ తీక్తం ఖసఫలతీరం ఆపూకమహిషేనకం॥

ఖసఫలతీరము, ఆపూకము, అహిషేనకము అనునవి అహిషేనకామములు.

### అహిషేనకములు

శ్లో॥ ఆపూకం శోషణం గ్రాహి శ్లేష్మఘ్నం వాతవీత్తలం॥  
తథాఖసఫలోద్భూత వల్కలప్రాయ మిత్యపి॥

వల్కలములు ధాతువులను శోషింపజేయును. మలమును విశోధింపును. వాతవీత్తములను వృద్ధిజేయును, శ్లేష్మమును కమింపజేయును. మరియు గగనసాలకాయపైచి చెరకుకు కెప్పిన గుణములనుగూడ గలిగియుండును

### విశేషాంకములు (గ)

#### (1) ప్రసిద్ధనామములు

పరిచయశోధకములు ఖసఫలతీరము, అహిషేనకము.

#### (2) శబ్దార్థములు

ఖసఫలతీరము - గగనసాల పండ్లమండి పాలవలె ప్రవించునది. అహిషేనకము - పాముయొక్క నోటినుండి గ్రుక్కబడు నురుగువంటి చొంగవలె నుండునది.

#### (3) భేదములు

“హరణో మారణశ్చైవ ధారణ స్సారణస్తథా॥  
అహిషేన త్పతంభోగో గుణాం స్తస్యబ్రవీమితే॥ శ్వేత

వర్ణో జారణః స్యాత్ భుక్తమన్నం చ జారయేత్ |  
 మృతిప్రకః కృష్ణవర్ణో మారణస్తు ప్రకీర్తితః |  
 నాశకరః వీతోధారణః సంప్రకీర్తితః | చిత్రవర్ణః  
 సారణః స్యాన్మృతసారణకార్యతః ||”

నల్లమందు వ్యవాయి ద్రవ్యములందును, ఉపవిషము లందును పరిగణింపబడుచున్నది ఇది “జారణము, మారణము, ధారణము, సారణము” అని నాలుగు విధములుగా నుండును. అందు జారణమనునది శైల్లగనుండును. ఇది భుజించిన యాహారమును శర్ణింపజేయును మారణమను నది నల్లగనుండును ఇది మరణముచు గలిగించును. ధారణ మనునది యసపుష్పచ్చగ నుండును ఇది ముసలితనమును బోగొట్టును సారణమనునది అనేకవర్ణములను గలిగియుండును ఇది మలమును బయటకు వెదలింపజేయుచు ని-ర.

#### (4) విశేషగుణములు

వెంటనే శుక్రమును గలిగించును, సన్నిపాతమును బోగొట్టును, రా-ని., మధురానురసమును గలిగియుండును. సంతోషమును గలిగించును. నేత్రములకు మత్తును (దృష్టి మాండ్యమును) గలిగించును. శుక్రమును స్తంభింప జేయును. క్రిములు, పాండువు, ప్రమేహమా, శ్వాసము, కాసము, స్లీహాభివృద్ధి, ఛాతుత్ యము వీనిని బోగొట్టును.  
 ని-ర.

## (5) అహింసేన శోభన విధానము

“అహింసేనం శృంగబేర రస్యైర్భావ్యం త్రిసప్తథా |  
 శుభ్యమ్యుక్తేషు యోగేషు యోజయేత్తు విధానతః॥”

నల్లనుంచును శుభిరపశుతో నిరుణదియొక్కచూర్లు భావనజేసిన  
 కర్మియగును ఈ విధముగ సుఖిజేసిన విషయము నల్లనుంచును యోగ్య  
 యోగములందు జేర్చుకొనవలెను (విరుగిడు శుభి) ఆ-ప్ర.

## (6) అహింసేనాతియోగముచే గలుగు వికారములు

“అహింసేన మూర్ఛ గురుతాశ్రమ ఆధ్యాసమేవ చ |  
 కృచ్ఛ్చిశ్వాసో భవేద్దోష్ట ముఖశేత్రేషు కృష్ణతా ||  
 అతిస్వేదోఽంగశైథిల్యం శైత్యం స్వాధ్యస్త  
 పాదయోః॥” ఆ-మం.

నల్లనుంచు కఠిగా పేదించినప్పుడు కల పరునెప్పుడు, శ్రమ,  
 కఠుత్వపురింపు, కష్టమైన శ్వాస, శీఘ్రములందు ముఖమువందు, శేత్రము  
 అందు నల్లని వర్ణముచేయుట, అధికస్వేదము, అంగశైథిల్యము, చూర్లు  
 పాదములు చల్లగానుండుట అను వికారములు సంభవించును.

## (7) అహింసేన విషకాన్తి

“బృహత్ షుక్రా రసం దుగ్ధం పలమాత్రం నిషే  
 వణాత్ | నాగధేన విషం యాతి సజీవతి చిరం  
 పుమాన్॥” ఆ-మం

పెద్దచామకాయల రసముక పలముచొప్పున ఆవుపాలతో  
 గలిపి ప్రతినిక్కము పేదించినచో నల్లనుంచు విషమునల్ల శేర్పడిన వికా  
 రములు శమించును.

(8) ప్రయోగములు

1. రక్షణీననమందు అహింసేన ప్రయోగము

“రక్షణీననకును యుక్తంబు కర్పూరమును శుద్ధి గావించి యోజయలర। పాతి వల్లమందును వివి పంగ నొకటి పటిగె పొంగించి యది రెండుపాళ్లు నావు। వెన్నతోడుత కంచానవేసి మూతి కన్నులకు వెట్టి రక్షంపు కానమానుని”

శుద్ధిచేసిన కర్పూరము ఒకభాగము, పాతవల్లమందు ఒకభాగము, పొంగించిన పటికారము రెండుభాగములు బలుల గ్రహించి, మెత్తగా చూర్చించి, కంచు కించమువందు వెట్టి యావు వెన్నతో మెత్తగా కలియబరచు చేతితో దుద్ది కన్నులకు అంజనముచేసిన రక్షణీననము బోవును

ఆం-2-చిం పుట 97

2. ప్రవాహిని - అతిపారములందు అహింసేన ప్రయోగము.

నిందిపంసులోని మెత్తని నల్ల, రాతిపన్నము, వల్లమందు వివివి తిలయాత్రము గ్రహించి చేతితో మెత్తగా వరిసి కంపకుడియింజంక మాత్రమునే గిననువకు మూడిపూటల మూడుపూర్తిలు చొప్పున ఇచ్చిన ప్రవాహిని, అతిపారమును క్రమముగ కించించు

(అనుభూతము)

3. అభివ్యంజనము (కండ్లకలక)నందు అహింసేన ప్రయోగము.

వల్లమందును చదుబాలో నరుగదీసి కనురెప్పలనుట్టుక బట్టు వేసిన కండ్లకలకయందు కలుగు పోటు, స్రావము, కండ్లయంజలి యందు త్రు ఇవి కించించును.

(అనుభూతము),



## (9) యోగములు

## 1. కీరవటిక

శ్లో: గృహీత్వావరదాత్కర్ణం తదర్థం దేవపుష్పకం | ఫణి  
 పేసం విషం జాతీ ఫలం భున్జూర బీజకం | నమ్మర్థ్య  
 విజయాద్రావైః ముగ్ధమాత్రాం వటిం చరేత్ | అను  
 పాసం ప్రదాతవ్యం శోభే కీరం భిషగ్వరైః | గ్రహ  
 ణ్యాం విజయాత్వాధః పథ్య దుగ్ధాన్నమేవ చ | ఇలం చ  
 లవణం చాపి వర్జనీయం విశేషతః | ప్రబలాయాముద  
 న్నాయాం నలిలం నారీకేళపం | పాతవ్యం వటికావైషా  
 శోభం హన్తి వ సంశయః | గ్రహాణి మతిపారం చ  
 బ్యరం తీర్ణం నిహన్తి చ | వై-ర-శోధ.

పుష్టికేస సంసృజము | కులము, అనంగములు & కులము, వల్ల  
 ముదు & కులము, పుష్టికేసిన వల్లవాధి & కులము, జాతికొయలు  
 & కులము, పుష్టికేసిన ఉమ్మెత్తరింబు & కులము ఇటుల గ్రహించి,  
 తొలుక సంసృజమును అభ్యయనం దు మెత్తగా మారి అందు వల్ల  
 ముందును, మిగిలిన ప్రభయల చూర్ణములకు శేర్షి గంజాయాకు కఠి  
 ణిముతో జక్కగా చూచునమును మర్జించి పెదవరింజ ప్రమాదమున  
 దూత్రల శేయకలెను. ఇటుల వీధముజేయబడినట్టి కీరవటిక యన  
 బడును. దీనిని ఒక్కొక్క మాత్రమోపుక శోధించు కీరవాసపా  
 నుతో నేదించవలెను. గ్రహణీశోగమున గంజాయాకు కఠియగు  
 యొప్పి అనుపానముతో నేదించవలెను. పాలు అన్నమును పథ్యముగా  
 దీనుకొనవలెను. జలపానమును, అనగానేనయు వర్జించవలెను. తృప్తి  
 పాముగానున్నచో కాకికోటికమును నేదించవలెను. ఇయ్యది  
 గ్రహణీశోగమును, అతిపారమును, తీర్ణ్యరమును బోగొట్టును.



మన బంధించి యొకమోసము అటులనే యుంచవలెను. వీమ్ముట శ్రోత్రాకర్షణశ్రోత్రానికి వడియగట్టి భద్రపరచవలెను ఇటుల సిద్ధముకేయి బడివట్టిది ఆహార్యాగ్రామ మనబడును దీనిని 2 రిందువుల పరిమితిని సేవించిన అతిసారము, విచారాదిక యు శనించును

(10) **Physiological action** —Opium in medicinal doses at first stimulates the brain, heart and respiration, this effect is soon followed by general depression. Generally opium is analgesic, hypnotic, anti spasmotic, diaphoretic, narcotic and cerebral depressant. Its chief action is on the cerebro spinal system and through the nerves, it acts upon all the organs of the body. It affects the ganglia at the base of the brain, giving rise to contracted pupils, vomiting and slow respiration, under its use the grey matter of the cord is first stimulated and there are increased reflexes. This is soon followed by depression as evidenced by the lowering of perception and sensation, the cutaneous vessels are dilated at first, as shown by a sense of heat felt on the external ear, itching and rose coloured eruptions. This is followed by pallor and coldness of the limbs and fingers. The generative organs are stimulated. In medicinal doses taken for sometime, it effects all the secretions except milk and sweat which are increased. It causes dryness of the mouth and throat, lessens the secretion of the stomach and thus in pairs appetite. The secretions of the stomach and thus impairs appetite. The secretion of the bile is also diminished and constipation results. The action of the heart is increased and there is increased arterial tension. The cerebral functions are at first exhilarated, the ideas flow rapidly and there is a sort of wild intoxication. This is soon followed by dreams and often followed by drowsiness and sound sleep, often disturbed by dreams and often followed on waking by



### ధత్తూరః - ఉమ్మెత్త

N. O. Sonalaceae.

మిరి - ధత్తూర, మరారి - శోత్రా, నజరాతి - ధంతురా,  
మలయాళం - ఉమ్మెత్త, కర్ణాటకం - ఉమ్మెత్తి, వ్రావివం - ఉమ్మెత్త,  
లాటిక్ - *Datura alba*, Eng *Stemonium*

శ్లో! ధత్తూరోధూర్ధ్వస్తూరా ఉమ్మెత్తః కనకాహ్వయః |

చేవతా కితవస్తూరీ మహామోహివస్త్రియః |

మాతులో మదనశ్చ |

ధత్తూరము, ధూర్ధ్వము, ధుస్తూరము, ఉమ్మెత్తము, కనకము,  
చేవత, కితవము, తూరి, మహామోహి, శివస్త్రియము అనునవి ధత్తూర  
శాబ్దములు.

### ధత్తూర గుణములు

శ్లో! ధత్తూరోమదనశ్లాగ్ని వాతకృష్ణ్యర కుప్తమల్ |

కమామో మధుర స్తికోయూకాలితో వివాళనః |

ఉష్ణోగురుద్రవణశ్శేష్మ కంఠాకృమి విషాపహః ||

ఉమ్మెత్త కషాయరసమును, మధురశీతౌషధగుణమును, నీరుగుణ  
మును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును మత్తును, వర్ణమును, అన్నిటివన  
మును గలిగించును వాతమును వృద్ధిలోంచించును కఫమును శమింప  
జేయును, బద్ధము, కుర్బము, యోకాలితకృమిములు, ద్రవణము,  
కంఠ, కృమిరోగము, విషము అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును

విశేషాంశములు

(1) ప్రసాదనామములు

(క) పరిచయబోధకములు

శివప్రియము, (కంటుఫల ఘంటాపుష్ప)

(ఘ) గుణబోధకములు

ఉన్నతము మహామోహము (పురీమోహా, కర్మాఘ్న, సవిష.)

(2) శిష్టార్థములు

శివప్రియము - ఈశ్వరునికి ప్రీయమగునది. కంటుఫల - ముండ్లతోసూడిన ఫలములనుగలది. ఘంటాపుష్ప - కంటువంటి యొకకృత్రిగల పుష్పములతో సూడియుండునది. ఉన్నత - మర్తను గలిగించునది. మహామోహము - విశేషముగా మూర్ఖును గలిగించునది. పురీమోహము - పురమును మోహింపజేయునది. కర్మాఘ్న - కర్మపును బోగొట్టునది. సవిష - విషముతోసూడి యుండునది.

(3) భేదములు

ఇది శ్వేతము, నీలము, కృష్ణము, లోహితము, పితము "పితనీల కృష్ణలోహితపిత ప్రసవాశ్చసంతిధర్మారాః | సామాన్యగుణోపేతాః తేషుగుణాధర్మస్తు కృష్ణకమనుః | స్యాత్" (శా-వి) యని పుష్పములయొక్క వర్ణభేదముచే

నైదువిధములుగానుండి కొంచెము ఎత్తుగా వెరుగు తుప జాతిలో నుత్పత్తిగలిగి యుపవిపాంతర్గతమై శ్వాసకాసహార-మాదకర ద్రవ్యములలో గణింపబడుచున్నది. ఈ పైవిరూపణమునుబట్టి వీనిలో కృష్ణపుష్పధత్తూరము శ్రేష్ఠమైనదిగా దెలియుగలదు మరియు వీనిలో తెల్లనిది విశేషముగా నల్లచోటులను, నల్లనిది యరుదుగా నచ్చటచ్చటను ఉత్పత్తియగుచుండును. వీనిలో నీ రెండు భేదములే గానబడుచున్నవి గాని మిగిలినవానికి ఉత్పత్త్యాదులు దెలియుకున్నవి దీని పుష్పాలు గంటవలె పొడవుగనుండును కాములు గుండ్రముగను చుట్టున ముండ్లతో నూడినవిగను నుండును. అటులు కొంచెము విశాలముగనుండును. పుష్పములను శివార్చనకై యుపయోగించుదురు నైద్యమునందు దీని ప్రతియంగమును విశేషముగా శ్వాసకాసలయం దుపయోగింపబడుచున్నను, సామాన్యముగా జ్వరాది వ్యాధులందుగూడ నుపయోగింపబడుచున్నవి. ఇది సమాలముగ విషగుణము గలిగియున్నట్లు దెలియుచున్నను దీని లీజములు విశేషముగా నట్టి గుణమును గలిగియుండును. ఇందుచేతనే వీనిని రోషధయోగములందు శేర్చుకొనుటకుముందుగా శుద్ధిశేయుదురు ఇవి విశేషముగా మత్తును గలిగించును పుష్పములను, పత్రములను శ్వాసరోగమునందు ధూమిపానముకై యుపయోగించుదురు. ఇందువలన తత్కాలోపశామనముగలుగును. ఇది స్వయముగా విషద్రవ్యమైనను అలక్కాది విషములలో విషహారోషధముగా బ్రయోగింపబడుచున్నది మరియు నీ ద్రవ్యము బాహ్యముగ శోఫ, యాకలికౌడి

కృషి, శూల మొదలగువానియందు లేవనూపమున నుపయోగింపబడుచున్నది ఇది గర్భప్రాసమును గలిగించునని గొండరు తెప్పదురు దీని ప్రయోగముచే గలిగిన మదమునందు చక్కెరనుకేర్చిన పాలను వేచించిన మదకాంతి గలుగునని నిఘంటు ఆదర్శమునందు తెప్పబడినది

(4) విశేషగుణములు

(క) కటురసమును గలిగియుండును లేవనముచే కుష్మమును, ప్రభావముచే జ్వరమును బోగొట్టును ధ-ని, పిత్తిమును వృద్ధిబొందించును, దుష్టరక్తమును బోగొట్టును శో-ని, కామిలను, అర్శస్సును బోగొట్టును గ-ని, జార రాగ్నిని వృద్ధిబొందించును ని-ర

(ఖ) కృష్ణధుత్తూర - విశేషముగ కటురసమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును కాంతిని, శ్రమను గలిగించును వ్రణమును, కుష్మమును, కచ్చువును, కండువును, జ్వరమును బోగొట్టును రా-ని.

(5) భక్తూరలీల శోధన విధానము

“ధత్తూరాదే శ్వయద్భీజం అస్యచ్యోప విషం చ యత్ | క్షీరేణ పాచయేత్ దోలాయంత్రేణ శుద్ధి మాప్నుయాత్ ||”

ఉ మ్మైత్త మొదలగు మచవిషముల లీలములను దోలాయంత్రమున పాలతో వండిన శుద్ధియగును పా-కా



(6) ధర్మార విషయోగమున గలుగు వికారములు

“ధూర్జతీతేతి తృష్టాస్యాన్వృమి. స్వేదః ప్రలాపకః। మూర్ఛాతికృచ్ఛిత్వాసక్చ మోహ ఆక్షేపశస్త్రధా”। అ-మం.

అధికమైన బట్టి, భ్రమ, స్వేదము, ప్రలాపము, మూర్ఛ, కష్టమైన క్వాస, మోహము, ఆక్షేపము అనునవి ధర్మారవిషయోగమున గలుగును

(7) ధర్మార విషయాన్ని

“సోదుగ్ధం ప్రస్థమేకంతు శర్కరాయా పలద్వయం। తస్యపానాద్విషంయాతి ధర్మారస్యచ నిశ్చితం”। అ-మం

ఇకప్రస్తు పరిమితిగల అమృతాలయందు తిండ్లపలముల చక్కారమున నిలిపి పాతము చేయుచుండినచో ధర్మార విషయికారములు కనించును

(8) ప్రయోగములు

1 అలర్కి విషమునందు ధర్మారప్రయోగము.

“శ్వేతాం పునర్నవాంచాగ్య దద్యాద్ధర్మారకాయతాం”।

తెల్లగనిశోకశేరును, ఉమ్మిత్తశేరును మెత్తగా నూరి కల్పము చేసి యిచ్చిన అలర్కి విషము కనించును మ-క-అ 6

2 ఇంద్రలుప్తమునందు ధర్మార ప్రయోగము.

“రసేనవా ధర్మారకస్య పత్రాణాం”।

ఉప్యక్తాఖిల రసమును లేపనముజేసిన ఇంద్రిలుప్తము శమించును బా-ఉ.

3 వాతజనేత్ర లోగమువందు ధర్మారప్రయోగము

“మూలంఘస్తూరకస్యవా! అంజనంచ హితం తేమాం  
వారినేత్రో మయాపహం!”

ఉప్యక్తజేయ కల్పములో అంజనముజేసిన వాతజనేత్రలోగము శమించును బా-ఉ.

4 స్తనపేదయుందు ధర్మారప్రయోగము.

“నిశా కనకకల్పాభ్యాం లేపంప్రోక్తః స్తనార్తిహరిః”

పసుపు, ఉప్యక్తయాఖిలు పెత్తనా నూరి లేపనముజేసిన స్తనపేద శమించును బా-ఉ.

5 క్రిములయందు ధర్మారప్రయోగము.

“ధర్మార పత్రజంవాపి కృమినాశన ముత్తమం!”

ఉప్యక్తాఖిల రసమును లేపనముజేసిన క్రమాగులందలి కృమి నశించును, బా-ఉ.

6 కర్ణనాడియందు ధర్మారప్రయోగము.

“నిశాగంధ పలేపకర్ణం కటుశైలం పలాప్యకం!  
దుస్తూరజపత్రరసే కర్ణనాడీ ప్రశామ్యతి!”

పసుపు, గంధకము ఒక్కొక్కవలయు చొప్పున గ్రహించి కల్పముజేసి దైదుపలముల కటుశైలమునందు శ్రేణి అందు ఉప్యక్తాఖిల రసమును బోసి శైలపాకముజేసి కర్ణపూరణము జేసిన కర్ణనాడి శమించును. చ-ఉ.

## 7. శ్రీ పదమువందు ధర్మార ప్రయోగము

“ధర్మారకస్య వీణాని విప్రులీ వర్ణమానవతో ।  
 శీతోవశేన వీణాని శ్రీ పదం శాంతిదారుణం॥”

ఈ మృత్త నింజలను వర్ణమానసిప్పలికలె శీతోవశమునో వేరు  
 చిన దారుణమును శ్రీ పదమునూడ శమించును. కం-సీ

## 8. వీటికయందు ధర్మార ప్రయోగము

“ధుమ్మారకశిఫాక్షుణ్ణా బద్ధాచ సంప్రణాశయేతో ॥”

ఈ మృత్తవేరును మృత్తగామరి చేసి వేసి కట్టుకట్టిన వీటిక  
 శమించును. K-5

## (9) యోగములు

## 1. కనకాసవము

శ్లో! సంక్షుద్ధ్య కనకంశాఖా మూలపత్రఫలైః సహ ।  
 తతఃచతుఃపలం గ్రాహ్యం వృషములత్వచక్షుభాః  
 మధుకంఠమాగధీ హ్యాప్త్రీ కేసరం విశ్వభేషజం ।  
 ఖాగ్గీతాలీస పత్రంచ సంచూర్ణైశ్చాపాం పలద్వయం॥  
 సంగృహ్యధాతీప్రసం ద్రాక్షోయాః పలదించతిం ।  
 జలద్రోణ ద్వయంచత్వా శర్కరాయాస్తులాంతథాః ।  
 షోడ్రస్యార్థ తులాంచాపి సర్వం సమ్మిశ్రయిత్తుతః ।  
 ఖాండే నిక్షిప్యచావృత్య నివధ్యా న్నారీమాత్రకం ।  
 నిహన్తి నిఖలాః శ్వాసాః కాసం యుక్ష్మోణామేవచ ।  
 క్షతతీణం జ్వరంచీర్ణం రక్తపిత్త మురఃక్షతం ।

లై-ర హిక్కాశ్వాస.

వల్లయుప్యక్తి (వయాలపత్రకాభాసల) 4 పలములు, అర్హవరపు  
 వేరుపై నుండు త్వక్కు 4 పలములు, అతినుభురము 2 పలములు,  
 పిప్పళ్లు 2 పలములు, వాకుడు (వయాలము) 2 పలములు, వాగశేసరాలు  
 2 పలములు, కుంఠి 2 పలములు, గంటుభారంగి 2 పలములు, తాలిన  
 పత్రి 2 పలములు ఇటుల గ్రహించి, మెత్తగా చూర్ణించవలెను ఒక  
 భాండానువంటు 32 ప్రస్థములు జలమును బోసి అందు 100 పలముల  
 చక్కారము కలిపి, పిప్పళ్లు పై చూర్ణమును, 20 పలములు నిలుబడిన  
 కుర్చుపరచిన ద్రాక్షపండ్లను, 50 పలములు లేసెను, 1 ప్రస్థము ఆర  
 పుప్పును తేల్చి, వీనినన్నింటని బాసుగా కలియగలిపి అవల విధానమున  
 బంధించి యొకమాస మటులనే యుంచవలెను పిప్పళ్లు వేరొక పాత్ర  
 లోనికి వడియగట్టవలెను ఇటుల పిద్దముతేయబడినట్టిది కవకాంబమన  
 యందు నీనిది 1 బ్రాహ్మ మంత్రాదు చొప్పున నేమించిన క్యావ, కాప,  
 కాబయస్మి, తిరత్యైగ్యము, అర్హవరము, రక్షపిత్తము, ఉరఃశితము  
 ఇయ్యది కవించును

2 ధర్మారత్నైలము

శ్లో॥ ధుమ్మారపక్రకల్పేన తద్రసేనచ సాధితం ।  
 తైల మధ్యంగమాత్రేణ యూకాంనాశయతి ద్రువం॥  
 ఉప్యక్తాకుల కల్పము ½ భాగము, ఉప్యక్తాకుల రసము  
 4 భాగములు, తిలతైలము 1 భాగము ఇటుల బొకపాత్రలో తేల్చి  
 మంచాన్నిచే తైలసాశమునీని వడియగట్టవలెను నీనిది కరస్సున కర్ణక  
 గమునీనన సేను నశించును

3, మహాకవకతైలము

శ్లో॥ కవకస్య రసప్రస్థం ప్రస్థంవర్షాభివ ద్దధా ।  
 నిర్ధంఢీ స్వరసప్రస్థం దశమూలరసస్యచ ।

పారిశ్రామిక రసప్రస్థం ప్రస్థం వరుణకస్యచ |  
 తైలప్రస్థంసమాదాయ భిషక్ యత్నాత్ విపాచయేత్ |  
 కల్పై రర్థపతై శ్చైతైః శుంఠీమరిచస్సైంధవైః |  
 పునర్నివాళకర్కటక శేలుర్విక్ విప్పలీయుగైః |  
 తత్సాధుశీర్షం విజ్ఞాను శుభ్రపాత్రే నిధాపయేత్ |  
 వాతశ్లేష్మకృతంసర్వం ఆమవాతం భగంబరం |  
 సన్నిపాతిభవం రోగం శోధయాశు వినాశయేత్ |  
 యేకేచిద్వ్యాధ్యధయస్సన్తి శ్చైష్టైకాః పాన్నిపాతీకాః ||  
 తాత్ సర్వాన్నాశయత్యాశు సూర్యస్తమ ఇవోదితిః ||  
 శై-ర. శిరోరోగ

ఈ యొక్కాకులరసము | ప్రస్థము గల్లేరుజేళ్ల రసము | ప్రస్థము,  
 వాణిలాకు రసము | ప్రస్థము, దళకుల కాయము | ప్రస్థము, కాడిద  
 చెక్క రసము | ప్రస్థము, తొలిదిరిచెక్క రసము | ప్రస్థము, తిల  
 తైలము | ప్రస్థము ఇటుల పోకజాత్రలో చేర్చి, అందు శుంఠి కీ పలము,  
 నిరియాలు కీ పలము, సైంధవలవణము కీ పలము, గల్లేరువేరు కీ పలము,  
 కర్కటకశృంగి కీ పలము, వక్కెరవట్ట కీ పలము, విప్పలు కీ పలము,  
 గజదప్పలి కీ పలము వీరిని యెత్తగా తంచి విధముచేసిన కల్పమును  
 నూడ చేర్చి మంచాగ్నిచే తైలపాకముచేసి వడియగట్టకలెను ఇటుల  
 విధముగాయిడివట్టిది మనోకవక తైలమువలయును వీరిని ఆధ్యంగముచేసిన  
 అమపాతము, భగంబరము, శోధ, కరమ్మల, కర్ణపూల మున్నగువని  
 శవించును

(10) Actions and uses —Narcotic and anodyne,  
 other properties are similar to those of belladonna, but  
 stronger It affects sympathetic nervous system, but not  
 the motor or sensory nerves In full doses the heart's  
 actions become irregular and there is a furious delirium.

Like atropin and by osceyamin and duboisive it acts as a mydriatic. As an antispasmodic, it is given in hepatic, colic, laryngeal cough, chorea stammering etc. In dysmenorrhoea, neuralgiatic douloureux and sciatica it is very useful. In nymphomania and in purpural mania with a tendency to suicide it is given with benefit. Pulvis stramonii compositus is burned on the plate and the fumes inhaled, cigarettes of dhatura tatula are used in nervous attacks of asthma. Externally a paste of the seeds is used in urticaria and other skin diseases due to the pressure of lice or other animal parasites. It is also applied in decayed teeth and to relieve tooth ache. Dhatura seeds are frequently used in India for criminal purposes. The natives apply a medicated oil to the head in headache, to enlarged testicles and boils, and to the skin in skin diseases as pediculi, lice and psoriasis. Datura juice with the root of boerhavia, diffusa (satodi) and opium is used as an application for the relief of rheumatic pains and swelling over the hand and feet. In haemorrhoides fissures and other painful diseases of the rectum, leading to tenismus, its application as a local anodyne ointment gives relief.

—R N Khory II, p 442

చంద్ర (చంద్ర) - వేపాశయము (చంద్ర) (క)

N O Euphorbiaceae,

హిందీ - తిలీఫల, చంద్ర, మరాఠీ - అశువంతి, నజరాతి - వేపాశయము, మలయాళం - వేపాశయం, కన్నడం - వేపాశయం, బ్రాహ్మీ - వాళం, లాటిన్ - *Oroton Triglium*

శ్లో|| చంద్రాశయం వేపాశయం పాపహరం బరపర్యంతమ్ |

తద్వైరం దఫలా శీఘ్రా శ్శ్వసనుంటాఘుగప్రియా |

వారాహోంగీచ కథితా నికుంభశ్చ మిహూలకః॥

విశల్య, ఉదుంబరపర్ణి, ఏరందిఫల, కీఘ్రు, శ్రేష్ఠఫలంబు, ఘణా  
క్రియ, వారాహోంగి, నికుంభ, మిహూలకము అనువచి లభించుచున్నవాయులు.

బృహద్దస్తీ - పెద్దనేపాళము (ఖ)

శ్లో॥ ద్రవస్తీ శంబరాచిత్రా ప్రత్యక్షస్థాఘపర్ణస్థిః।  
చిత్రోపచిత్రా స్యగ్రోధీ మురిశ్రేణీతథావృషాః।

ద్రవస్తీ, శంబర, చిత్ర, ప్రత్యక్షస్థి, అనుపర్ణి, చిత్రోపచిత్ర,  
స్యగ్రోధి, మురిశ్రీణి, వృష యనవచి బృహద్దస్తీ వాయులు

దస్తీద్వయ గుణములు

శ్లో॥ దస్తీద్వయం సరంపాశే రిసేచ కటుదీపవం।

గుదాంకురాశ్చ శూలార్కః కండుక్షుష్ణ వివాహానుతో।

శీష్ణోష్ణం హస్తీరితాస్ర కఫశోడోజర క్రిమీంః।

రంగువిధములగు శేపాశపు క్షుణ్ణులు కటురసములు, సరశీష్ణసలు  
ములకు, ఉష్ణవీర్ణములు, కటువిషాకములు గలిగియుండును బారరాన్నిని  
వృద్ధిబొందించును కవములు కఠినపర్యయము అశ్యమ్ను, ఆశ్యగి, కూల,  
కంఠు, తోషము, వివాహము, దస్తీరిక్తము, ఉపరము, క్రిమి యును  
ని వ్యాధులను బోగొట్టును

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధనామములు

(క) పరిచయ బోధకములు

(లఘు) ఉదుంబరపర్ణి, ఏరందిఫల, వారాహోంగి,  
నికుంభ. (ప్రత్యక్షస్థి.) (బృహత్) - ద్రవస్తీ, ప్రత్యక్షస్థి,

అభివర్ణి, చిత్రోపచిత్ర, సుతశ్రేణి, (గుచ్ఛఫల, దుగ్ధగర్భ)

(ఖ) గుణబోధకములు

(లము) - విశల్య (రూక్ష, శేచని, మధువుష్ప)

(బృహత్) - (శేచని విషభద్ర.)

(2) శబ్దార్థములు

ఉదాహరణపర్ణి - మేడి (అత్తి) యాకులవంటి యాకు  
 లనుగలది ఏరిండఫల - ఆమువపు కాయలవంటి కాయ  
 లనుగలది వాతాహాంకి - పండిరోమములవంటి రోమము  
 లతోసూదివ కాయలనుగలది నికుంభ - కడవను పూరింప  
 దగినంత పాలతోసూదియుండునది అనగా పౌచ్చుగ పాలను  
 గలది ప్రత్యక్షపర్ణి - క్రమముగా వాలియుండునట్టి పత్రములను  
 గలది క్రవన్తి - పాలను ప్రవించునది అబుపర్ణి - ఎలుక  
 చెరినిపోలిన ఆకులను గలది చిత్రోపచిత్ర - ఆనకవర్ణము  
 లతోసూదివ పత్రములను (వేక) పుష్పములనుగలది సుత  
 శ్రేణి - ఒక వరుసగనుండునట్టి వీసములతో సూదివ కాయ  
 లను గలది గుచ్ఛఫల - గుత్తులు గుత్తులుగ నుండునట్టి  
 కాయలతోసూదియుండునది దుగ్ధగర్భ - లోపలిభాగమున  
 పాలతో నింకియుండునది విశల్య - శల్యమువలె బాధించు  
 నట్టి దోషములను బయటకు బోధనరూపమున తొలగించు  
 నది రూక్ష - రూక్షగుణముగలది శేచని - మలశేచనము  
 చేయునది మధువుష్ప - మధురరసముగల పుష్పములను  
 గలది, విషభద్ర - వీసమునకు లోపలిభాగము విషముతో  
 సూది యుండునది



## (3) భేదములు

ఇది ప్రాస్య - దీర్ఘ భేదముచే రెండు విధములుగా నుండి కొంచెము ఎత్తుగ జెరుగు వృక్షజాతులలో నుత్పత్తి గలిగి యుప విమానగ్రతమై తీక్షణవీచేచనకర ద్రవ్యములలో నొకటిగా గణింపబడుచున్నది పై శబ్దములనుబట్టి చిన్న జాతి నేపాశపుచ్చెట్టు మేడియాకులవంటి యాకులను గలిగి యుండుననియు, ఆ యాకులుగూడ క్రిందకు వ్రాలియుండు ననియు, దీనికాయలు ఆముక్కపు కాయలవలె నుండి పై భాగమున గరకుగానుండు రొమములను గలిగియుండు ననియు దెలియుచున్నది మరియు నందు పెద్దజాతి నేపా శపుచ్చెట్టు ఎలుకచవి యాకారమును బోలిన యాకులను గలిగియుండుననియు ఆయాకులపై ననేకరంగులతో గూడిన మచ్చలుండుననియు, ఇవిగూడ చిన్నజాతి యాకులవలెనే క్రిందికి వ్రాలియుండుననియు, దీని కాయలు గుత్తులు గుత్తులుగా నుత్పత్తియై ఒక నరుచు చేరిన బీజములను లోనగలిగి యుండుననియు దెలియుచున్నది ఈ రెండు వృక్షములు పాలను ద్రవించువవిగానే వర్ణింపబడినవి అయితే వైద్యక శబ్దసింఘపునందు చిన్నజాతిచ్చెట్టు ఉదుంబరదలయనియు, పెద్దజాతిచ్చెట్టు ఏరండదలయనియు శెప్పబడినవి ఇటులనే యితర నిదర్శనములను బట్టి జూడ వీటికి నిజమైన స్వరూప మెట్లుండుననియు స్పష్టముగ దెలియకున్నది మరియు నీ జాతి వృక్షములు గ్రామములందు జెరుగు నితర వృక్షముల వలెగాక కీవలము అరణ్యములందు జెరుగుచువిగా దెలియ గలదు. ఇదియునుగాక దీని బీజములుమాత్రమే వైద్య

మునందు విశేష ప్రయోగమును గలిగియున్నవిగాని యిత  
 రాంగముల కంతగా ప్రయోగములు గావరాకుండుటను  
 బట్టిసూడ వీటి స్వరూపమును దెలుసుకొనుటకు వీలుగా  
 కున్నది అయితే గ్రామపు సాలిమేరలలో మనకు సామా  
 న్యముగ గానివించు చిన్న సేపాళము లేక, నీమ సేపాళము,  
 పెద్ద సేపాళము అను వృక్షములు ఈ పైబాటిలో చేర  
 నట్లుగా దిలియగలదు అందు చిన్న సేపాళపు మొక్కలు  
 ఒకటి లేక ఒకటిన్నరగజమెత్తు గలిగి గుబురుగా బెరుగును.  
 దీని యాకులు కొంచెము పొడవుగనుండు. నాళముతోసూడి  
 కొంచెము వెడల్పుగను గుండ్రముగను నుండును అకు  
 లకు చుట్టును చిన్న చిన్న కోతలుండును. నాళమంతయు  
 నెర్రని సూగు గలిగియుండును ఈ నాళమును విరచిసవో  
 తెల్లనిపాలు కారును. ఈ పాలను గ్రామస్థులు కడుపుకొప్పి  
 వచ్చినప్పుడు నాళికి చుట్టును లేపనముచేయుదురు కాయలు  
 జిల్లేడుపూ మొగ్గల యాకృతిని గలిగియుండును ఈ చెట్ల  
 మొక్క ప్రయోగ వింతికింటి హెచ్చుగ గావరాదు పెద్ద  
 సేపాళము అనువది చిన్నదానికంటె హెచ్చుగ నెత్తుగనే  
 బెరుగును. దీని యాకులు గంగరావి యాకులను బోలి  
 యుండును కాయలు గుండ్రముగా గచ్చకాయలకంటె  
 కొంచెము పెద్దవిగా నుండును దీని ప్రయోగమెట్టిదో గావ  
 రాదు. కావున పై శబ్దములందలి వర్ణనమునుబట్టి చూచి  
 సవో అనలు సేపాళపు చెట్లకును, గ్రామములందు గాను  
 పించునట్టి నీమ సేపాళము, పెద్ద సేపాళము అను చెట్లకును  
 భేదమున్నట్లు దెలియగలదు అందుచే నివి గ్రామములందు



మును ప్రయోగింపబడుచున్నవి. వీరములను ప్రయోగించు వప్పుడు యథావయవములతో శోధించియే వాడుకొనవలెను. శ్రీనివాస వివిధ విషయములను గురించే ప్రాణమున కపాయమును గలిగించును. వ్యవహారమునకు వీటి కెట్టి ప్రయోగమునున్నట్లు గానరాదు. వీనిలో భద్రకర్ణుని యను మరియొక భేదమున్నట్లుగా రాజనిభంతుకారునిచే తెప్పబడినది. దీని పరిచయము గలిగించు విషయములు గావరాకుండుటచే నిది యెట్లుండునదియు వివరింప వీలుగాకున్నది. అయితే నిది బృహద్దర్శనంలో నొక భేదమని తైత్తిర్యకశబ్దసింధువునందు తెప్పబడియున్నది.

#### (4) విశేషగుణములు

(క) సామాన్య - ఆమరణమును బోగొట్టును. రా-ని, కందువును, పామను బోగొట్టును గ-ని.

(ఖ) వాగదర్శి - కటురసమును, తిక్తానురసమును, రూక్షగుణమును గలిగియుండును. మేధాశక్తిని వృద్ధి చేయును. ఆమమును పచింపజేయును. వాతకఫములను శమింపజేయును. విషమును, గుల్మమును, శూలము, ఉదరమును బోగొట్టును రా-ని.

(గ) భద్రకర్ణుని - కటురసమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. దోషములను శోధించును. క్రిములను, శూలము, కుష్మమును, ఆమమును ఉదరమును బోగొట్టును. ని-ర.

(ఘ) లఘుకస్త్రీబీజ - మధురరసమును, శీతవీర్యమును, మధురవిపాకమును గలిగియుండును మలహాత్రములను శోధించును. కఫమును శమింపజేయును. గరవిషమును, శోఫను బోగొట్టును భా-ప్ర

(చ) జయచాల (బృహత్తనూబీజ) - గురుస్నిగ్ధగుణములను గలిగియుండును దోషములను శోధించును. పితృకఫములను శమింపజేయును. భా-ప్ర, కటురసమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును జారరాగ్నిని వృద్ధిజేయును కఫవాతములను శమింపజేయును క్రిములను, ఉదరమును బోగొట్టును. ధని, తీక్ష్ణగుణమును గలిగియుండును. ఉత్పేళమును గలిగించును రా-ని.

(ఛ) బీజకైల - ఇది మిగుల తీక్ష్ణమైన రేచన ద్రవ్యము ఆనాహము, ఉదరము, నన్యాసము, శిశోవ్యాధి, హనుస్తంభము, జ్వరము, ఉన్నాదము, ఏకాంగవారము, ఆమవాతము, శోఫ, కాస అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును. వై-శ-సిం.

(5) శేపాల (దస్త్రీబీజ) శోఫన నిధానము

“శేపాలం రహితం త్వ గం కు ర ర స ఙ్గా భిర్మలే మాహిషే నిక్షిప్తం త్ర్యహముష్ణతోయ విమలం ఖల్వే నవాసోఽర్థితం | లిప్తం సూతన ఖర్మరేషు విగతస్నేహం రజః సంవిధం నింటాకాంబు విభా వితం చ బహుశః శుద్ధం గుణాభ్యం భవేత్ |”

ఆ-ప్ర.



## (8) ప్రయోగములు

1. ఆర్యోగ్యమునందు దస్తీప్రయోగము.

“త్రివృద్ధస్తీ పలాశానాం । సుభృష్టం యమకేత  
ద్యాత్ శాకం దధిపరాయణం॥”

తెగడ, శేపాళము, మోడుగ వివిధ వ్రేములను తైలపుకములలో  
భక్షణశీలి పెరుగుచున్నట్లు గలిపి నేవించిన ఆర్యోగ్యము శమిం  
చును. చ-చి-ఆ 9.

2. మామ్యోగ్యమునందు దస్తీప్రయోగము.

“దస్తీ ద్రవస్తీ ఫలపం తైలం మామ్యోగ్యరేపీణం॥”

శేపాళపు విత్తలు, ద్రవస్తీ విత్తలు వివిధముల గ్రహించిన తైల  
మును పాకము నేవించిన మామ్యోగ్యము శమించును. చ-చి-ఆ. 18

3. పాండురోగమునందు దస్తీప్రయోగము.

“దన్యా శ్చతుష్పల రస్తిః పిష్టిః దస్తీ కలాఃకుభిః।

తద్వత్ప్రస్థోః పుతాత్పిష్టిః స్తీ హాపాండ్వర్తిశోఃఫణిత్॥”

గాలును పలముల శేపాళపు కాయలను శేపాళపువల్ల రక్తములో  
కల్మషముగా నూరి, విశద్రవ్య పరిమితిగల ఘృతమునందు శీర్షి ఘృతపాక  
విధిపనునంది పాకముశీలి నేవించిన దస్తీహృద్ధి, పాండు, శోఢ శమిం  
చును. చ-చి-ఆ 20.

4 కామిలయందు దస్తీప్రయోగము.

“దస్త్యర్థ పలకల్కం ద్విగుడం శీతవారిణా।

కామిలీకీబేత్ ॥”

శేషాశ్రయము కల్పము అర్థపఠము, తెల్లము కందుపఠములు కలిపి కీతలజలముతో నేవించిన కామిల శమించును. చ-చి-అ 20.

5. గుల్మోద్ధరములందు దస్తీప్రయోగము

“తయోః (దస్తీ ద్రవస్త్యో) మూలాని సంకృత్యా  
 ప్థిరాణి బహూని చ। వాస్తీకస్త ప్రకారాణి శ్యావ  
 తామూణి బుద్ధిమాణా। విప్పలీ మధులిస్తాని స్వేద  
 యేత్ మృత్యుశాంతరే। శోషయేదాతపేచర్కా  
 గ్నాహతో హ్యేషాం వికాశితాం। దధితక్ర సురా  
 మండైః పిండముక్షసమం తయోః। పియూల శోల  
 బదర పీలు శీధుభిరేవ చ। పితే ధ్గుల్మోద్ధరీ దోషైః  
 అభిభన్నశ్యయోపరః।”

దస్తీ, ద్రవస్తీ యనువాని మూలములలో లాక్ష్యము, స్థిరముగను, వీమనమంతసాకృతి గలవిగను, నల్లగను, తామ్రవర్ణముగను మిండువానిని గ్రహించి, విప్పళ్ల మూలమును లేకతో గలిపి యా శేషము బూసి, పిమ్మట దర్శులతో మట్టబెట్టి పైని చలనవిగ మన్నుచూసి పుటపాకివిధి వనునంది స్వేదముజేయవలెను. తరువాత వాటిని గ్రహించి నిప్పదగ్గర గాని, ఎండలోగాని యాళ్లబెట్టవలెను ఇటుల జేసినతో నీ ద్రవ్యముల మండు వికాశి యను గుణము వగించిపోవును పిమ్మట పేరుకు, క్రమ, సురామండము అనువానిని తమయాత్రియ జేర్చి యా మూలములను కల్పమువలె పెత్తగా నూరవలెను ఇందుండి ఒకరులము ప్రయోగము తీసికొని చారపప్పు, రేగుపండ్లు, పెద్దరేగుపండ్లు, వరగోధుమండ్లు వీనితో జేసిన మద్యముతో నేవించిన గుల్మోద్ధరములు శమించును చ-క-అ 12.

6. విరేచనార్థము దస్తీ ప్రయోగము.

“పాటయిత్వేషు కాండం వా కల్కేనా లిప్యచాం



తరా! స్వేదయిత్వా తత ఖాదేత్ సుఖంతేన విరి  
చ్యతే॥”

చరకుముక్కలు ఇంచుగా చీల్చి అందు లోపలి లాగమువ దస్తీ  
కల్పమును చూసి తిరిగి చరకుబద్ధలను ఒకటిగా కలిపి తినిన పుట  
పాకమునేసి ఏమ్యట భుజించినచో సుఖముగా విరేచనమగును.

(9) యోగములు

1 దస్త్యరిష్టము

శ్లో! దస్తీ చిత్రకమూలాలానా ముఖయోః పంచమూలయోః |  
భాగానీ పలాంశా నాసోధ్యజలద్రోణీ విపా చ యేత్ |  
త్రిఫలం త్రిఫలాయాశ్చ దళానాం తత్రచాపయేత్ |  
రసే చతుర్థశేషేతు పూతే శీతే నమావశేత్ |  
తులాం గుడిస్య తత్తిష్ఠే న్యాసార్థం ఘృతభాజనే |  
తన్నాత్రయా పిపేన్నిత్యం అశ్శోభ్యో విప్రముచ్యతే |  
గ్రహణే పాండురోగఘ్నం వాతవర్షోఽనులోమనం |  
దీపనంచారుచిఘ్నం చ దస్త్యరిష్ట మిహం విదుః |

చ-అర్చ.

దస్తీమూలము 1 పలము, చిత్రమూలము 1 పలము, దళమూల  
ములు 1 పలము, త్రిఫలములు 8 పలములు ఇటుల గ్రహించి, మెత్తగా  
వలియగొట్టి 16 ప్రస్థముల బలమునందు నేటి 4 ప్రస్థములు మిగులువరకు  
గాది యొక భాంజములోనికి వడియగట్టవలెను పిమ్మట నందు 100  
పలములు చెల్లమును గలిపి, అరిష్టవిధానమున బంధించి 15 దినము అటు  
అనే యుంచవలెను పిమ్మట నేలొకపాత్రలోనికి వడియగట్టవలెను.  
ఇటుల సిద్ధమునేనుబడిపట్టితి దస్త్యరిష్టమునబడును తినిన 1 కౌస్తుభ

మూతారు లొప్పుక ప్రతివికృతు నేమించుచుండిన అర్కము, గ్రహణీ, పాండువు ఇయ్యది 7మించువ వాకరాన్ని వృద్ధిలొందును అనచి పోవును. వాతమునకు, మలమునకు అనులోమనము గలుగును

2 వ పదనీ హారీతకీ

శ్లో॥ క్రోశోఽభయః పచేద్దవ్యాః పలానాం పంచవింశతిం |  
 చిరకశ్యుతథా పథ్యా న్నావతీ స్తద్రసేస్రుతే |  
 ద్విప్రస్థే సాధయేత్సుతే క్షీ పేద్దస్తీ నమంగుడం |  
 తైలాత్పిలాని చత్వారి త్రివృతాయాశ్చ చూర్ణతః |  
 కథాకర్షా తథా శుంఝాః సిద్ధే శేషేతు శీతలే |  
 మధుత్తైలనమంకద్యాత్ చతుర్జాలాత్ చతుర్థికాం |  
 అతో హారీతకీ మేకాం సావలేహ పలామదకా |  
 సుఖం విరిచ్యతే స్నిగ్ధో దోషప్రస్థ మనామయః |  
 గుల్మ హృక్రోగ దుర్నామ శోషా చాహ గరోదరాకా |  
 కుష్ఠో త్కేకారుచిష్టిహ గ్రహణీ విషమజ్వరాకా |  
 ఘ్నంబికపదనీ హారీతక్యః పాండుతాం చ సకామలాం |

వా-గుల్మ,

పదనీహారణము 25 పలములు, చిరకహారణము 25 పలములు, ప్రకస్తమైక కరక్కాయలు 25 పలములు ఇటుల గ్రహించి ఇందలి కరక్కాయల నొక నుడ్లలో వదులుగా చూటగట్టి 16 ప్రస్థముల జలమునందు వేయవలెను. నీమ్మట మిగిలినవారిని మెత్తగా వరియనొట్టి ఆ జలమునందు వేర్చి 2 ప్రస్థములు మిగులువరకు గాలి వడియగట్ట వలెను తరువాత నీ కషాయమున 25 పలములు తైలమును, ఉడికిన కరక్కాయలను, 4 పలములు తిల తైలమును, 4 పలములు తెగడయన్న

మును, 2 తలములు పిప్పళ్ల యార్ద్రమును, 2 తలములు సుతి యార్ద్రమును తేర్చి మంచాన్ని చే రేహ్యసాకముచేసి దింపవలెన నల్లలడివ పిప్పట గండు 4 పలములు లేనను, 1 పలము చాతుర్దశక యార్ద్రమును తేర్చి బానుగా కలియగలిపి భద్రపరంకలను ఇటుం నిర్ణయనేనుబడి వట్టిది దస్తీహారితో మళమును దీనినంది 1 కరక్కాయన, 1 పలము రేహ్యమును కలిపి నేనియచుండవలెను ఇదిగువలన సుఖనిరేచనమును, నుల్మము, హృద్రోగము, అర్శము, శోః, ఆవాహము, గరోదరము, ఘృమ్మము, అనుచి, స్తీహార్షణి, గ్రహణి, విషమజ్వరము, పాండువు, కామిల ఇత్యది కమిం మన

3 బృహదస్తీ ఘృతము

శ్లో॥ ఐలద్రోశేపచే త్సమ్యక్ దన్త్యా పలశతం భిషక్ |  
 పాదశిష్టం గృహీత్యేమం క్వాథం నర్సిం పయస్తథా ||  
 దస్తీమూలం బలాం ద్రాక్షం గహదేవం శతావరీం |  
 నరళం శారిగాం శ్యామాం ప్రత్యేకం కుడవోన్మితం |  
 విదార్యాస్తాలమూల్యాశ్చ శొల్మల్యాః కుట బస్య చ |  
 రసాధకం పరిశీప్య సాధయే స్మృదునాన్నిర |  
 అస్త్రీవృద్ధి మస్త్రీరోధ మస్త్రీదాహం మదారుణం |  
 ముష్కవృద్ధిం తథాబ్రహ్మం వ్రణశోథం భగంధరం |  
 ఆమవాతం వాతరక్తం ముఖనాసా శిరోరుజః |  
 రేతశ్శోణిత దోషాంశ్చ హస్తీ దస్తీ ఘృతం దృహతో |  
 ధై-ర-వృద్ధి.

దస్తీమూలము 100 పలములు గ్రహించి, మెత్తగా నలియింపి 16 ప్రస్థముల బలమువండు చేసి 4 ప్రస్థములు మినులవరకు గాలి వదియిగట్టవలెను పిప్పట నీకమయము జొరపాత్రలో బోసి అందు

4 ప్రస్థములు ఘృతమును, 4 ప్రస్థములు సాలము, 4 ప్రస్థములు శేల నుద్విడి స్వరగమును, 4 ప్రస్థములు శేలతొడిగడ్డల రచమును, 4 ప్రస్థములు బూరుగునొక్క రచమును 4 ప్రస్థములు కొడిగపాలపు రచమును, దస్తీమాలము, చిట్టాముట్టి, ద్రాక్ష, పనాచేచి, పిల్లిపీచరగడ్డలు, కరల బారు, సుగంధిపాల, తెగపచేరు వీనిని ప్రత్యేకముగ 4 పలకులు చొప్పున గ్రహించి, మెత్తగా చూర్ణించి, సిద్ధిముతేపిన కల్పమును తేల్చి మంచు న్నిచ్చె ఘృతపాకముజేసి వడియగట్టవలెను ఇటుల సిద్ధము జేయుటవల్లది బృహత్తనీఘ్నమునువలెను తీనివి 1 కులము మోతారు చొప్పున వేచించవలెను ఇంగువలన ఆస్త్రీవృద్ధి, ఆంజీవృద్ధి, క్రూర శోఫ, భిగంబరము, ఆమచాకము, పాతర క్షము, ముఖరోగము, వాసా రోగము, శిరశ్శూల, సుక్రదోషము, అస్త్రవజ్రోషము ఇయ్యది శనించును

(10) Actions and uses —The seeds and fruits are purgative “The Goanese and inhabitants of southern Concan administer the bark in chronic enlargements of the liver and in remittent fever In the former disease, it is both taken internally and applied locally As an application to sprains, bruises, rheumatic swellings etc, it is in great request”  
—Dymock

“In the southern Concan, it has a reputation as a remedy in snake bites”

—(Pharmacopœia, Ind V III, p 237.

The Santals use the bark and the root as a purgative and as an alterative in dysentery

—(Campbell)

**భల్లతకం - నల్లజీడిచెట్టు (క)**

N O Anacardiaceae.

హిందీ - ఖిలానా(మా), సురాటి - చిప్పా, గుజరాతీ - ఖిలామా, మలయాళం - శేరప్పర, కన్నడం - భల్లతక, బ్రాహ్మీ - శేరాం గొట్టెయ్, తామిళం - Semecarpus anacardium, Eng Marling nut or Dhobis nut

శ్లో|| భల్లతకం త్రిషు ప్రోక్త మరుష్కైరుష్కైః||  
 తస్యై వాగ్నిముఖభల్లీ వీరవృక్షకృ శోభకృత్||  
 భల్లతకము, అరుష్కము, అరుష్కరము, అగ్నికము, అగ్ని ముఖి, భల్లీ, వీరవృక్షము, శోభకృతు అనునవి భల్లతక నామములు

**భల్లతకవల గుణములు**

శ్లో|| భల్లతకఫలం పక్వం స్వాదుపాకరసం లఘు||  
 కషాయం పాచనం స్నిగ్ధం తీక్ష్ణోష్ణం ఛేదిభేదనం||  
 మేధ్యం వహ్నికరం హంతి కఫవార ప్రహోదరం||  
 కుషారో గ్రహణీ గుల్మ శోథానాహజ్వర కృమికా||  
 నల్లజీడిపండు మధురరసమును, కషాయమరసమును, అఘ్నస్నిగ్ధ తీక్ష్ణగుణములను, ఉష్ణవీర్యమును, మధురవిపాకమును గలిగియుండును అనుమును కాకమునేయును. ఛేదనము, భేదనము, కుషారకర్షిని గలిగియును. జ్వరగ్నాన్ని వృద్ధిబొందించును కఫవారములను కరింప నేయును. ప్రణామ, ఉచరిమ, కుష్మము, ఆర్కము, గ్రహణీ, గుల్మము, శోథ, అనాహము, జ్వరము, కృమిలు అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును.

**భల్లతకమజ్జా గుణములు**

శ్లో|| తవ్యజ్జా మధురో వృషోఽపృంహో వారపిత్తహ||

పల్లవడిగింజలోని పన్ను మధురరసమును గలిగియుండును. శుక్రమును వృద్ధిచేయును స్పృహణము వాతపిత్తములను శమింపజేయును

### భల్లాతకఫలవృంత గుణములు

శ్లో॥ వృంతమూరిష్కరం వ్యాదు పిత్తఘ్నం కేశ్యమగ్ని  
కృత్॥

పల్లవడిపండుయొక్క తొడిమి మధురరసమును గలిగియుండును కేశములను వృద్ధిచేయును భారరాగ్నిని ప్రబలంపజేయును పిత్తిమును శమింపజేయును

### భల్లాతకవీజ గుణములు

శ్లో॥ భల్లాతక కమాయోష్ణ. శుక్రలో మధులో లము॥  
వాతశ్లేష్మోదరానాహ శుష్కాలో గ్రహణీ గదాః॥  
మాంతి గుల్మ జ్వర శ్విత్ర వహ్నిమాంద్య కృమిప్రణాః॥

పల్లవడిగింజ కషాయరచమును, మధురామరచమును, లఘుగుణమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును శుక్రమును వృద్ధిచేయును. వాతశ్లేష్మములను శమింపజేయును ఉదరము, అనాహము, గుద్దము, అర్శస్సు, గ్రహణి, గుల్మము, జ్వరము, శ్విత్రము, అగ్నిమాంద్యము, కృమిలు, క్రణము అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును

### విశేషాంకములు

#### (1) ప్రసిద్ధ నామివేదితు

(క) పరిచయబోధకములు

అగ్నిముఖ, వీరవృక్షము.

(ఖ) గుణబోధకములు

అరుష్కరము, అగ్నికము, శోభకృతు.

(2) శబ్దార్థములు

అగ్నిముఖ - అగ్నిముఖమునందు గలది, అనగా—  
అగ్నిస్వర్గ కలిగినమాత్రాస వెంటనే మండునని  
యర్థము

వీరవృక్షము - వీరునివలె సహిష్ణుమునకుబోవ శక్య  
ముగానిది. అరుష్కరము - ప్రణమును గలుగజేయునది,  
అగ్నికము - జారరాగ్నిని వృద్ధిబొందించునది శోభకృతు -  
వాపును గలిగించునది.

(3) భేదములు

భల్లతక ముపవిత్రాస్తగతమై కుష్మ నుష్టప్రణహరి  
ములును రసాయనములు సగు ద్రవ్యములలో గణింపబడి  
వృక్షజాతిలో నుత్పత్తిగలిగియున్నది ఈ జీవీచెట్టు “సల్ల  
జీడి, మొక్కజీడి” యని రెండువిధములుగా నుండును  
అందు మొక్కజీడి “పృథ్విరుష్కర” మని వ్యవహరింప  
బడును ఇది సల్లజీడి యంత తీక్షణమైనది గాదు. మరియు  
దీని గింజలోని పప్పును విశేషముగా భక్ష్యములం దుపయో  
గించెదరు దీని పరిచయబోధక లక్షణము లిట్లు వర్ణింప  
బడినవి —

“కాళారణో వృత్త పత్రో గుచ్ఛ పుష్పశ్చ పార్వతీ!  
స్నిగ్ధపీత ఫలశ్చైవ పృథ్వీతోహ్యరుష్కర ॥”

యొక్క పదియేళ్లు పర్వత (పార్వతీ) ప్రదేశములం దుత్పన్నమగును దీని యాకులు గుండ్రముగా నుండును. పుష్పములు గుత్తులవలె నుండును పండు జడ్డగను పసపు పచ్చగను నుండును బీజము విడిగా బయట పంటకొని యుండును ఇది “కాలాతము, అరుష్కరము” అను నామాంతరములచే వ్యవహరింపబడును శి-వ.

(4) విశేషగుణములు

(క) బీజము - కలురపమును, తిక్తమధురానురసము లను గలిగియుండును భ-ని.

N B — ఇందు ‘పార్వతీ’ యను శబ్దముచే బర్వత ప్రదేశములందు మాత్ర ముత్పన్నమగునని చెలియుచున్నను అట విరివిగాను, ఇతరములగు నిసుకప్రదేశములందుగూడ సామాన్యముగను నుత్పత్తియగుచుండుననియు, ‘అరుష్కర’ శబ్దముచే నిడిగూడ ప్రణామును గలుగ జేయుననియు చెలియు చున్నను ఇది భక్తానందమంత తీక్షణమైనది గానని చెలియు దగినది మరియు బ్రహ్మోగములలో సల్లతీడికివలె దీనికంత వ్యవహారము గానుపించదు.

మరియు నీ భక్తానందములందు ‘నదీభక్తానంద’ మను మరియుక భేదము గలదు. ఇది నదుల యొద్దను విశేషముగ నుత్పన్నమగునని చోచుచున్నది. “వృషాంక. స్యాద్దో జనకో నదీ భక్తానంద. స్మృతః.” వృషాంకము, నోబనకము అను నవి నదీభక్తానందనామములు. ని-ర., దీనికీగూడ వ్యవహార మునం దంతగా బ్రహ్మోగములు గానరావు.



(ఖ) సల్లతడిపండు - కషాయరసమును, మధురాను  
రసమును, కొద్దిగ నుష్ణవీర్యమును గలిగియుండును శ్వాస,  
శూల, ఆధ్వానము, శ్రమ వీనిని బోగొట్టును రా-ని

(గ) మజ్జ - శోష, దాహము, ఆరోచకము వీనిని  
బోగొట్టును, రా-ని

(ఘ) వృష్ణము - కషాయానురసమును, శీతవీర్య  
మును గలిగియుండును కష్టముగ జీర్ణమగును మలబంధ  
మును గలిగించును వాతమును బ్రకోపింపజేయును రక్త  
పిత్తములను దూషింపజేయును రా-వ

(చ) గింజ - తీక్ష్ణగుణమును గలిగి, యగ్నితో సమ  
ముగ బాకముజేయువదిగ నుండును, యధావిధిగ నుపయో  
గించిన యవ్యుతముతో దుల్యముగ శరీరమున కుపకరిం  
చును. మఠియు, మేధాశక్తిని, జారరాగ్నిని వృద్ధిబొందిం  
చును, విబంధమును, కఫజవ్యాధులను బోగొట్టును

చ-చి-అ 1

(ఛ) భల్లాతకఫలత్వగ్గుణములు - సల్లతడిపండుమీది  
త్వక్కు మధురరసమును, కషాయకటుకానురసములను,  
స్నిగ్ధలఘుతీక్ష్ణగుణములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును.  
ఆమమును బాకముజేయును మలమును ఛేదించును. దుష్ట  
ములగు కఘాదులను ఛేదించును జారరాగ్నిని వృద్ధిబొందిం  
చును మేధాశక్తిని గలిగించును కఫవాతములను శమింప  
జేయును. కుష్ఠము, వ్రణము, ఉదరము, అర్చస్సు, గ్రహణి,  
గుల్మము, శోఫ, ఆనాహము, జ్వరము, కృములు అను  
నీ వ్యాధులను బోగొట్టును. ని-ర,

(బ) భల్లాతకతైల - నల్లజిడిగింజలనుండి తీరిన తైలము మధురకసాయరసములను, తిక్తానురసమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును బోషములను పశుచవిశేషనరూపమున బయటకు శోధించును వాతకఫములను శమింపజేయును కుష్ఠమును, మిదోవృద్ధిని ప్రమేహమును, క్రిములను బోగొట్టును సు-సూ-అ 45

(ఘ) వృత్తాఋష్కరి గుణములు - మొక్కజిడి కసాయరసమును మదురానురసమును, లఘుగుణమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును ధాతువృద్ధిని గలిగించును వాతకఫములను శమింపజేయును. గుల్మము, ఉదరము, జ్వరము, కృములు, వ్రణము అగ్నిమాంద్యము, కుష్ఠము, శ్వేత్రకుష్ఠము, గ్రహణి, అర్చిస్సు, అనాహము అనునీ వ్యాధులను బోగొట్టును ౦-౦

(ఙ) వదీభల్లాతక గుణములు - వదీభల్లాతకము తిక్తరసమును, కషాయమధురానురసములను, శీతవీర్యమును గలిగియుండును మలారులను నిరోధించును వాతమును వృద్ధిబొందించును కఫమును శమింపజేయును, రక్తపితమును, వ్రణమును బోగొట్టును. ని-౦.

### (5) భల్లాతక సేవనయందహితములు

“వాతాతపిక విధానేఽపి విశేషేణవివర్ణయేత్ |  
కులుత్థదధిసూక్తాని తైలాభ్యంగాగ్ని సేవరం ||”

వాతాతపిక విధివనునది భల్లాతకమును రసాయనముగ సేవ

వచ్చునునూడ తిలకలు, పెదవి, మాత్రమును వస్తువైతము, తైలాభ్యంగము  
వీరిని విశేషముగ వర్ణించవలెను. వా-ఉ-అ 29.

(6) భల్లాతకవరీక్ష.

“భల్లాతకాని పశ్చాని సమాని ప్రక్షిపేజ్జలే ।  
మజ్జంతియానితలైవ శుక్లస్త్రిర్థంతాని యోజయేత్ ॥”

బాగుగా పండిన వడిపండ్లనుండి గింజలను గ్రహించి అందు  
పూనముని నుంచువానిని వీటిలో వేసిన యెడల అందు నీటమునిగవట్టి  
గింజలను మాత్రమే గ్రహించి వానిని కుక్కాస్థి ప్రయోగముల వలనయో  
గించవలెను అ-సం.

(7) భల్లాతకశోభనవిధానము

“ఇష్టకా చూర్ణనిచయైః ఘర్షణాన్నిర్విషంభవేత్ ॥”  
అ-సం.

వడిగింజలను ఇటుకలాయి పొడిలో నుంచి బాగుగా దుద్ది సీక్లతో  
కడిగిన వయ్యలి పరిశుద్ధములగును ఇట పై విధముగ దుద్దుటకు ముందుగా  
గా గింజల శొక గడ్డలో మాటగట్టి కడిగల భూమిలో మాచుదివనములు  
పాలియనుట కొందిరి సాంప్రదాయముగా తెలియవనును.

(8) భల్లాతకనిషువికారములు

“భల్లాతకవిషే.తావో శోక్ష్మీభవతి సప్రణాః ।  
త్విదిసోఽఘ్నో భవేద్ద్వివేస్రావః కుర్యాద్వ్రీణంపునః”  
అ-మం.

భల్లాతకము వధికముగా భుజించినప్పుడు శోక్ష్మమునందు శ్రణ  
ముతోనూడి తాపము జనించును. దాని రసము చర్మముపై కనిపినచో

నచ్చుట బొబ్బ పుట్టుట, ఆ బొబ్బ పరిణయించుండి ప్రావశేర్వడి యతి యచ్చుట తగిలిత నచ్చుట తిరిగి ప్రావశేర్వడున.

(9) భల్లాతికి విషకాన్తి

“సీతయానహ యామాచ్చ మేఘనాద రసస్యచ।  
 తన్నాద్యల్లం విషంహన్తి యదాలింగ ప్రసేవనాత్।”  
 ఆ-మం.

చిత్రిహర రుములో నక్కర కేర్పి పాకములేసిన ఒకబాములో భల్లాతికి విషవికారములెల్ల మించును చర్మముపైని బొబ్బలవో తారితేళ శైలమును బ్రాసిత యయ్యుచి కమించును

(10) ప్రయోగములు

1. రసాయనమునకు భల్లాతికప్రయోగము

“భల్లాతకాని అనుమహతాని అనామయాని ఆపూర్ణ రిసప్రమాణవీర్యాణి పక్వజాంబవ ప్రకాశానిశుచౌ శుక్రేమాసే వా సంగృహ్యాయచపల్లే మాషపల్లేవా నిధాపయేత్। తాని చతుర్తాసస్థితాని సహసి సహస్యేవామాసి ప్రయోక్తుమాచళేత్। శీతస్నిగ్ధమధు రోపస్నిగ్ధశిరీర పూర్వంబశే భల్లాతకాన్యాహోవ్యఅష్ట గుణేనాంభసా నాధుసాధయేత్। తేషాంరసమష్ట త్థాగావశిష్టం పూరింసపయన్కంపితే త్సిర్పిస్తాన్తయ్యుఖ మభ్యజ్యత్।”

నల్లగమించునట్టియె, బ్యాధిగ్రస్తములు గా కించునట్టియె, అనగా బొత్తలు తొంట్లు మున్నగువని లేనట్టియె, పరిపూర్ణమున రస

మును, ప్రమాదమును (విషం), దీర్ఘమును గల్గినట్టియు, పండిన శేషమును పండు వర్ణమును గలిగినట్టియు భల్లూతకములను శ్వేత్యమాసమునందుగాని, అషాఢమాసమునందుగాని స్రవించి, భావ్యరాశియందుగాని, మాఘ (మిషములు) రాశియందుగాని బాలసుమాసములు కప్పియుంచవలెను. దిమ్మట బానిని దీనికొని మార్గశిరమాసమునందుగాని, పుష్యమాసమునందుగాని కళాయనముగ నేవించుట కౌరంభించవలెను. శీతవీర్యమును, స్నిగ్ధగుణమును, మధురరసమును గల ద్రవ్యములచే దానిని సంస్కరింపబడిన కశీరముగలవాడై, పది భల్లూతకములను వలెయింకొట్టి యెనిమిది రాట్ల జలమునందు శేషి యెనిమిదవ భాగము మిగులువరకు గాని వదియకట్టిన కషాయమును బాలతోజేర్చి ముఖమునందు నేయి బూతుకొని పానముజేయవలెను. ఈ విధముగ ఉత్కృష్టాపకర్మణ (పూర్వించుట - తగ్గించుట) విధివనునదిచి శేయి (1000) భల్లూతకములను పాలం, అన్నము మొదలగు నియమిత పర్యాయముతో నేవించిన ఆయుర్వృద్ధియు, పరీవరితవాళమును గలుగును. మరయు, ప్రల్లూతకక్షీరము, భల్లూతకపిప్పి, భల్లూతకక్షుద్రము, నిజభల్లూతకము, భల్లూతకయాపము, భల్లూతకలైలము, భల్లూతకపంబము, భల్లూతకనక్షుత్తు, భల్లూతకలవణము, భల్లూతకతర్పణము అను నీ భల్లూతక విధానములను ఆచరించిన రసాయనమును, సర్వవ్యాధిహాకమును నగును. చ.-చి.-అ 1

## 2 అర్యస్పృశండు భల్లూతకప్రయోగము

“భల్లూతకాని పరిపక్వాని అనుపహతాని ఆహ్వాత్య ఏకమాదాయద్విధాత్రిధా చతుర్థావాచేదయిత్వా కషాయకల్పేన విపాచ్య కషాయస్య శుక్తిమనుష్టాంఘృతాత్స్య క్తతాలుజవస్వాప్త్యం ప్రాతః ప్రారంభం సువేదం తతో అపరాష్టాతీ రంసర్పిలోదన ఇత్యాహారం. ఏవమేకైకం వర్ధయేత్ యావత్పంచేతి ||”



జ్వరము (విషము) కయ్యులోలన ముందుగా భల్లాతకమును చెల్ల  
ముతో తేల్చి నేవించిన జ్వరము వామందగ నిలిచిపోవును

కా-చి-అ 1

6 శుక్మార్కస్ఫుటందు భల్లాతక ప్రయోగము

“శుష్కేషుభల్లాతక మగ్ర్యము క్తం”

శుక్మార్కస్ఫుటందు భల్లాతక కల్పనా విశేషములు మిగుల శ్రేష్ఠ  
ములు.

కా-చి-అ 8.

7. ఇంద్రలుప్తమునందు భల్లాతక ప్రయోగము

“ఇంద్రలుప్తాపహోలేపో మధునా భల్లాతక రసోఽ  
ధవా”

ఇంద్రలుప్తము (బట్టతల) నందు నల్ల తీగింబల రసమును తేలతో  
గలిపి లేపనము చేసిన పోతము

క-వి-శిలోలోక

8. క్రిమిలోగమునందు భల్లాతక ప్రయోగము

“భల్లాతకాస్థిన్వరసం విడంగా శ్లేష గంయుతం  
సూర్యత త్తం లిహేద్యుక్త్యా సిద్ధం క్రిమివిచాశనం”

నల్ల తీగింబల రసము ఒక భాగము, వాయువిడంగముల రసము  
అర్థభాగము ఇటుల గ్రహించి యొకముగ చేసి కొద్దిగ అందలో తపింప  
చేసి నేవించిన క్రిమిలోగము శమించును

క-వి-క్రిమిలోగ

9 ఊరు స్తంభవారిమునందు భల్లాతక ప్రయోగము

“భల్లాతక ఫలంపిష్ట్యా పిప్పలీ మూలసంయుతం  
ఊరు స్తంభవినాకాయ పిబేన్మధుసమగ్నితో”

నల్లతీపండ్ల రసమును విప్పలకట్టి మాన్లములోను, శేనెతోను తేల్చి నేవించిన తోటస్తుంధ వాతరోగము కమించును, గ-ని-వాతరోగ

10 వాతీకరగార్థము భల్లారకప్రయోగము

“భల్లారకై శ్చతుర్విక్వ సోదుగ్ధాన్వభకంశృతం  
వీతంకరోతి వృషతాం సుజీర్ణస్యాపి దేహీన ||”

చాలుగు నల్లండిసింజలను గ్రహించి ముక్కలుగా నోసి యొక అభక ప్రయోగముగల వాపుపాలలో వేసి తీరవాకవిధివలనవరించి పాకముచేసి వడియగట్టి నేవించిన వృద్ధునకుగుండ సుక్రవృద్ధి గలుగును  
గ-ని-వాతకరణ.

11. రసాయనమునకు భల్లారకలైలప్రయోగము

“లైలంభల్లారకానాంతు పి బెన్నాసం యథాబలం  
నర్వోపద్రవ విద్యుక్తో జీవేద్వరశతంశ్చభ |”

నల్లండిసింజల లైలమును ప్రయోగవిధానము ననుసరించి యొక మాసము నేవించిన వ్యాధివిముక్తుడై నూరువత్సరములు జీవించును  
బృం-మా-రసాయన

12. కఫగుల్మమునందు భల్లారకప్రయోగము

“భల్లారకా త్కల్మ కషాయపక్వం సర్పిసి బేత్  
శర్మరియావిదుశ్రం తద్రక్తపిత్తం వినిహంతిపిపిం  
బలాసగుల్మం మధునాసమేతం |”

నల్లండిసింజల కల్మకషాయములతో పక్వముచేసిన ఘృతమును శేనెతోతేల్చి నేవించిన కఫగుల్మమును, దక్కారతోతేల్చి నేవించిన రక్తపిత్తమును కమించును  
చ-చ-గుల్మ



19. స్త్రీహోదరమునందు భల్లాతకప్రయోగము

“భల్లాతకాభయానాశీ గుణేన సహయోదకః॥

సప్తరాత్రాన్నిహన్త్యాశు స్త్రీహోదరమతిదారుణం॥”

నల్లబడిగింజలు, కరక్కాయలు, ఓరుము దివిది మెత్తగా చూర్చించి తెల్లముతోశీర్షి మాత్రముగాజేసి నేమించిన నేడురోజులలో స్త్రీ హోదరము శమించును పం-నీ

(11) యోగములు

1. భల్లాతకఘృతము

శ్లో॥ భల్లాతకానాం ద్విపలం పంచమూలం పలోన్మితం॥  
అల్పంతోయాభశే సాధ్యం పాకశేషేణతేనచ॥  
తుల్యఘృతం తుల్యపయోవిపచేతక్షగమ్మితైః॥  
వీడంగ హింగుసీంధూత్ యావశూక శరీరీదైః॥  
గద్వీపిరాన్నాయప్యాహ్వా మద్గ్రీంధాకణానాగరైః॥  
ఏతద్భల్లాతకఘృతం కఫగుల్మహారం పరం॥  
స్త్రీహోదరాన్వ మయశ్వాన గ్రహణీరోగకాశమతే॥

వా-గుల్మ.

సర్దిజేసిన నల్లబడిగింజలు 2 పలములు, లఘుపంచమూలములు 1 పలము ఇటుల గ్రహించి, బడిగింజలను గండు రెండు ముక్కలుగా నరికి, మిగిలినద్రవ్యములను మెత్తగా నలియనిట్టి దీవివన్నించిని 4 ప్రస్థముల బలమునందు శీర్షి 1 ప్రస్థము మిగులువరకు గాచి వడియగట్టవలెను. దిమ్మకు నీ కసాయము నొకపాత్రలో బోసి, అందు 1 ప్రస్థము ఘృతమును, 1 ప్రస్థము పాలును, బాయువీడంగాలు 1 తులయు, నేయం

చివర ఇంకన 1 తులము, మైంధనలకము 1 తులము, యవమౌరము  
 1 తులము, కయారాసు 1 తులము, విదాలవలము 1 తులము, సిద్ధిపీచర  
 1 తులము, పన్నుకాష్ఠము 1 తులము, అతిమధురము 1 తులము,  
 క్రామగవేద 1 తులము, విప్పల్లం 1 తులము, కుంఠ 1 తులము దీనిని  
 మైత్రగా యాద్ధించి సిద్ధముచేసిన కల్పమును తేర్చి మంత్రాన్నిచే ఘృత  
 పాకముచేసి వడియగట్టవలెను. ఇటుల సిద్ధముచేయుచినట్టిది భల్లారక  
 ఘృతమనబడును దీనిని క్ష 1 తులము మోతాదు చొప్పున సేవించిన  
 కఫజ నిర్మూలు, ప్రియవర్ణము, పాంచుపు, క్వాస, గ్రహణి, కాప  
 యియ్యిని సేవించును.

2. అమృతభల్లారకము

శ్లో॥ భల్లారకానాం పవనోద్ధతానాం వృక్షయ్యతానాంచ  
 యదాభకంన్యాత్ | తచ్చేష్టకా చూర్ణకైర్విఘ్నప్య  
 ప్రతాశయిత్వా విస్మతేస్పృవాతే | శుష్కంపునస్తత్  
 విజలీకృతంచ తత పచే దప్పు చతుర్థగాను | తత్పాక  
 శేషం పరిపూతశీతం శీ రేణ తుల్యేన పునః పచేత్తు |  
 తత్పాకశేషం పున రేవశీతం ఘృతేనతుల్యేన పునః  
 పచేత్తు | తదర్థయా శర్కరయావికీర్ణంతతః ఖజేనో  
 న్మృశితం విధాయ | తత్సప్తరాత్రాదుపజాతవీర్యం సుధా  
 రసావప్యనికత్వమేతి | ప్రాతర్విబుద్ధ కృతచేవకార్యో  
 మాత్రాంచఘాదే త్వకరీరయోగ్యాం |  
 త్వచోవివర్ణాః పున రేవదివ్యాః విశీర్ణకర్ణాంసుశినాసి  
 ణోఽపి | క్రియ్యర్థితో భిన్నపలోఽపికుమ్భే సోఽపిక్రమా  
 దంకురితాగ్రశాఖస్తరుర్యథాభాతి సభోఽంబుసీర్ణః |

రాజాహ్వయం సర్వ

రసాయనానాం చ తారయోగం భగవావగస్త్యమ్॥

భై - ర వృష

ప్రకృష్టమైన పల్లవడిగింజలు 4 ప్రస్థములు గ్రహించి యిటుక రాయిపొడితో దుద్ది, జలముతో 3 డిగి అవశ్యకతలను పిమ్ముట దీనిని రెండు రెండు ముక్కలు చేసి 16 ప్రస్థముల జలమునందు వేసి 4 ప్రస్థములు మిగులువరకు గాచి వడియగట్టవలెను పిమ్ముట దీ కషాయమును శీతోకషాతలో బోసి అందు 3 ప్రస్థములు పాలను శీర్షి 2 ప్రస్థములు మిగులువరకు గాచవలెను అటుపిమ్ముట నందు 2 ప్రస్థములు ఘృతమునుతేర్చి మంచాన్నిచె ఘృతసాకములేసి వడియగట్టవలెను ఇది చిల్లబడివపిమ్ముట నందు 1 ప్రస్థము చక్కర యార్ణమును తేర్చి బాగుగా కలియునట్లు కవ్వముతో చిలికి భిద్రపరచవలెను ఇటుల నేదండినములు మూసియించుటవలన నియ్యది అమృతముకంటెను పొద్దైన వీర్యముగలది యగును ఈ విధముగ నిష్కముతేయబడివట్టిరి యమృతగర్భాతకమునబడును దీనిని 1 ఠులము మోతాదు చేసివ్వక నేదించవలెను యను స్త వృషమును కమించును మిగుల రసాయనము

(12) Medicinal uses —The oil from the kernel is nutritious and emolient Internally used as a demulcent in the form of emulsion It may be used in pharmacy like olive oil The acrid oil possesses rubefacient and vesicant properties The active principle is Anacardiac acid It has been used as a local stimulant in leprosy

—(Indigenous drugs of India)

విజయ - గంభీరము

N O. Utterances.

హిందీ - భంగ, భాంగ, గాంబా, మరారి - భంగ, భాంగ,  
 నుజరాతి - కలాయా, భాంగ, గాంబా, చరన్, మలయాళం - కంభాళ,  
 కర్ణాటకం - భంగా, ప్రాచీనం - గంబా, లాటిన్ - Gambabis Satsva  
 శ్లో|| భంగా గంభీరమాతులూసీ మాదిసీ విజయబయో||

భంగ, గంభీర, మాతులూసీ, మాదిసీ, విజయ, జయ ఆనంద  
 విజయనామములు.

విజయగుణములు

శ్లో|| భంగా కృపహరీతితా గ్రాహిణీ పాచనీలఘుః||

శీతోష్ణా పీఠలూ మోహమదభాగ్నహ్నివర్ధనీ||

గంభీరము తీక్ష్ణరసము, అమృతీక్ష్ణసంఘము, ఉష్ణవీర్యమును  
 గలిగియుండును మూలాలని నిరోధించును, ఆమృతము పాశముకేయును  
 మోహమును, మత్తును గలిగించును పీఠమును, వాక్కును, జారతాగ్నిని  
 వృద్ధిబొందించును కృపమును శమింపజేయును.

విశేషాంకములు

(1) ప్రసిద్ధనామములు

(క) పరిచయశోభకములు

విజయ, జయ, (మత్కుకారి, మోగిని, వీరపత్ర).

(ఖ) గుణశోభకములు

మాదిసీ, (ఆనంద, హర్షిణి, ఉష్ణత్వీని)

(2) శబ్దార్థములు

విజయ, జయ - కార్యములందు జయమును గలిగించునది. మత్కుణారి - పల్లలనుజంపునది. యోగిని - యోగాభ్యాసమునుజేయువారలచే నుపయోగింపబడునది. వీరపత్ర - వీరులచే యుద్ధముజేయుటకు ముందుగా నుపయోగింపబడునది. మాదిని - మత్తునుగలిగించునది. అనంద - హార్షిణి - మనస్సునకు విరామమును గలిగించునది. ఉన్నతిని - ఉన్మాదమును (పిచ్చిని) గలిగించునది.

(3) విశేషగుణములు

(క) విజయ — నిద్రనుగలిగించును, వాతమును శమింపజేయును, గ-ని, బుద్ధివ్రంశమును గలుగజేయును.  
రా-ని

(ఖ) పత్ర — తీక్ష్ణగుణమును, ఉష్ణవీరియమును గలిగియుండును మోహమును గలిగించును, రసాయనములమును, మేథాశక్తిని, చారరాగ్నిని వృద్ధిబొందించును. శ్లేష్మమును శమింపజేయును, కుష్మమునుబోగొట్టును రా-ని, నిద్రనుగలిగించును, కాశమును వృద్ధిజేయును పిత్తమును వృద్ధిబొందించును వాతమును శమింపజేయును కా-ని.

N B — ఇది యుపవిసా వ్రగ్గతమై మత్తునుగలిగించువట్టియు, వాతీకరమగువట్టియు వ్రవ్యములలో నొకటిగాగణింపబడుచున్నది దీనిని యోగములందు యథావతుగా శోధనముగావించియే కేర్చుకొనవలెను

(X) శ్రీజాతి పుష్పముయొక్క తొడిమ గుణములు — ఆమమును పాకముజేయును తృష్ణను గలిగించును బలమును, మృదోద్దీపనము (అధికకామము)ను గలిగించును, చిత్తమును చలంపజేయును నిద్రను, గర్భపాతమును గలిగించును ప్రోతస్ఫులను వికసింపజేయును, మత్తును గలిగించును వేదనను, ఆక్షేపమును బోగొట్టును  
అ-గం

#### (4) విజయా శోభన విభానము

శ్లో! బబ్బాలత్వ క్కమాయేణ ఇంగాం సంస్వేద్య శోషయేత్ | నోదుగ్ధ భావనాం దత్వా శుక్మాం సర్వత్రయోజయేత్ |  
అ-ప్ర.

గంభీరము యావను నుద్దలో చూటగట్టి సోలాయంత్రమున ముమ్మపట్టక హేయముతో కొకనామ స్వేదనముజేసి యెండలెట్టవలెను. పిమ్మట కావుపాలలో నా పత్రమును జేసి యెండలో పా లిగిరిపోవు వరకు నుంచి బాగుగా పెండించినచో మయ్యది పరిశుద్ధమగును

#### (5) విజయాతియోగమున గలుగు వికారములు

శ్లో! విజయాయాం తు తైమిర్యం మనోవిభ్రమ ఏవ చ |  
అపస్మృతిః ప్రలాపశ్చ వాన్తి కంఠవిశుష్కతా |  
అ-మం.

కంఠు చీకట్లు గమ్యుట, చిత్తనిద్రమము, మరలు, ప్రలాపము, వాన్తి, కంఠ మెండిపోవుట అను వికారములు విజయవిహారియొగమున గలుగును.

(6) విజయా విషకౌన్తి

శ్లో॥ శిరస్నానం తు కర్తవ్య మతిశీఠలవారిణా |

పయః పానం చ శిఠయా విజయా విషకౌన్తికృత్ |

అ-మం.

మిక్కిలి శీతలముగానుండు జలముతో శిరస్నానము నతిగా నాచరించి, పాలలో చక్కెర కేర్చి పానము చేసినచో విజయావిషవికారములు కనిపించదు.

(7) యోగము

1 విజయావలేహము,

శ్లో॥ త్రైలోక్య విజయా బాతీ ఘటే తుల్కే కలింగకం |

స్వహింజ్య ద్విగుణం క్రేఢే లేహ సర్వాతిసారనుత్ |

భా-ప్ర-అతీసార.

కుడిచేసిన గంజాయి యాకు 1 భాగము, బాల్కాయలు 1 భాగము, తొడిగపాలవిత్తులు 2 భాగములు ఇటుల గ్రహించి, మెత్తిగా చూర్ణించి, ఇందుకు తగినంత లెవను కేర్చి ఆవలేహముగా సిద్ధముచేసి భద్రవరచనలెను చేసిన 1 కుంజము మోతాదు చొప్పున నేదించిన పసుపు అతిసారములను కనించును.

(8) Actions and uses -- 'They use Bhang in gonorrhoea and dyspepsia. Locally a decoction of the leaves is applied to erysipelas and neuralgic painful parts. Its application to the anus is used to relieve the pain of haemorrhoids. A paste applied to the head relieves dandruff and vermin.'

—R N Khory II, p 570

"The medicinal properties of cannabis have now been investigated by many European physicians in India. O'shanghney tried it with more or less success in various diseases, especially in tetanus, hydrophobia, rheumatism, the convulsions of children and cholera. Subsequent experience has confirmed the value of the drug as a remedy in tetanus and cholera. In the former disease we have obtained most satisfactory results, large doses are required and the patient must be kept under the influence of the drug for some days. In cholera its action may be compared with that of opium it is most likely to be successful when resorted to early in the disease."

—Dymock V, III, p, 325

### జంగమ విషములు

సర్వవిషం - పామువిషము (గరళము).

శ్లో|| విషేషు జంగమాభ్యేషు గ్రాహ్యం నాగోద్భవం విషం |  
 శస్త్రం బలవితో యూన కృష్ణకర్పా ద్విషం వచం |

ర-జ.

జంగమవిషములలో సర్వవిషము ఔషధార్థమై గ్రహించవలసివది. ఇది బలముగలిగి వచుస్సులోతుండు సర్పమునుండి గ్రహించబడినదిగా నుంచినలెను.

సర్ప విషకోధన విధానము

శ్లో|| నాగోద్భవం యథాప్రాప్తం విషం గోమూత్ర సంయుతం |  
 ఆతపే త్రిదివం శుష్కం నిహితం వీర్యస్థగృహేత్ |

ర-జ.



పాము విషమును యథాక్రాంతముగ నోమాత్రమున గలిపి యెండలో నూడుదినము లెంచించిన యది పరిశుద్ధమై గూఢవంశమును,

### శోధితసర్ప విషగుణములు

శ్లో॥ ఏతస్మై వాగవక్రశ్లేషం త్రిలోమక్షపణంక్రమాత్ |  
 దీపనం కురుతే సన్ధ్యో బడకాన్ని నమం హితత్ |  
 సన్నిపాత ప్రతీకార ప్రభావ ప్రణుభుచ్యతే |  
 యథావిధిప్రయుక్తం తద్విషమస్యమృతాయతే |  
 మృతసంకేవనం తద్ది విషూచిషు జ్వరేషుచ || ర-జ.

పర్వవిషము సహజముగా మరణహేతుకవాయు్యు కది శోధింప జది యుక్తి యుక్తముగ నేరింపబడినయెడల వస్తువులలో తుల్యమై త్రిలోమక్షములను శమింపజేయును. బడకాన్నితో పమానముగ జారి కాన్నిని వృద్ధిబొందించును పునుస్త సన్నిపాతజ్వరములను బోనొట్టును విషూచియింపను, జ్వరసామోన్యమునందుక మృతసంకేవనకలె కేలు జేయును

### సర్పవిషప్రయోగమున పథ్యవిధానము

శ్లో॥ దక్ష్యోదనం తు దాతవ్యం పథ్యమత్ర విజానతా |  
 ఆరక్తాక్షం రక్తవక్త్రం తీవ్రతాప సనున్వితం |  
 విజ్ఞాయ రోగిణం యై ద్యః స్మపయేచ్ఛీతలాంబునా |  
 శీతాంబు సీక్త వస్త్రేణ ఘోయో ఘోయః ప్రయత్నతః |  
 ఆచ్ఛాదయేస్మస్తకంతు వ్యధా దాహ ప్రణుత్తయే |

ర-ర

సర్వవిషయమును లోని కేవలముగించినప్పుడు కారితావ్యక్త అన్న  
 యను ఆవుపెరుగుతో జేర్చి యాభారముగా నియ్యవలెను లోనియొక్క  
 శేత్రములందును, ముఖమునందును ఏర్పడిన వర్తమాన కలిసికొని యా  
 విషయకాపమును శమింపజేయుటకు వెంటనే కేవలజాతముతో లోనిని  
 స్నానముజేయించవలెను విరియ, కట్ట తాపాదులను శమింపజేయు  
 టకై లోనియొక్క శరమును కేవలం అనునందు తడిచిన వస్త్రముతో పలు  
 మాన్లు కప్పించవలెను

సర్వవిషయప్రయోగానర్తులు

శ్లో॥ న శాలేషు న వృక్షేషు న తథా రాజయశ్చిష్టం॥  
 న సన్యాసే న మూర్ఖాద్యే న కర్ణజ్వర జర్జరే॥  
 న నీ నామ ప్రయంతీతి కృష్ణవర్ప విషం భిషక్॥

ర-3.

బా.వి. వృక్షులు, రాజయశ్చిష్టోని, సన్యాసము, మూర్ఖు, కర్ణ  
 జ్వరము వీనిచే కడింపవలయువాదలు, బలశ్చిలులు, విరలక వర్పవిషయము  
 ప్రయోగింపగూడదు

విశేషాంశములు

(1) పరిరయము

సర్వవిషయము గరళమును నామముతో వ్యవహరింప  
 బడుచున్నది కాని గరళశబ్దము విషసామాన్యమునకు  
 “విషం తు గరళం జ్యేషం” అని పర్యాయపదముగా జెప్ప  
 బడుటచే వ్యవహారములో నున్న గరళశబ్దమును విడచి స్పష్ట  
 ముగా నెలియుటకై యిది సర్వవిషయము జేరుననే యిటు  
 వివరింపబడుచున్నది సుస్మరణకల్పనాసమున చెప్ప బడిన

పదియారువిధములగు జంగమ విషాధిష్ఠానభేదములలో దంష్ట్రాధిష్ఠితమై కృష్ణసర్పముయొక్క శోరలనుండి ఈ విషము గ్రహింపబడుచున్నది. ఇది యన్నివిధములగు జంగమ విషములలో మిక్కిలి శీఘ్రకాలమున ప్రాణముల హరించు వదిగా నుండును. అయితే సన్నిహిత జ్వరములలో మిక్కిలి ప్రాణాపాయ సమయమున దీనిని దించిన ప్రాణరక్షకముగు నాపదము జేరొకటి లేదు. శాస్త్రమున దీనిని శుద్ధిజేసియే యుపయోగించవలెనని జెప్పబడియున్నది. కాని, కొందరు దీనిని సర్పమునుండి గ్రహించినవెంటనే యేవిధముగు శుద్ధి నొనర్చకయే యట్టి రోగుల కుపయోగించుట వాడుకలో నున్నది. చరకాదుల ప్రయోగమునందుగూడ దీనియొక్క శుద్ధిప్రసంగము గానరాదు.

(2) ప్రయోగములు

1 ఉదరరోగమున సర్పవిషప్రయోగము

శ్లో! క్రియాతివృత్తే జరలే త్రిదోషే చాప్రళామ్యతి |  
 పానభోజన సంయుక్తం విషమస్మై ప్రయోజయేత్ |  
 యస్మిన్వా కుపితః సర్పా విస్య శ్చేద్ధిఫలే విషం |  
 భోజయే త్తదుదరిణం ప్రవిచార్య భిషగ్వరః |  
 తేనాస్యదోష సంఘాతః స్థిరో లీకోవిమూర్షగః ||  
 విషేణాశు ప్రమాధిత్యా చాశుభిన్నః ప్రవర్తతే |  
 విషేణ హ్యారదోషంకం శీతాంబు పరిషేచితం |  
 పాణయేత్ భిషగ్గుగ్ధం యవాగూంవా యథాబలం |

చ-చి.

పన్నీపాతశోచరము ఇతర చికిత్సావిధానమునకు శమించక  
యింకను అనుబంధించి యున్నచో పర్వము చే జాతిఫలమునందైన నోప  
ముచే విషమును వివచనము కలిపించి యా ఫలయోగమున పర్వవిషయము  
అట్టి లోగిచే భక్షింపజేయవలెను. ఇందువలన లోపము ధాతువులంటి  
లీనమై స్థిరముగ నున్నట్టిది యా విషకోశమువలన భిన్నమై యునగా  
పైధిల్యమును బొంది బయటకు ప్రసరించును ఇట్లు లోపకోశమున  
విష్యుట లోగికి కీతలబలముచే నేరనముజేసి, యావుటాలజుగాని, యిహ  
నుజుగాని యాహారముగా వియ్యవలెను. ఇటులజేసిన త్రిదోషశోచరము  
శమించును

### (3) యోగములు (సర్వవిషయిశితములు)

#### 1 సింహప్రతిపాలనరసము

శ్లో॥ సూతం గంధక వత్సనాభ, గరళం చైకైక భాగాద్విభం  
సర్వం మర్దిత హంసపాది స్వరసే గుంజీన మాత్రా  
మితిం తైలాభ్యంగ జలోపచార కథితం పథ్యం చ  
దధ్యోదనం సర్వం హస్తీ సమస్తదోషజగదం సింహ  
ప్రతిపాలనం బ-రా-జ్యర.

శుద్ధిజేసిన పాపరసము, శుద్ధిజేసిన గంధకము, శుద్ధిజేసిన వత్స  
నాభి, శుద్ధిజేసిన గరళము దీనిని సుమభాగములుగ గ్రహించి, తొలఁత  
రసగంధకములను కఙ్కలిగా నూరి, పిమ్ముట వలన మిసిలిన ద్రవ్యములను  
శ్లేష్మ హంసపాదియొక రసముచే మూడుగినములు మర్దించి నురిసింబ  
ప్రమాదమున మాత్రలుజేసి ధాతూశుక్లము జేయవలెను ఇటుల  
సిద్ధముజేయబడినట్టిది సింహప్రతిపాలనరసమునబడును. దీనిని పిక్కాకర్క  
మాత్ర మోతాదుచొప్పున అనుపానభేదములతో నేవించిన పర్వదోష

మాలచే జరించిన జ్వరములెల్ల శమించును. ఈ యాచక్రమును నీవించు వప్పుడు వైలాభ్యంగమును, కీతిలబ్ధోపచారమును, వధ్యన్న భోజనమును ఆచరింపవలెను

### 2 తరుణార్యరసము

శ్లో॥ గంధకం టంకణం చాఘ్రం నాళి ధుత్తూర వీజకం |  
 కృష్ణ సర్పస్య గరళం రక్త చందన వంగకం |  
 ఏతాని సమభాగాని సర్వత్ర సమహింసుళం |  
 మాతులుంగ రసైర్మర్ద్యం త్రిదివం చ మహామృదుం ||  
 వటికాకా నర్మమాత్రేణ హ్యనుపాన విశేషతః |  
 తరుణార్యరసోఽఖ్యాతః సర్వజ్వర నివారణః |

బ-రా-జ్వర

కుద్ధితేన గంధకము, కుద్ధితేన టంకణము, అఘ్రకలిస్సు, కుద్ధితేన వర్సనాళి, కుద్ధితేన ఉమ్మత్తగింజలు, కుద్ధితేన గరళము, రక్త చందనము, వంగభస్మ దీనిని సమభాగములుగను, కుద్ధితేన హింసుళమును పై ద్రవ్యముల మొత్తమునకు సమముగను గ్రహించి, తొలుత గంధకమును హింసుళమును గలియవారి, అందు మిగిలిన ద్రవ్యములను జేర్చి హాదీఫలరసముతో మూడుదినములు చక్కగా నూరి సర్వప్రమాణమున మాత్రంజేసి ఛాయాశుష్కము శేయవలెను. ఇటుల సిద్ధముజేయ బడినట్టిది తరుణార్యరసమనబడును. దీనిని అనుపానవిశేషములతో నీవించిన సర్వజ్వరములును శమించును

### 3. మహాతరుణార్యరసము

శ్లో॥ అఘ్రకం గంధకం తామ్రం టంకణం నాగవంగకం |  
 మాక్షికం లోహభస్మం చ మాక్షికం చ ఫణిర్విషం ||

జాంబూనదోన్మత్తబీజం ప్రవాళం రక్షచందనం తవ  
 పురీచ కస్తూరీ సరోహిమవశ్శిలా ॥ ఏతిత్సర్వం  
 సమాంశాని సర్వతుల్యం తు నాభశం సక్త్యేతదర్థ  
 మర్థంస్యాత్తిత్స్వహాపస్య హింసుశం సర్వం ఖల్వే  
 వినితీప్య మాతులుంగ రసేన చ | మర్తయేత్త్రిదిసం  
 ఖల్వే నవసిత సమం మృదు|| మూలకచ్యుచ వీశేన  
 సమంనూత్రాద్యం దదేత్ | ఉద్ధలా వినిహస్త్యాశు  
 సన్నిపాతాం శ్రుయోదశః | పుంసాం తు బదిలా  
 దోషా శ్రీణాం దోషం చ నాశయేత్ | సర్వరోగా  
 వినశ్యంతి వ్యానుపాని విశేషత || మహాతరుణార్క  
 నామాయం బాలదోష ప్రశాన్తి కృత్ |

అర్చకభస్మ, సుద్ధిశీన గంధకము, తామ్రభస్మ, సుద్ధిశీన టంక  
 గను, నాగభస్మ, వంగభస్మ, స్వర్ణమాషికభస్మ, లోహభస్మ, మాషిక  
 భస్మ, సుద్ధిశీన కర్పూరము, స్వర్ణభస్మ, సుద్ధిశీన ఉమ్మత్తెసింజలు,  
 ప్రవాళభస్మ, రక్షచందనము, తెరుగుప్ప, కస్తూరి, సుద్ధిశీన యింద్ర  
 మణిశిల వీనిని ప్రత్యేకముగ 1 కులము చొప్పున గ్రహించవలెను  
 మరియు, సుద్ధిశీన కర్పూరాళి 17 కులములును, సుద్ధిశీన హింసుకము  
 17 కులములును గ్రహించవలెను తొలవ గంధక హింసుకములను  
 గలియవారి, అందు కస్తూరిని విడచి మిగిలినద్రవ్యములను శీర్షి మాషికభ  
 రసముచే మూడదిగములుం దక్కగా మర్దించి, కస్తూరిని శీర్షి గలియ  
 వారి ముక్లంగి విత్తులలో సమముగ మాత్రమువేసి ఛాయాకుమ్మము  
 శేయవలెను ఇటుల సిద్ధమువేయబడినట్టిది మహాతరుణార్కరసమున  
 బదమ దీనిని గొండుమాత్రము చొప్పున అనుపాన విశేషములలో నేవొ  
 చిన సమస్త సన్నిపాతబ్ధరములును, కమస్తవ్యాదులును, బాలదోషమును  
 కవించును

## 4 సమగరళతరుణార్కరసము

శ్లో॥ గోక్షస్తం హింగుళం తుల్యం ద్వయోస్తుల్యం హలా  
 హలం త్రయాణాం గరళం తుల్యం గరళం కృష్ణ  
 సర్పజం॥ మాతులుంగ రసైర్మద్ద్యం దివమేకంతు  
 కజ్జలిం ముగ్ధప్రమాణవటికా నారీకేళోదకేస చ  
 దాతవ్యం సన్నిపాతాత్త్రే తతశ్చైత్య ముపావశేత్  
 తరుణార్క రసోనామ మృత్యుంజయతి నిశ్చయః॥  
 మృత్యువక్త్ర గతం వాపి రోగిణం జీవయేద్ధ్రీవం॥

బ-రా-బ్ధ్యర.

ఘృతజీవ తాళకము 1 భాగము, ఘృతజీవ హింశీకము  
 1 భాగము, ఘృతజీవ వత్సచాధి 2 భాగములు, ఘృతజీవ గరళము  
 4 భాగములు ఇటుల గ్రహించి దీనినన్నింటిని ఖల్వమునందుంచి, కజ్జలి  
 తేలి మాతీఫలరసముతో చక్కగా జొకరినము మర్చించి పెనరనింజలంత  
 మాత్రణజేసి ధాయాకుచ్చును నేయవలెను ఇటుల సిద్ధముజేయబడినది  
 సమగరళతరుణార్కరసమునబడును దీనిని ఒక్కొక్కమోత్ర నొప్పువ  
 నారీకేళజలముతో కేవలం సమస్త సన్నిపాతజ్వరములును నిశ్చితముగ  
 కేవలం నును, దీనిని నేవలం నునువచ్చును కీతలోపలారములు హితములు

## పితృములు - చేదుకట్లు

శ్లో॥ మత్స్య మాయూర మహిష వరాహాద్భాగ పితృకం  
 పంచ పితృ మితిఖ్యాతం సర్వోష్వేవహి కర్మసు॥

పా-సం.

చేప, తెలిలి, కున్నపోతు, పంది, మేక యీ యెదు ప్రాణుల  
యొక్క పితృమూల పంచపితృమూలని వ్యవహరింపబడును ఇది యన్ని  
విధమూలని తనకర్మలతో నుపయోగింపబడును

### పితృశోధన విధానము

శ్లో॥ మత్స్యాది పితృం సంశుష్కం నిబ్రవావై ద్విభావితం  
దినాస్తే శుద్ధి మాయాతి సత్యం గురువచో యథా॥

పై-శ-సిం

పితృమూలని శేపచెక్క కమయనున భావనలేని యొకదినము  
ఎండలో శుంకించిన యిది పరిశుద్ధమూలగును

### విశేషాంశములు

#### (1) భేదిములు

పితృములకు ప్రత్యేక నిరూపణముగాని, వీని గుణా  
దుల వర్ణనముగాని యెచ్చటను స్పష్టముగ గానుపించదు.  
చరకుడు క్రవ్యవిభాగ నిరూపణమున “తత్సవ స్త్రీవిధం  
ప్రోక్తం జంగమాద్భిద పార్థివం॥ మధూని గోరసా పితృం  
వసా మజ్జా స్యగామిమిం॥ జంగమేభ్యః ప్రయజ్యంతే॥”  
చ-నూ.—అని జంగమ క్రవ్యవిభాగములో పితృమును  
పరించెయున్నాడు కాని యే యే ప్రాణులనుండి యీ పితృ  
మును గ్రహింపవలెనో, వాటికి గుణము లెట్టివియో తెప్పి  
యింపలేదు. సుశ్రుతుడు “తత్ర, దృష్టి నిశ్శ్వాస దంష్ట్రా  
సఖి మాత్ర పురీష శుక్ర లాలార్తవ ముఖసందంశ విశేర్షిత  
తుంజా స్థిపితృ తూకశవాసీతి॥” సు-క.—అని పదియారు



విధములగు జంగమవిషాధిష్ఠానములలో పితృమునుగూడనొక యధిష్ఠానమని చెప్పియున్నాడు. అందు “శత్రులీ మత్స్య రక్ష రాజీవరకీ మత్స్యశ్చ పితృ విషాః” సు-క — అని మత్స్య పితృయొక్కటియే సుశ్రుత నిరూపణమునుబట్టి విషముగా జెలి యుచున్నది అష్టాంగ సంగ్రహమున “గవాది శతృద్రవ మూత్ర పితృశ్యవం విధాని చేంద్రియోపశయా న్యన్యాయపి తథాస్మిహా ి. రం రక్షం మాంస రసోధాన్య రసస్తాయ మితి శిరో విరేచనోపయోగీని” అష్ట-సం-సూ — అని శిరో విరేచనద్రవ్యములలో పితృము పరింపబడినది కాని యితర గుణము లెట్టివియో యిందును చెప్పబడియుండలేదు ఇక రసగ్రంథకర్తలు పలువురు పలువిధములుగ తమ తమ రసకర్మలకై వలయు ద్రవ్య సంగ్రహణమున నీ పితృములను గూడ గ్రహించియున్నారు అందు, “మహిషాజ గవా శ్వానాం మందూకో లూకనక్రతః ఖరోష్ట్ర) జంబుకవర వఖనాం చ విశేషతః శిశుఘ్న మత్స్య సంభూతా వసా గ్రాహ్య చ సాధకైః పితృని తేషాం రక్షాని రక్షవర్గే నియోజయేత్ | రక్షవర్గస్య భాగైశో నవభాగం జలం స్పృశం | అష్టావశేషకం శృత్వా క్వాథం వస్త్రేణ బీడ యేత్ | తస్య క్వాథస్య భాగైకం భాగం త్రైలస్య తత్సమం | పితృని రక్ష యుక్తాని తామ్రే మృత్యుగ్నినాపచేత్ | రంజ నేషు ప్రయోక్తవ్యం సారణేషు విశేషతః | బీజ సాశేషు సర్వేషు యోజనీయం ముహుర్ముహుః ||” ర-కా — అని రసమునకు జేయు బీజ జారణ రంజన సారణ సంస్కారము లకై దున్నపోతు, మేక, గోవు, గుర్రము, కప్ప, గుడ్లగూబ,

మొసలి, గాడిద, ఒంటె, నక్క, మనుష్యుడు, గోల్లుగల జంతువులు, శిశువు మత్స్యము అను నీ ప్రాణులయొక్క పితృములు గ్రహింపబడి జారణాదిక్రియలకు వలయు లైల పాకమున కేర్పడగియున్నట్లు తెప్పబడినవి మరియు, గన్ని పాతాది వ్యాధులం దుపయోగింపబడు రిసౌషధములకు తీర్ణ వీర్యమును గలిగించుటకై “వారాహచ్ఛాగ మాల్పాస్యక్య మాయారం పితృ పంచకం! అనేవ భావిత శ్వాపి కేయశ్చైతన్య ఛైరవః!” అని పితృములతో భావన కేయడగియుండునవి రససంకేతకలిక యను గ్రంథమున తెప్ప బడియున్నది. ఇటులనే యా రసౌషధముల కల్పన గావింప బడినది. మరియు, నీ రసౌషధ నిర్మాణమున నాంధ్రరసా చార్యు లితోధికముగ నీ పితృములను గ్రహించియున్నట్లు తెలియుగలదు. అందు, కోడి, పాము, కప్ప, పీత, పిల్లి, కాకి, కొంగ, కోవిల, చిలుక, గోరింక, ఎలుక, కేలు, తీరువపిట్ట, చెవులపిల్లి, ఎలుగబంటి, పెద్దపులి, ఎద్దు, గడ్డ, పాలపిట్ట, గొర్రె, గచ్చిలము, నీటికాకి యను నీ ప్రాణుల పితృములు వారిచే గ్రహింపబడినవానిలో సధికములుగా గానుపించుచున్నవి. ఇక ప్రయోగవిషయమును బరిశీలిం పగా నివి చరకాదులచేతను చికిత్సాభాగమున బాహ్య ధ్యంతరముగ పలువ్యాధులం దుపయోగింపబడినట్లు తెలియ గలదు ఇటుల వీరిచే గ్రహింపబడి, ప్రయోగింపబడియు వీనికి ప్రత్యేకగుణములను తెప్పబడకుండుటకు గారణము తెలియకున్నది అయితే యీ పితృములు పితృప్రసంగమును బట్టి కేకోగుణధాయివ్యములై తిక్తామ్లరసములను, తీక్ష్ణ

ఉష్ణద్రవసరవిస్రగుణములను, విషప్రసంగమును బట్టి వ్యవాయి వికాశ్యాది గుణములను గలిగి మిక్కిలి దీపన శాతులుగను, వాత కఫహారములుగను నుండునని యూహింపవచ్చును

అయా ప్రాణులయొక్క శరీరములనుండి పితృశోశములను అందలి ద్రవసహితములుగనే గ్రహించి, యెండలో గాని, ధూమము (హా)వచ్చు స్థలమునందుగాని వ్రేలాడగట్టి యారిపోవువట్లు తేసి జాగ్రత్త జెట్టుదురు ఇటుల సేకరింపబడిన పితృములు రహస్య నిర్మాతలచే తత్త్వయోజనములకై యుపయోగింపబడుచుండును వీటిని ప్రత్యేకముగ నాశ్వం తరప్రయోగమువకై యుపయోగింపవలసియున్నచో పైని జెప్పిన విధానము ననుసరించి శోధనముజేసి యుపయోగించు కొనుట హితము కాని నైజ్యకవ్యవహారమున శుద్ధితేయ కయే యిది విశేషముగా ప్రత్యేక ప్రయోగములను గలిగి యున్నట్లు దెలియుటలను అందు ఒంపెపితృము, చేపపితృము అనునవియే యట్లు ప్రయోగమును గలిగియున్నవి. ఇవి వరుసగా "సావుచారు, రొయివీత" యని వ్యవహరింపబడుచున్నవి వీని ప్రయోగ మాండ్రదేశమున ధారాళముగా నున్నది ఇవి నన్ని సాతజ్వరములందును, సూతికావాతము లందును అట్లు ప్రయోగింపబడుచున్నవి తైత్వమును తగ్గించి చారుణమైన యుష్ణమును బుట్టించును ఇది యిట్లు ప్రత్యేకముగ ప్రయోగింపబడుటయే గాకుండ యితర పితృములవలె సాపథయోగములందుగూడ తేర్చబడుచుండును. ఈ రెండువిధములగు పితృములే బహుస విశేషముగా

అభించుచున్నవి మిగిలిన పితృము లిట్లు అభించుటలేదు.

ఇక చరక సుశ్రుత వాగ్మతులుగూడ సిపితృసామాన్యమును తత్తద్వ్యాధులందు ప్రత్యేకముగ ప్రయోగించియు దీనికెట్టి శోధనమును నిరూపించియున్నట్లు గానరాదు.

## (2) ప్రయోగములు

1. శ్విత్రమృతమున మయూరపితృ గోపితృముల ప్రయోగము.

శ్లో! కాళోదుంబరికావాసా వల్లుజచిత్రకాగవాం మూత్రే |  
 విష్ట్యా మనశ్శిలావా సంయుక్తా బర్హిపితృనః | లేపా  
 కిలాసహస్రా, వీజా వ్యవల్లజాని లాక్షో చ | గోపితృ  
 మంజనేచ్చే విప్రుల్యః కాలలోహరజః | శుద్ధ్యా శోణిత  
 మోక్షైః విరూక్షైః ధక్షైశ్చ సత్కూనాం | శ్విత్రం  
 కస్యచిదేవ ప్రణశ్యతి క్షీణసాపశ్య | చ-చి

(క) బ్రహ్మకేడి, అష్టసరము, రాశంచాలు, చిత్రయాతము, వనీ  
 కిల, వెమలిపితృము దీనిని గోమూత్రముతో నూరి లేపనచేసిన శ్విత్ర  
 మృతము శమించును

(ఖ) రాశంచాలు, లక్కు, గోపితృము, రసాంజనము, సూచికాం  
 జనము, విప్పళ్లు, లోహయాన్లము దీనిని గోమూత్రముతో నూరి లేపనము  
 చేసిన శ్విత్రమృతము శమించును

## 2 ఆపస్మారమున క్వాపితృ ప్రయోగము

శ్లో! పుష్క్యోద్ధృతం శువః పితృం ఆపస్మారఘ్న మంజనం |

చ-చి

పుష్కరిణి నక్షత్రమున బిక్కుపిత్తమును గ్రహించి నీనితో నప  
 స్తారలోనికి అంజనము చేసిన హృదయప్రబోధం మై ప్రాతస్తులు వికసించి  
 సంజ్ఞాలాభ మేర్పడును

8. ఉన్మాదమున కల్యణాదిపిత్త ప్రయోగము

శ్లో! కల్యణోల్పాక మార్దార జంబూక వృకబ స్తజై ।  
 మూత్ర పిత్తి కకృల్లోమ వత్తిశ్చర్మభిరేవచః ।  
 సేతాంజనం ప్రథమం నశ్యం ధూమం చ కారయేత్ ॥  
 చ-చి

ముగ్ధ పండి, నుడగుబ, పిల్లి, నక్క, తోజేలు, మేక పినియెక్క  
 మాత్రములు, పిత్తములు, నులములు, నోములు, గోళ్లు, చర్మములు  
 బడివి గ్రహించి, నీనితో పిత్తోచ్ఛాదలోనికి నీక-అంజన-నశ్య-ధూమ  
 యా ప్రయోగముచేసిన పితముగును

9 స్థావర విషమున గోపిత్త మయూరిపిత్త  
 అశ్వపిత్తముల ప్రయోగము

శ్లో! అథ మష్యే సంజ్ఞాయా స్థావరం కార్యం గోపిత్త  
 యుతారజనీ శిశిపిత్రార్థయతం న్యాత్పలాశవీజ మగడో  
 మృతేషువర । వాస్తా కుపాణితాగార ధూమగో పిత్త  
 నిబంబా గోపిత్త యుతైర్బుళికాః సురిపోగ్రా ద్విరజసి  
 మధుక కుప్పె ॥ ఉద్యంధ జలమృతే లేపా పధినశ్య  
 పానాని ॥ వ్యోషం శిశిష పుష్పం ద్విరజస్యా వంశలో  
 చనం చ పమం పిష్ట్యా అజస్య మూత్రేణ గోశ్వ  
 పిత్తేన సప్తాహం వ్యత్యాస భావితోఽయం నిహన్తి  
 శిరసిస్థితం విషం క్షీప్రం ॥  
 చ-చి.

(క) పాపభంజనముయొక్క యారంభమున సంజ్ఞాస్థాపనము చేయవలసివది అందుకు పుస్త్రయార్థమున గోపితృమును గలిపి దీనిలో సంజన వస్త్రములను చేసిన సంజ్ఞాస్థాపనమునను

(ఖ) కంఠమున వరివేసుకునుగాని, విషపాపముచేసిగాని, అలము వందు మునిగిపోయిగాని మృతుడై కవానిలో నయానముగ చేష్టలుచేసిన బానిశి మయూరపితృకు జొరభాగమును, పశుశరీరయార్థము వర్ణభాగమును గలిపిగాని, పెద్దయులకేర, పగముగాచిన చెరవరసము, కరిమాపము, గోపితృము, నింబలిజము వీనినన్నిటిని సెత్తగా నూరిగాని, తులసి, వని, పసుపు, మ్రోనుపసుపు, అప్పిమధుకము, కంకణబొమ్మ వీటి యార్థమును గోపితృములోగలిపిగాని శరీరమునకంతటను లేపవనుచేసి నను, లేక, ఉపధి యినగా కిరస్సుపై కర్తివాట్లు పెట్టి, వాటిపై నుంచినను, లేక, కంకణముచేసినను, లేక, పావనుచేయించినను తిరిగి చేష్టలు అభిషేచయ్యముగ చేర్చుటను మరియు, త్రికటుకములు, దిశవపువ్రువు, పసుపు, మ్రోనుపసుపు, కంకణోదన వీనిని మేకనూత్రములో నూరి, యీ పిష్టము జొరలోజాన గోపితృముచేతను, మరియుకలోజాన అశ్వ పితృముచేతను, యావనలోజాన తిరిగి గోపితృముచేతను ఇటుల వ్యత్యాసముగ చేయవలయులు భావనచేసి దీని వట్టి రోగియొక్క కిరమున కర్తి వాట్లు పెట్టి వానిపై నుంచిన విషవేగము తెంటనే శమించును

6 అలర్క (పిచ్చికుక్క) విషమున మత్స్య గోపితృముల ప్రయోగము

శ్లో॥ విప్పలీమరిచక్షార వచాసైంధవశిగ్రుకాః | పిష్ట్యారోహిత పితృన ఘ్నస్త్యక్షీగత మంజనాత్ | విషేపక్వాశయ గతే విప్పలీం రజనీద్యయం | మంజిష్టాంచ నమంపిష్ట్యా గోపితృనవరచితేత్ | చ-ది.

(క) పిచ్చిబిళ్ళ, కరచురుకలు, విషము, శేత్రగతమైనప్పుడు పిచ్చులు, విరియాలు, యవతైలము, వస, సైంధవలవణము, మునగతైల పట్ట దీనిని మత్స్యపితృములో మెత్తగా నూరి యంజనము చేసిన శేత్ర గతవిషవికారము శమించును

(ఖ) విషము పక్షాళయమును బొందినప్పుడు పిచ్చులు, పసపు, మ్రోనుపసపు, మంచెట్ల పిచి చూర్లమును గోపితృమునందు గలిపి పానము చేసిన యా విషవేగము శమించును

### 6. కీటవిషమున మత్స్య మయూరపిత్త ప్రయోగము

శ్లో|| వచాంవంశత్వచం పారాంసతం సురసమంజీరిం|

ద్యేబలే వాకులీంకుష్ఠం శిరీషం రజసిద్వయం||

గుహా మతిగుహాంశ్వేతామజగంధాం శిలాజతు|

కత్ఫణం కటఫీంయోరిం గృహాధూమం మనశ్శిలాం|

లోహితకస్య పిత్రేన విష్ట్యాతు పరమోఽగద||

సప్యాంజనాద్యలేపేషు హతోవిశ్వంధ రాజిషం|

ప్రధానో బర్హిపిత్రేన తద్వద్వాయుస పీలుకం||

చ-చి.

వస, వెనురుపైనుండు త్వక్కు, చిరుబొద్ది, గ్రంథికగరము, తులసిపుత్త్య, బల, ఆతిబల, నుంపరాష్ట్రము, చంగల్యకాష్ఠ, మిశక పుత్త్య, పసపు, మ్రోనుపసపు, పుష్పిపర్ణి, కాలిపర్ణి, త్రిపుత్తు, కామింపి, శిలాజతు, కౌముచినయ, కంటకశిరీషము, యవతైలము, కరి దూపము, మలేశిల దీనిని మత్స్యపితృములో మెత్తగా నూరి విశ్వంధ రాజిషమున నస్యరూపమునను, అంజనరూపమునను, ఆలేపనరూప మునను ఉపయోగించిన అట్టి విషము శమించును మరియు, పుర్వకీట

విషయములను తెల్లనరిచింక నిజమును నెఱువరిపితృమూలతో నూరి తెలివిన  
ముగతే యుపయోగించిన విక్రీతి శ్రేయము

7. యోనిరోగమున నోపితృ మత్స్యపితృ ప్రయోగము  
శ్లో॥ నోపితృమత్స్యపితృ వాక్యోమంత్రి స్సప్తభావితం॥  
మధునాకిణ్వయూర్ణం వాదద్యా కచరణాపహం॥  
ప్రాతసాం శోధనం కంఠాం క్షేదశోఫహరం చతతే॥

చ-చి.

అచరణ యను యోనిరోగమున పట్టునట్లను నోపితృమూలము  
గాని, మత్స్యపితృమూలముగాని యిరువదియొకమార్గ భావనజేసి యోని  
యందుంచినచో ప్రాతశోధనమును కంఠ, క్షేదము, శోఫయను శమిం  
చును

8. శ్విత్రమున మయూరపితృ ప్రయోగము  
శ్లో॥ లేచాత్ పితృంశ్చే భసంశ్విత్రవశో॥ మ-చి.  
మయూరపితృమూల శేషముజేసినయెడల శ్విత్రకష్టము శమిం  
చును.

9. విషసంస్కృష్టాంజనముచే గలిగిన శేత్రవిపత్తున నోపితృ  
ప్రయోగము

శ్లో॥ అంజనే విషసంస్కృష్టే షోనో నోపితృసంయుతే॥  
సు-కల్ప.

విషసంస్కృష్టమైన అంజనమును ధరించుటకల్ల శేర్పదిన శేత్ర  
వికారమునందు సముద్రాఫేనయాగ్గమును నోపితృమూలతో నూరి శేత్రముల  
కంజనము జేసిన యట్టి వికారము శమించును.



10. దృష్టిగతపితృజలోగమున కూర్మపితృ - మత్స్య  
పితృముల ప్రయోగము

శ్లో॥ శీతం సౌవీరకం వాపి పిష్ట్యాభ రసభావితం।  
కూర్మ పితృన మతిమాణ భావయే గ్రాహితేనచా॥  
చూర్ణాంజనమిదం నిత్యం ప్రయోజ్యం పిత్తికాంతయే॥  
సు-ఉ-తర

పశుకర్మారమును, సౌవీరాంజనమును, మోంసరసముతో నూరి,  
యా పిష్టమును కూర్మపితృముతోగాని, మత్స్యపితృముతోగాని భావన  
నేసి యెండించి చూర్ణయావమున అంజనము చేసినచో దృష్టిగతపితృ  
వ్యాధి శమించును

11. వస్త్రీకేసిన ద్రవ్యము తిరిగి బయటకు రానప్పుడు  
నోపితృ ప్రయోగము

శ్లో॥ కుష్ఠం సుపిష్టం కుము దేనసార్థం గవ్యం చ పితృం ప్రసి  
తేజ్జలేన। కాశ్యప-సిద్ధి,  
వస్త్రీకేసిన ద్రవ్యము తిరిగి బయటకు రానియెడల ఎంగళ్ళతోఘ్రున,  
పద్మలీజమును, నోపితృముతో నూరి యా కల్పమును జలముతో పోసము  
చేయించిన హితమును

12. రక్షపితృమున ఆజపితృ ప్రయోగము

శ్లో॥ అతి నిస్సృత రక్ష్య త్కేద్రేణ రుధిరం పితృత్।  
జాంగలం, భక్షయేచ్ఛా ఆజమామం పిత్తియుతం  
యకృత్। అ-శ్యా-ది,  
రక్షపితృలోగికి విశేషముగ రక్షము బయటకు ప్రవించినప్పుడు

బాంగల అంతుత్తల రక్షణను పాపముకేయించినను, లేక, మేకయొక్క యప్పత్తును పితృపహితముగా భవించలేకినను హితమును

18 నన్ని పాతపర్వరమున మిస్త్విపితృ ప్రయోగము

శ్లో॥ వచారసాన కటుకం భావయే స్మృత్విపితృన త్రివారం  
చూర్ణయేత్ దాపయేత్ ప్రాణాభిద్రాయాం సంజ్ఞాకరణ ముక్తమం॥ ర-మం

నన్ని పాతపర్వర పీడితునకు సంజ్ఞాపాపము కలిగినప్పుడు వస, బల్లంబి, కటుకరోహిణి మున్నగు ద్రవ్యయోగ్యమును అన్యస్త్విపితృమునో మానుసార్లు భావనకేసి వర్జ్యము. జేసిన సంజ్ఞాపాపము నశించును

14, స్వర్ణ జారణమునకు మయూరపితృ ప్రయోగము

శ్లో॥ హారాత్తమపరిధ్వాతో రస స్వర్ణరఘసంసితే॥

మాయూర మాయూనా లిప్తం కాంచనం గ్రసతిక్షణాత్॥

అ-ప్ర

కర్మఫలంక్రమమైన మాయూరము లో భాగమున మయూర పితృమును బూసి యందు స్వర్ణపహితముగా పావరచయితుంది, అందింది కోర్కెయిందిమన బలముగ నూనినచో స్వర్ణము రసమునందు జారికతునును

### (3) యోగములు

#### 1. బ్రహ్మోస్త్రరసము

(మయూర-మహిష-మస్త్వి-వరాహ-రాగ-పన్నగ-శశ-అంబుక-శ్యాపిపితృములచే భావనకేయబడినది)

\* పితృములు విషముతో నమానమై మిగుల తీక్ష్ణమైన వీర్యముగలవిగాన వీనిచే భావన కేయబడిన రసౌషధముల ప్రయోగమున దధ్యన్నభోజనము, శీతిలోపచారములు హితములని వెలియవలెను.

శ్లో: ద్వితుర్థంచ త్రిపాపాణం గంధకంచ శిలావిషం |  
 నేపాళం దరదంబాభ్రం సైంధవం మరిచంచితం |  
 త్రిశూరం టంకణంహింగు సర్వతుల్యంతు పారదం |  
 జ్యోతిష్మత్యాస్తులై లేన మర్దయే ద్దినపంచకం ||  
 దోలాయంత్రై దినేపక్వా నీత్యాఖల్వే విమర్దయేత్ |  
 మయూరమహిషీ మత్స్య వారాహచ్చాగపన్నగాః |  
 శశకా ఇంబుకాశ్వాన వీభీషితైస్తు భావయేత్ |  
 గుంజామాత్రం శురేభిశ్చా బ్రహ్మద్వారే వివిషీ పేత్ |  
 నశ్యతి తత్ క్షేపై న సన్నిపాతం సుదారుణం ||  
 మూకాపస్పాంబధిర హిక్మాశ్వాన వివాళనం ||  
 బ్రహ్మస్త్రోఽయం రసోభ్యాతః సన్నిపాత కులాంతకః |  
 బ-రా సన్నిపాత.

శుద్ధిచేసిన మైలకుళ్ళము, సుద్ధిచేసిన పొలకుళ్ళము, శుద్ధిచేసిన ఉల్లి  
 పాపాణము, శుద్ధిచేసిన గొర్రెపాపాణము, శుద్ధిచేసిన దొడ్డిపాపాణము,  
 శుద్ధిచేసిన గంధకము, శుద్ధిచేసిన మతిశిల, శుద్ధిచేసిన వత్సినాధి, శుద్ధి  
 చేసిన నేపాళనీలములు, సుద్ధిచేసిన ఇంగిలీకము, అశ్రకభప్పు, సైంధవ  
 లవణము, మిరియాలయార్లము, విజాలవణము, సర్వశూరము, యవశూరము,  
 టంకణశూరము, మిట్టివలిగారము, పొంగించిన యింగువ నీనీలి చతుర్భాగ  
 ములుగను, నీలి మొత్తమునకు శుద్ధిచేసిన పొదరసమును సుముగను  
 గ్రహించి, తొలుత రదగంధకములను కల్పలిచేసి అందు మిశ్రిత ప్రవృ  
 త్తములను వేర్వీ మాల్కొంగులి విత్తుల లైలముతో మైదు దినములు మర్దిం  
 చలేను పిమ్మట నీ పిష్టిమును వళవరిగమించు వస్త్రభండములో మూడి  
 గట్టి దోలాయంత్రమున కాంబికముతో జొకదినము పొకమునేసి  
 పిమ్మట నా యోషధపిష్టిమును తెనుగిసిక్తమునోను, ఎనుములిక్తము

లోను, చేపపితృముఖోను, వందిపితృముఖోను, కేకపితృముఖోను, పాము పితృముఖోను, చెవులపిల్లి పితృముఖోను, నక్కపితృముఖోను, మక్క- పితృముఖోను ప్రత్యేకముగ నొక్కొక్కరినము చొప్పున భావనలేసి భద్రపరచవలెను ఇటుల సిద్ధముకేయబడినట్టిది బ్రహ్మక్షురమను బడును. సన్నిపాతజ్వర విడితుడు యాకాపశ్చూరరాధిర్యములలో గూడి మిగుల లోబ్ధితుడై యన్నవృతు వడినట్టిపై రోముముం తొలగించి బ్రహ్మరంధ్రమున కర్చివాట్లుపెట్టి అందు ఒక గురిగించి ప్రమాణమున నీ యాపధము నుంచి చెతిలో లోన ప్రవేశించువట్లు దిద్దవలెను. ఇందువలన అట్ల వికారములన్నియు తెంటనే తస్మి సన్నిపాతజ్వరము శమించును మరియు నందు గలగు హిక్క, క్వాసయుగూఢ శమించును.

### 2. రసరాజేంద్రదిసము

(కుశ్య-వరా-నుయూర-చ గ-మహి-పి తృముఖే భావన కేయబడినది)

శ్లో॥ సూతస్య శుద్ధస్యపలం పలంతామ్రమయోరజః |  
 అశ్రంనాగం పలంవంగం పలం గంధకతాళకం |  
 పలం శుద్ధవిపంచూర్ణం సర్వమేకత్రికారయోత్ |  
 మర్దయేత్కాకమాచ్యాశ్చ పత్రసార రసేనచ |  
 మత్స్య వారాహ మాయూర ఛాగమాహిపిత్తకైః |  
 మర్దయేద్భిన్నభిన్నంచ త్రికటోరంబు భిస్తదా ||  
 అర్చకస్యరపై పశ్చాత్ శతవారాణముపాద్యహుః ||  
 సిగ్లోఽయం రసరాజేంద్రో ధన్వంతరి ప్రకాశితః |  
 గుంజామాత్రం రసంబద్ధ్యాత్ సురసారన సంయుతం |  
 మేఘధారా ప్రవాహేన ధారితం వారిమస్తకే ||

అనివారోయదా దాహస్తదాదేయాచ శర్మరా।  
 భోజనం దధిసంయుక్తం వారమేకంతు దాపయేత్ ।  
 ఈశ్వరేణ హత, శామి, కేశ వేసచ దానవః।  
 పాపకేస హతంకీతం నన్నిపాతం రసస్తధాః।

బ-రా నన్నిపాత

పృథ్వీస పాదరసము 1 పలము, తామ్రధిస్సు 1 పలము, లోహ  
 ధిస్సు 1 పలము, అభ్రకధిస్సు 1 పలము, కాగధిస్సు 1 పలము, వంక  
 ధిస్సు 1 పలము, పృథ్వీసిన గంధకము 1 పలము, పృథ్వీసిన తాళకము  
 1 పలము, పృథ్వీసిన తక్కుపాథి 1 పలము ఇ.ప.ల గ్రహించి, తొలక  
 రసగంధకములను క్షుణ్ణిచేసి, అందు మిగిలిన ద్రవ్యములను వేర్వే  
 యాకు స్వరసముతో జక్కగా మోచుచునులు మర్చించవలెను, నీమృతు  
 చేప, పంది, నెమలి, మేక, ఎనుము వీని పిత్తములతో ప్రత్యేకముగ  
 జాత్యాకృతివము చొప్పున నూరి, త్రికటుక కషాయముచేతను, అల్ల  
 రముచేతను పలుమార్లు భావనచేసి భద్రపఠవలెను ఇటుల నిద్రము  
 జేయబడినట్టిది రసరాశేంద్రరసమునగుటకు నీనిది విక నుగింజ ప్రమాణ  
 మున కుంజీ ప్యరసముతో నేమించవలెను ఇందువలన గలుగు తాప  
 మును కమింపజేయుటకు శరస్సుపై వర్ష ధారపడునట్లు లోనిది ముచ్చుండ  
 లెట్టి, చక్కెర గలిపిన అమును పానము నేయించవలెను. మరియు  
 ధర్మమునును ఆహారముగా నొసంగవలెను ఇందువలన సన్నిపాతి  
 జ్వరము కమించును.

ఠి. స్వచ్ఛంద ధైరవరసము

(మధ్య-మార్క-వరానా పిత్తములచే భావనకేయబడినట్టిది)

శ్లో॥ శుద్ధమాతం విషంచాత్రం హింసుశం బలితాళకం।  
 తుల్యంతుల్యం ఖల్వమధ్యే షీ సేన్మర్ష్యం దినత్రయం।

హంసపాది కమాయేణ కుర్ముటే పుటపాచితం |  
 చూర్ణింకృత్వా తతో జేయం మత్స్యకూర్మవరాహకే |  
 పితృ దినత్రయంభావ్యం మాషమార్ద్రానుపావతః |  
 వస్త్రీవారం నిహన్త్యాశుచాత్యుగ్రం నాశయేద్ధ్రీవం |  
 బ-రా వారోగ.

కుర్మిణీన పాదరసము, కుర్మిణీన వత్సనాభి, అధికభస్మ, కుర్మి  
 నీన హింసకము, కుర్మిణీన గంధకము, కుర్మిణీన తాళికము వీనిని  
 సమాంశములుగ గ్రహించి, తొలత రిమగంధకములను కజ్జలిజేసి, అందు  
 మిగిలిన ద్రవ్యములను జేర్చి హంసపాదియాకు స్వరసముచే మాడుదిన  
 ములు మర్చించి, చిన్న చిన్న చద్రకలుజేసి, కరావసంపుటమున బంధించి  
 కుర్ముటపుటముచే పాకము చేయవలెను స్వాంగశీతలమున నాయాషధ  
 మును గ్రహించి, మెత్తగా చూర్ణించి, చేప, తాటిలు, పంది వీని పితృ  
 ముతతో ప్రత్యేకముగా కొక్కొక్క దినము చొప్పున భావనజేసి  
 మాష ప్రమాణమున మాత్రలుజేసి నాయాశుచ్యము చేయవలెను  
 ఇటుల నిద్రముజేయబడినట్టిది స్వచ్ఛందశైరవరసు మన బడును దీని  
 కొక్కొక్క మాత్ర చొప్పున అల్లపురసముతో నేపించిన అత్యుగ్ర  
 మైన వస్త్రీవారము శమించును

2-వ అధ్యాయము

## జాన్తవ వర్గము

జాన్తవ ద్రవ్యములు

శ్లో! మధూనిగోరసా పితం వసామజ్ఞాఽన్యగామిషం |  
విఘ్నాత్ర చర్మరేతోఽస్థి స్నాయు శ్పంగ షఖాః |  
భారాః! జంగమేభ్య ప్రయుజ్యంతే కేకలోమాది  
శోచనా | చ-నూ-అ 1-69.

తేన, నీరము, పిత్తము, వస, మజ్జ, రక్తము, మాంసము, మలము, మూత్రము, చర్మము, శుక్రము, అస్థి, స్నాయువులు, శ్పంగము, గోర్లు, డక్కలు, కేశములు, శోమములు, గోశోచనము అనునవి చరకునిచే ద్రవ్యవిభాగములో జాన్తవ ద్రవ్యములుగా బరింపబడినవి. ఇందు విశేషముగా రసతంత్ర ప్రవర్తకులచే, “నారీమేషేఖ రాష్ట్రీణాం మూత్రవర్గోగజన్యచ | మధ్వాజ్యటంకణం స్వాన్ధిత్రపంచకం | వరాశ్వ శిఖగోమత్స్య పిత్రాని పిత్రవర్గకే | మత్స్యాహి సరమేషీణాం శిఖనాంచ వసామతాః |” (రస-రత్నాకర) అని మూత్రమధ్వాజ్య పిత్రవసాద్రవ్యములు తత్త్రాణులనుండి గ్రహింపబడినవిగా చెబుబడినవి మరియు, “ఊర్ణా టంకణగిరిజతు మహిషీకర్ణాక్షిమల శక్రగోప కర్కటకాః |” ఆ-ప్ర అని శోమములు, మహిషీ కర్ణాక్షి మలము, అరుద్రపురుగులు, వీరమాంసము మున్నగు జాన్తవ

ద్రవ్యములుగూడా గ్రహింపబడియున్నవి ఇది యెల్ల పాప రసమునకు తేయు భిన్న భిన్న సంస్కారములకై యుపయోగింపదగియుండువని తిత్తత్ప్రకరణములందు పార్లచే దెలుపబడియున్నది అందుచే నీ జాత్రవద్రవ్యములను మేము గూడ రసాపథ విజ్ఞానమునం దొకభాగముగా తేర్చి యున్నాము, అయితే నీద్రవ్యముల కన్నింటికిని గుణాది విరూపణము గ్రంథబాహుళ్యమునకు హేతువగునుగాన వీనిలో ముఖ్యమైనట్టియు, నౌషధార్థ ముపయోగింపదగి యుండునట్టియు, దిగుల ప్రసిద్ధిలో నున్నట్టియు ద్రవ్యములను మాత్రమే గ్రహించి యీ భాగమున తేర్చియున్నాము. వీనికి రసతంత్రమున నుపయోగాదులు ఖనిజవర్గభాగమున తత్తత్ప్రకరణమున దెలిసియున్నాముగాన యిటు వైద్యక వ్యవహారమునకు వలయు గుణాదుల దెలుపదలచితిమి, దీర్ఘములు తంత్రకర్తలచే విషములుగా వర్ణింపబడియుండుటచే వానిని విషవర్గములో తేర్చియున్నాము మిగిలిన ద్రవ్యములయొక్క యుపయోగాదులను, వాటియొక్క గుణాదులను ఇతర గ్రంథములనుండి పారక మహాకయులు గ్రహించుదురుగాక!

కస్తూరీ—కస్తూరి (క)

వర్ణాయపదములు

శ్లో! మృగనాభిర్మృగమదః కథితస్తు సహశ్రభిత్ |

కస్తూరిణా చ కస్తూరీ వేదముఖ్యాచసాన్మృతా |



మృగవాహి, మృగమదను, మహాప్రళితు, కస్తూరిక, కస్తూరి, వేధ ముఖ్య అనునవి కస్తూరీ నామములు.

### కస్తూరీగుణములు

శ్లో! కస్తూరికా కటుప్తితా తూరోష్ణా శుక్రలాగురుః |  
కఫహత విషచ్ఛర్ది శీతవార్షంధ్యశోషహృత్ |

కస్తూరి కటురసమును, తీక్ష్ణవరసమును, గురుగుణమును, ఉష్ణ వీర్యమును గలిగియుండును షారముగలది శుక్రమును వృద్ధిజేయును. కఫహతములను శమింపజేయును విషము, ఎద్ది, కైత్త్యము, వార్షంధ్యము, శోష అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును

### గంధమార్జారవీర్య గుణములు (ఖ)

శ్లో! గంధమార్జారవీర్యంతు వీర్యకృత్ కఫహతహృత్ |  
కందూభుష్కహరంనేత్ర్యం సుగంధం స్వేదగంధనుత్ |

ఘ్రాణు (కస్తూరిశేవము) మంచివాసన గలిగియుండును శుక్రమును వృద్ధిజొందించును నేత్రములకు హితమైనది కఫహతములను శమింపజేయును కంఠు, కుష్మము, చెనుటవలన గలంకు దుర్వాసన వీనిని బోగొట్టును

### లతాకస్తూరికాగుణములు (గ)

శ్లో! లతాకస్తూరికాతిత్తా స్వాదీవృష్యా హిమాలభుః |  
చక్షుష్యా ఛేదనీశ్లేష్మ త్పిష్టా వస్త్యాస్య రోగహృత్ ||

లతాకస్తూరి తీక్ష్ణరసమును, మధురామరసమును, అఘగుణమును, శీతవీర్యమును గలిగియుండును వెంటనే శుక్రమును గలిగించును నేత్ర

మలకు పాకమైనది, భేదము కథమును కమింపజేయును తృప్తి,  
వస్త్రకోగము, ముఖకోగము దివిది బోగొట్టును.

### విశేషాంశములు

#### (1) ప్రసిద్ధనామములు

(క) పరిచయబోధకములు

మృగమజము.

(ఖ) గుణబోధకములు

సహస్రభిత్తు, వేదముఖ్య.

(గ) ఉత్పత్తిబోధకములు

మృగనాథి.

#### (2) శబ్దార్థములు

మృగమజము— కస్తూరీమృగముయొక్క మజము  
(సాకము).

వేదముఖ్య—వ్యాధులను బోగొట్టుటలో మిక్కిలి  
శ్రేష్ఠమైనది. సహస్రభిత్తు - అనేకవ్యాధులనుబోగొట్టువది.

మృగనాథి—కస్తూరీమృగముయొక్క నాథి (బొడ్డు)  
యందుత్పన్నమగువది

#### (3) భేదములు

ఇది జాంతివము, ఓషధీయము అని నిఘంటుకారుల  
నిరూపణమునుబట్టి రెండువిధములుగా నుండువది కెప్పు

వచ్చును. అందు జాంతవమనునది దుష్టివలెనుండు కస్తూరీ మృగముయొక్క నాభియందుత్పన్నమగును అందుచేతనే యియ్యుడి మృగనాభియను పదముచే వ్యవహరింపబడుచున్నది ఇయ్యుడి యుత్తేజక సేద్యవృద్ధ్య సుగంధద్రవ్యములలో శ్రేష్ఠమైనదిగా గణింపబడుచున్నది ఈ కస్తూరిలో కృత్రిమ కస్తూరిగూడ బజారులందు లభ్యమగుట గలదు కావున కస్తూరీ లక్షణమును చెలిసి వివరము కస్తూరిని గ్రహించుట యుక్తము స్వచ్ఛమగు కస్తూరి దేశభేదముచే ననేకవిధములుగా నుండును అందు, 'కామరూపోద్భవాశ్రేష్ఠా నేపాలీ మధ్యమాభవేత్ | కాశ్మీరీ దేశ సంభూతా కస్తూరీ హ్యాధమాభవేత్ |' భా-ప్ర. - కామరూప దేశము నందును, నేపాల దేశమునందును, కాశ్మీర దేశమునందును లభించును వీనిలో కామరూపోద్భవము శ్రేష్ఠమైనది నేపాల దేశము మధ్యమమైనది కాశ్మీర దేశము అధమమైనది యని దేశభేదముచే కస్తూరిని ఉత్తమ-మధ్యమ-అధమములుగా భావమిశ్రుతు విభజించియున్నాడు మరియు, రాజనిఘంటు కారుడీ కామరూపాది దేశములగు కస్తూరులకు వర్ణ భేదము నిట్లు చెలిపియున్నాడు "కపిలా పింగలా కృష్ణా కస్తూరీ త్రివిధాక్రమాత్ | నేపాలీకే చకాశ్మీరే కామరూపే చ జాయతే" అనగా కామరూపదేశజ కస్తూరి కృష్ణవర్ణమును, నేపాల దేశజ కస్తూరి కపిలవర్ణమును, కాశ్మీర దేశజ కస్తూరి పింగలవర్ణమును గలిగియుండును మరియు, దేశభేదము చేతను, వర్ణభేదముచేతను త్రివిధములుగనుండు కస్తూరి యొక్క స్వరూపభేదములను రాజనిఘంటుకారు డిట్లు

వర్ణించియున్నాడు. “సామ్రాజ్యాభిరీకావతశ్చ తిలకా క్షేయా  
 కులుతాపరా! పిండాన్యాపిత నాయికీతిచ పరాయా పంచ  
 శేదాభిధా! చూర్ణాకృతిస్తు ఖరికా తిలకాతిలాభా కౌలుత్  
 వీజ సదృశాచ కులుతికాచ! సూలారతిశ్చ కియదియంకిల  
 పిండకాఖ్యాతస్యాశ్చ కిందిదధికాయది నాయికాఖ్యా!”  
 రాని — అనగా - ఖరిక, తిలక, కులుత్, పిండ, నాయిక  
 యది కస్తూరియొక్క స్వరూప మైదు విధములుగనుండును  
 అందు చూర్ణరూపముననుండునది ఖరిక యనియు, నుప్పు  
 గింజలవలె నుండునది తిలకయనియు, ఉలవల రూపమున  
 నుండునది కులుత్ యనియు, అంతకు కొంచెము పెద్ద స్వరూ  
 పముతో నుండునది పిండయనియు, అంతకు మెచ్చు స్వరూ  
 పముతో నుండునది నాయిక యనియు తెలియవగును  
 అయితే బజారులందు తొరకునట్టిది కృష్ణవర్ణముగలిగి తిలక  
 కంటె తక్కువ స్వరూపమును గలిగి చూర్ణమువలెనుండును,  
 మరియు నందు ఉలవలకంటె పెద్దవియగు నుండలవలెనుండు  
 నదిగూడ అప్పడప్పుడు గలనీయు లభ్యమగుచుండును కాని  
 పైని దిలికిన ప్రత్యేక స్వరూపములతో కస్తూరిగానరాదు  
 ఇన్నివిధములుగ నుత్పన్నమగుచున్న కస్తూరి మిగుల వెల  
 గలదియగుటచేతను, నతిస్వల్పముగ నుత్పత్తియగుచుండుట  
 చేతను దీనిని విక్రయించువార లీరకములనెల్ల విక్రముచేసి  
 విక్రయించుదులేమి యూహింపవలసియున్నది. మరియు  
 దీనితోకాటు కృత్రిమకస్తూరిగూడ బజారులందు లభ్యమగు  
 చుండును నిజకస్తూరిని కొద్దిగా దీసికొని దీనితో నమాస  
 స్వరూపముగల నితర ద్రవ్యచూర్ణమును గలిపిగాని, యట్టి

ద్రవ్యమువలన కస్తూరీ ద్రావకమును జేర్చిగాని బజలందు ఆమ్లముచుండును ఇది చూచుటకు నిజముగు కస్తవలెనే గానుపించును కాని కస్తూరీ పరీక్షావిధానమున క్షించినచో నందలి తత్వము బోధపడగలదు కావున ౨ రులందు నిజముగు కస్తూరికై బ్రయత్నింపవలెను

మరియు, జవాది యను సుగంధ ద్రవ్యము గ రాజము, కృత్రిమము, మృగధర్మజము అను మొదల నామములచే రాజనిఘంటువునందు వర్ణింపబడుటచే గొం దీనినే కృత్రిమ కస్తూరి యని చెప్పదురు అయితే వాసనబట్టి యొకింత కస్తూరీ సామ్యతను గలిగియుండు కాని వ్యూహాచారులనుబట్టి నిజముగ నిది కస్తూరికి భిన్న వదిగనే గ్రహింపదగినది ఏలయునగా 'నయాహగంధం నామ్రాణి కర్ణమము, సుగంధతైల నిర్మాణము' మున్నగు నామములచే నిది సాంప్రాణి మొదలగు కొ సుగంధ ద్రవ్యములనుండి రసక్రియరూపమున తయారుచే బడినట్లు బోధపడుచున్నది మరియు, 'జవాది నీలం సుసి మీషతీతం సుగంధితం ఆతపే బహుళామోదం రా యోగ్యం న చాస్యధా||' రా-ని — అని చెప్పబడు జవాది కొద్దిగ పసపువర్ణముతో నూడిన నీలవర్ణమునుగ స్నిగ్ధముగ నుంచుననియు, మంచి పరిమళము గలిగియు వనియు, నెండలోనుంచినప్పుడు హెచ్చుగ పరిమళించునని చెలియుచున్నది. అందుచే జక్కగనుండు తైలమువలె న యారాప సంయోగమున హెచ్చుగ పరిమళించునట్టి ద్రవ్య

వని దెలియజగివది నురియు, 'ఓనూన్యవా కస్తూరికా' యను నిఘంటు రత్నాకర వచనమునుబట్టి గంధమూర్తార వీజము (పునుగు)ను కస్తూరీ భేదముగా గొందరు తెప్పదురు అయితే నిది వాస్తవముగా జాంతవమైవను ప్రత్యేక సుగంధద్రవ్యము గాని కస్తూరీభేదముగ గానరాదు. ఇది చూచుటకు ముద్దవలె నుండును ఒకవిధమగు సుగంధమును గలిగియుండును కాని కొందర కీ వాసవ గిట్టదు ఇది యొక విధమగు మూర్తాలము (పిల్లి) యొక్క వీర్యము ఇది తెల్లగ నుండును విక్రయించువార లిందు వేరొక నిర్వాసమును సమ్యక్రముజేసి బజారిలందు విక్రయించుదురు ఇయ్యది సలుపు గలసిన యెరుపు వర్ణము గలిగియుండును కావున అట్టి వర్ణ భేదమునుబట్టి విజమగు ద్రవ్యమును గ్రహించుట యుక్తము ఇది యిట్లుండ దీనిని నిఘంటు రత్నాకరకారు జేల కస్తూరీ భేదముగా వర్ణించియున్నాడో విమర్శింపకగి యున్నది కస్తూరిలో నోషధీయ కస్తూరి యను మరియొక భేదము గలదని తొలుతనే దెలుపబడియున్నది ఓషధీయ కల్పముచేతనే యిది జాంతవముగాదని దెలియుచునేయున్నది. ఇది లతా కస్తూరి యని వ్యవహరింపబడుచున్నది కస్తూరీ కల్పమునుబట్టి యీ లత కస్తూరీ గంధమును గలిగియుండు ననియు, నందుచే నా ద్రవ్య మట్లు వ్యవహరింపబడుచున్న దనియు దెలియవగును ఇది దీక్షిణ భారతిమున నుత్పన్న మగునని నిఘంటురత్నాకరమున దెలుపబడినది ఇటుల కస్తూరియం దనేక రకములుండుటచే విజమగు కస్తూరిని గురించి దెలుసుకొనుట యుక్తము. "స్వాదే తిక్తా పింజరా

కేతకీవాం గంధం ధత్తైలాఘవంతోలనేప। యాప్రుస్యస్తా  
 నైవ నైవర్ల్య మియాత్ కస్తూరీ సారాజయోగ్యా  
 ప్రశస్తా॥” “మర్దితా చిక్కణాస్యాత్। దాహం యానైతి  
 వవ్నాచిమ చిమకురుతే చర్మగంధాహుతాశే। సాకస్తూరీ  
 ప్రశస్తావరమృగతనుజారాజతేరాజభోగ్యా॥” రా-ని —  
 అని రాజవిఘంటువున కస్తూరిని బరీక్షించు విధానము దెలుప  
 బడినది ఎటులనగా - నిజమగు కస్తూరి కొద్దిగా నోటియం  
 దుంచుకొనినప్పుడు చేదుగనుండును వర్ణము పింబరివర్ణము  
 గానుండును అస్రాశించినప్పుడు మొగలిపువ్వుల వాసన  
 జూపించును తూచినప్పుడు మిక్కిలి తేలికగా నుండును.  
 నీళ్లలో వేసినప్పుడు నిజవర్ణములో వికృతిలేక యుండును.  
 మరియు, కొద్దిగా సాస్తమువంచుచుకని మర్దించినచో  
 చిక్కదనమును బొందును. అగ్నియంచుచినచో మండి  
 పోక చిమచిమయను శబ్దమును జేయును. చర్మమును గాల్చి  
 నప్పుడు గలుగు గంధమును గలిగియుండును ఇటుల నైవిధ  
 ముగ బరీక్షించి గ్రహింపబడినట్టిది మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనదిగా  
 దెలియవగును. మరియు, ‘బాలేజరతిచహరిణి శీ సరోగి  
 నీచ మంతగంధయతా। కామాతురేచ తరుణే కస్తూరీ  
 బహుళ పరిమిశౌభవతి॥’ అని కస్తూరీ గంధభేదములు రాజ  
 విఘంటువున శాస్త్రబడినవి. అందు మిగుల చిన్నదియు,  
 ముదుసలియు, కృశించినట్టియు, వ్యాధిచే బీడింపబడినట్టియు  
 వగు కస్తూరీ మృగమునుండి యుత్పన్నమైవ కస్తూరి స్వల్ప  
 గంధమును మాత్రమే గలిగియుండును కామముచే బీడింప  
 బడినట్టియు, తరుణవయస్సువం దున్నట్టియు మృగమునుండి

యుత్పన్నమైన కస్తూరి హెచ్చు గంధమును గలిగియుండును. కావున కస్తూరిని గ్రహించువప్పు డీగంధ విశేషమును గూడ గుర్తింపవగును ఇక త్యాజ్య కస్తూరిని బరీక్షించు విధానముగూడ రాజనిభుండుకారునిచే నిట్లు జెలుపబడినది. "యాస్మిన్ గా ధూనుగంధావహతి వినిహితా పీతతాంపావశేంతర్నిశ్చేషం యానివిష్టాభవతి హుతవహే భస్మసాదేవనద్య | యాచవ్యస్తా తులాయాం కలయతిగురుతాంమర్దితా నూక్షతాంచక్షేయా కస్తూరిశేయం ఖలకృతమతిభిః కృత్రిమానైవసేవ్యా |" రాని అనగా - గ్భృశించినప్పుడు జిడ్డు గలిగి యుండును అగ్నియందుంచినప్పుడు పసపుపచ్చని వర్ణముగల ధూనుముతోగూడి కొంచెముకాలములో చూడివలెవగును తూచినప్పుడు మిక్కిలి బరువుగానుండును పాస్తమునందుంచుకుని వ్రేలితో మర్దించినప్పుడు గరగరలాడును ఈవిధముగా బరీక్షింపబడినట్టిది చుప్ట కస్తూరియని తెలిసికొని త్యజింపవలెను ఇటుల నిర్దుష్ట చుప్టకస్తూరి పరిజ్ఞానముతో నిర్దుష్టకస్తూరిని గ్రహించి యోగములందు శేర్చుకొనుట యుక్తయగును ఇయ్యది మిక్కిలి యుత్తేజకర ద్రవ్యమగుటచే వాతకఫజ వ్యాధులలో విశేషముగ ప్రయోగింపబడుచుండును సన్నిపాతాదిజ్వరములలో సంజ్ఞా మోహముగలిగినప్పుడు తిమలపాకుల రసములో దీనిని శేర్చి యుపయోగించుదురు అటులనే అపరంధ్రికాది వాత వ్యాధులలోను, సూతికావాతమునందును మయకాపాది కఫజ వ్యాధులలోను దీనిని విరివిగా ప్రయోగించుదురు. కొన్ని ప్రాంతములందు ప్రసవించినట్టిస్త్రీకి వెంటనే కొద్ది



మోతాదులో కస్తూరిని తమలపాకులో చుట్ట బెట్టి వదిలించి వ్రుంగించుచును. ఈ వెప్పబడిన వ్యాధులందేగాకుండ నితరవ్యాధులలో ససాధ్యలక్షణము లేర్పడినప్పుడుగాని, అరిష్టలక్షణములు గానుపించినప్పుడుగాని కస్తూరిని ముఖ్య వధముగా వాడుదురు. ఇటుల నీ ద్రవ్యము ప్రతి వ్యాధి లోను సర్వసాధారణముగా నెప్పుడో యొకప్పుడు ప్రయోగింపబడుచునే యుండును గంధమార్జారవీచముగూడ ప్రయోగింపబడుచునే యుండును గాని కస్తూరియంత ప్రయోగము దీనికి గానరాదు. మహారాజాధిరాజ లీ కస్తూరిని ప్రతినిర్దియము తాము శరీరమున కలంకరించుకొను సుగంధాదిలేపములలో దీనిని జేర్చుకొందురు మరియు పునుగు జవ్వాది మున్నగువానినిగూడ పై యనులేపములలో జేర్చుకొనుచుండుదురు అయితే యివి సామాన్యజనుల కండు శాలులో లేనివి యగుటచే వ్యవహారమునందు వీని ప్రయోగ మరుచుగనే యుండును. ఈ ద్రవ్యములతో ధూపవర్తులను జేసి విక్రయించుచుదురు ఇవి మిక్కిలి వెలగలిగియుండును. వీటి ధూపము హెచ్చు పరిమళము గలిగియుండును ఇటుల నీ ద్రవ్యములు వైద్యకమునందును, వ్యవహారమునందును ప్రతినిర్దియము ప్రయోగింపబడుచునే యుండును.

#### (4) విశేష గుణములు

(క) కస్తూరి - రసాయనము, కిలాసము, ముఖ రోగము, తృప్త, కాసము వీనిని బోగొట్టును. ని-ర — ర క్తపిత్తమును బోగొట్టును. రా-ని,

(ఖ) గంధమాద్ధారవీర్యము - స్మిగ్ధగుణమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. వాన్విని గలుగజేయును. పెంటనే శుక్రమును బుట్టించును శరీరమునకు కాంతిని కలిగించును వాతమును శమింపజేయును కుష్ఠము, విషము, పంచకోశము వీనిని బోగొట్టును. ని-ర

(గ) జవాజ - స్మిగ్ధగుణమును ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. సుఖము గలిగించును. వాతమునకు హితమై యుండును. రా-ని.

(ఘ) లతాకస్తూరి - తీక్ష్ణగుణమును గలిగియుండును కస్తూరి శోభించును పెంటనే శుక్రమును గలిగించును వాతమును శమింపజేయును. లాలాస్రావము, ఛర్ది, కార్షంశ్యము, మదము వీనిని బోగొట్టును. ని-ర, హృదయమునకు హితమై యుండును. రా-వ.

(5) యోగములు

1. కస్తూరీ ఫలై రవరగము

కస్తూరీ హింసుశం చ విషం టంకం జాతీకోకఫలం తథా |  
 మురిచం విప్పలీ చైవ కస్తూరీ చ సమాంశికా ||  
 రక్షిత్వియం తతః భాదేత్ సన్నిపాతే సుచారుణే |  
 ఫలై-ర-జ్వర.

కుష్ఠజీవినోనుగము, కుష్ఠజీవిన వర్షచాల్మీ, కుష్ఠజీవిన జలికాము, బాహుత్రి, జాజకౌయ్యు, మిరియా, విప్పళ్లు, కస్తూరి వీనిని సమాంశముల గ్రహించి, తొలుత అల్యయవండు హింసుగము

మొత్తగా నూరి పివవ విరివిన ద్రవ్యముల చూర్ణముల నందు శేర్మితముల పాకుల రసముతో జక్కగా మూడుదినములు మర్చించవలెను. వీర్ముట శండు రక్షిణి పరిమితిని మాత్రముజేసి ఛాయాకుచ్చము జేయవలెను. ఇటుల పిదముజేయబడినట్టిది కస్తూరీ శైలివరస మనబడును దీనిని ఒక్కొక్కమాత్ర మొప్పున నీదించిన బాదులమైన పన్ని పాకబ్యరము శదించును

2. మృగమదాసవము

శ్లో॥ మృతసంజీవనీ గ్రాహ్య పంచాకర్షల సమ్మితా |  
 తదర్థం మధుసంగ్రాహ్యం తోయం మధు సమం తథా ||  
 కస్తూరీ కుడివం తత్ర మరీచం దేవపుష్పకం |  
 జాతీఫలం పిప్పలీ త్వక్ భాగాన్ ద్విపలికాన్ షీపేత్ |  
 భాంజే సంస్థాప్య రుభ్యాచ నిదధ్యాన్వాప మాత్రకం |  
 విషూచికాయాం హిక్కాయాం త్రిదోష ప్రబలేజ్వరే ||  
 వీక్ష్యోకోష్ఠం బలం చైవ భీషక్ మాత్రాం ప్రయోజయేత్ |

చై - ర - జ్వర.

మృతసంజీవనీయర ॥ 50 ॥ పలములు, తేనె 25 పలములు, బలము 25 పలములు ఇటుల సొక భాండమునందు బోసి అందు కస్తూరీ 4 పలములు, మిరియాలచూర్ణము 2 పలములు, అవంగాలచూర్ణము 2 పలములు, జానకాయలచూర్ణము 2 పలములు, వీర్వక్ల చూర్ణము 2 పలములు, అనంగపట్టచూర్ణము 2 పలములు ఇటుల శేర్మి, బాగుగా కలియగలిసి, అనవసంధానవిధానమున బంధించి యొకమాస మటులనే యుంచ

\* మృతసంజీవనీసుర. — దీని నిర్మాణ విధానమును కొవ్వయోగవిజ్ఞానమునుండి గ్రహింపవగును.

వలెను పిమ్మట శ్రోతసామ్రాజ్యమున కడియగట్టి భద్రపరచవలెను ఇటుల సిద్ధముజేయబడినట్టిది మృగమదాసమనునవారు దీనిని 10 ముల 20 విందులకుల సూతారులచేప్పవ నేదింపిన సన్నిపాతజ్వరము, దివ్యములక, పీకకు యియ్యది కమించును

### 3. కమూరిమాత్ర

అం-అ-ఘ-కౌ-యో.

కమూరి క కులము, గోరొబనము క కులము, అన్న క కులము, పావురము క కులము, శేవర్పిన్నిపాలు 8 కులములు, కృష్ణశేక కర్ప వాళి 8 కులములు, మిరియము 8 కులములు, పీప్పళ్లు 16 కులములు, కటుకకోహిణి 16 కులములు చంగల్యకోస్తు 16 కులములు, రస సింహురము 32 కులములు ఇటుల గ్రహించి, యందలి వాళి మున్నగు ద్రవ్యములకు మెత్తగా మార్పించవలెను రససింహురమును మెత్తగా నూరి, అందు మిరివిన ద్రవ్యములకు, మెయొల్లమును జేర్చి ఆ మెత్త తేళ్ల రసముతోను, కటుకకోహిణి కమయముతోను, తమలపాకుల రసముతోను జక్కగా మోదనినములు మర్పించి, 1 క్రోతు పరిమితిని మాత్రముజేసి ఛాయాశుష్కము జేయవలెను. ఇయ్యది కమూరిమాత్ర యనవలెను దీనిని ఒక్కొక్కమాత్రచేప్పవగాని, క మాత్రచేప్పవ గాని చనుకాలతోను లేక, తమలపాకుల రసముతోను, లేక, లేక తోను ఉదయ పాయంత్రయములందు చండిపిల్లల కిచ్చినచో సుఖనిశేచన ముగివ కర్మము కమించును కైత్ర్యము, కనుభుజ్యురము, జ్వరము, బాల పాపచిన్నములు, దిబ్బు, ఉబ్బునము, హారితదగ్గు మున్నగు చండిపిల్లల వ్యాధులు కమించును.

## గోరోచనా - గోరోజనము

పర్యాయపదములు

శ్లో॥ గోరోచనా తు మాంగల్యా వంద్యా నారీ చ రోచనాః  
 గోరోచన, మాంగల్య, వంద్య, నారి, రోచన యమవని గోరో  
 చనా నామములు

గోరోచనా గుణములు

శ్లో॥ గోరోచనా హిమా తిక్తా వశ్యా మంగల కాంతిదాః  
 విషాలక్ష్మీ గ్రహాన్యోద గర్భస్రావ త్కతాస్రజితః ॥  
 గోరోజనము తిక్తరసమును, శీతవర్ణమును గలిగియుండును ఉభ  
 యును, కాంతిని గలుగజేయును పశికరణయోగ్యము విషము, అలక్ష్మి,  
 గ్రహరోచనము, ఉశ్యాదము, గర్భస్రావము, త్కతము, రక్తజోషము  
 (శీత) త్కతరక్తము వీరిని బోధింపబడు

విశేషాంకములు

(1) ప్రసిద్ధ నామములు

- (క) పరిచయబోధకములు  
 మాంగల్య, వంద్య, నారి, రోచన. (కాంచని. పీఠ.)
- (ఖ) ఉత్పత్తిబోధకములు  
 గోరోచన, (గవ్య, గోపి త్త గోపి త్త సంభవ )
- (గ) గుణబోధకములు  
 (ఘోరవిద్రావిణి.)

(2) శబ్దార్థములు

మాంగల్య - మంగల (శుభ) కరమగునది. వంద్య - గోసంబంధమైనవగుటచే నమస్కరింపదగినది. గారి - గార వర్ణముగలది లోచన - పచ్చని వర్ణముచే బ్రకాశించునది కాంచని - పీత - బంగారువలె పచ్చని వర్ణము కలిగి యుండునది గోలోచన - గోవునుండి యుత్పత్తియై పచ్చని వర్ణముతో బ్రకాశించునది గవ్య - గోపిత్త - గోపిత్త సంభవ - గోవుయొక్క పిత్తకోశమునుండి యుత్పన్నమగునది భూతద్రావిణి - భూతవికారములను బోగొట్టునది

N B.—ఇది గోవుయొక్క పిత్తకోశమునుండి గ్రహింపబడును లొలుత ద్రవరూపముననుండి యెండతెట్టిన చిమ్మట గట్టిపడి పగవు పచ్చని వర్ణమును గలిగి యొకవిధమగు పరిమళముతో గూడి యుండును. ఇందుచేతనే యియ్యది మగంధ ద్రవ్యములలో గణింపబడుచున్నది ఇది కొన్ని కొన్ని గోవులనుండి లభ్యముగాదని చెప్పదురు కొందరు గోమాత్రమును రసక్రియగా బాకముతేసి యుట్టిదానిని గోలోచనముగా వ్యవహరింతురని చెప్పదురు. కాని గోవుయొక్క పిత్తకోశమునుండి గ్రహింపబడిన పిత్త ద్రవమే నిజమగు గోపిత్తమనియు, గోలోచనమనియు చెప్పట యుక్తము మరియు మధ్యవఱుస్సుగలిగి ప్యాధితేక స్వయముగ మృతమైపట్టి గోవునుండి గ్రహింపబడినదే శ్రేష్ఠమైనదని చెప్పదురు. 4

## (3) విశేషగుణములు

రుచిని బుట్టించును అనుమును బాకముజేయును, పథ్యకరము క్రిములను, కుష్మమును బోగొట్టును రా-ని, పెంటనే శుక్రమును గలిగించును నేత్రలోకములను బోగొట్టును ని-ర.

## (4) ప్రయోగములు

1. శ్విత్రకుష్మమునందు గోరోచనా ప్రయోగము.

“సుమనశ్శీలం విడంగం కానీపం రోచనాం కవక

గోపీ త్తము బజారులందు తులము 1 కి సుమారు 12 రూపాయలవరకు వెలగలిగియుండును. ఇది నర్వ పాభారణముగా చంటిపిల్లల కుపయోగింపబడుచుండును. మరియు గర్భప్రావమగునప్పుడు దీని నొకటి రెండు మోతాదులు పయోగించుట వృద్ధవైద్య సాంప్రదాయమైయున్నది ఈ ద్రవ్యము చరకాదులచే నితరద్రవ్యములవలె స్వతంత్రముగ నుపయోగింపబడినట్లు గానరాదు. ఇదియునుగాక వీర్లచే నితరద్రవ్యములతో కేర్పబడి కేవలము బాహ్యముగ లేపాదులకై యచ్చటచ్చట నుపయోగింపబడినట్లు తెలియగలదు. బజారులందు కృత్రిమ గోరోజనముగూడ లభించుచుండును కావున గ్రహించునప్పుడు జాగ్రత్తగా బరీక్షించి నిజమగు గోరోజనమును గ్రహించుట యుక్తము.

పుష్పిం శ్రీత్రాణాం ప్రకమార్థం సస్రైంధనం శేవనం  
వద్యాతోః”

మణిశల, వాయువిదంకములు, అన్నభేది, నోరోజనము, స్వస్థ  
భృష్టి (బలరక్తి) వీనిని మెత్తగా నూరి శేవనముచేసి శ్రీతమస్థము  
శమించును ౧-౨-౭

2 యోనివ్యాపయంతయందు నోరోచనా ప్రయోగము,  
“నోపిత్తే మత్స్యకీత్తే వా క్షమంత్రి స్సప్తభావితం  
ధారయేదచరణాపహం”

నోపిత్తమువందుగాని, మత్స్యకీత్తమువందుగాని పట్టుకొన్న  
ఇరువదియొకసార్లు భావనచేసి యోనియందుంచిన ఆచరణ యగు యోని  
రోగము శమించును ౪-౨-౩0

3 భూతోన్మాదమునందు నోరోచనా ప్రయోగము  
“కృష్ణా మరిచ సింధువార్థ మధు నోరోచనాకృతం  
అంజనం సర్వజేవాది క్షితోన్మాద హరం పరం”

పిప్పళ్లు, మిరియములు, సింధువలకలము, నోరోజనము వీనిని  
మెత్తగా చుట్టించి తేనెతో చక్కగా నూరి అంజనముచేసి భూతో  
న్మాదము మెదలని నుచ్చాదములు శమించును భా-ప్ర

(5) యోగములు

1. నోరోచనాది ఘృతము

శ్లో॥ గారానూరిత్రా మంజిష్ఠా మాంసీ మధుక మేవచ |  
ప్రపాండరీకం హ్రీ జేరం సతం ముస్తం స చందవం |  
బాతీనింబ పటోలంచ కరంజం కటురోహిణీ |



మధూచ్చిష్టం మధూకం చ మహామేదా తన్మై వచః  
 పంచవల్కలతోయేన ఘృతప్రస్థం విపాచయేత్ |  
 ఏతద్దా రాదికం సర్పి. సర్వ ప్రణవి శోధనం |  
 ఆగంతుకాశ్య సహజా స్సుచిరోత్థాశ్యయే వ్రణాః |  
 నాడీవ్రణాశ్య విషమో నశ్యస్త్యేవ వసంశయః |

బ-రా-వ్రణా.

సోరోచనము, పసపు, కుంజిష్ట, జటామాంఠి, అతిమధురము, ప్రపాంచరికకము, కురుజీర, గ్రంథితగరము, కుంకముస్తల, మంచి గంధము, బాజయాకులు, వేపాకులు, చేదుపొట్లాకులు, గామగదిక్తులు, కటుకరోహిణి, మైనము, ఇప్పకెక్క, మహామేద వీనిని ప్రత్యేకముగ 1 కులము చొప్పున గ్రహించి, ఇంచలి మధూచ్చిష్టమును విదలి మిరియి బావిని పెత్తగా దంచి, కల్పమును సిద్ధముచేయవలెను. ఒకపాత్రలో 4 ప్రస్థములు పంచవల్కల కాయమును, 1 ప్రస్థము ఘృతమును, మైది సిద్ధముచేసిన కల్పమును వేర్వేరుగాన్నికే ఘృతపాకముచేసి, వేరొక పాత్రలో మధూచ్చిష్టము నుంచి అందు వడియుగట్టవలెను ఇటుల సిద్ధముచేయుచివట్టిది సోరోచారీఘృత మనబడును దీనిని ఆభ్యంగము చేసిన పనుస్త వ్రణములకు శోధనమునకు ఆగంతుక వ్రణములు, నాడీ వ్రణములు మన్ని నవని యెల్ల శమించును

2. సోరోచనాది చూర్ణము

శ్లో॥ సోరోచనం చ మరిచం రాస్నా కుష్ఠం చ విప్పలీ |  
 ఉష్ణోదకేన వీతం చ సర్వజ్వర వినాశనం |

వై-చిం-జ్వర.

సోరోచనము, మిరియొం, పన్నుకాచ్చిము, చంగల్యసోఘ్ని, విప్పళ్లు వీనిని సమాంశములుగ గ్రహించి, పెత్తగా చూర్ణించి, కత్తు

భాగితముజేసి, 10 యవలు మోతారు చొప్పున వేడినీళ్లతో కలిపించిన పుడుస్త బ్యరములు కలిపించును

### 3. సోరోచన మాత్ర

అం-అ-ఛ-జో-యో.

సోరోచనము 1 తులము, కటుకరోహిణి 4 తులములు, మిరియములు 2 తులములు, సిప్పళ్లు 2 తులములు, కుచ్చిజేసిన వల్సేనాళి 2 తులములు, రససింధూరము 4 తులములు, బొంబాయిరీతికి (కరకామ్యుపింజాయి) 1 తులము, కస్తూరి  $\frac{1}{8}$  తులము ఇటుల గ్రహించి, రససింధూరమును తొలగి పెత్తగా నూరి అందు సోరోచనమును, కస్తూరిని, మిరియ ప్రవ్యముల యాగ్లమును జేర్చి తులనీ స్వరసముతోగాని, తమలపాకొల రసముతోగాని నూరుచువలయు చక్కగా మర్చించి 1 గ్రామ చొప్పున మాత్రలుజేసి ధాతూశుద్ధులు జేయవలెను. ఇటుల సిద్ధముజేయబడినది సోరోచనమాత్ర యవలమును నీనిని ఒక్కొక్కమాత్ర చొప్పున చంటిపిల్లల కిచ్చిన బ్యరము, కుల్చము, అలిగ్లము, అలిసారము, మలబంధము యన్న సునది యనుపానభేదములచే కలిపించును

### మధు - తేనె (క)

వర్షాయుషవములు

శ్లో॥ మధు మాక్షిక మాధ్యేక డ్రోద్రసారఘ్యుయోరితం |  
 మక్షికావరటీ ధృంగవాస్త ప్రిష్పరపోద్భవం |  
 మధు, మాక్షికము, మాధ్యేకము, డ్రోద్రము పారఘ్యము, మక్షికావాస్తము, వరటీవాస్తము, ధృంగవాస్తము, ప్రిష్పరపోద్భవము అనునవి మధునామములు.

## మధు గుణములు

క్షోః మధుశీతం లఘుస్వాదు రూక్షం గ్రాహీ విలేఖనం |  
 చక్షుష్యం దీపనం స్వర్యం ప్రణశోధనరోహణం ||  
 సౌకుమార్యకరం సూక్ష్మం పరం ప్రోతో విశోధనం |  
 కషాయానురసం క్షోది ప్రసాద జనకం పరం |  
 వర్ణ్యం మేధాకరం వృష్యం వికడం శోచనం హారేత్ |  
 దుష్టార్కః కాసపిత్రాస్ర కఫ మేహ క్షమ కృమీణాః |  
 మేదస్తృష్ణా వమిశ్వాస హిక్మాతీసార విద్భ్రహణాః |  
 దాహా క్షతక్షయోస్రంతు యోగవా హ్యల్పవాతలంక

తేన మధురరసమును, కషాయానురసమును అనుయోగ్య సూక్ష్మ  
 వికడగుణములను, శీతవిద్యమను గలిగియుండును మలారూపము నిరో  
 ధించును. లేఖనము జేయును నేత్రములకు హితమైనది బారకాన్నిది  
 వృద్ధిజొందించును మంచి స్వరమును గలిగించును. ప్రణయనకు శోధన-  
 రోహణములను జేయును జర్మమునకు మృదుత్వమును గలిగించును.  
 ప్రోతస్యులను శోధించును. చౌవయమునకు హితమైనది ఇంద్రియము  
 లను వికపింపజేయును వర్ణమును గలిగించును. మేధాశక్తిని వృద్ధి  
 జేయును, వెంటనే సుక్రమును గలిగించును చుదిని బుట్టించును యోగ  
 వాహియగును కొద్దిగా వాతమును వృద్ధిజొందించును కఫమును  
 శమింపజేయును దుష్టము, అగ్నిస్సు, కాసము, రక్తపిత్తము, ప్రమే  
 హము, క్షమ, క్రమిలోగము, మేలోవృద్ధి కృష్ణ, వాద్రి, శ్వాస,  
 హిక్మా, అతిసారము, మలబంధము దాహము, క్షతక్షయము, రక్త  
 దుష్టి అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును

\* తేనకు చెప్పబడిన సామాన్యగుణములలో  
 'గ్రాహీ, విద్భ్రహణము' అనునవి యొకచాని కొకటి

మధూచ్చిష్టం - మైనము (ఖ)

శ్లో॥ మదనం తు మధూచ్చిష్టం మధుశేపం తు సిక్ళకం।

మధ్యాధారో మదనకం మధూషిత మవిస్మృతం।

మదనము, మధూచ్చిష్టము, మధుశేపము, సిక్ళకము, మధ్యాధారము, మదనకము, మధూషితము అనునవి మధూచ్చిష్ట వాచకములు.

మధూచ్చిష్ట గుణములు

శ్లో॥ మదనం మృదుమస్మిగ్ధం భూతఘ్నం ప్రణాలోపణం।

భగ్న సంధాన కృచ్ఛాత కుష్మచీర్య రక్షణత్॥

మైనము మృదుస్మిగ్ధగుణములను గలిగియుండును ప్రణామలతోపాటును కఠినమగును విరిగిన యెముకలకు సంధానము చేయును భూతమును కఠినమును కఠినించుచేయును భూతవికారములను, కష్టమును, వివర్ణమును, రక్షణుష్టిని బోగ్బును.

విశేషాంకములు

(1) ప్రసిద్ధవాచకములు

(క) పరిచయ బోధకములు

(మధు) మాధ్వీకము (మధూచ్చిష్టం) సిక్ళకము మధ్యాధారము

విరుద్ధముగా బోధకములగు భావి కమాయానురసముచే గ్రాహియము, యోగవాహిత్యముచే విద్లహహారత్వమును ఏర్పడుననియుట తెలియనగును

(ఖ) ఉత్పత్తిబోధకములు

(మధు) సారఘృము, ముషీకావాస్తము, వరటీవాస్తము, శృంగవాస్తము, పుష్పరసోద్భవము, (మధూచ్చిష్ట) మధూచ్చిష్టము

(X) గుణబోధకములు

(మధు) మధు (మధూచ్చిష్ట) మదనకము

(2) కష్టాస్తములు

మాధ్వీకము - ఇప్పపువ్వు సారమువలె నుండునది  
 సింధుకము - అగ్నిసంయోగముచే ద్రవించునట్టిది. మధ్వా  
 ధారము - తేనెను ఆధాంభూతమొనర్చిది సారఘృము -  
 తేనెటీగలనుండి యుత్పిన్నమగునది ముషీకావాస్తము -  
 వరటీవాస్తము - శృంగవాస్తము - భిన్నభిన్నములగు ఈగ  
 లచే గ్రక్కబడినట్టిది (అనగా నాయా యీగలచే ననేక  
 పుష్పములనుండి పిల్చబడిన సారమొకచో విడువగా నేర్పడి  
 నట్టిది.) పుష్పరసోద్భవము - పుష్పముల సారమునుండి  
 యేర్పడునట్టిది మధూచ్చిష్టము - తేనెను తీసికొనిన పిమ్మట  
 నుచ్చిష్టరూపమున నేర్పడినట్టిది మధు - తియ్యగా నుండు  
 నట్టిది మదనకము - ఉత్కేశమును గలిగించునట్టిది

(3) భేదములు

ఇది కొన్ని యీగలవలన నుత్పన్నమై, మధురముగ  
 నుండు ద్రవ ద్రవ్యములలో తేరి, మాషీకము, శ్రామరము,

క్షేత్రము, పాత్రికము, ఛాత్రము, ఆర్థ్యము, ఔషధాలకము, బాలము అని యెనిమిది భేదములతో లేఖన సంఘాప ప్రణాళి ధన లోపణ క్రవ్యములలో శ్రేష్ఠమైనదిగా గణింపబడుచున్నది మరియు, “శరీరజానాం దోషాణాం క్రమేణ పరమాషధం | వస్త్రీర్విశేషో వసునం తథా తైలం ఘృతం మధు ||” అను మాత్రమునుబట్టి తేనె కఫజవ్యాధులకు ముఖ్యవధముగా నేర్పడుచున్నది ఇది ఫలవిధములగు తేనెటీగలతేనెపట్టింపబడుచున్నది అయ్యవి చెట్లకొమ్మలనుగాని, చెట్టు తొర్రలనుగాని, పుట్టలనుగాని ఆధారముగా తేనుకొని పలు రకముల పుష్పములనుండి సారమును గ్రహించి యచ్చట విడిచిపెట్టును. ఇటుల వసుక్షణమును పుష్పసారమును దెచ్చి యొకచో విడుచుచుండుటచే క్రమముగా పట యంతియున్న సారము కొన్ని దినములకు పెద్ద మొత్తముగా నేర్పడుచుండును ఈ విధమగు నిర్మాణమునకే తేనెపట్టు అని వ్యవహారముగలదు ఈ తేనెపట్టయందు తేనె పూర్ణిమనాటికి సంపూర్ణముగా నిండియుండు వనియు, తిరిగి యమావాస్యనాటి కదియంతయు క్షీణించువనియు అనగా నా యీగలు తమచే నిర్మింపబడిన తేనెను తామే క్రమముగా పానము చేయువనియు, పండుచే పార్థమికి క్షగ్గరగానుండు దినములలో తేనెను గ్రహింప బ్రయత్నించినచో గావలసినది లభ్యమగువనియు చెప్పుదురు. అటులనే సేద్యగాండ్రు ఆ చెప్పబడిన దినములలో పట్టు తేనెను సంపాదించి గ్రామీణుల కొసంగుటగూడ వ్యవహారమునందు గలదు. ఈ విధమగు పరిణామమునకు గారణము శాస్త్రపరిశోధకులచే విమర్శింప

దగియున్నది తేనెపట్టునుండి తేనెను గ్రహించగా మిగిలి యున్నట్టి భాగము మైనమును బేరుతో వ్యవహరింపబడుచున్నది అటుల గ్రహింపబడినట్టి తేనె మొట్టమొకట చిక్కగా నుండును గాన గొంజరు దానిని స్వల్పముగా వెచ్చజేసి వడియగట్టుకుని యుపయోగించెదరు మరిగొంజ రట్టులనే యుపయోగించుకొనెదరు కాని కొంతకాలము శిలువయుంచినచో అందలి ఘనాంశము తనంతట తానే పాత్ర కఢోభాగమునకు చేరుకొనును. మిక్కిలి పలచగా నుండు భాగముపైకి తేరుకొనును ఇదియునుగాక చరకాదుల టుల నుష్ణికరణమును తేనెకు నిషేధించియున్నారు. "హన్యాత్ మధూష్ణ ముష్ణార్త మధవా నవిషాస్వయాత్" అని చరకునిచే తెప్పబడియున్నది మరియు, "విషప్రస్పా దపి రసం నవిషాభ్రమరాదయః। గృహిత్యా మధు కుర్వంతి తచ్చీరం గుణవస్పధుః। విషాస్వయాత్త దుష్టం తు ఉష్ణే చోష్ణేనవాసపః। ఉష్ణార్త స్యోష్ణకాలే చ స్మృతం విష నమం మధుః" అని భావమిత్రుడు తెలిపియున్నాడు అనగా పలురకములగు పుష్పములనుండి పలురకములగు ఘృతాలచే తత్సారము గొనిరాబడి యొకచో శేర్పగా వట్టి నార సముదాయము తేనె యని వ్యవహరింపబడుచున్నది గదా! ఈ పుష్పములలో గొన్ని విషగుణములను గలిగియుండును, ఈ యీగలలోనూడ గొన్ని విషగుణములను గలిగియుండును. అయితే పై విధముగ ననుకూర్చబడిన పుష్పసార సముదాయమునకు అత్యంత తైత్యస్వభావమును, సౌకుమార్య కరత్వమును సహజముగా నేర్పడుచున్నవి. అట్టియెడ తేనె

కుష్టసంయోగము ఏర్పడినచో నా కైత్యస్వభావమును, సౌకుమార్యకరత్వమును నశించిపోవుచున్నవి. అటుల సహజ గుణ వినియోగములో తేనెకు వివిధత్వ మేర్పడును. అనగా విషస్వభావ మేర్పడును అందుచేతనే ఉష్ణి కృతమైన తేనెను ప్రయోగములో చరకాదులు నిషేధించియున్నారని తెలియగలదు ఇంటియేగాకుండ ఉష్ణార్తువకును, ఉష్ణద్రవ్యముతో సంయోగపరచియు, ఉష్ణకాలమువందును తేనెకు ప్రయోగములు నిషేధింపబడినవి కావున తేనెను వెచ్చతపి గ్రహింపనూడదని యిట తెలియవలెను అయితే, “ప్రచ్ఛర్దనే నిరూపేచ మధూష్టం సవిచార్యతే | అలభ్యచాకమాశ్చేవ తియోర్యస్మాన్నివర్తతే |” (అ-హృ-సూ-అ 3-54) అని చెప్పబడుటచే నుష్ణి కృతమైన తేనెకు సమసకర్మలోను, నిరూపచ స్తికర్మలోను అది జారరాగ్నితో సంయోగము జొందకయే వెంటనే బయటకు వచ్చివేయును గాన అందు చూత్రము నిషేధము లేదని గ్రహింపవలెను మరియు, తేనె సవపురాణభేదముచే తిరిగి వెండు విధములు గా నుండును అందు తేనెపట్టునుండి యప్పుడే గ్రహింపబడి నట్టిది సవమధు అనియు, కొంచెము కాలము నిలువయుండి నట్టిది పురాణమధు అనియు వెప్పబడును అందు, “సవమధు భవేత్సుష్ట్యై నాతిశ్లేష్మ హరం సరం | పురాణం గ్రాహకం రూక్షం మేదోఘ్న మతిలేఖనం |” అని సవ పురాణ మధువుల గుణభేదములను భావమిశ్రు డిట్లు తెలిపి యున్నాడు. దీనినిబట్టి క్రొత్త తేనె శరీరమునకు బుష్టిని



గలిగించుననియు, ప్రాత తేనె శరీరమునందలి మేజస్సును  
 లేఖనముజేసి హరించుననియును తెలియుచున్నది. వీనిలో  
 కొత్తది బలకరమైనను, “విడంగం విప్పలీ యెడ్రం నర్పి  
 శ్చా ప్యవవం హితం! శేషమవ్య త్వభివవం గృహ్నియా  
 త్తోవపర్జితం!” అను సుశ్రుతవచనమునుబట్టి ప్రాత తేనెయే  
 ప్రయోగార్హమగునని తెలియగలదు

తేనె గుడ శర్కరాది ద్రవ్యములవలె జన్తారంభము  
 నుండియు ప్రతివానికిని యిష్టమగునట్టి ద్రవ్యమైయున్నది  
 ఇది యాహార ద్రవ్యములలో తేజ్వికౌసలతుచుండును  
 దేవతాపూజాదికములందుగూడ ఇది యుపయోగింపబడు  
 చుండును అందుచే ప్రతి మానవునకు అనాయాసముగ  
 తెలిసియున్నట్టియు, ప్రియమైనట్టియు ద్రవ్యమై యున్నది  
 ఇక తైజ్యకమునందు దీని ప్రయోగ మసంభేయము తేనె  
 యొక్క సంయోగము లేకుండ శోధనకర్మగాని, శమన  
 కర్మగాని జేయబడనేరదు అనగా వ్యాధి సామాన్యమున  
 నే క్రియావిధాన మవలంబించినను అందెల్ల తేనె యగు  
 పాన మాషముననో, ప్రధానోపధయాషముననో గ్రహింప  
 బడుచునే యుండును ఔషధనిర్మాణములో నానవములు,  
 అరిష్టములు, రసక్రియలు, ఘాతీయములు, లెహ్యములు,  
 గుడనర్పి, అంజనములు, లేపములు, గుళికలు, గుగ్గులులు  
 మున్నగువాని నిర్మాణము తేనె లేకుండ గావింపబడనేరదు  
 ఇటుల తేనె సర్వసామాన్య ద్రవ్యమై యున్నది అయితే  
 దీనిని విశేషముగ భుజింపరాదని శాస్త్రకారులు తెలిపి  
 యున్నారు “నారః కష్ట తమం కించిత్ మధ్యామాత్

తద్ధిమానవం ఉపక్రమ విరోధిత్యాత్ సద్యో హన్యా ద్యధా విషం! ఆమే సోష్టా క్రియా కార్యా సామధ్యామే విరుధ్యతే! మధ్యామం దారుణం తస్మాత్ సద్యో హన్యా ద్యధా విషం!" (చ-సూ-అ 27.) అనగా మధువును హెచ్చుగా పానము చేసినచో ఆమాకీర్ణ మేర్పడును. సాధారణముగా నుష్ణ చికిత్స ఆమహారముగా నుండును. కాని మధ్యామమున కట్టి యుష్ణచికిత్స చేసినచో మధువు విషాస్వయమగుటచే నా చికిత్సవలన విరుద్ధత్య మేర్పడును. కావున సయ్యది అహిత మగును. అందుచే నామధ్యామము చికిత్సారహితమై క్రమముగ దారుణత్వమునుబొంది విషమువలె ప్రాణహారి యగును అని చరకమున చెప్పబడినది. కావున మధువును అధికముగా నేవింపనూడదని తెలియవలెను. మాకీ కాది మధుభేదముల లక్షణములను భావమిశ్రు దిట్లు తెలిపి యున్నాడు.

“మాకీ కా సింగవర్ణాస్తు మహతోష్ణో మధుమకీ కాః |  
 తాభిఃకృతం తైలవర్ణం మాకీకం పరికీర్తితం | కించిత్  
 సూక్ష్మైః ప్రసిద్ధేభ్యః మట్పజేభ్యోఽలిభిశ్చితం |  
 నిర్మలం స్పటికాభం య త్తస్యధుత్రామరంస్పృతం |  
 మాకీ కాః కపిలః సూక్ష్మోజ్జ్వలద్రాఘ్యః తక్ష్పా  
 తంమధుః | మునిభిః క్షేద్రమిత్యుక్తం తద్వర్ణాత్కపిలం  
 భజేత్ || కృష్ణాయామశకోపమాలఘుతరాప్రామో  
 మహాపీడికాః వృక్షాణాం పృథుకోటరాస్తరగతాః  
 పుష్పావనం తుర్యతే | తా స్తజ్జరిహపూతికా నిగదితా

స్తానిఃకృతం సర్పిషా తుల్యం యస్మద్గుణతద్వినేచర  
 జనై సంకీర్తితం పౌత్తికం | వరటా, కపిలా వీతాః  
 ప్రాయోహిమవతోవనే | కుర్వన్తి చత్రకాకారం  
 తజ్జంఛాత్రం మధుస్పృశం | మధుకాకృష్యన్విర్యాసం  
 జరత్కార్యక్రమాద్యవం | స్రవంత్యార్థ్యం తదా  
 ఖ్యాతం శ్వేతకం మాలవేపున | తీక్ష్ణతంజాస్తు  
 యాఃవీతాః మహీతాః మట్టకోపయాః | ఆర్థ్యాస్తాః  
 తత్కృతంయత్ర దార్ధ్యమితిపరేజగుః | ప్రాయో  
 వల్మీకమధ్యస్థా. కపిలా స్వల్పకీటకా | కుర్వన్తి  
 కపిలం స్వల్పం తత్స్యాచాన్దాలకం మధు || సంస్కృత్య  
 పతితంపుష్పా ద్యత్తు పత్రోపరిస్థితం | మధురాన్లు  
 కసాయంచ తద్దాలం మధుకీర్తితం ||”

అందు పింగలవర్ణముగలిగి పెద్దవియగు తేనెటీగలచే  
 నిర్మించబడి తెలముతో సమానమైన వర్ణముగలిగి యున్న  
 ట్టిది మాహీకమని తెప్పబడును. కొంచెము చిన్నవిగనుండి  
 తుమ్మెకలను పేరతో ప్రసిద్ధమైన తేనెటీగలచే నిర్మింపబడి,  
 స్ఫటికముతో సమానమైన వర్ణముగలిగి నిర్మలముగానుండు  
 వట్టిది భ్రామరమనబడును కపిలవర్ణముగలిగి చిన్నవిగ  
 నుండు తేనెటీగలచే నమకూర్చబడి, కపిలవర్ణముగలిగి  
 యుండువట్టిది క్రోడమని చెప్పబడును నల్లగను, దోమ  
 లతో సమానముగను, మిక్కిలి చిన్నవిగను, మిగుల  
 బాధాకరము (కుట్టినచో) లుగనుండు పూతికాఖ్యములగు  
 తేనెటీగలచే వృక్షములయొక్క తొర్రలలో నమకూర్చబడి  
 నేయితో సమానముగ నుండువట్టి తేనె వీరికమని వ్యవహా

రింపబడును కపిలవర్ణమును, పసపు పచ్చని వర్ణమును గలిగియున్నట్టి తేనెటీగలచే హిమవత్సర్వత ప్రాంతములందలి వనములలో ఫలాకారముగ తేనెపట్టు గట్టబడి యందు సమకూర్చబడినట్టి తేనె ఛాత్రమవబడును ఇది కపిలవర్ణమునుగాని, పసపుపచ్చని వర్ణమునుగాని గలిగియుండును, ఇది త్కారులను మునియొక్క ఆశ్రమమునందలి యిప్పచెట్లు ప్రసించునట్టి సారము ఆర్థమనబడును. ఇదియే మూలవదేశమున శ్వేతకమని పిలువబడుచున్నది. అయితే యిట్లొందరు శీత్యములైన ముట్టెలుగలిగి పసపుపచ్చగ నుండు తుష్కలతో సమానమైన తేనెటీగలచే సమకూర్చబడినట్టి తేనె యార్థమని చెప్పుచున్నారు. కపిలవర్ణముగలిగి మిక్కిలి నల్లములైన టికములవలెనుండు తేనెటీగలచే పుట్టలలో మిక్కిలి నల్లప్రచూణమున సిద్ధము చేయబడునట్టి కపిలవర్ణముగల తేనె యాద్యాలకమని జెప్పబడును. పుష్పములనుండి శారి పత్రములపై పడినట్టి పుష్పసారమగు తేనె దాలమని వ్యవహరింపబడును. ఇటుల తేనెయం దెనిమిది భేదములును, వానికి ప్రత్యేక లక్షణములును వర్ణింపబడినవి అయితే వైద్యకప్రయోగములలో నెచ్చటచాలినను విశేషముగ మాషికమనియో, క్షాద్రమనియో, మధుపనియో గానుండునుగాని యాభేదములను గుర్తింపడగునట్టి పద ప్రయోగములు గావరావు. కాని “మాషికం ప్రవరం తేనాం విశేషాత్” అని చుకుండును, “తస్మాల్లఘుతిరం రూక్షం మాషికం ప్రవరంస్మృతం” అని నిశ్చుక్తుడును, “మాషికం మధుఘ్రీష్ణం” అని భివమిశ్రితుడును జెప్పి

యున్నారు. ఈ ప్రమాణములనుబట్టి తేనె భేదములలో మాక్షికమును మధునే ప్రయోగార్హమైవట్లు శాస్త్రుకాకులచే గ్రహింపబడినట్లును, అటులనే తత్తత్ప్రసంగములందు వారలచే మాక్షికపడితే వాడబడినట్లును, మిగిలినపదములు దానికి పర్యాయపదములుగా నుపయోగించినట్లును, ఈ పదములు మధుభేద సామాన్యమున నూచింపనట్లును తెలియుచున్నది అందుచే నీ మధుభేదములలో మాక్షిక భేదము తప్ప మిగిలిన భేదములను వైద్యకమునందు విభవ వలసివట్లుగా తెలియగలదు.

మధుచ్చిష్టము—తేనెను గ్రహింపగా నాయా ప్రదేశములందు మిగిలియున్నట్టి భాగము మధుచ్చిష్ట నామముతో వ్యవహరింపబడుచున్నది. ఇది మిక్కిలి మృదు స్వభావమునుగలిగి వ్రణరోపణ భగ్న సంధానకర క్రవ్యములలో శ్రేష్ఠమైనదిగా గణింపబడుచున్నది. ఇది యగ్ని సంయోగముచే కరగునట్టి స్వభావము గలిగియుండును, అందుచే దీనితో తైలములను, లేపములను సిద్ధముతేసి పై ప్రయోజనమున కుపయోగించుదురు. ఇది విశేషముగ శాహ్లాపయోగముచే వైద్యకమునను, వ్యవహారమునను గలిగియున్నది అయితే యొకటిరెండు ఆభ్యంతర ప్రయోగములు దీనికి తెప్పబడినవి. కాని, అంతిమాశ్రమున నిది యితర క్రవ్యములవలె భారాళముగ నాభ్యంతరోపయోగార్హమైనట్లుగా దలంపగూడదు. ఇది పిచ్చిలగుణము గలిగి యుష్ణసంయోగముచే క్రవించునదియు, శీతల సంయోగముచే ఘనీభవించునదియు నగుటచే నటుల విశేషముగా

బాహ్యముగనే ప్రయోగింపవగియున్నట్లు తెలియవలెను. వ్యవహారములో దీనిని కర్రపనివారలు, చిత్రపు పనివారలును అనేకవిధములుగా నుపయోగించుచును. ఇటుల తేనెయు, మైనమును వైద్యకమునందును, వ్యవహారమునందును సర్వసాధారణ ద్రవ్యములై యొప్పుచున్నవి.

#### (4) విశేషగుణములు

(క) మధుసాహాయ్యము— గురుగుణమును గలిగియుండును. భగ్నసంఘాసముతేయును, వాతమును వృద్ధిబొందించును. (చ.సూ.అ 27), త్రికోపములను శమింపజేయును, (అఘుగుణముచే కఫమును, మధురరస కపాయానురసములచేతను, పిచ్చిలగుణముచేతను వాతప్రీతిములను శమింపజేయును) విషమును బోగొట్టును (ను-సూ-అ 46).

(ఖ) పవమధు—సర గుణమును గలిగియుండును. బృంహణమగును. కొద్దిగా కఫమును శమింపజేయును. (భా-ప్ర.)

(గ) పురణమధు— రూక్షగుణమును గలిగియుండును. మలములను నిరోధించును అధికముగ లేఖనమగును. మేదోవృద్ధిని బోగొట్టును. (భా-ప్ర.)

(ఘ) మాక్షికమధు—అఘు గుణమును గలిగియుండును. నేత్రరోగము, కామిల, అర్చస్సు, ఉర.క్షతము, శ్వాసము, కాసము, క్షయ వీనిని బోగొట్టును. (భా-ప్ర.)

(చ) బ్రామరమధు—గురుగుణమును, అధిక పిచ్చిలగుణమును, శీతవీర్యమును, మధురవిచాకమును గలిగియుం

డును, మాత్రవ్యాధులను గలిగించును, కఫమును వృద్ధి  
బొందించును, రక్తపిత్తమును బోగొట్టును. (భా-ప్ర.)

(ఫ) క్షోద్రమధు—ఇది మాక్షికమధుయొక్క గుణ  
ములనే గలిగియుండును విశేషముగా ప్రమేహములను  
బోగొట్టును (భా-ప్ర)

(బ) పోత్తికమధు—రూక్షగుణమును, ఉష్ణవీర్య  
మును గలిగియుండును దాహమును గలిగించును, రక్త  
మును నూషింపజేయును, విదాహకరమగును పాత  
పిత్తములను వృద్ధిబొందించును. ప్రమేహమును, మాత్ర  
కృచ్ఛమును బోగొట్టును గ్రంథి అపచి మున్నగువానిని  
క్షతమును శోషింపజేయును (భా-ప్ర)

(ఝ) ఛాత్రమధు—గురుపిచ్చిల గుణములను, శీత  
వీర్యమును, మధురవిపాకమును గలిగియుండును తర్పణ  
మగును కృమి, శ్వేత్రము, రక్తపిత్తము, ప్రమేహము,  
శ్రవ, తృష్ణ, జూహము, విషము వీనిని బోగొట్టును.  
(భా-ప్ర.)

(ట) ఆర్థమధు—కషాయరసమును, తిక్తాను రస  
మును, కటు విపాకమును గలిగియుండును, మిక్కిలి కేత్ర  
ములకు హితమైనది. బలమును, పుష్టిని జేయును. కఫ  
పిత్తములను శమింపజేయును. (భా-ప్ర)

(ఠ) ఔద్దాలకమధు—కషాయరసమును, అస్థూను  
రసమును, ఉష్ణవీర్యమును, కటు విపాకమును గలిగియుం  
డును. రుచిని బుట్టించును, స్వరమును గలిగించును, పిత్త

మును వృద్ధిజేయును, కంఠమును, విషమును బోగొట్టును  
(భా-ప్ర)

(డ) దాలమధు—మధురరసమును, కషాయమును రస  
మును, లఘు దూష్యస్థిగ్ధ గుణములను గలిగియుండును  
తూచినప్పడు మిగుల బరువుగానుండును. జారరాగ్నిని  
వృద్ధిబొందించును దుచిని బుట్టించును బృంహణము కఫ  
మును కవింపజేయును. వ్రాద్దిని, ప్రమేహమును బోగొట్టును,  
(భా-ప్ర)

(ధ) విశిష్టగుణములు— రాజయక్షుక మూషిక  
మధు, రక్తపిత్తమునకు భ్రామరమధు, ప్రమేహమునకు  
క్షౌద్రమధు, ప్రణయమునకు పౌతికమధు, సర్వవ్యాధులకు  
చాత్రిమధు, నేత్రికాగములకు ఆర్థ్యమధు, కంఠమునకు  
బైంద్రాలకమధు, అరుచికి దాలమధు ఇటుల మూషికాది  
మధువు లాయావ్యాధులకు హితములగును, (యో-ర)

(ణ) మహాచ్ఛిష్ట—మధురరసమును, సిద్ధిల మృ  
దుగుణములను, కలు విపాకమును గలిగియుండును వార  
రక్తమును బోగొట్టును, (రా-ని)

లాక్ష—లక్ష్మ (క)

పర్యాయపదములు

శ్లో॥ లాక్షో పలంకనో లక్ష్మో యో వో నృశ్మో మియో జతుః |  
లాక్ష, పలంకన, అలక్ష్మ, యోక, నృశ్మోమియ, జతుః  
లాక్షనామములు



## లాజోగుణములు

శ్లో! లాజో వస్త్వా హిమాబల్యా స్నిగ్ధా చ తువరాలభుః |  
అనుష్టా కఫ పితృస్ర హీక్మా కాస జ్వర ప్రణుత్ ||  
ప్రణోరః క్షత వీనర్ప కృమి కుష్ఠ గదాపహా ||

అక్క శసాయరసమును, స్నిగ్ధలఘుగుణములను, శీతవీర్యమును, కొద్దిగ నుష్ణవీర్యమును గలిగియుండును వస్త్వమును గలుగజేయును కఫమును శమింపజేయును రక్తపీల్లము, హీక్మ, కాసము, జ్వరము, ప్రణును, ఉరఃక్షతము, విసర్పము, క్రమి, కుష్ఠము అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును

## అలక్తక గుణములు (ఖ)

శ్లో! అలక్తకో గుణై స్తద్వత్ విశేషాద్య్యంగనాశనః |

అలక్తకమును లక్ష్మవిశేషము పైని తెప్పిన లక్ష్మలో నొకభేదము, ఇది మిగుల సైరగ నుండును, పైని వివరించిన లాజోగుణములను గలిగియుండును, మరియు విశేషముగ వ్యంగకోగమును బోగొట్టును.

## విశేషాంశములు

## (1) ప్రసిద్ధవాచములు

(క) పరిచయబోధకములు

లాజు, యావ, జతు, అలక్త.

(ఖ) ఉత్పత్తిబోధకములు

వృక్షోమయ,

## (2) కష్టార్థములు

లాక్ష—చూడబడునది (అనగా ప్రతిలింబము తన యందు గనబరచునది) (లేక) గుర్తుపెట్టుటకు యోగ్యమైనది యావ—వస్త్రాదులందు కలసిపోవునది జతు—బంకవంటి రూపముగలది. అలక్త—పాదాదుల కలంకరణ యోగ్యమైనది. (లేక) వస్త్రాదుల బ్రకాశింపజేయునది. వృక్షములు—వృక్షములనుండి నిర్యాసమువలె నుత్పత్తి గలది.

## (3) ఉత్పత్తి పరిచయబోధకలక్షణము

“లాక్షో బడరీ పలాశ ఏప్పలా దీవాం నిర్యాసః॥”

లక్క యనునది రేగు, యెదుగ, రావి—యొడలగు వృక్షములనుండి యుత్పన్నమై బంకవలె నుండును. శి-డ.

## (4) భేదములు

ఇది వృక్షజము, కృమిజము అని రెండువిధములుగా నుండును. ఈ రెండును నిర్యాసరూపములుగనే యుండును. అంది ప్రకృతముగు లాక్ష వృక్షములనుండి బుట్టినట్లును, రెండవది అలక్తకము (లక్తుక) అనునది కృమి.లవలన బుట్టు వట్లను గ్రంథాస్తరములనుబట్టి చెలియుచున్నది. అయితే మనకు బజారులందు దొరకువానిలో పైని వివరించినట్లు ఒకటి వుడకల కంటుకొనియున్నదిగను, మరియొకటి వుడకల సంబంధములేక కొద్దిగ లక్కయు మన్నును గలసినదిగను నుండును. దీనినిబట్టి చూచిన పై విభాగము కొంతవరకు

నిజమని తెలియగలదు ఇంతియేగాక యింట్లపై నుండు వాసములకు ఒకవిధమగు నెగురు పురుగులు లక్కగూడులను గట్టుకుని వాసము జేయుచుండుట చూచుచున్నాముగదా! అందు క్రిమిజనును లక్క యీ విధముగ నుత్పన్నమగునో (లేక) మరేవిధముగ నుత్పన్నమగునో యూహింపవలసి యున్నది. అయితే గూ విధముగ క్రిమివాసములగు లక్క గూడులనుదీసి చూచినచో నవి యొకింత యరుణవర్ణమును గలిగియుండును. దానిని పరీక్షించినప్పుడు అందు కొంచెముగ లక్కయు, హెచ్చుగ మన్నును జేరియున్నట్లు దోచును నిప్పుచూడ నుంచినప్పుడు ద్రవించునదివలె గాను పించును. తావున నిది క్రిమిజనుగు లక్క యని జెప్పుట యొకింత నమంజనముగ నుండును ఇటుల గూడులను గట్టు పురుగులు ఒకవిధమగు మన్నును దిని వాసములపై తిరిగి దానిని బయటకు విడచుచు పటుల గూళ్ల నేర్పరచుకొను చుండునని గొందరు చెప్పుదురు ఇక పుడకలపై నేర్పడు లక్క మిక్కిలి స్నిగ్ధముగను, అరుణవర్ణముగను నుండును. ఇట్టిది మిక్కిలి ప్రశస్తమైనది. లక్క విచ్చిలగుణముగలిగి వర్ణకరద్రవ్యములలోను, రక్తస్తంభనకరద్రవ్యములలోను శ్రేష్ఠమైనదిగ నెంచబడుచున్నది. లక్క యన్నితాపముచే కరగునట్టి స్వభావముగలిగియుండును. విశేషముగ దీని నుండి స్వరసమునుదీసి ప్రయోగించుదురు. నక్కయైగా చూర్ణరూపమున గూడ దీని ప్రయోగము గలదు. పర్ణకరములగు తైలములలో దీని ప్రయోగము విశేషముగా నుండును. కేవలము ఔషధములలో జేర్చుటకేగాకుండ

వస్త్రములు మున్నగువానికి రంగువేయుటకై గూడ లక్కనుండి రసమును గ్రహించుచుండును. అటుల రసమును దీసి వేయగా మిగిలినదానిని వ్యవహారములో సనేకవిధములుగా నుపయోగించుచుండును.

(5) విశేషగుణములు

(క) లాక్ష—వాతరక్తము, విషము, రక్తజోషము, విషభుజ్యరము వీనిని బోగొట్టును. (క-ని.), తిక్తరసమును కలిగియుండును. విరిగిన యెముకలను సంధానము చేయుచు నాసారోగమును, త్వగ్జోషమును, దాహమును బోగొట్టును. (ని-ర.)

(ఖ) అలక్తక—తిక్తరసమును, ఉష్ణవీర్యమును కలిగియుండును రుచిని బుట్టించును. వాతశ్లేష్మజ రోగములను బోగొట్టును. (రా-ని.), రజోరోధమును కలిగించును. క్షయమును, ప్రజరమును, రక్తాతిసారమును బోగొట్టును. (అ-గం.)

(6) లాక్షాగ్రహణమునందలి నియమము

“లాక్ష చ మాతనాగ్రాహ్య మ్మత్తికాది వివర్జితా”  
(శైషజ్య)

క్రొత్తదిగను, మన్ను మొదలగువానిలో మిత్రముగానిదిగను నుండు లక్కను క్షేపధార్థమై గ్రహించవలెను.

(7) లాక్షనుండి రసమును గ్రహించు విధానము

“పద్మలే నాంధసాలాక్షౌ డోలాయంత్రేపల్యపస్థితా |  
త్రిసప్తథా పరిస్రావ్యం లాక్షౌరస మిమంవిదుః |”

లక్క నొక గుడ్డయందు మూటగట్టి దీనికి ఆరురెల్లు బలమును డోలాయంత్రమునబోసి యందు పై మూటను ప్రేలాడదీసి నియమితకాలమువరకు బాకము జేయవలెను. ఇటుల నిరువదియొక పర్యాయములు బాకముజేసి యిన్ని తడవుల సిద్ధమైన రసము నొకచో జేర్చుకుని యుపయోగించవలెను. (ప-ప్ర.)

### (8) ప్రయోగములు

(1) రక్తప్రవరమునందు లాఠా ప్రయోగము

“లాఠాఘృతేన క్వథితా నిశేతానిహన్తి సద్యః ప్రవరం నదుగా॥”

లాఠారసమును ఘృతముతోజేర్చి, ఘృతపాకముజేసి పాలతో జేర్చి నేవించిన ప్రవరము పెంటకే శమించును. కా-మా

### (9) యోగములు

1. లాఠాది ఘృతము

శ్లో॥ లాఠానాగరవై దేహీ కటుకా చార్వివల్కలైః |

సర్పిః సేంద్రయవై సిద్ధం పేయామండావచారితం |

అతిసారం బయోచ్చీఘ్రం త్రిదోషనుపిచారుణం |

బా-అతిసార.

లక్క, కుంభి, విప్పస్సు, కటుకరోహిణి, మోనుపసత్తుపై త్వక్కు, కొదికపాలసింజలు దీనిని ప్రత్యేకముగ 1 రలము చొప్పున గ్రహించి, మెత్తగా వంచి కల్పముజేసి, దీనితో 1 ప్రసము ఘృతమును, 4 ప్రస్థములు బలమును జేర్చి వంపాన్ని చే ఘృతపాకముజేసి వదియగట్టవలెను.

ఇయ్యది లాక్షాదిపుత్రమనవదును. దీనిని 1 కులము మోతాదునొప్పున పేయతోగాని, మందకుతోగాని కేవల పానములేమీన త్రిలోషణాతి పారము కంటనే శమించును.

2. లాక్షా గుగ్గులు

శ్లో॥ లాక్షాస్థి సంహృత్ కకుభాశ్వగంధా శ్శూర్ణీకృతానాగ  
బలాపురశ్చ సుంధగ్నుముక్తా స్థిరుజం నిహన్యావంగాని  
కుర్యాత్ కులిశోపమాని॥ తై-ర. భగ్ను.

లక్క, వల్లెట, మర్రిపట్ట, పెన్నేట, నాగబల, శోధితగుగ్గులు దీనిని సహంశములుగ గ్రహించి, పెక్తగా మార్చించి వక్ష్రుభాశితము చేయవలెను. పిమ్మట నీ మార్గమును కేవల పుష్టించి 5 యవల పరి మితిని మాత్రముచేసి, యుక్కొక్క మాత్రము నేమించినతో పునుస్తమైన ఆస్థిభగ్నుములు శమించును.

3. లాక్షాద్య తైలము

శ్లో॥ తైలం లాక్షారసంక్షీరం పృథక్ ప్రస్థం సమంపవేత్ |  
చతుర్గుణేఽరిమక్వాణే ద్రవ్యైశ్చ పులశ్చితైః |  
లోద్రకట్టల మంకషా పద్మకేసర పద్మకైః |  
చందనో త్పలయష్టాష్టాస్థైలం గంధూషధారణాం |  
దాలసం దస్తచాలంచ దస్త మోక్షం కపాలికాం |  
శీతాదం పూతివక్త్రంచ అరుచిం విరసాస్యతాం |  
హన్యాదాశుగదాశతా౯ కుర్యాద్దన్వానపిస్థిరా౯ |  
తై-ర. ముఖరోగ.

లక్కమంది గ్రహించిన రసము 1 ప్రస్థము, పాలు 1 ప్రస్థము, తిలతైలము 1 ప్రస్థము, కుమ్మపట్ట కనియము 4 ప్రస్థములు ఇటుల

వాకసాత్రలో జోసి, అందు లాఠ్యగపట్ట 1 పలము, కామిఫలచెక్క  
 1 పలము, ములపిప్ప 1 పలము, పచ్చకేసరము 1 పలము, పచ్చకాండము  
 1 పలము, మంచీగంధము 1 పలము, పల్లకలువదంపం 1 పలము, అతి  
 మధురము 1 పలము ఇటుల గ్రహించి, దీనిని మెత్తగా దంచి, సిద్ధము  
 చేసిన కల్పమును గూడ తేల్చి మంచాన్ని చేతైలసాకముచేసి వదిలించుట్టి  
 వలెను. దీనిని గందరూపము చేసిన ముఖమువంతు గలుగు కాలవము,  
 దస్తచాలము, దస్తపాక్షము, కపాలిక, శిశావము, భూతివక్త్రము,  
 అమచి, అశ్వచైరవ్యము ఇయ్యవి కఠించును. దస్తములకు స్థిరత్య  
 మేర్పడును

### కీరం - పాలు

వర్షాయువదములు

శ్లో॥ దుగ్ధం కీరం పయస్తస్యం బాలజీవనమిత్యసి॥

దుగ్ధము, కీరము, పయస్సు, స్తస్యము, బాల జీవనము అనునవి  
 కీర వాచుములు

### కీర గుణములు

శ్లో॥ దుగ్ధం సుమధురం స్నిగ్ధం వాతప్తిహారం సరం  
 సద్యశ్చక్రకరం శీతం సార్ధ్యం సర్వశరీరిణాం  
 జీవనం బృంహణం బల్యం మేఖ్యం చాచకరంపరం  
 పయస్థాపన మాయుష్యం సంధికారి రసాయనం॥

పాలు హెచ్చు మిథురరసమును, స్నిగ్ధపరగుణములను, శీతవిర్య  
 మును గలిగియుండును. సమస్తపాణులకు సాత్వ్యమైకట్టిది. శంకునే

సక్రమము గలిగించుచు ప్రాణములను భరించునట్టిది బృహదానము, బలకరము, బుద్ధిశక్తిని వృద్ధిచేయునది కామశక్తిని వృద్ధిచేయును వయస్కాపకము. ఆయుర్వ్యర్థకము సంధిబంధనము చేయునది. రసాయనము కాత పితృములను కమింపజేయును.

### విశేషాంశములు

#### (1) ప్రసిద్ధనామములు

(క) పరిచయబోధకములు

దుగ్ధము, శ్రీ రము, పయస్సు.

(ఖ) ఉత్పత్తిబోధకము

స్తవ్యము.

(గ) గుణబోధకము

బాలజీవనము.

#### (2) శబ్దార్థములు

దుగ్ధము - పితుకబడునది. శ్రీ రము, పయస్సు - పానముచేయుటకునది. స్తవ్యము - స్తనాంగము (చనుకట్టు) నుండి యుత్పన్నమగునది బాలజీవనము - బాలుర ప్రాణముల భరించునది (బాలురను బోషించునది )

#### (3) భేదములు

పాలు మనుష్యజము, పశుజము అని రెండువిధములుగా నుండును అందు పశుజము - గోమహిషధాగమృగీ ఆవికలడ బాకౌష్ఠ్యహస్తినీ సంభాతయై యెనిమిది విధము



లుగా నుండును ఇటుల నుత్పన్నమైన పాలలో స్తస్యశబ్దముచే మనుష్యసంబంధమైన పాలకును, క్షీరాదిపదములచే గోసంబంధమైన పాలకును మాత్రమే విశేషప్రయోగము శాస్త్రమునందు గానుపించుచున్నది. మిగిలిన క్షీరవిశేషములు తత్తద్వ్యాధి ప్రసంగమున మాత్రము తత్తన్నామములతో వ్యవహరింపబడుచున్నవి అనగా స్వమలకు లోగులకును స్తస్య గవ్యక్షీరములును, కేవలము లోగులకు సకృత్తుగా నితరక్షీరములును గ్రహింపబడవనిగా నుండునని తెలియవలెను మొత్తముమీద పాలు అనే ద్రవ్యము సర్వప్రాణులకు ఆజన్మసాత్వ్యమై, తీవనీయ బృంహణీయ బల్యమేధ్య వృష్య వాకీకరవయస్థాపనాయుష్య రసాయనద్రవ్యములలో మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనదిగా నెంచబడుచున్నది ఇది కేవలము స్వస్థహితమేగాకుండ సర్వవ్యాధిహితముగగూడ నగుచున్నది. అందుచేతనే, “విరేకవాన్తి వస్తీనాం సేవ్య మోషో వివర్ధనం జీర్ణజ్వరే మనోరోగే శోష మూర్ఛా భ్రమేషు చ॥ గ్రహణ్యాం పాండురోగే చ దాహీత్య పిహృ దామయే॥ శూలో దావర్త గుల్మేషు వస్తీరోగే గుదాంకురే॥ రక్త పిత్తాతి సారే చ యోని రోగే శ్రమే క్షమే గర్భప్రాపే చ సరతం హితం మునివరై స్స్మృతం॥ బాలవృద్ధ తత క్షీణాః క్షుద్వ్యవాయ కృశాకృయే॥ తేభ్యస్స దాతి శయతం హితమేతిదుదాహృతం॥” అని భావమిశ్రుతులెప్పియున్నాడు. అనగా—పాలు విరేచనకర్మ, వమనకర్మ, వస్తీకర్మ చేసికొనినప్పుడుగూడ సేవింప హితమైనది ఓషో వర్ధకమగును. మరియు, జీర్ణజ్వరము, మానసికవ్యాధి,

శోష, మూర్ఖ్య, శ్రమ, గ్రహణి, పాంశు, దాహము, తృష్ణ, హృశ్రోగము, శూల, తిదావర్తము, గుల్మము, వస్త్రీ (మూత్రజ) రోగము, అర్చస్సు, రక్తపిత్తము, అతిసారము, యోనిరోగము, శ్రమ, క్షమ, గర్భప్రావము మున్నగు పదునైవ్యాధులందును హితమైవది జాలురు, వృద్ధులు, క్షతక్షీణులు, తపస్వీశీతులు, వ్యవాయజ్యకులు పీఠలకెల్ల వృదును పాలు హితమగును అయితే కీ. రము వ్యాధి సామాన్యముపకంతకును హితమగునని చెప్పబడినను అయ్యది వానిలో ననుపానరూపమునకో, బౌద్ధసాహిత్యమునకో, అహారరూపమునకో ప్రయోగింపవలయుండునని యిట్ల గ్రహించవలెను మరియు జత్రూర్ధ్వగతవ్యాధులలో నస్య కర్మకును, అక్షితర్పణమునకును, శిరస్తర్పణమునకును, ధారాక్రియకును, పిచుక్రియకును, ప్రణములందు శోధనకర్మకును, పశ్చాత్యుగతవ్యాధులలో చేయు వస్త్రీకర్మకును గూడ ప్రయోగింపబడుచుండును. ఇందుచేతనే కీ. రము వ్యాధి సామాన్యముప గర్వనాధారణద్రవ్యమై యొప్పుచున్నది. మరియు, నీ ద్రవ్యము వ్యాధులలో పై విధముగ నుపయోగించునప్పుడు కొన్నింటిలో య ప క్వము గ ను, కొన్నింటిలో ప క్వము గ ను, మరికొన్నింట సంస్కృతము గ ను ప్రయోగింపబడుచుండును మరియు, కొన్నింటిలో రూక్షము గ ను (క్షేపారహితము గ ను), మరికొన్నింటిలో క్షేపావహితము గ ను గూడ నుపయోగింపబడుచుండును మరియు, నన్ని పాతజ్వరమున పాల న్ముగం యోగముచే విరచి యా తేట నుపయోగించుదురు, ఇటులనే వ్యవహారమునందు

గూడ దీని ప్రయోజన మనేకవిధములుగా నుండును వ్యవ  
హారమున గోమాహిషశీ రములకు విశేషగ్రహణము గలదు.  
అక్కడక్కడ పల్లెలలో మేకపాలను, గొర్రెపాలనుగూడి  
గ్రహించుట గలదు శీరములో వనేక ధర్మ్యవిశేషములు  
కల్పింపబడి ప్రతినిత్యము జనులచే భక్షింపబడుచుండును.  
శీరము గృహస్థులచే మంగళకరవస్తువుగా నంచబడును  
అందుచేతనే పాడిగలవాడై క్వర్వవంతుడని వారి భావము.  
ఇది చేపతాపూజలకుగూడ నుపయోగింపబడుచుండును  
అయితే ఇన్నివిధముల శీరములలో గోశీరమునకే హెచ్చు  
ప్రాముఖ్యత యొసంగబడుచున్నది గోవు చేపతాస్వయాప  
మైనదగుటచే దాని పాల నటుల జనులు కొనియాడుట నహ  
జమీగదా! శీరకల్పనావిశేషముల లక్షణరస లిట్లు భావ  
మిశ్రునిచే తెప్పబడనిది. “ఋరం తత్కాల చూతాయా  
ఘనం వీయాష ముచ్యతే। నష్టదుగ్ధస్య పక్వస్య వండః  
ప్రోక్ష, కిలాటకః। అపక్వమేవ యన్నష్టం శీరశాకం హిత  
త్వయః। దధ్నా తక్రేణవాన్ష్టం దుగ్ధం బద్ధం సువాసపా।  
క్రవ భావేన నహితం తక్రగదస్య ఉచ్యతే। నష్ట దుగ్ధం  
భవేన్నీరం మోరటం ధర్మబోఽబ్రవీం” (భా-ప్ర),  
“పాయసం పరమాన్నంన్య్యా త్షీ రికాపితదుచ్యతే। శుద్ధేఽర్థ  
పక్వేదా శ్శేతు ఘృతాక్లాక శంతులూక పచేత్। తే సిద్ధా  
క్షీ రికాఖ్యా తా సుతాఽన్యాయిత్రేమాః” (భా-ప్ర)  
అనగా—అప్పుడే యీనివ పశువుయొక్క పాలు మిక్కిలి  
చిక్కగా నుండును. ఇట్టి పాలు పియూషమవు చెప్పబడును.  
ఈ పాలను చక్కెర తేర్చి తివరియీద గాచినచో గడ్డికట్టును

ఇదియే అన్న అని వ్యవహరింపబడుచుండును. పాలనుకాచి విరవగా పిండముగ నేర్పడినట్టిది కిలాటమనబడును కాచ కుండగనే విరవబడిన పాలలో నేర్పడిన పిండము శీరశాక మనబడును. పాలనుకాచి అందు తక్రమునుగాని, పెరుగును గాని చేర్చి విరచినప్పుడు నా పాల నొక గుడ్డలో మూల గట్టిన అందుండి ద్రవము క్రిందకు జారిపోవును అప్పుడు గుడ్డమూటలో కొద్దిగ ద్రవముతో నిలిచియున్నట్టి పిండము తక్రపిండమనబడును. పె దిధముగ విరిగిన పాలనుండి గుడ్డ మూటద్వారా క్రిందకు జారిపట్టి ద్రవము మోరటమనబడు చున్నది మరియు, పరిశుభ్రమైన పాలను సగమువరకు గాచి అందు నేతిలో తడిపిన బియ్యమును చేర్చి పక్వము చేయుచు నందు చక్కెరను, తిరిగి కొద్దిగ నేయిని చేర్చి సిద్ధము చేయబడినట్టిది పాయసమని వ్యవహరింపబడును ఇదియే పరమాన్నము, తిరిగియనిగూడి బెప్పబడుచుండును ఇదేవిధముగ సగబియ్యముతోను, సేన్యాలోనుగూడ పాయసములు సిద్ధము చేయబడుచుండును ఇంతియేగాకుండ పాలతో కోవా, బప్పీ, గొనందు మున్నగు పెక్కు భక్ష్య విశేషములు సిద్ధము చేయబడుచుండును. శీరముతో కేయ బడిన యీ పీయూషము మున్నగు భక్ష్యవిశేషములన్నియు మిక్కిలి రుచికరములుగా నుండును గురుగుణముగలిగి బృంహణములును, వ్యవ్యములును అగుచున్నవి ఇటుల శీరము వ్యవహారములోగూడ వనేకవిధములుగా గల్పింప బడి యుపయోగింపబడుచున్నది.

(4) విశేష గుణములు

(క) క్షీరసామాన్య—స్వయంశక్తికేంద్రియ గుణ మంద గుణములను గలిగియుండును (చ-సూ అ 27), కఫమును వృద్ధిపొందించును (అ-హృ-సూ అ 5 )

(ఖ) స్తవ్య—లఘుగుణమును శీతవీర్యమును గలిగి యుండును. చార రాగ్నివి వృద్ధిపొందించును. నస్యకర్మకును, ఆశ్శోతన కర్మకును శ్రేష్ఠమైనది వాతవీర్యములను శమింప జేయును సాత్రాహారము, నేత్రాభిసేచమును బోగొట్టును. (భా-ప్ర ) స్నేహము, శేవనము, బృంహణమును అగును. జన్మప్రళయతి నాన్వయమైనది (చ-సూ-అ 45.)

(గ) శోకీర—మధురరసమును, స్నిగ్ధగుణ గుణ ములను, శీతవీర్యమును మదుర విపాకమును గలిగియుం డును స్తవ్యమును బుట్టించును దోషములకు, ధాతువు లకు, మలములకు, ప్రాతస్సులకును కొద్దిగ క్లేదిమును గలి గించును. వాతమును శమింపజేయును రక్తశిత్రమును బోగొట్టును నిర్విము సేవించినచో ముసలితనము మున్నగు నమస్తవ్యాధులను శమింపజేయును (భా-ప్ర), నరగుణ మును గలిగియుండును. ప్రాణధారణము జేయును, రసా యుచము. క్షతక్షీణులకు హిరమైనది. బుద్ధి శక్తివి వృద్ధి జేయును శ్రమ, భ్రమ, మదము, అలక్ష్మి, శ్వాస, కాస, అతిత్వష్ణ, క్షుత్తు చిరజ్వరము, మూత్రాకృచ్ఛము వీనిని బోగొట్టును. (అ-హృ-సూ-అ 5 )

(ఘ) కృష్ణశోక్షీర— హెచ్చుగుణములను గలిగి

యుండును. వారమును శమింపజేయును. (భా-ప్ర.)

(చ) వీరగోక్షీర—వారపితృములను శమింపజేయును.  
(భా-ప్ర.)

(ఛ) శుక్లగోక్షీర—గురుగుణమును గలిగియుండును.  
కఫమును వృద్ధిబొందించును. (భా-ప్ర.)

(ఞ) చిత్రవర్ణగోక్షీర—వారమును శమింపజేయును.  
(భా-ప్ర.)

(ట) బాలచంద్ర - వివర్ణగోక్షీర—త్రిదోషములను  
ప్రశోషింపజేయును. (భా-ప్ర.)

(ఠ) చిరద్రుమాత గోక్షీర—తృప్తిని గలిగించును.  
బలమును వృద్ధిజేయును. త్రిదోషములను శమింపజేయును.  
(భా-ప్ర.)

(డ) మాహిషక్షీర—మధురరసమును, ఆవుపాల  
కంటె హెచ్చు స్నిగ్ధగురుగుణములను, శీతవీర్యమును గలిగి  
యుండును శుక్రభాతువును వృద్ధిపొందించును నిద్రను  
బుట్టించును కొద్దిక కఫమును వృద్ధిజేయును ఆకలిని  
బుట్టించును (భా-ప్ర), అగ్నిమాండ్యమును గలిగించును  
(చ-మా-అ 27 )

(డ) ఛాగక్షీర—కషాయరసమును, మధురానురస  
మును, లఘుగుణమును, శీతవీర్యమును గలిగియుండును.  
మలములను నిరోధించును రక్తపితృము, అతిసారము,  
క్షయము, కాగము, జ్వరము వీనిని బోగొట్టును మురియు,  
మేక స్వల్పమైపకాయము గలిగి కటుత్తికరస విశిష్టమైప

ద్రవ్యములను భక్షించుచు, స్వల్పముగ సంబుధానము చేయుచు విశేషమైన వ్యాయామము చేయునదియగుటచే దీనిపాలు అముగూఱముగలిగినను స్వమైన వ్యాధులను శమింపజేయునదిగానుండును (భా-ప్ర), ఆవుపాలతో సమానమైన గుణములను గలిగియుండును విశేషముగా రాజయత్నములకు హితమైనది బాధకాన్నిని వృద్ధిబొందించును (చ-సూ-అ 45)

(౧) మృగీకేర — మౌంకలచేకమునందుండు తేడిమున్నగువాని వాని మేకపాలతో సమానమైన గుణములను గలిగియుండును (భా-ప్ర)

(2) అనికశ్చీర — అవణరసమును, మధురానురసమును, స్నిగ్ధగుణగుణములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును హృదయమునకు హితముగావు తర్పణము, వృష్యము, శుక్రమాను వృద్ధిచేయును, పితృకఫములను వృద్ధిబొందించును వాతమును శమింపజేయును, అశ్మరిని, వాతజకాసను బోగొట్టును (భా-ప్ర), హిక్కను, శ్వాసను గలిగించును (చ-సూ-అ 27)

(3) బడబాకీర — అఘరసమును, అవణమధురానురసములను చూడలఘు గుణములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును బలమును గలిగించును. వాతమును శమింపజేయును శోషను బోగొట్టును. గాడిద మున్నగు ఒంటి డెక్కల ఇంటివులయొక్కపాలు పైని తెప్పిన గుర్రపుపాల గుణములనే గలిగియుండును (భా-ప్ర.), శ్వాసావృతమును బోగొట్టును, (చ-సూ-అ 27.)

(క) వైషణ్యక్షీరము— మధురకరణమును, లవణానురణమును, లఘువరగుణములను గలిగియుండును. జారరాన్నిని వృద్ధిబొందించును కఫమును శమింపజేయును కృమి, కుష్ఠము, అనాహము శోఫ, ఉదరము వీనిని బోగొట్టును (భా-ప్ర), దూక్షగుణమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. అశోకాన్నిని బోగొట్టును. (చ-నూ-అ 27), గుల్మమును, విషమును బోగొట్టును. (సె-మా-అ 45)

(డ) మాంసిక్షీరము— మధురకరణమును, కషాయానురణమును, గుణున్నగుణములను, శీతవీర్యమును గలిగియుండును బృంశుణము, నృష్యము, బల్యము, నేత్రములకు హితమైనవి ఛాతుష్కాయమును గలిగించును (భా-ప్ర)

(ధ) అనుక్షీరము— పచ్చిపాలు గురుగుణమును గలిగియుండును అభివ్యంధకరము ఆమమును, కఫమును వృద్ధిబొందించును, మఱియు గల్గనరాహిషి క్షీరములు తిప్పమిగిలిన జంతువులయొక్క క్షీరములన్నియు నామముగా నున్నప్పుడు అపకృతకరములగును (భా-ప్ర)

(న) ఛాతుష్కాయక్షీరము— వితుకుచున్నప్పుడు వేడిగనుండు ఆవుపాలు లఘుగుణమును, శీత వీర్యమును గలిగియుండును అమృతమితో సమానముగనుండును బలమును గలిగి

N B.— మాంసిక్షీరము నెప్పుడును ఆమముగనే యుపయోగించవలెనుగాని కాచి యుపయోగించనూడదు



చును. భారరాగ్నివి వృద్ధిబొందించును. త్రిదోషములను శమింపజేయును (బా-ప్ర)

(ఓ) పక్కసీర—కాచి వేడిగానుండునట్టి నమస్త జంతువులయొక్క పాలు కఫపాతములను శమింపజేయును. (భా-ప్ర.)

(ప) ఖండశర్కరాది మిశ్రితమైవట్టియు, కాలభేదము ననుసరించి పానము జేయబడునట్టియు సీరగుణములు— చక్కెర, ఖనికశైలములతో చేర్చినట్టి పాలు శుక్రమును వృద్ధిబొందించును. త్రిదోషములను శమింపజేయును శైలముతో చేర్చినపాలు కఫవర్తములను వృద్ధిబొందించును. మాత్రకృచ్ఛమును బోగొట్టును రాత్రికాలము చల్లగా నుండుటచేతను, వ్యాయామము లేకపోవుటచేతను ఉదయమున వితికినపాలు సాయంకాలమువందు వితికినపాలకంటె హెచ్చు గురుగుణమును, శీతవీర్యమును గలిగియుండును పగటివేళ సూర్యరశ్మి పోకుటచేతను, వ్యాయామము గలిగి యుండుటచేతను సాయంకాలము వితికిన పాలు లఘుగుణ

---

N. B — వితికిన పిమ్మట చల్లబడిన ఆవుపాల నెప్పకును పానము జేయగూడదు అయితే వితికి చల్లబడినకేదె పాలనుమాత్రము నేవినవచ్చును ఇటులనే కాచి వేడిగానుండు గొర్రెపాలను, కాచి చల్లగానుండు మేకపాలను నేవించిన హితమగును.

N B.—కాచి చల్లబడినట్టి నమస్త జంతువులయొక్క పాలు వర్తమును శమింపజేయును

మును గలిగి, వాత కఫములను శమింపజేయును ప్రాతః  
 కాలమున పాలు సేవించినచో వెంటనే శుక్రము గలుగును.  
 బృంహణము, జారరాగ్ని వృద్ధిబొందును మధ్యాహ్న కాల  
 మున సేవించినచో బలముగలుగును జారరాగ్ని వృద్ధి  
 బొందును కఫప్రతిఘ్నములు శమించును. కాలురు త్రాగినచో  
 వృద్ధియగుదురు క్షయరోగులు సేవించిన చో భాతుక్షయము  
 నశించును వృద్ధులు సేవించినచో శుక్రము వృద్ధియగును  
 రాత్రులకాలము పాలు సేవించినచో నమస్తదోషములు  
 శమించును మరియు, రాత్రికాలమున కేవలము పాలను  
 మాత్రము పానముజేయవలెను కాని పాలతోజేర్చి  
 యన్నము మున్నగువానిని భుజించరాదు అటులజేసినచో  
 నశేర్లము సంభవించును నిద్రపట్టకు పాలను పానము  
 జేయవచ్చును పాత్రలో నేమాత్రము పాలను మిగల్చు  
 గూడదు విదాహకరమగు పదార్థమును పగటిపూట భుజిం  
 చినట్లైనను రాత్రికాలమున తద్వికారశమనార్థమై పాలను  
 సేవింపవలెను మరియు, వగ్నిదీప్తికలిగి కృశించినట్టివానికిని,  
 వాతముచే మలబంధము గలిగియున్నట్టివానికిని పాలు  
 మిక్కిలి హితకరములు పాలు శుక్రధాతువును బోషించు  
 వనిగా నుండును (భా-ప్ర)

(బ) మధిరక్షీర—గోరువెచ్చగానుండు ఆవుపాలను  
 గాని, మేకపాలనుగాని కవ్యముతో చిలికి పానము జేసిన  
 యెడల నయ్యని లముగుణమునుగలిగి, వృష్యములుగను,  
 వాతాది త్రిదోషహరములుగను, జ్వరహరములుగను  
 నుండును (భా-ప్ర)

(భ) క్షీర శేన—చిలికినప్పుడు పైకి తేలివట్టి అవుపాల  
మీడి నురుగుచుగాని, మేక పాలమీడి నురుగుచుగాని గోరు  
పెచ్చగా నున్నప్పుడు సేవించినచో నయ్యది లఘుగుణమును  
గలిగి రుచిని బుట్టించును బలమును వృద్ధితేయును బార  
రాగ్నిని వృద్ధిబొందించును పెంటనే శుక్రమును గలిగిం  
చును తృప్తినిగలిగించును త్రిదోషములను శమింప  
జేయును అతీపారము, అగ్నిమాండ్యము, జీర్ణజ్వరము  
వీటియందు హితమైనది (భా-ప్ర)

(మ) క్షీరసంతానిక—పాలమీడి తొరక గురుస్నిగ్ధ  
గుణములను, శీతవీర్యమును గలిగియుండును పెంటనే  
శుక్రమును గలిగించును తృప్తిని గలిగించును బృంహ  
ణము బలమును, శుక్రమును వృద్ధితేయును కఢమును  
వృద్ధిబొందించును వాతమును శమింపజేయును రక్తపిత్త  
మును బోగొట్టును (భా-ప్ర)

(య) క్షీరముయొక్క పాక శేదము ననుసరించు  
గుణభేదము—పాల మొత్తమునకు సగము బలము తేర్చి పాలు  
మిగులువరకుగాచి సేవించినచో నయ్యది పచ్చిపాలకంటె  
మిక్కిలి లఘువుగా నుండును బలము జేర్చకయే పాలను  
చిక్కగాగాచి సేవించినచో నయ్యది మిక్కిలి గురుస్నిగ్ధ  
గుణములనుగలిగి, వృచ్ఛములుగను, బలవర్ధకములుగను  
నుండును (భా-ప్ర)

దధి — పెరుగు

చర్యాయపదములు

శ్లో! కీరణం దధి మంగల్యం విరళం చ ఘనేతరం।

కీరణము, దధి, మంగల్యం, విరళము, ఘనేతరము అనునవి  
కథిపర్యాయపాదములు

దధిగూఢములు

శ్లో! దఘ్నస్థం దీపనం స్నిగ్ధం కషాయానురసం గురు।

పాకేఽస్తుం శ్వాస విత్తావ్ర శోభమేదా కఫప్రదం।

మూత్రకృచ్చ్రే ప్రతిశ్వాసే తీతశే విషమబ్ధరే।

అతిసారేఽరుచాకాశ్యే శస్యతే బలశుక్రకృత్।

పెరుగు కషాయానురసము, స్నిగ్ధ సురుగులులులను, ఉష్ణవీర్య  
మును, అన్లునిపాకమును గలిగియుండును జారరాన్నిది కృద్ధిపొందిం  
చును, బలమును, కుక్రమును గలిగించును కఫమును కృద్ధిపొందించును,  
శ్వాసను, రక్తపీత్తమును, శోభన, మేదోపృద్ధిని గలిగించును మూత్ర  
కృచ్చ్రము, ప్రతిశ్వాసము, తీతజ్వరము, విషమబ్ధరము, అతిసారము,  
అరుచి, కాశ్యము వీనిని బోగొట్టును

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధసామయములు

(క) పరిచయబోధకములు

మంగల్యము, ఘనేతరము.

(ఖ) ఉత్పత్తిబోధకము

కీరణము,

## (2) శస్త్రార్థములు

మంగల్యము - మంగళకరమైనది. ఘనతరము - మిక్కిలి గడ్డకట్టియుండునది. శీరజము - పాలనుండి పరిణామించినట్టిది.

## (3) భేదములు

ఇదియు శీరమువలె మనుష్యజము, పశుజము అని రెండువిధములుగా నుండును. అందు పశుజము—గవ్యము, ఆజము, మాహిషము, ఆవికము, బాడబము, నాగ్యము అని యూరువిధములుగా నుండును. మరియు, గుణభేదముచే మందము, స్వాసు, స్వాద్వస్థము, అష్టము, అత్యష్టము అని యైదువిధములుగా నుండును. ఇటుల దధి యనేకవిధములుగా నుండి, శీరమునుండి పరిణామమున జెంది, బల శుక్ర కఫ కర జాస్తవ ద్రవ్యములలో గణింపబడుచున్నది పాలను తోడులెట్టగా ఘనీభవించినట్టి రూపము దధినామముతో వ్యవహరింపబడుచున్నది. ఇందు, “దధీన్యక్తాని యానీహ గవ్యానీని పృథక్ పృథక్ | విత్థేయమేవ సర్వేషు గవ్యమేవ గుణోత్తరం |” (ద్ర-గు-సం) అని చెప్పబడుటచే లైని తేర్కొనిన పెరుగులలో నావుపెరుగే శ్రేష్ఠమైనదిగా నెంచబడును. అయితే వ్యవహారములలో ఆవు, గేదె, మేక, గొర్రె అనువాని పెరుగులే విశేషప్రచారమును గలిగియున్నవి. అందును మేక గొర్రెల పెరుగులయొక్క వాడుక సామాన్యపు పల్లెలయందుమాత్ర ముండుననియు, ఆవు గేదెల పెరుగులయొక్క వాడుక సర్వసాధారణముగ సర్వత్ర

యుండుననియు తెప్పవచ్చును. మరియు నావు నెదల పాడి గలవారలు ఆ రెండు పశువులయొక్క పాలను సమ్మిశ్రము చేసియే తోడుబెట్టుచుండుటగూడ వ్యవహారమునందు గలదు ఇటులనే విక్రేతలుగూడ విక్రయించుటయు గావనగును. పెరుగు పాలవలెనే సర్వసాత్వ్యమై సర్వసాధారణ ద్రవ్యముగా నేర్పడుచున్నది ఆహారమునందు కొందరు దీనిని పగటిపూటయు, కొందరు రాత్రిపూటయు, మరికొందరు భయకాలములందును నుపయోగించుదురు. “నైవాద్యాన్ని శిస్తైవోష్ణం వసంతోష్ణ శరత్సునా నాముద్గమాపం నాక్షాద్రం తన్నాఘృతసీతోపలం సదానామిలకం నాపి నిత్యం నామింద మన్యథా! జ్వరా న్మౌక్తిత వీసర్ప కుష్ట పాండు భ్రమ ప్రదం” (అ-హ్య-యా అశి) అను వాగ్యుట వచనమునుబట్టి దధి నేవనలో ననేక నియమములు గాను పించుచున్నవి. అవి యెవ్వీ యనగా—రాత్రులకాలము పెరుగు నేవింపగూడదు. ఉష్ణముగ నుండు దధిని నేవింప గూడదు. అటులనే యుష్ణప్రధానమైన వసంత గ్రీష్మ శరత్పశువులందుగూడ నేవింపగూడదు పెరుగును నేవించు నప్పుడు అందు పెసరపప్పునుగాని, లే నెనుగాని, ఘృతమును గాని, చక్కెరనుగాని, ఉసిరికపండ్లనుగాని చేర్చుకొనవలెను. అదియు నిత్యమును నేవింపగూడదు అంచును మండము (అవ్యక్తరసవద్దధి) గానట్టి దధిని నేవింపగూడదు ఇందుకు విరుద్ధముగా నేవించినచో జ్వరము, రక్తపిత్తము, విసర్పము, కుష్టము పాండు, భ్రమ అను వ్యాధులు సంభవించును అయితే యీ చెప్పబడిన నియమములలో నేయొక దానిని

జనులు పాటించుచున్నట్లు గానరాదు వారు యభేచ్ఛగా దధిని నేదించుచునే యున్నారు అటుల యభేచ్ఛనేవ జ్వరాది వ్యాధులకు హేతువగుచున్న దేమోయని ప్రశ్నింప వచ్చును. ఇందుకు శాస్త్రవిమర్శకులే సమాధానము చెప్ప వలసియుండును పాలవలెనే పెరుగునుగూడ గృహస్థులు మంగళకరద్రవ్యములలో నొకటిగా గణించుచురు ఇదియు దేవతాపూజలకై వార్లచే నుపయోగింపబడుచుండును. జనులు దీనిని కేవలము నిజస్వరూపముననేగాకుండ దీని ననేకవిధములుగా సంస్కరించిగూడ ఆహారమునం దుపయో గించుకొనుచుండురు. వైద్యకమునందు దీనిని పాలకున్నంత విశేష ప్రయోగము గానరాదు కాని తృష్ణ, అశ్మరి, మూత్రకృచ్ఛము మున్నగు వ్యాధులలో వల్పప్రయోగము గానుపించుచున్నది ఈ దధియొక్క పరిణామభేదములలో గుణభేదమునుగలిగియుండు మందకాదుల లక్షణము లిట్లు భావమిశ్రునిచే వర్ణింపబడియున్నవి “మందందుగ్ధం యజ వ్యక్తరసంకించిష్ట సంభవేత్ | యత్సమ్యక్ ఘనతాయారం వ్యక్తస్వా దురసంభవేత్ | అవ్యక్తాఘ్నరసంతేత్తు ప్వాదువిజ్ఞై రుదాహృతం | స్వాద్యఘ్నంఘఘరంసాంద్రం కషాయానురసం భవేత్ | య త్తిరోహితిమాధుర్యం వ్యక్తాఘ్నైర్వంతదఘ్నకం | తేదధ్యఘ్నం దస్తరోమహర్షకంరాది దాహాకృత్ |” (భా-ప్ర ) అసగా-పాలనుతోడు బెట్టిన పిమ్మట కొద్దికాలములో జిక్కగ మండువట్టిది మందమనబడును దీని కేరసమును స్పష్టముగ గానరాదు. కాగుగా తోడుకువి గట్టిగానుండువట్టి దధి స్పష్ట

మైన మధురరసమును గలిగియుండును. ఇది స్వాదుదధి యని చెప్పబడును. దీనియందు అష్టరసమవ్యక్తముగా నుండును. పైవిధముగ పరిణామములోనే మధురాష్టరసములను గలిసి, కషాయానురసముతోగూడి చిక్కగా నుండునట్టిది స్వాద్యష్ట దధియని వ్యవహరింపబడును. మధురరసమును గప్పి తేయునంత యష్టరసముతోగూడినట్టిది యష్టదధియనబడును దస్తభార్షమును, రోమభార్షమును, కంఠాదులందు దాహమును గలిగించునంత యష్టరసముతోగూడి యుండునట్టిది యత్యష్ట దధియని చెప్పబడును.

#### (4) విశేషగుణములు

(క) కథి (సామాన్య) — మేజ్యును వృద్ధిబొందించును (క్ష-గు-సం), సర్వశృక్రమును గలిగించును. (చ-సూ-అ 27).

(ఖ) గవ్యదధి — మధురరసమును, అష్టానురసమును గలిగియుండును పవిత్రము, దుచిని బుట్టించును జారరాగ్నిని వృద్ధిబొందించును హృదయమునకు హితమైనది. పుష్టిని తేయును వాతిమును శమింపజేయును మరియు నాప్రపెరుగు అన్ని పెరుగులలోను మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైన గుణములను గలిగియుండును (భా-ప్ర.)

(గ) మాహిషదధి — స్నిగ్ధగురుగుణములను, మధురవిపాకమును గలిగియుండును అభిష్యందకరమా సర్వశృక్రకరము శఫమును వృద్ధిబొందించును రక్తమును దూషింపజేయును, వాతిశర్తములను శమింపజేయును. (భా-ప్ర.)



(ఘ) ఆజకథి—లఘుగుణమును గలిగియుండును, శ్రేష్ఠమైనదిగా నుండును, మలమును నిరోధించును, జార రాగ్నిని వృద్ధిపొందించును, త్రికోపములను కమింపజేయును, శ్వాస, కాస, అర్శస్సు, క్షయము, కార్యము వీనిలో మిగుల హితమైనది. (భా-ప్ర)

(చ) ఆవికథి—గొట్టె పెరుగు కఫవారణములగు అర్శస్సులకు ప్రకోపమును గలిగించును. (ద్ర-గు-సం)

(ఛ) బాడబథి—గుట్టెపు పెరుగు కషాయరసమును, రూక్షగుణమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును, నేత్రములను చెరచును జార రాగ్నిని వృద్ధిపొందించును వారణమును వృద్ధిపొందించును మాత్రమును శోషింపజేయును కఫమును కమింపజేయును (ద్ర-గు-సం)

(జ) వాగీకథి—పినుగ పెరుగు కషాయానురసమును, ఉష్ణవీర్యమును, లఘువిచాకమును గలిగియుండును మల బంధముజేయును జార రాగ్నిని మండ్లగింపజేయును, కఫమును కమింపజేయును (ద్ర-గు-సం.)

(ఝ) వారీకథి (నూనుష్యకథి)—స్నిగ్ధగురుగుణములను, మధురవిచాకమును గలిగియుండును బలమును గలిగించును తర్పణముజేయును, మిగుల నేత్రములకు హితమైనది, మరియు నుత్తమగుణములను గలిగి త్రికోపములను కమింపజేయును (ద్ర-గు-సం)

(ఞ) శర్కరాదియతికథి—పెరుగులో చక్కెర తేర్చి నప్పు దయ్యది తృప్తను, రక్తపిత్తమును, దాహమును

లోగొట్టను గణము తెచ్చినప్పుడు కేసుకు గురుగూఢమును  
గలిగించును నక్కస్మక్రమును గలిగించును బృంహ  
ణము తర్కణము వాతమును కేసుపత్రమును (భా-ప్ర)

(1) గాలికడగి— పోయకట్టబడిన పురుగు మధుర  
రసమును, స్మిగ్ధగురుగూఢములను గలిగియుండును బలమును  
పుష్టిని క్షయమును రుచికరముగ నుండును కొద్దిగ త్రిమమును  
వృద్ధిలోంచును వాతమును కేసుపత్రమును (భా-ప్ర)

(2) విస్కారిడి— పాలమున కెన్నను దీనిచుమ్మలు  
కాచి నోలకొట్టిన పురుగు లముగ నుండును శీతవిద్యును  
గలిగియుండును మలమును నిరోధించును చాలబాధము  
కేసును రుచిని బట్టించును వాతమును వృద్ధికేసును  
గ్రహణలోగమును లోగొట్టను (భా-ప్ర)

(3) కిక్కరి— పురుగుగూఢ తోలక నుండవలయును  
గురుగూఢమును గలిగియుండును పద్మిస్మక్రమును కేసును  
అగ్నిమాంశమును గలిగించును వాతమును కేసుప  
త్రమును నోయే ఉత్తరసంకల్పణో విద్యును వృద్ధి  
ములను వృద్ధిలోంచును. తీర్చివ్యాసము లోగొట్టను  
(భా-ప్ర.)

<p>370</p> <p>Acc r</p> <p>Date</p> <p>ATK</p>
--

(4) కడిసొమ్మ— పురుగుగూఢమును  
గలిగియుండును బలమును గలిగించును  
రుచిని బట్టించును ప్రోలసంకల్పణో విద్యును  
వికలింపకేసును కొద్దిగ నక్కస్మక్రమును కేసును వాత  
మలను లోషించును చాలబాధము కేసును కప్పవారిములను  
కేసుపత్రమును బకలికను త్రిష్టను లోగొట్టను (భా-ప్ర.)

## తక్రం - మర్జిగ

## పర్యాయపదములు

శ్లో॥ దండాహతం కాలశేయ మిరిష్ట మపి సోరసః॥

దండాహతము, కాలశేయము, అరిష్టము, సోరసము అనునవి  
తక్ర పర్యాయపదములు

## తక్రగుణములు

శ్లో॥ తక్రం లఘు కషా యాష్టం దీపనం కఫవారతత్ ।

శోభా దరాశ్యో గ్రహణీ దోషమూత్ర గ్రహారుచీః॥

స్త్రీహా గుల్మ మృతవ్యాప క్షర సాంజ్వ మయాజా యేత్ ॥

(అ-వ్యా.)

మర్జిగ కఘ్ణుణరసమును, అహ్ణుణరసమును, లఘుగుణమును గలిసి  
యొందును. జ్వర రాగ్నివి వృద్ధిబాంధించును కఫవారతముఅను శమింప  
జీయను. శోభ, ఉదరము, అర్చస్సు, గ్రహణీ, మూత్రకృచ్ఛ్యము,  
అనుచి, స్త్రీహావృద్ధి, గుల్మము, ఘృతమును సావనుచేయుటచే గలిగిన  
వ్యాపక్తులు, గరవిషము, సాంతు అను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును.

## విశేషాంశములు

## (1) ప్రసిద్ధనానుములు

(క) పరిచయబోధకములు—దండాహతము, కాల  
శేయము, సోరసము,

(ఖ) గుణబోధకములు—అరిష్టము,

## (2) శబ్దార్థములు

దండాహతము - కష్టముచే నిలకబడునది కాల  
శేయము - కలశమునందు బుట్టినది (లేక) కలశమునం

దుండవది వారసము - నోసంబాధమైర రసము అరిష్టము - మానవులకెట్టి జాధను గలిగించవట్టిది అనగా సమస్త వ్యాధుల వశింపజేయుటవ్వారా మానవులకు ప్రతినిర్ల్యము హితమగునట్టిది.

### (3) భేదములు

ఇది శ్రీ రఘునందీ పరిశ్రమమునుకొంది, సంగ్రహ శీయకీపనీయ క్రవ్యములలో నుత్తమమైరదిగా గణింపబడుచు, శ్రీరాసులవలె సర్వసాధారణ క్రవ్యముగా గ్రహింపబడుచున్నది తక్రము గిర్వము, సూహీషము, ఆజము, ఆవికము అని నాలుగువిధములుగా నుండును. ఇందు, "తిక్రం త్వితావిప్రభవం ససేవ్య మనిష్ఠిగంధం త్రిమిచాప్య పభ్యం" (స-గు-క) అని చెప్పబడియుండుటనుబట్టి మేక మట్టిగయు, గొర్రె మట్టిగయు తోషప్రకోపకరములగుటచే నుపయోగార్హములుగావని తెలియగలదు వ్యవహారము నందుగూడ విశేషముగా గవ్యమాహిషములకె గ్రహాము గానుపించుచున్నది గాని మిగిలినవాని కంతగా గానుపించుట లేదు. ఇవి కేవలము కల్లెలోమాత్రము వాడుకయందు న్నున్న తెలియగలదు మరియు, తిక్రకరావిభాసములో గల భేదమునుబట్టి 'ఘోలము, మధిరము, త్రిక్రము శీతశ్శిష్ట, చచ్చిక' అని యైదువిధములుగా నుండును. అందు పెరుగును దానిపై నుండు తోరకతోనూది గలిపి చిలకగా సిద్ధమైవట్టిది ఘోలమని వ్యవహరింపబడును. పెరుగును దానిపై నుండు తోరకను, జలమును తోలగించి చిలకగా సిద్ధమైవట్టిది మధిరమని చెప్పబడును. పెరుగును అందు నాలవ

వంతు బలము తేర్చి మధించగా సిద్ధమైనట్టిది తక్రమవ బడును పెరుగును అందు సగభాగము బలము తేర్చి చిలకగా సిద్ధమైనట్టిది యుదత్విత్తని చెప్పబడును పెరుగును అందుండి సారమువంతను తీసివేసి, హెచ్చుబలముతో తేర్చి చిలకగా సిద్ధమైనట్టిది చచ్చిక యనబడును ఇటుల తక్రమును సిద్ధము చేయుటలో సనేక భేదములు గానుపించుచున్నవి ఈ భేదముల కన్నింటికీని వేరువేరు గుణములు భావయిత్రోడు చెలిపి యున్నాడు. వైద్యకమునందు దీనికి విశేష వ్యవహారము గలదు అందు విశేషముగ అర్చస్సు, గ్రహణ మున్నగు జ్యాధులలో తక్రమునకు హెచ్చుగా ప్రయోగములు శాస్త్రమునందు వర్ణింపబడినవి తక్రము సనేక ద్రవ్యములతో సంస్కరించి యుపయోగించుచును దీనితో సరిష్టము గూడ సిద్ధము చేయబడి యుపయోగింపబడుచున్నది రస శాస్త్రమునందు ఖనిజద్రవ్య శోధనముకై యిది గ్రహింపబడినది వ్యవహారములో దీని ప్రయోగముగూడా విశేషముగనే యున్నది నిత్యముపయోగించు ఆహారద్రవ్యములలో నిదియొకటిగా గ్రహింపబడుచున్నది ప్రతి మానవుని చేతను సాధారణముగా తక్రాంతముగనే ఆహారము భుజింపబడుచుండును కృహస్థులు దీనిని సంస్కరించియు, పక్ష్యము చేసియుగూడ నుపయోగించుచుండురు

#### (4) విశేషగుణములు

(క) తక్రసామాన్య—మధురానురసమును, రూక్ష గుణమును, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును. బలమును గలిగించును. భాతువులను బోషించును. ఛర్ది, ప్రసేకము,

విషమజ్వరము మేకోవృద్ధి, అతీసారము, శూల, క్రిమి రోగము, కుష్మము, త్విష్టి, అపచి యను నీ వ్యాధులను బోగొట్టును (స-గు-క)

(బ) గవ్యతక్ర—కిషాయరిసమును, అష్టునురగమును గలి. యుంచును రుచిని బుట్టించును బాగరాగ్నివి వృద్ధి గొందించును కఫవారిములను శమింపజేయును గ్రహాశీ పాండు, శోఫ, స్త్రీవావృద్ధి, గుల్మము వీనిని బోగొట్టును (స-గు-క)

(గ) మాహిషతక్ర—గజేమణ్ణగ కామిలను, పాండు రోగమును బోగొట్టును (స-గు-క)

(ఘ) ఘోల (తక్రభేద)—ఇది చక్కెరతో కేర్చి యుపయోగించినచో రసాలయొక్క గుణములను గలిగి యుండును (భా-ప్ర)

(చ) మథితక్ర—మనోవికాసమును గలిగించును. కఫపిత్తములను శమింపజేయును (భా-ప్ర)

(ఛ) తక్రభేదతక్ర—కషాయరిసమును, అష్టు మధురాను రసములను, లఘుగుణమును, ఉష్ణవీర్యమును, మధుర విపాకమును గలిగియుండును మలమును నిరోధించును జారరాగ్నివి వృద్ధిబొందించును సత్యశృక్రమును జేయును. భాతువులను బోషించును. వాతమును శమింపజేయును. గ్రహాశ్యాది వ్యాధులను బోగొట్టును (భా-ప్ర)

(జ) ఉదశ్వేత్తిక్ర—బలమును గలిగించును కఫమును వృద్ధిబొందించును అమమును బోగొట్టును (భా-ప్ర)

(దు) చచ్చికాతక్ర—లఘుగుణమును, శీతవీర్యమును గలిగియుండును వాతపిత్తములను శమింపజేయును శ్రమను, తృప్తను బోగొట్టును ఇందు లవణముతేర్చి సేదించినచో బారరాగ్నిని వృద్ధిబొందించును కఫమును వృద్ధిబొందించును (భా-ప్ర)

(ఓ) ఉద్భృతసారాది తక్ర—వెన్న పూర్తిగా దీసి చిలికినట్టి తక్రము విశేషముగ లఘుగుణమును గలిగి పథ్యకరముగ నుండును తగుమాత్రము వెన్ననుదీసి చిలికినట్టి తక్రము గురుగుణమును గలిగియుండును. సద్యశ్శుక్రమును జేయును కఫమును వృద్ధిబొందించును వెన్నను తీయకయే చిలికినట్టి తక్రము సాంద్రగురుగుణములను గలిగియుండును. పుష్టినిజేయును, కఫమును వృద్ధిబొందించును. (భా-ప్ర)

(ఝ) అపక్వ - పక్వ తక్ర-అపక్వమైన తక్రము శోష్ణమునందు కఫమును శమింపజేయును కంఠమునందు కఫమును వృద్ధిబొందించును పక్వమైన తక్రము సీనసము, శ్వాస కాస మున్నగు వ్యాధులందు హితముగానుండును. (భా-ప్ర.)

### నవవీతం - వెన్న

#### పర్యాయపదములు

శ్లో|| మ్రుక్షణం సరజం హైయంగవీనం నవవీతకం||

మ్రుక్షణము, సరజము, హైయంగవీనము, నవవీతము అనునవి నవవీత పాఠములు

సవనీత గుణములు

శ్లో॥ సవనీతిం లఘుగ్రాహి సవ్యక్ష్మంవ్నాసు కీరలం |  
 మేధ్యమీషిర్మచాయామ్లం వృష్యంపితౌ చిలాఘహం |  
 అవిదావ్యాస్మిక్పన్నేత్ర్యం క్షయాశ్చోప్రకాశానశే |  
 ఇన్ని (అప్పటి కీలులచిక్కలు, చగులకకముల కొద్దిగా పా-  
 యామ్లంపరసములను, అప్పుగుండుల కీరలముల గర్భియించు  
 మలముల విరోధించును, బుద్ధి వికసంపద్యముల కవ్యక్ష్మక్రమము  
 వేయును కొద్దిగా విదావాదుల గర్భియను భాగకాష్ఠి వృద్ధిబాంధిం  
 చును, శత్రువులకు సాక్షమైనది కాండేత్రములకు పరిపూర్ణము  
 క్షయమును, అర్హమును, క్రమముగా, కౌంఠ వోగోష్ఠియు

విశేషాంశములు

(1) ప్రసిద్ధ వాచములు

- (క) ఉత్పిత్తివోధకము  
 దధిపము
- (ఖ) పరిచయవోధకములు  
 సవనీతిము, (మంద్రపము)

(2) శిష్టార్థములు

దధిపము— పెరుగునుండి యుత్పన్నమైనట్టిది సవనీ  
 తము—క్రోత్త పెరుగునుండి పైకి గ్రహించబడినట్టిది మంద్ర  
 పము— పెరుగునుచిలుకు కవ్యమునకు అంటియుండునట్టిది

(3) భేదములు

ఇది సీరముయొక్క పరిణామభేదమగు దధిపముని  
 యుత్పత్తిగలిగి గవ్యమాహిష భేదముచే రెండు విధములుగా



నుండి, బలవర్ణకరక్రవ్యములలో శ్రేష్ఠమైనదిగా గణింపబడుచున్నది అయితే నవనీలము కీరమునుండి కూడా గ్రహించబడుచున్నది కాని పెరుగునుండి గ్రహించుట సర్వ సామాన్యముగా నున్నది. ఇదియు కీరారులవలె ఆహారక్రవ్యములలో సర్వసాధారణ క్రవ్యముగనే గణింపబడుచున్నది పాదీగల యిండ్లలోని చిన్నపిల్లలు దీనిని యుభేచ్యుగా భజించుచుండుట మిగుల రుచ్యముగానుండును అయితే దీని సంతగా భక్ష్యములలో చేర్చుట గాను పించిన ఘృతముగా పరిణమింపజేసియే హెచ్చుగా నుపయోగించుదురు నవనీలమును శరీరమునకు బూనినచో చర్మమునకు న్యుచుత్వమేర్పడి నిగనిగలాడుచు మిక్కిలి కాంతివంతముగును అందుచే గృహస్థులు తమ పిల్లలకు తరుగు దీనిని బూయుచుండుటగూడ వ్యవహారమునందు గలదు నైద్యకమునందు బాహ్యభ్యంతరములుగ దీనికి ప్రయోగములున్నవి కాని ఘృతమునకున్నంత విశేష ప్రయోగములు దీనికి గానరావు నవనీలములో మేక గొర్రె మున్నగు జంతువుల సంబంధమైన భేదములుగూడ తెప్పబడినవి కాని యీగవ్య మాహిషములకే విశేష ప్రచారముండుటనుబట్టి యరియే యిట గ్రహింపబడినవి

#### (4) విశేషగుణములు

(క) గవ్యవనీలి—సద్యస్సృక్రమునుజేయును వర్ణమును, బలమును గలిగించును జారరాన్నిని వృద్ధిపొందించును మలమును నిరోధించును వాతపిత్తములను శమింపజేయును రక్తతోషము, అర్శస్యూ, అర్దితము, కాసము

వీనిని బోగొట్టును ఇది బాలురకును వృద్ధులకును హిత  
మైనది అందు విశేషముగ బాలురకు అమృతమువలె  
నుపకరించును (భా-ప్ర)

(ఖ) మాహిషవననీత—మధురరసమును, గుర్వతి  
స్నిగ్ధగుణములను, శీతవీర్యమును గలిగియుంచును. సద్య  
శ్యుక్రమును జేయును బలమును గలిగించును. మలమును  
నిరోధించును వాత కఫములను వృద్ధిఱింపించును  
(భా-ప్ర)

(గ) ఉరోద్ధృత వననీత—మధురరసమును, అతి  
స్నిగ్ధగుణమును, శీతవీర్యమును గలిగియుంచును, నేత్రము  
లకు హితమైనది సద్యశ్యుక్రమును జేయును బలమును  
గలిగించును మలమును నిరోధించును, రక్తపిత్తమును  
బోగొట్టును (భా-ప్ర)

### పుట - నెయ్యి

#### వర్షాంశువచములు

శ్లో॥ ఘృతి మాశ్యం హవి స్సర్పి కధ్యంతే తద్గుణా అధ॥

ఘృతము, అశ్యుతు, హవిస్సు, సర్పిణునివని ఘృతశామనులు

#### పుత్రగుణములు

శ్లో॥ ఘృతం రసాయనం స్వాదు చతుష్కం పహ్నిదీపనం॥

శీతవీర్యం విహలక్మీ శాపపితౄ నిలాపనం॥

అల్పాభివ్య వ్విశాంత్యోజ స్తేజో లాపణ్య బుద్ధికృత్॥

స్వరస్మృతికరం మేధ్య మాయుష్యం బలకృద్గురం॥

ఉదావర్త బ్యురోన్మాద శూలాగ్రాహ ప్రశాన్త హారేః |  
స్నిగ్ధం కఫకరం రసే రక్తక్షయ విసర్పనుత్ ||

సెయ్య మధురరసమును ఎరుస్నిగ్ధగుణములను, కిరీతిరసమును గలిగియుండును రసావధము, శేత్రములను సేయు జ్వరరాగ్నిని వృద్ధిపొందించును కొద్దిగా అభివ్యక్తకరము. అంటిని, కిరీతిని, సుక్రమును, లావణ్యమును బుద్ధివికాసమును గలిగించును వ్యవధులు గలిగించును వ్యవధివృద్ధి వృద్ధివారినించును బుద్ధి వృద్ధి వృద్ధి వేయును ఆయుర్వేద వృద్ధివారినించును : అందు గలిగించును కఫమును వృద్ధిపొందించును అధిక్తివలనకు క్షయవేయును నివచును, అలక్ష్మిని, పాపమును, ఉదావర్తమును జ్వరమును అన్యాయమును కూలము, అనానాదును, ప్రణయమును, కష్టగ్రహాని వికారములను, రక్తదుష్టిని, క్షయమును, విసర్పమును బోలొట్టును.

### విశేషాంకములు

#### (1) ప్రసీద్ధనామములు

(క) పరిచయబోధకములు

ఘృతము ఆజ్యము, హవిస్సు, సర్పి, (వహ్నిభోజ్య, భోజనార్హ)

(ఖ) గుణబోధకములు

(అమృత, తేవన).

#### (2) శబ్దార్థములు

ఘృతము - అగ్నిసంతోగముచే కరగునట్టిది.  
ఆజ్యము - అన్నాదులను తిడువునట్టిది హవిస్సు - హోమాదుల కుపయోగపడునట్టిది. సర్పి - వ్యాపించునట్టిది. వహ్ని

భోజ్య - అన్ని దేవత కిష్టమైన భోజ్యవస్తువుగా బరగుచున్నది.  
 భోజనార్హ - జనసామాన్యముచే భుజించుట కర్హమైనట్టిది.  
 అమృత - మరణములేకుండ దీర్ఘకాలము జీవించునట్టిది.  
 జీవన - ప్రాణములను ధరించుచుండునట్టిది.

## (3) భేదములు

ఇది మనుష్యజము, పశుజము అని క్షీరమువలె రెండు విధములుగా గానుపించుచున్నది అందు పశుజము, గవ్య-మాహిష-అజ్ఞాతవిక-కౌష్ఠ్య-బాడబ మను నారు భేదములుగా వర్ణింపబడినది. అయితే వ్యవహారమున నీ యన్నింటిలోను గవ్య మాహిషములకే హెచ్చు ప్రయోగములున్నట్లు గానుపించును. నెయ్యి దీపనీయ చతుష్టయ మేధ్య ఆయుష్య బల్య రసాయన పితృ విషహార క్రవ్యములలో మిగుల శ్రేష్ఠమైనదై క్షీరమువలె సర్వసాధారణ క్రవ్యముగా గణింపబడుచున్నది ఇది ప్రతి గృహస్థునిచేతను మంగళప్రకృతమైనదిగా పూజింపబడుచుండును సమస్తమైన సాపములను భోగొట్టి పవిత్రము చేయునట్టిది అందుచేతనే యల్లయాగాదులలో నన్నియందు హోమము చేయుట కుపయోగింపబడును మానవునిచే తేయబడు సమస్త కార్యములం దిది ప్రధాన క్రవ్యముగా గ్రహింపబడుచున్నది ఇది భోజ్యక్రవ్యముగా నెల్లరచే నేవించబడుచుండును భక్ష్యములెల్ల ఘృతముచేతనే బాకము చేయబడుచుండును. ఇటుల సిద్ధము చేయబడినట్టివి మిగుల అరోగ్యప్రకములుగా నుండును కావుననే ఘృతము సాత్వ్య క్రవ్యములలో నొకటిగా పరిగణింపబడుచున్నది. మరియు దిది దేవతాపూజాదికములకునూడ గృహస్థులచే

నుపయోగింపఁగఁచుచుండును మైశ్యకమువందుగూడ దీని ప్రయోగము సర్వసాచారణముగా నుండున ఓరిమువలెనే సమస్తవ్యాధులందును శాఖ్యోధ్యంతరములుగ నుపయోగింపబడును అందుకు మృతిములుగను లేపములుగను సిద్ధములేయ యడుచుండును ఏపాయనార్థమై ప్రయోగింపబడు సమస్తావ లేహ్యములందును మృతము చేర్చబడుచుండును. ఘృతములలో గవ్యఘృతము మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైవదిగను, అందును పురాణఘృతమైవచో వింశతి శ్రేష్ఠమైవదిగను శాస్త్రము బోధించుచున్నది

#### (4) విశేషగుణములు

(క) గవ్యఘృత — మధుర రసమును గురుగుణమును, శీతవీర్యమును, మధుర విపాకమును గలిగియుండును మాంసల్యము యవిత్రిము సుగంధమును గలిగియుండును విశేషముగ నేత్రములకు పాతమైవది సర్వశ్శుక్రమును తేయును జారరాగ్నిని వృద్ధిపొందించును బుద్ధిని వికసింప తేయును కఠిరమునకు బావణ్యమును కాంఠిని గలిగించును ఓషధ్యును, సుక్రమును వృద్ధిపొందించును వయస్స్థాపనము తేయును బలమును గలిగించును ఆయువును వృద్ధి తేయును రిసాయనము గుచినిబుట్టించును వాతపిత్తి కఫములను శివించితేయును అలక్ష్మిని, పాపమును, రక్షి వికారములను బోగొట్టును (చా-ప్ర)

(ఖ) నూపాషఘృత — మధురరసమును, గురుగుణమును, శీతవీర్యమును, మధురవిపాకమును గలిగియుండును సర్వశ్శుక్రమును తేయును కఫమును వృద్ధిపొందించును.

వారపిత్తములను శమింపజేయును రక్తజోషమును బోగొట్టును (భా-ప్ర)

(గ) పీకాశ్మత్కృతఘృత—శీతవీర్యమును గలిగియుండును మలమును నిరోధించును వాతపిత్తములను శమింపజేయును నేత్రరోగములను, దాహమును, రక్తజోషమును, మదమును, మూర్ఛను, భ్రమను బోగొట్టును (భా-ప్ర)

(ఘ) పురారాఘృతము—విక సంవత్సరమునకు పైగా నిలువయుంచబడినట్టి నెయ్యి పురారాఘృతమని చెప్పబడును ఇట్టిది త్రికోషములను శమింపజేయును మూర్ఛ, కుష్మము, విషము, ఉన్మాదము, అపస్మారము, తిమిరము ఈ వ్యాధులను బోగొట్టును (భా-ప్ర)

(చ) ఘృతమండ—సేరిన నేతిపై తేరిన తేల మిగుల పలచగా నుండును మధురరసమును, రూక్షతీక్ష్ణగుణములను గలిగియుండును యౌనిరోగములను, కర్ణరోగములను, శిరోరోగములను, నేత్రరోగములను, శోషను బోగొట్టును (ద్ర-గు-సం)

### మూత్రం - మూత్రము

పర్యాయపదములు

శ్లో! మూత్రం ప్రసావః ।

మూత్రము, ప్రసావము అనునవి మూత్రానుములు,

మూత్రగుణములు

శ్లో! (మూత్రం) ఉష్ణం తీక్ష్ణ మధోఽగూఢం కటుకం లవణాన్వితం దీపనీయం విషఘ్నం చ కృమిఘ్నం చోప

దీర్ఘతేః సాంతురోగోప స్పష్టావాం ఉత్తిమం శర్మ  
 చోద్యతే। శ్లేష్మాణం నిమగ్నోత్పితం మూతునం చాను  
 లోమయోః కష్టే ప్నిస్త మిధోభాం ఇత్యస్మిన్ గుణ  
 స-క్షహణ

సూత్రసాహాయ్యము నిబరమును, లవణాల రసమును, క్షణము  
 లును కొద్దిగా మూతునుచున్న సక్షవర్ణముక గ్రహియించును జార  
 కాన్ని పుష్టిణాంబుమది గాని ఎత్తి కపములను గమింపజేయుట  
 విధానము కృతముక గోమము క సాంతురోగముకు లోగాట్టుక

### విశేషాంశములు

#### (1) ప్రసాదములు

పరిపాలనావకము—ప్రసాదము

#### (2) శిశ్నార్జములు

ప్రసాదము—సూత్రవహస్రోతో ముఖము నుండి  
 ధాకనలె బయటకు ప్రవించునట్టిది

#### (3) జెడములు

ఇది మనుష్యజీవితములో జన్మించే కెండువిధములుగా  
 కుండును. ఉండు ఎకదము గవ్యము మాహిషజము,  
 అశము అవికము మాస్త్రజము, ఉష్ణిజము, వాయుజము  
 ఖరజము అని యెనిమిది విధములుగా నుండును అని చరక  
 రిపాపణమునుగట్టి తెలియగలదు మరియు ఉచ్ఛ్వాసకర్మ  
 కును, అలేపనకర్మకును, అస్థాపనకర్మకును, విలేచనకర్మ  
 కును, శ్వేదకర్మకును పరిశ్చేచనకర్మకును అనానా-విష-

ఉదర-అర్క-గుల్మ-కుష్మ-కిలాసవ్యాధులలో శ్రేష్ఠమైవదిగా చరకునిచే వర్ణింపబడినది ఇదియు నితర జాతీయములవలె సర్వసాధారణ క్రవ్యముగనే గణింపబడుచున్నది. ఈ మాత్రశేషములలో “నోఽబావిమహిషీణాం చ శ్రీణాం మాత్రం ప్రశస్యతే। ఖలోష్ఠేభ నిరాశ్వానాం పుంసాం మాత్రం హితం మరీచి” (స-గు-క) అని చెప్పబడుటచే గవ్య ఆజ మాహిష మాత్రములు శ్రీ సంబంధమైనవిగను, మిగిలినవి పురుష సంబంధమైనవిగను గ్రహింప యోగ్యమై నవి యని తెలియగలదు మరియు నీ చెప్పబడిన మాత్ర వర్గములో “నోమాత్రం తేషు సర్వేషు మాత్రయోగే ప్రశస్యతే” అని చెప్పబడుటచే నోమాత్ర మొక్కటియే యోగములందు శేర్చుటకు శ్రేష్ఠమైవదిగా తెలియవచ్చును. ఇందుచేతనే “అలో విశేషా త్కథనే మాత్రం నోమాత్ర ముచ్యతే” యోగములం దెచ్చుటచే మాత్ర పద ప్రయోగముండునో అచ్చటచ్చట నోమాత్రమునే గ్రహించుట యోగ్యమగును మాత్రములో పరిష్టములు, మౌరములు, తైలములు, గుటికలు మున్నగునవి సిద్ధముకేయబడి తత్తద్వ్యాధులలో బ్రయోగింపబడుచుండును. అచ్చుచేయు ముగ్గుడ మాత్రము ప్రయోగింపబడుచున్నది వైద్యక మునందు దీని కీ విధముగ ప్రయోగములు హెచ్చుగా గాన బడును రసశాస్త్ర ప్రవర్తకులచే ఇనిజముల శోధనాది సంస్కారముల కియ్యది గ్రహింపబడినది. వ్యవహారములో గృహాదులను శుద్ధిచేయుటకు గ్రహింపబడుచున్నట్లు తెలియ



(4) విశేష గుణములు

(క) మాత్రనామాస్య—లఘుకూమును గలిగియుం  
 సును పిత్తమును వృద్ధిబొందును శోషను శూలను  
 గుల్మమును, అనుచిని హోగొప్పను (అ-హ్య)

(ఖ) గోమూత్ర—కటురమును తిక్తకవాయును  
 విసములను, కౌరమును (అనాశురికమును), శిశ్యుల  
 గుణములను, ఉష్ణవీర్యమును గలిగియుండును వారి లాస్నిని  
 వృద్ధిబొందించును బుద్ధిని వికసించును పిత్తమును  
 వృద్ధిబొందును కషపాతిములను శమింపజేయును కూల,  
 గుల్మము, ఉదరము అనావాము, కృమి, ముఖరోగము  
 శీత్రోగము కింబము, ఆసుము, వసానకాల క్రుత్తిము,  
 కాసము, శ్వాస శోష కౌమల, పాక్షణి యాత్ర  
 కృచ్ఛము వాతరోగము, క్రుమిరోగము శోష వృద్ధి, కుల  
 బంధము కర్మరోగము ఈ వ్యాధులను హోగొప్పను

(కా-ప్ర)

రసోవిధవిజ్ఞానము  
 (వర్ణ త్రియాత్మకము)  
 సమాప్తము



# ర సౌ ష ధ వి జ్ఞా న ము

అకౌరాది పద సూచిక

అ	
అంజనము 103, 169, 172, 173, 184	అదవిపంది 102
అంకస్థూమచారణము 60.	అదవిపంది 9రము 892
అంకస్థూమ(వి)పాకము 60, 63, 69, 467.	అదవి యులకలు 172
అంబు 52	అద్వంద్యులు 199
అశ్వత్థవర్ష 226	అత్తిపండ్లు 153
అగవశంక్రమ 428	అతిమధురము 513
అగ్ని 15, 24, 30, 33, 37, 39, 60, 61, 64, 65, 67, 68, 71, 77, 86	అతివస 97
అగ్నిగర్భము 245, 412	అతిపారము 129, 180, 161, 184, 280, 290, 512, 514, 645
అగ్నిజము 245	అభాసాశ్రయము 29
అగ్నిచారము 103, 222, 244	అభాసాశ్రయంక్రమము 30, 35, 86
అగ్నిబాహోత్పత్తి 244.	అన్నభేది 40, 199, 200, 315, 362
అగ్నివక్రము 245	అనుపానము 76, 78
అగ్నినిర్మాణము 245.	అనుములు 86
అగ్నికామము 366.	అనుచాసనము 40, 41.
అగ్నిమాంధ్యము 94, 99, 118, 151, 169, 210, 263	అనుబాహిరము 42.
అగ్నిమాంధ్యము 180	అపచి 473, 487
అశేర్షము 99, 126, 128, 191	అపశంక్రము 240
అటుకులు 449.	అపశ్యము 120
అదవికంచ 46	అపస్యారము 94, 169, 215.
	అపువర్షము 6, 7
	అర్చిజము 222.
	అర్చిశేవము 222.

- అర్థిపాఠము 222  
 అర్థిపంచమా 227  
 అర్థకము 43, 108, 104, 188,  
 184, 185, 186, 187, 188,  
 189, 140, 141, 144, 140,  
 148, 149, 150, 152, 254  
 అర్థకపుగములు 186  
 అర్థక చక్రములు 143  
 అర్థక భారము 187  
 అర్థక తామ్ర వర్ణము 48  
 అర్థక పవనము 141  
 అర్థక భస్మ 88, 94, 95, 97,  
 100, 101, 145, 146,  
 147, 148, 149, 150, 152,  
 158, 261, 264, 267, 269,  
 277, 300, 312, 374, 417  
 564  
 అర్థక భక్తిము 17.  
 అర్థక సర్వము 43, 44, 45, 46,  
 137, 150, 152.  
 అర్థక సర్వ పాఠము 45  
 అర్థక సర్వ భస్మము 151  
 అర్థకాది భారము 40  
 అనుబంధము 188, 184, 344  
 అనుబంధ గంభీరము 107  
 అనుబంధములు 19, 47  
 అనుబంధము 52  
 అనుబంధము 268, 288, 397  
 అనుబంధము 51, 52.  
 అనుబంధము 188,  
 అనుబంధము 54, 181,  
 అనుబంధము 86  
 అనుబంధము 81  
 అనుబంధము 655  
 అనుబంధము 4, 99, 129, 151  
 అనుబంధము 201  
 అనుబంధము 269  
 అనుబంధము 148, 444  
 అనుబంధము 412  
 అనుబంధము 184, 224  
 అనుబంధము 112  
 అనుబంధము 245.  
 అనుబంధము 240, 648.  
 అనుబంధము (హా) 188, 169, 487.  
 అనుబంధము 246  
 అనుబంధము 100, 119, 150, 180,  
 191, 198, 388, 389, 397,  
 466, 467, 487, 526, 644,  
 648  
 అనుబంధము 85  
 అనుబంధము 520  
 అనుబంధము 22  
 అనుబంధము 21, 85.  
 అనుబంధము 395  
 అనుబంధము 191, 198, 206, 268,  
 320, 526  
 అనుబంధము 81  
 అనుబంధము 489  
 అనుబంధము 120  
 అనుబంధము 11

అశ్విన్యును 621  
 అశ్విన్-శివము 508.  
 ఆ  
 ఆంధ్రదేశము 102  
 ఆంధ్రరసాచార్యులు 569  
 ఆంధ్రవైద్యచింతామణి 476  
 ఆకాశము 139  
 ఆకుపండులు 120  
 ఆకురాయి 295  
 ఆగాకరకాయ 86  
 ఆబ్దము 649  
 ఆధి 221  
 ఆదిముడు 2  
 ఆధ్యాపకులు 12, 169, 173, 221  
 ఆపవకలదము 8, 35.  
 ఆప్తకృత్తి 188, 589  
 ఆసాహము 169, 221, 388  
 ఆనూపబంతుమాంసము 86  
 ఆఘోకము 508  
 ఆమము 151  
 ఆమోచము 117  
 ఆమకాశము 96, 125, 150,  
 518, 589  
 ఆమోశస్త్రము 220  
 ఆయుశ్యవ్రతకాల 8, 40, 172.  
 ఆరకుటుము 355.  
 ఆరవాళము 24, 37, 46, 53  
 ఆర (పితృల) నిలాంబవము 171  
 ఆర్యవ్రతునిము 582  
 ఆర్యభృత్య 97

ఆర్తవము 39  
 ఆర్త్యము 611  
 ఆలము 154  
 ఆలుచిప్ప 228  
 ఆలము 226, 363, 450  
 ఆవర్తము 415  
 ఆవర్తము 415  
 ఆవాసము 43.  
 ఆవా. 21, 26, 35, 40, 42,  
 86.  
 ఆవు 52  
 ఆవురాయి 85, 148  
 ఆవుపంచెము 368.  
 ఆవుపాలు 85, 110, 111, 118,  
 117, 139, 148, 267, 368,  
 467  
 ఆవుపెరుగు 85, 148  
 ఆవుపెత్తు 206, 207.  
 ఆపవము 86  
 ఆప్యహాళము 188  
 ఆశీర్వాదము 495

ఇ

ఇంగిలీషము 70, 122, 128, 124,  
 126, 127, 207, 278  
 ఇంగిలీషపుకట్టు 468  
 ఇంగిలీషపుగడ్డ 128, 124.  
 ఇంగువ 79, 362  
 ఇంద్రుడు 2  
 ఇంద్రునిము 382, 404  
 ఇంద్రునిభక్త్యము 405

- ఇంద్రసింహుని 404, 405.  
 ఇంద్రుల ప్రము 478, 497, 521  
 ఇందుకొంకము 418  
 ఇంద్రుడు 188  
 ఇటుకరాయి 15, 26, 77, 189  
 ఇత్తడి 54, 248, 357  
 ఇత్తడి రేకులు 356  
 ఇనుము 54, 247  
 ఇనుపగర్ర 110, 122, 217,  
 229, 888  
 ఇనుపవని 294, 388  
 ఇనుపవారి 111, 121, 148,  
 177, 196, 297, 320, 388  
 ఇనుపలోలు 294  
 ఇనుపకోళి 244  
 ఇప్పుకలు 518  
 ఇప్పుచారము 217  
 ఇష్టాన్న భోజనము 292.  
 ఇసుక 61, 64, 218  
 ఇసుక రేణువులు 141  
 ఉ  
 ఉత్తరాలు 297  
 ఉత్తరాలు రీతములు 85  
 ఉత్తాపవము 17, 20  
 ఉదకము 54, 59, 62, 71,  
 182, 191, 197, 388, 389,  
 370, 445, 467, 545, 642.  
 ఉదకము 195  
 ఉదకము 648.  
 ఉదాకము 129.  
 ఉద్ధారము 84  
 ఉనులరము 282  
 ఉన్మాదము 86, 260, 370  
 ఉపదంశము 98, 100, 201,  
 247, 450  
 ఉపధాతువులు 8, 105, 248.  
 ఉపరత్నములు 3, 388  
 ఉపరసములు 8, 102, 104,  
 228.  
 ఉపవాసము 86  
 ఉపకర్తృము 228  
 ఉప్పు 250.  
 ఉపోద్ఘాతము 1  
 ఉనుక 15  
 ఉమ్మెత్త 516  
 ఉమ్మెత్తసింజలు 199, 564  
 ఉరగము 306  
 ఉరగము 214  
 ఉలవలు 86  
 ఉల్లిపామరము 284, 286, 350,  
 578  
 ఉష్ణ జరవారము 24.  
 ఉష్ణకొలకము, 16, 17, 24,  
 58  
 ఉష్ణధాన్యము 24.  
 ఉష్ణోజకము 156, 166, 169  
 ఉసికకాయలు 474  
 ఉసికపండ్లు 158.  
 ఊ  
 ఊర్ధ్వపాతము 20, 29, 86.

ఉత్పాదకము 27, 28,  
29, 80, 86, 77

ఉత్పాదకము 78

ఉత్పాదకము 151

ఉత్పాదకము 98

ఎ

ఎరు 569.

ఎర్రగొప్పి 490

ఎర్రగొప్పి 476

ఎర్రపంపము 200

ఎర్రపంపము 442

ఎర్రపంపము 90

ఎర్రపంపము 40

ఎలక 569

ఎలకపాపము 284

ఎలకపాపము 569

ఏ

ఏకము 58

ఏకము 814

ఏకము 241

ఏకము 449

ఏకము 52

ఏకము 219

ఏకము 118, 289, 338.

ఏకము 229

ఏకము 76.

ఊ

ఊరు 52, 569

ఊరు 570.

ఊ

ఊరు 562

ఊరు 21

ఊ

ఊరు 611

ఊరు 282

ఊరు 12

క

కము 103, 104, 218,  
219, 220, 221

కము 248, 353, 357

కము 12.

కము 22.

కము 96, 98, 114.

కము (క)ము 108, 200, 222,  
231, 233, 452

కము 141.

కము 185.

కము 352

కము 53, 57, 58, 60

కము 188

కము 6, 60, 69, 75, 90, 98,  
99, 100, 101, 121, 128,  
130, 133, 138, 217, 229,  
237, 238, 240, 289, 328

కము 78.

కము 888.

కము 314

కము 192

కనకము 250	కలధారము 250
కప్ప 102, 568, 569	కలబంబ 27
కపర్దము 103, 104	కవచము 68, 69, 92, 122
కపర్దక 208.	కవచీయంత్రము 68
కపాలపద్మము 368, 483	కవచు 79, 90, 264, 267, 269,
కపాలి 2	270, 584, 593, 594, 596
కపిల 355	కళ్ల కలక 183
కపాలపుటము 424	కాంచము 250
కపాలవర్ణము 285	కాంచవారపుట్ట 252
కఫం 419	కాంచకము 16, 17, 19, 40,
కమలాగ్ని 65	42, 139, 155, 163, 209,
క్రమాగ్నులు 64, 65, 75, 98,	213, 251, 286, 307, 355,
265, 280	393
కమ్యుయ్య 816	కాంచమునూ 458
కర్కాటకములు 201, 474, 499,	కాంచపాపము 181
549, 552	కాంచలోహము 181, 198, 314,
కర్కంక 165	315, 317, 326
కర్కమాచము 25, 99, 251	కాంచలోహపుట్టము 380
కర్కాటకశ్యాంబి 21, 217.	కాంచలోహపుట్టము 95, 198, 267
కర్ణగ్రంథి 224	269, 300, 312, 321, 326
కర్ణనాడీత్రణము 226	కాంచ్యము 351, 352, 353
కర్ణనాదము 185	కాంచ్యపుట్టము 132, 353
కర్ణశూల 224, 452, 465	కాంచ్యమాతీకము 345
కర్ణస్థానము 210, 224	కాంచ్యవిమల 344
కర్ణము 231	కాంచీ 221
కర్పూరము 78, 255, 511.	కాంచ్యము 218.
కర్పూరశీలాలకు 108, 366, 372,	కాంచుండి 354
373, 384	కాంచకాయ 86, 152, 236.
కర్ణకము 314	కాంచ 69.
కలంది 2	కాంచకము 385

కాచకువి 61, 68, 75, 90, 98, 102, 122, 191, 288, 244, 265, 280, 808, 827	ఇట్టి 880
కాచకట్టుములు 46	కీర్తిభక్తము 368
కాచపాత్ర 6	కీర్తనపాఠము 396
కాచంబరము 40, 227	కీలాటము 627
కాచారము 548	కీలాము 656
కాచకెముకు 460	కంపముపువ్వు 79, 184, 217
కాచిలిపము 2	కంఠము 314
కాచితము 170	కంఠకామిల 382
కామించుకర 86.	కంఠకారి 172.
కామిల 125, 154, 169, 308, 322, 324, 382, 878, 519, 656	కంఠసీతము 572
కామిలము 622	కంఠకట్టుము 35, 212, 254, 348, 896
కాచకట్టుము 208, 204	కంఠకామి 172
కాచకట్టుము 500	కంఠకామి 164.
కాచకట్టుము 250	కంఠకామి 112
కాచము 314	కంఠకామి 77
కాచాచుము 318	కంఠకామి 316.
కాచిరాయి 77, 195, 251	కంఠకామి 305
కాచ 99, 100, 116, 126, 181, 150, 151, 167, 169, 218, 230, 264, 268, 288, 405, 656.	కంఠకామి 409
కాచిము 21, 108, 104, 196, 197, 198, 310	కంఠము 12, 78, 94, 126, 147, 150, 151, 156, 162, 189, 201, 206, 215, 288, 269, 288, 320, 322, 469, 519, 656
కాచిసభకట్టు 198, 201	కంఠకామి 86
కాచిసభము 500.	కంఠకామి 172
కాచిము 171, 318, 880	కంఠకామి 172
	కంఠకామి 172.
	కంఠకామి 129



హాసక 60, 61, 63, 64, 66, 67, 68, 74, 75, 90, 98, 122.	కోశాబాలకము 218.
హార్యపుటము 118.	కోశిల 569
కృత్సృష్టావము 201.	కోశ్ఠియంత్రము 6, 7, 44, 46.
కృత్తిమహోపము 38,	కోమము 172.
కృత్తిమవినుము 125, 427.	
కృత్తిమహింసకము 121	ఖ
కృత్తిమజ్జము 465	ఖంజవారము 98.
కృత్తిమభు 228.	ఖంతుము 2
కృత్తిమోగము 147, 221, 357, 656	ఖటి 192.
కృష్ణకంఠము 430	ఖటిక 104, 192
కృష్ణశ్రుద్ధుభక్తవారము 518	ఖటిని 192
కృష్ణమృత్తిక 225, 230	ఖనిలవర్ణము 1
కృష్ణాగ్రము 185, 186, 189.	ఖనిలములు 3, 6, 7, 9, 103, 104
శేతుగ్రహవర్ణము 398.	ఖరము 64, 314
శేతునిరము 170	ఖర్పరము 202, 208
కొంగ 569	ఖల్వము 15, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 42, 51, 75, 88, 89, 90, 98, 99, 101, 102, 117, 123, 126, 129, 130, 131, 142, 143, 158, 163, 168, 176, 186, 188, 192, 196, 201, 206, 207, 210, 211, 212, 217, 228, 224, 225, 227, 229, 237, 238, 240, 268, 267, 274, 280, 286, 289, 320, 323.
కోడికపాలసింజలు 97, 129, 333, 620	ఖల్లివారము 98
కోత్తిమిలి 85	ఖనధలశీరము 506.
కోబ్బరికాయ 86	ఖరకము 298.
కోబ్బరినీళ్లు 76.	
కోరలు 22	
కోరిమి 45, 46, 189, 380.	
కోడి 102, 569	
కోడిగుడ్డు 92.	
కోడిమాంసము 86	
కోయిబాండ్లు 480.	
కోశింకవర్ణము 595.	

కంకసింహారము 200, 248, 860, 862, 863.	కంకకళస్సు 112.
కంః 555	కంకరకపాఠనము 117, 119.
కంబాయి 555.	కంకమాణ్డారరీజము 592
కంఠ 16	కంకరము 214
కంఠమూల 138	కంఠికము 106
కంఠము 50, 56, 57, 59, 60, 68, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 76, 87, 89, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 103, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 116, 117, 119, 120, 121, 122, 127, 128, 130, 131, 154, 198, 200, 212, 217, 229, 237, 238, 240, 243, 253, 256, 275, 278, 280, 323, 328, 338, 353, 362, 417, 419, 438, 436, 563, 564.	కంఠికము 147
కంఠకల్పవ 114.	కంకనము 133, 134.
కంఠకకంఠము 68, 108	కంఠము 81
కంఠకజారణము 17, 56, 57, 60, 64, 67, 72, 73, 74.	కంఠవర్ణనము 169.
కంఠకతైలము 114.	కంఠనిర్మూలము 52
కంఠకప్రదము 116	కంఠపుటము 80, 88, 142, 225, 298, 397, 403
కంఠకధూమము 60, 244	కంఠేనవస్య 495.
కంఠకపాఠణము 106.	కంఠేనవేన 487.
	కంఠిలము 569
	కంఠిలము 321.
	కంఠము 553, 564
	కంఠము 43, 53
	కంఠచారణము 43
	కంఠచారణము 48, 49, 50.
	కంఠచిత్రికారణము 17
	కంఠచిత్రము 469
	కంఠదపక్షి 119
	కంఠస్థము 114.
	కంఠంఠ 11
	కంఠేన 21, 22, 158
	కంఠస్థుతము 652
	కంఠలం 208, 209, 210, 228.
	కంఠలభస్సుము 210, 211, 212.
	కంఠపాఠణము 506

- క్రమాజి 94, 117, 126, 180,  
 150, 151, 191, 207, 211,  
 226, 324, 431, 587, 545,  
 625, 642, 644.  
 క్రమాలోచనము 185  
 కలితము 162  
 కాంక్షయము 250  
 కాలాభిప్రాయము 62  
 కాలాపాత్ర 39, 115, 116,  
 123, 286  
 కాలాపీఠా 62.  
 కాడిత 52, 569.  
 కాడితమాత్రము 405  
 కాఢాగ్ని 65, 67  
 కాత్రభంగము 96.  
 కామగదిప్తులు 201  
 కార్యకృతము 395.  
 క్రాసము 48, 48  
 క్రాసపారలము 43  
 క్రాసపారలము 52.  
 క్రాసప్రావలము 52.  
 కార్కవము 71.  
 కిరియము 194, 365.  
 కిరిబాలీయము 133, 184.  
 కిరిలోచనము 11  
 కిరిసింహారము 108, 108, 361  
 కిరిండకములు 142, 144  
 సంకాలీయము 46.  
 సంకాలకలకర 39.  
 సస్తికము 6, 46, 200, 380.  
 సులక 149, 150, 655  
 సుద్రసూచ 568  
 సుద్రీకశ్య 4  
 సుమిడికాయ 86, 321  
 సుద్రరజీవము 246  
 సుగ్రము 52, 102, 566.  
 సుజ్ఞాపిల్ల 219  
 సుగ్రభుమాత్రము 401  
 సురిపంచాక్షర 487  
 సురుసింహ 75, 78, 81, 88, 98,  
 95, 116, 129, 151  
 సురుసింహకంఠము 488  
 సుల్కము 99, 126, 169, 189,  
 191, 198, 221, 228, 242,  
 263, 269, 303, 338, 442,  
 446, 453, 456, 467, 531  
 545, 642 656  
 కృష్ణానామము 25  
 కర్ణ 569.  
 కేత 52  
 కేతపాలు 32  
 కేతవీత 45  
 కైరికము 43, 103, 104, 144,  
 170, 194  
 కైరయము 194, 365.  
 కైర 569  
 కైరపాలు 128  
 కైరబాన్య 380  
 కైరమట్లక 643  
 కైరపుతము 148, 289.

నోద ప్రకాశకము 866	నారఖిటి 192
నోధులు 22, 24, 438	నారీహులు 103, 222, 233, 234, 285, 286, 287, 288, 578
నోధుమోక్షము 85	
నోవసు 409	ఘ
నోవాగము 409	ఘంటాపుష్ప 517
నోవనిష్ట 141	ఘృతము 46, 85, 112, 114, 115, 151, 201, 227 233 262, 649, 651
నోవరసము 214	ఘోషము 643
నోవాలాచార్యులు గారు 468	ఘోషము 822
నోముఖుడు 2	చ
నోమూత్రము 85, 139, 180, 199, 204, 236, 278, 284, 316, 382, 333, 340, 348, 398, 482, 655	చింగబుద్ధి 199, 200, 362
నోమూత్రగంధము 356	చంద్ర 384
నోమూత్రకలలాతలు 43, 237, 261, 299, 341, 367, 369, 371, 374	చంద్రకాంతము 384, 413, చంద్రకాంతమణి 413
నోమేదము 382, 400	చంద్రకాంతమణిర్షము 414
నోమేదమణి 401	చంద్రకాంతి 185, 272,
నోమేదమణిర్షము 401 408.	చంద్రశోపలము 413
నోరసము 642	చంద్రశేషుడు 2
నోరిక 569	చంద్రాశ్వు 418.
నోరోజనము 595, 596, 600	చంద్రిక 148, 168
నోరిండుడు 2	చంద్రికాద్రావణము 413
నోవు 568	చక్రిక 96, 142, 144, 158, 159, 187, 210
నోపాయపాధువు 489	చక్రక 76, 117, 143, 207, 218, 224, 268, 433.
నోపము 6, 79 158, 159, 176	చచ్చిక 643
నోష్ణగతి ఒంతువులు 569.	చతుర్ముఖము 314.
నోష్ణీరము 238	

ఉనుకాలు 183	విద్యుత్తవకలు 86, 321
ఉపలయ 103, 248, 376	వీలక 569
ఉప్పిడిగంట 241	విలకరక్కల సంభవము 107.
ఉరకుడు 611.	యంకము 104, 181, 182,
ఉర్యదలము 169	314
ఉర్యదకవస్తుము 162	యంకపురాళ్లు 181
ఉర్యారము 120	యంకమార 52, 188
ఉర్యారసంబంధము 121	యంకము 179
ఉలకమిరియాలు 91	యంకపారవము 121.
ఉత్తము 883, 840, 875	యంకకాలవలము 51, 241
ఉచితీయము 77	యంకవరము 267
ఉత్పన్నము 172.	యంకవీధి 569.
ఉంచలము 80	యంకవీధి రక్షణము 317.
ఉపలయము 11	యంకము 568
ఉపలయోచనము 11.	యంకపుష్పకాయ 16
ఉపయోగము 260	యంకపాట్లు 85
ఉరణము 17, 42, 43, 45, 46,	యంకవీధిసంజలు 199
47, 48, 49, 50	యంక 892, 567
ఉరణబారణములు 45	యంకవీధిము 570
ఉరణద్రవ్యము 48	యంకము 22
ఉరణవరము 52	
ఉంక 188	ఛ
ఉంకపండు 52	ఛంద్రము 100, 169, 175, 181, 212
ఉంకవరము 188	ఛాత్రము 611
ఉంకవరము 188.	ఛాయామయము 91, 95, 116,
ఉంకాకు 89, 52	126, 128, 129, 182, 188,
ఉత్తమాలము 21, 22, 27, 97,	149, 486
199, 322, 338, 340, 341,	ఞ
362, 375, 467, 586.	ఞంకములు 428
ఉత్తమార 21, 85	ఞంకమువిద్యము 169, 431

బంబలము 281	బారితరసము 58
బంబీరము 44	బావల 65, 66, 68
బటూమోంసి 201	బాసె 82, 62
బరరము 48.	బాశేనుకాయ 204
బయి 555	బాశేనుకట్టు 441
బర 182	బాశేనుపాలు 55, 199, 288, 291, 317, 359, 377, 390, 408, 447, 449, 452, 453, 455
బరాయువు 245.	బాశేనుపువ్వు 290, 454
బర్యునిసిల్వర 857	బాశేనుపేళు 467
బర్దరము 100, 125, 128, 175, 189, 280, 268, 290, 324.	బావ్యోగము 169
బ్యూరూపిసారము 180	బావ్యోగుంధము 98.
బంబ్రుష్య 22	బీర్లబర్దము 132, 207, 280, 292, 512, 528, 624, 628
బంభోంబము 59	బీలకర 85, 824
బద్దలవాళ్లు 412	బీజమ్మ 138
బాకు 222, 225, 227, 228	బావలోచనము 278
బాబాది 588	బామ్మ 595, 628
బావకము 294, 304	బామనుకా 102
బాంగలమోంబము 119	బామనుకావలు 467
బాంబకములు 8	బామనుకట్టు 456
బాంబూరకము 250	బామనుపాలు 176, 199, 288, 288, 452, 463, 467
బాబీకాయ 129, 299, 512, 598	బామనుకాయలు 195
బారకాక్కి 76, 78, 116	బ
బాకరూపము 250	బంకలము 46, 88, 97, 99, 104, 130, 176, 177, 178, 488, 564
బాదిప్పత్రి 229	
బాదిఫలము 229	
బామ 77	
బారణము 18, 42, 48, 48, 49, 50, 55, 56, 57, 58, 60, 72, 108	

జ

కాలవము 112  
 జోలాయంత్రము 19, 23, 40,  
 42, 58, 155, 166, 178,  
 180, 182, 196, 204, 209,  
 285, 286, 348, 372, 410

శ

శంకేడుపువ్వులు 300  
 శక్రము 648  
 శక్రపీఠము 627  
 శంకరము 11, 248, 293, 357  
 శంకరపుకేసలు 38  
 శశిశకచక్రము 201  
 శ్వస్తోమము 164  
 శస్త్రఖిలము 14, 15, 43, 47  
 శపనము 412  
 శపనములే 412  
 శపనీయము 250  
 శ్రువు 298  
 శ్రువుము 352  
 శమలసాక్షి 116  
 శరణాజీ 86  
 శలభస్థు 78  
 శలయోనికము 4  
 శాంబూలము 79, 220  
 శాంబూలభక్షణము 292  
 శ్రాచుసాము విషము 488  
 శానికాయలు 474  
 శాపము 336

శాపము 336  
 శామరపువ్వు 65  
 శామము 9, 43, 119, 248,  
 257, 258, 281, 282, 286,  
 288, 347  
 శామనోశము 287  
 శామయూర్ణము 292,  
 శామము 852  
 శామవక్రము 203, 283, 284,  
 286  
 శామయాత్ర 202  
 శామభస్మ 87, 93, 95, 100,  
 101, 132, 164, 176, 260,  
 264, 269, 277, 285, 288,  
 289, 290, 291, 302, 312,  
 438, 580  
 శామని రావము 201  
 శామనికలాజకు 365  
 శామనింజనము 292  
 శారము 272  
 శారక్రియ 134, 135  
 శారణిలాంజనము 171  
 శారమోక్షికము 108, 248, 342,  
 343  
 శార్దూలము 171  
 శార్దూలకైలము 171  
 శారాశట్టము 314  
 శాలము 154  
 శాశికబ్జరము 24

- కాళకము 87, 98, 108, 104,  
 128, 104, 155, 156, 157,  
 158, 159, 162, 164, 165,  
 188, 199, 200, 217, 238,  
 258, 353, 362, 417, 438,  
 565  
 కాళకపిఠము 129  
 కాళకభస్మ 159, 160, 161  
 క్రోకటుకములు 21, 42, 86,  
 126, 151, 192, 211, 322,  
 340, 341, 499  
 కిచ్చకీ 97, 499  
 కిచ్చనమ్మ 270  
 క్రోధములు 21, 22, 27, 35, 76,  
 95, 192, 322, 338, 340, 341  
 కిమియు 169, 350  
 క్రిముఖము 314  
 కిర్యక్ష్మాతనము 29  
 కిర్యక్ష్మాతనయంత్రము 31, 87  
 కిలకైలము 116, 156, 278,  
 284, 316, 449  
 కికువపిట్ట 569.  
 కిక్ష్మము 313  
 కిక్ష్మలోహము 314, 315.  
 కిక్ష్మలోహశిట్టము 330.  
 కిక్ష్మలోహశీలాంబవము 171  
 కిక్ష్మలోహభస్మ 321  
 కుంగము 22, 39, 97, 129,  
 200, 322, 338, 340, 375,  
 499, 513.  
 కుశము 106, 347.  
 కుశభస్మ 182, 176  
 కుశభేదము 202  
 కుమ్ముచక్క- 200  
 కువరి 221  
 కృష్ణ 84, 126  
 కుండలము 333, 487  
 కులకషేయ 489  
 కులకషేయము 499.  
 కులకషేయము 96, 338  
 కులకషేయము 200  
 కులకషేయము 476  
 కులకషేయము 441  
 కులకషేయము 128  
 కులకషేయము 225  
 కులకషేయము 40  
 కులకషేయము 200, 487  
 కులక 6, 97, 110, 127, 128,  
 143, 158, 154, 169, 184,  
 207, 218, 483, 582, 594  
 కులకషేయము 605  
 కులక 569  
 కులకము 117, 152, 199, 655.  
 కులకకాంధము 351.  
 కులకకాంధము 228  
 క  
 కంఠాహారము 642  
 కన్యకము 44  
 కన్యకకము 44



దక్షిణరథము 148	దీర్ఘవలము 412
దక్షిణంబుము 188	దీర్ఘఖండము 25
దక్షిణపు 201, 215	దుస్థోపనము 312
దక్షిణపుష్పాభాసము 85, 439, 564	దుష్టపాతు 102, 567, 568
దధి 637	దుష్టశ్రుతిము 162, 164, 201
దక్షిణార్థము 119	దుష్టపుత్రులు 21
దక్షిణము 109	దుర్బలకర్మము 398
దక్షిణీయము 131, 241	దుష్టపాపము 172
దక్షిణము 338, 375, 536, 587, 538	దుష్టభంగము 188
దబ్బు 188	దుష్టమోక్షము 119, 192.
దరము 121	దుష్టకౌంచము 86
దరకరణము 120	దుష్టకావ్యము 106
దక్షిణము 135, 203, 204	దుష్టకారు 338, 340, 375, 473.
దక్షిణావర్తము 185	దుష్టచరిత్ర 3
దానియ్యపండు 52	దుష్టచరిత్రము 388.
దాము 611.	దుష్టచరిత్రము 234, 236, 578.
ద్రావిడులు 190, 191, 314	దుష్టకారులు 86 152
దామాము 11, 195, 281	
ద్రావిడీకల్యణము 241	ధ
దింకెననేరు 261	ధనియలు 85, 324, 375
దిగ్భాష 165	ధనుస్వారిము 96, 98, 169, 240, 245, 504
దిగ్భాషాసాహిత్యము 58	ధాతువులు 3, 7, 247
దిగ్భాషము 314	ధాతుకావ్యము 196
దిగ్భాషాసాహిత్యము 201.	ధాతుకల్యణము 207
దిగ్భాషాసాహిత్యము 8, 72	ధాతుకల్యణము 118
దిగ్భాషాసాహిత్యము 164	ధాతుకల్యణము 176, 177.
దీపము 17	ధాతుకావ్యము 37
దీపాన్ని 65	ధాతువృత్తి 119
	ధాతుశైలిము 182
	ధాతుము, 16, 140, 141.

ధాన్యాధికము 37, 141, 142, 144, 145, 146	వస్తువస్తుము 20, 37
ధాన్యము 22, 28, 86	వాగము 11, 135, 205, 206, 210
ధారాముహూ 458	వాగగర్భము 859
	వాగజహ్నిక 164
వ	వాగజన్మ 580
వందనకనము 170	వాగజన్మములు 199
వక్త్ర 569	వాగజోషము 11, 12, 16.
వక్త్రాంధ్రము 350	వాగబల 21, 621
వటమండపము 155	వాగబోధి 2
వత్సశిల్ప 226	వాగభస్మ 93, 101, 267, 269, 308, 309, 312, 580
వత్సపము 170	వాగవంకవశములు 88
వత్సభల్లాతకము 543	వాగవంకబోషములు 12, 38
వరయాత్రము 203, 204, 206	వాగముహూ 458.
వరవాహుడు 2	వాగార్జునుడు 2
వరస 228	వాట్యము 170
వల్లబీడినిలలు 549, 552, 554	వాడీప్రణయ 162, 201, 487, 600
వల్లబీడినెట్లు 540	వారాయణానిత్రైకము 84.
వల్లమందు 129, 507, 512, 513	వారిలపండు 62, 86
వల్లమిమ్మ 281	వారిశేఖరము 286, 289
వల్లవేకయాత్రము 227	వాసాశోకము 162
వల్లయుమ్మిత్తనిలలు 475	విశ్వార్థసిద్ధుడు 37
వల్లయుమ్మిత్తాడు 39, 154	విశ్వవాధారులు 41
వలక 218.	విష్ణుబొమ్మలు 188
వలకాకంఠస్థము 219	విష్ణు 188
వల్లభ 621.	విష్ణుపండు 52
వలసితము 23, 141, 646	వియమము 8, 72
వవాహారము 22, 103, 184, 191, 222, 241, 242, 243, 247	వియామము 17
	విర్మలము 344

విద్యార్థిత్వము 5  
 విద్యార్థిత్వము 6, 7  
 విద్యార్థిత్వము 42  
 విద్యార్థిత్వము 319.  
 విద్యార్థిత్వము 404  
 విద్యార్థిత్వము 177  
 విద్యార్థిత్వము 22  
 విద్యార్థిత్వము 409  
 విద్యార్థిత్వము 170, 171, 175  
 విద్యార్థిత్వము 22, 86.  
 విద్యార్థిత్వము 415  
 విద్యార్థిత్వము 102, 567  
 విద్యార్థిత్వము 6, 91, 488  
 విద్యార్థిత్వము 97  
 విద్యార్థిత్వము 170  
 విద్యార్థిత్వము 169, 184, 185,  
 205  
 విద్యార్థిత్వము 281  
 విద్యార్థిత్వము 261.  
 విద్యార్థిత్వము 525  
 విద్యార్థిత్వము 164  
 విద్యార్థిత్వము 401  
 విద్యార్థిత్వము 375.  
 ప  
 పంకము 65, 66, 222, 231  
 పంకము 281  
 పంకము 314  
 పంకము 357  
 పంకము 182, 176, 188,  
 191.

పంకము 857.  
 పంకము 567.  
 పంకము 44, 45.  
 పంకము 889, 890  
 పంకము 890  
 పంకము 890  
 పంకము 897  
 పంకము 76  
 పంకము 88  
 పంకము 77, 188, 184, 191,  
 221, 222.  
 పంకము 511.  
 పంకము 157.  
 పంకము 154, 287  
 పంకము 458  
 పంకము 46  
 పంకము 386.  
 పంకము 213, 467.  
 పంకము 100,  
 పంకము 201.  
 పంకము 402  
 పంకము 120  
 పంకము 152  
 పంకము 100, 118, 124,  
 126, 151, 154, 156, 181,  
 189, 205, 268, 269, 280,  
 299, 301, 306, 308, 321,  
 340, 369, 373, 411, 509,  
 545, 602  
 పంకము 627

పరిణామములు 169, 211, 227	పాదకము 2, 3, 7, 13, 18,
పరివిష్టము 306	20, 23, 29, 30, 39, 89,
పరివర్తనము 615,	92, 93, 94, 104, 107,
పరివర్తనము 163, 164	120, 121, 122, 125, 127,
పరివర్తనము 269	128, 130, 131, 135, 137,
ప్రవాహము 280	188, 145, 152, 157, 208,
ప్రవాహము 262	205, 217, 234, 237, 238,
ప్రవాహములు 488	240, 241, 243, 253, 275,
ప్రవాహము 200, 217, 388,	280, 287, 318, 323, 328,
375, 499	350, 381, 417, 419, 488,
ప్రవాహము 653	440, 486, 563, 580, 581.
ప్రవాహము 240	పాదములు 476
ప్రవాహము 98, 240	పాదము 493
ప్రవాహము 202	పాదము 156
ప్రవాహము 96	పాదము 161, 201, 368
పాదము 100, 116, 147, 151,	పాదము 102, 569
154, 182, 198, 213, 217,	పాదములు 559, 560
268, 280, 283, 300, 305,	పాదము 627
308, 322, 332, 369, 387,	పాదములు 170
509, 656	పాదము 10
పాదములు 150, 189, 321,	పాదములు 261
341, 357	పాదములు 147, 387
పాదములు 196	పాదములు 99, 202, 204,
పాదములు 60, 61, 64, 65,	205, 206, 207, 237, 350,
74, 92	578
పాదము 16, 17, 24, 34, 39,	పాదములు 569
78	పాదము 55, 78, 91, 110, 114,
పాదము 17	433, 622
ప్రవాహము 78	పాదములు 570, 595
పాదములు 29, 30.	పాదము 21

- పాపానిగ్రంథము 194, 195.  
 పింగళి 355  
 పింగాణీశ్లోకము 157.  
 పిండము 214, 318  
 పిండతాళము 154, 237  
 పిచ్చుటము 298  
 పిచ్చిబొక్క-బడుము 449  
 పిడక 35, 36, 54, 59, 80,  
 118, 142, 188  
 పిత్తము 102, 114 567, 569,  
 582  
 పితృశ్రమ 171, 354, 355  
 పిష్టము 88, 91, 94, 126, 127,  
 199, 338  
 పిల్లపీఠము 22  
 పిష్టి 43  
 పిష్టివారము 43.  
 పితరక్షము 400  
 పితృశ్రమము 185.  
 పితృశ్రమ 610  
 పితృశ్రమము 288.  
 పితృశ్రమము 185  
 పితృశ్రమము 626.  
 పితృశ్రమము 100, 114, 126, 147,  
 198, 288, 242, 321, 324,  
 340, 429, 450, 456, 538,  
 642, 645  
 పితృశ్రమము 94, 191, 552,  
 558.  
 పుండరీకాక్షము 162.
- పుచ్చకాయ 86  
 పుటము 35, 36, 143, 144,  
 145, 146, 180  
 పుట్టుముట్టు 62, 77, 251  
 పుటయంత్రము 6.  
 పుటిక 228  
 పువర్షుచాక్షరము 158, 159.  
 పువన 584  
 పురాణానుష్ఠానము 653, 656.  
 పుణ్యప్రస్థానము 52  
 పులిచింత 52  
 పులిచింత 188  
 పులిచింతలియావ 319  
 పులిచింత 16  
 పుష్కరమాలము 333  
 పుష్కరకాంక్షము 351  
 పుష్కరకామము 196, 202  
 పుష్కరకామము 172  
 పుష్కరకామము 382, 406  
 పుష్కరకామము 407  
 పుష్కరకామము 407, 432.  
 పుష్కరకామము 170, 172, 175.  
 పులిచింతము 248  
 పులిచింతము 244  
 పుష్కరకామము 58.  
 పుష్కరకామము 146.  
 పుష్కరకామము 526, 529  
 పుష్కరకామము 102, 569.  
 పుష్కరకామము 86  
 పుష్కరకామము 467.

పెరుగు 26, 102, 168, 696

పెరుగుదొడ్డితీరు 128.

పెనులు 22, 225

పెనురగింజ 102.

ప్రేంభులు 192

పేతుందిగురు 86

పాత్రము 26

పాత్రియంప 199, 362, 469,

478, 474

పాత్రియంపయోగము 217

ప్రాల్లంఠితుడుపుణ్య 86, 111.

పాన్చిగంటిపాఠ 22

పాన్చిగంటియాత్ 39

ఫ

ఫటక 183.

ఫలంగము 78

ఫుట్టక 188.

ఫూతార్కరము 135.

ఫేలోలుము 384, 415

ఫేలోలుమునేర్పపు 416

బ

బంకకుమ్మ 88, 59, 144.

బంగారు(రము) 78, 90, 119,

247, 248, 249, 252, 259,

276.

బంగారుపనికాండ్రు 480.

బంగారుపూసలు 110.

బంగారుశేతులు 255, 265.

బందిగురులంద 481.

బంధనము 59

బవబాస్మిమలము 245.

బ్రహ్మము 215.

బర్హరము 121

బలి 106.

బలివన 106.

బ్రహ్మ 2

బ్రహ్మచర్యము 498.

బ్రహ్మవిందు 289.

బ్రహ్మయేదీపాలు 79

బ్రహ్మగీతి 355.

బహుమాత్రము 153.

బాలలి 122

బాలగ్రహములు 208.

బాలింతబోలు 215, 216, 217.

బావంచాలు 375, 571.

బాహ్యదుతిబారణము 17

బ్రాహ్మి 22

విందుపండితుడు 258.

విడము 49, 50, 55

విదాలవణము 40, 51, 97, 227,

467

విద్యుత్తుకడుగు 961, 872.

విక్రమ్శేఖర 492

వీణము 44

వీణభారము 44

వీణసంస్కారము 98.

వీణావాపము 18

బుధుడు 21

బుధుడ 281

బాహుకపుష్పలు 76  
 బెల్లము 6, 25, 128  
 బాగ్గవద్దము 54, 59, 71, 210,  
 238  
 బామ్రు చెమడుముండు 459  
 బోదతరము 22  
 బోదారశృంగము 223, 246  
 బోలము 104, 214

భ

భంక 555  
 భగంబరము 119, 135, 162,  
 201, 269, 308, 321, 327,  
 429, 524.

భద్రవర్తి 531  
 భర్తము 357  
 భర్తలోనాము 357  
 భర్తలోనాభస్యము 359  
 భర్త 250  
 భల్లాకకవీజము 124  
 భల్లాకకవీరము 548  
 భల్లాకకసర్పి 548  
 భల్లాకకషోద్రిము 548  
 భల్లాకకయోనుము 548  
 భల్లాకకతైలము 548  
 భల్లాకకపలలము 548  
 భల్లాకకసక్తువు 548  
 భల్లాకకలవణము 548  
 భల్లాకకరవ్యూహము 548.  
 భస్మ 73, 80, 150  
 భస్మకము 189.

భస్మపరీక్ష 5  
 భాండము 16, 22, 28, 24, 29,  
 30, 31, 32, 34, 36, 37,  
 54, 59, 61, 68, 64, 71,  
 77, 112, 118, 158, 159,  
 168, 164, 189, 190

భాండపంధి 32  
 భాండపంపుటము 30, 190

భ్రామకము 814  
 భ్రామరము 610  
 భ్రాహ్మణ్య 170  
 భ్రావమిక్రము 609, 611  
 భ్రాస్మయము 2

భిల్లులు 480  
 భుజంగముము 306  
 భుజపత్రియోగము 52  
 భూకర్తము 80  
 భూకవికారములు 167  
 భూభరపుటము 394, 395.  
 భూభరయంత్రము 176  
 భూనాగము 248, 379  
 భూనాగసత్వము 381  
 భూపుటము 394  
 భూమిజనము 379  
 భూమిజనము 12

మ

మంత్రపుష్ప 406  
 మంచుంధము 622  
 మంచుచందనము 79  
 మంత్రము 201, 600

- మంజుసూత్రము 406  
 మండలము 82, 169  
 మండలవిస్తరము 162.  
 మండూకము 185.  
 మండూకము 326, 329, 381,  
 332, 334  
 మండూకపురాణము 31  
 మండూకపుస్తకము 212, 269, 326,  
 332, 341  
 మండ్రఖండిము 8, 9  
 మండ్రతంత్రము 2, 3  
 మంథావస్త్రము 3.  
 మంచాన్ని 97, 122, 148  
 మంచారపుస్త్రము 281  
 మకరభద్రము 58, 90.  
 మజ్జ 582  
 మజ్జిగ 86, 110, 642.  
 మజ్జిమనిగారము 177  
 మణిపర 384  
 మణిముఖము 87, 108, 128, 165,  
 166, 167, 168, 192, 199,  
 200, 288, 362, 417, 438,  
 571, 599  
 మన్మథములు 46  
 మన్మథుని 555  
 మన్మథుని 2.  
 మన్మథము 648  
 మన్మథము 821  
 మన్మథుని 46, 115.  
 మన్మథునిముఖము 386  
 మన్మథునిముఖము 112, 304  
 మన్మథునిపుస్తకము 600, 604, 612.  
 మన్మథుని 104, 164  
 మన్మథునిముఖము 215  
 మన్మథునిపుస్త్రము 164  
 మన్మథునిపుస్త్రము 164  
 మన్మథునిపుస్త్రము 347  
 మన్మథునిపుస్త్రము 42, 108, 346,  
 348, 349  
 మన్మథునిపుస్త్రము 332, 395.  
 మన్మథునిపుస్త్రము 20, 27  
 మన్మథునిపుస్త్రము 11, 12, 27  
 మన్మథునిపుస్త్రము 84, 185, 167,  
 169, 656  
 మన్మథునిపుస్త్రము 11  
 మన్మథునిపుస్త్రము 428.  
 మన్మథుని 21.  
 మన్మథునిపుస్త్రము 250  
 మన్మథునిపుస్త్రము 3, 104  
 మన్మథునిపుస్త్రము 276.  
 మన్మథునిపుస్త్రము 225, 226.  
 మన్మథునిపుస్త్రము 227.  
 మన్మథునిపుస్త్రము 46.  
 మన్మథునిపుస్త్రము 348  
 మన్మథునిపుస్త్రము 2  
 మన్మథునిపుస్త్రము 91, 582.  
 మన్మథునిపుస్త్రము 382, 402, 408  
 మన్మథునిపుస్త్రము 408, 417.  
 మన్మథునిపుస్త్రము 555.  
 మన్మథునిపుస్త్రము 555.



- మాచీఫలము 52, 188  
 మాధవాచార్యుడు 8, 88, 172,  
 181, 203, 205, 219, 257  
 మాధ్వీకము 604  
 మానవజ్ఞానము 425  
 మానసికవ్యాధి 624  
 మ్రానుపంపు 200, 333, 340,  
 375  
 మామిడికాయ 86.  
 మామిడికాయ 112  
 మామిడి 86  
 మామిడిపంపులు 97  
 మామిడికము 105, 336, 601,  
 610  
 మామిడికాయలు 336  
 మామిడికాయలు 342  
 మిత్రపంచకము 6, 46  
 మిత్రపంచకము 97  
 మిత్రులు 22, 86, 321  
 మిత్రులు 88  
 మిత్రులు 40, 94, 126, 127,  
 206  
 మిత్రము 298  
 మిత్రులను 248.  
 మందలను 314  
 మిత్రులు 227  
 మిత్రులు 332  
 మిత్రులు 227  
 మిత్రులు 384  
 మిత్రులు 227.
- ముఖ్యము 162  
 ముఖ్యము 277  
 ముఖ్యము 42  
 ముఖ్యము 392, 393, 395  
 ముఖ్యము 228, 230, 392  
 ముఖ్యము 269  
 ముఖ్యము 228  
 ముఖ్యము 85, 153  
 ముఖ్యము 498  
 ముఖ్యము 86  
 ముఖ్యము 224  
 ముఖ్యము 201  
 ముఖ్యము 256  
 ముఖ్యము 372  
 ముఖ్యము 94  
 ముఖ్యము 465  
 ముఖ్యము 38, 49, 52, 198,  
 658  
 ముఖ్యము 100, 154,  
 167, 191, 193, 197, 198,  
 300, 301, 369, 628, 635,  
 642, 656  
 ముఖ్యము 167  
 ముఖ్యము 51, 52, 53  
 ముఖ్యము 197, 268,  
 301  
 ముఖ్యము 167  
 ముఖ్యము 11, 12, 124, 169,  
 182, 369  
 ముఖ్యము 17, 20, 27, 28

మూర్ఖ్యభంగస్కారము 20, 28	మేద్యరేఖము 120
మూస(మ) 6, 43, 44, 46, 59, 79	మేద్యముఖము 282.
మూసాశంకృతము 142, 428	మేధాశక్తి 215, 260, 266
మృద్యుకావము 248	మేదోవృద్ధి 183, 182
మృగ్యజ్ఞానకరావము 189	మైధునము 120
మృతిలోహము 6, 7	మైనము 200, 368, 608
మృతసంలేపని 560	మైలకుశ్లము 200, 248, 850, 862, 578.
మృత్యు 280	మొక్కచీడి 542
మృత్యు 221, 280	మొసలి 569
మృత్యుశాకము 221.	మూడి 333, 840, 875.
మృత్యుశ్ర 15, 16	మూరటము 627
మృత్యుక 29, 32, 88, 54, 280.	మూర్తికము 382, 392.
మృత్యు 280	మూర్తికప్రసవ 227.
మృత్యుస్థి 121, 181	మూర్తికభస్మ 207, 262, 267, 895, 417.
మృత్యుకావ్యంశ 108	మూర్తికమందిర 227
మృత్యుకావ్యంగము 246	మూర్తికము 227.
మృత్యుకావ్యము 61	
మృత్యుకావ్యము 41	యము
మృత్యుకావ్యము 59	యంత్రము 8, 28, 24, 30, 31, 84, 35, 36, 37, 40, 53, 57, 59, 63, 64, 65, 68, 71, 78
మేక 567, 568	యజ్ఞము 22.
మేకపాలు 88, 171, 264, 484, 458	యజ్ఞశేష్ఠము 906
మేకమణ్డక 648	యజ్ఞశాసనము 51, 97, 191, 217, 362
మేకమూలము 15	యజ్ఞోధనుము 2
మేకమాంసము 119	యజ్ఞీమధుకము 184, 201.
మేకమాంసము 166, 348, 407	
మేఘము 892	
మేద్యము 121, 281.	
మేద్యకామము 281.	

యామోనము 170  
 యాజ్ఞాపనీతిక 186.  
 యోగబాహి 144.  
 యోగోపనము 806.  
 యోగినిశోచము 100  
 యోగికశోచములు 12.

ర

రంజము 298  
 రంజబృథ 188.  
 రంజపద్మకము 804  
 రంజాంజ 183  
 రంజకము 232  
 రక్షము 121  
 రక్షయాగ్లకము 282.  
 రక్షజంతుకము 379  
 రక్షకుంభకము 379  
 రక్షకుప్తి 167, 175  
 రక్షధాతువు 191  
 రక్షపదరము 218, 281  
 రక్షపీఠము 150, 194, 195,  
 207, 218, 281, 369, 390,  
 399, 414, 418, 523, 545,  
 602, 625, 637  
 రక్షభోజము 215.  
 రక్షరాజి 350  
 రక్షశేషువు 359.  
 రక్షసంకరణము 170  
 రక్షసావము 215  
 రక్షాంజము 232.

రక్షానిసారము 180, 207, 226  
 రక్షాశక్తిము 180  
 రక్షాశ్శుము 207, 218  
 రజకము 44, 47, 177, 271,  
 272, 275  
 రజశపత్రము 208  
 రజకరస్య 101, 260, 264, 267,  
 269, 276, 277, 278, 302,  
 417, 422  
 రజ్జుభూషణము 2.  
 రజ్జుములు 8, 882.  
 రజ్జుములయూచి 887  
 రజ్జువాస్త్రునిములు 886  
 రజ్వలు 46.  
 రవికాంఠము 412.  
 రవిప్రియము 282  
 రఘము 8, 10, 12, 13, 14, 15,  
 16, 17, 18, 19, 20, 21,  
 22, 23, 24, 25, 26, 27,  
 28, 30, 31, 33, 34, 35,  
 36, 37, 38, 39, 40, 41,  
 42, 43, 45, 46, 47, 48,  
 49, 50, 53, 55, 56, 57,  
 58, 59, 60, 65, 67, 69,  
 70, 71, 72, 73, 74, 75,  
 77, 78, 79, 80, 96, 99,  
 100, 103, 122, 125, 182,  
 197, 138, 229, 247, 255,  
 257, 278.  
 రఘకము 104, 202, 205.

- రవకర్మాకము 78, 78, 79, 92,  
 180, 240, 255, 256  
 రవఖండము 8, 9  
 రవగంధకములు 59, 65, 94, 95,  
 99, 100, 101, 128, 180,  
 188, 188, 237, 288  
 రవగర్భము 49, 53, 121, 171.  
 రవగోళము 79.  
 రవతంత్రకాయలు 408.  
 రవపిష్టము 80, 82  
 రవబంధవము 74, 247  
 రవభస్మ 78, 74, 81, 88, 84,  
 85, 86, 87, 158, 217,  
 254, 262, 267, 418  
 రవభాండము 29  
 రవరత్నముస్పృయము 8, 151,  
 184, 234  
 రవరత్నాకరము 40  
 రవవాగ్మయము 83  
 రవకాస్త్రము 2, 8, 87  
 రవకాస్త్రప్రకరములు 208, 281.  
 రవసంస్కారములు 17, 18, 40  
 రవసింహారము 58, 73, 74, 75,  
 87, 95, 96, 97, 180, 158,  
 176, 212, 217, 264, 269,  
 422  
 రవశిల్పి 2, 108  
 రవశిర్షము 2  
 రవశిలవనిధానము 16, 17  
 రసాంజనము 170, 171, 172,  
 178, 175, 200, 801, 571  
 రసాచార్యులు 72, 88, 87, 188,  
 176, 177  
 రసాశ్రయములు 88  
 రసాయనము 2, 114, 115, 117,  
 118, 135, 151, 152, 156,  
 175, 259  
 రసాయనఖండము 8, 9  
 రసాయనకాస్త్రము 2  
 రసాయనశిల్పి 437  
 రసోద్రవణ 10  
 రసోద్రఖండము 8, 9  
 రసోద్రవేధసంభవము 249  
 రాగము 17.  
 రాగ 247, 250, 278, 281,  
 284, 354, 357.  
 రాగదర్శి 292, 328  
 రాగసూత్ర 47.  
 రాగశబ్దము 288  
 రాజవాక్య ప్రకము 415  
 రాజనిఘంటువు 172  
 రాజపిష్టము 179  
 రాజయిక్ష్మ 118, 207, 218,  
 221, 260, 268, 264, 269,  
 277, 289, 290, 292, 341  
 రాజశిల్పి 354.  
 రాజానందము 104, 179, 180,  
 384, 414, 415  
 రాజానందరత్నము 181.

రాజానంద్రమణి 414  
 రాజానంద్రమణిభస్మము 615  
 రాతిఖిలము 25.  
 రాతిపాక 296  
 రీతి 855  
 రీతిపుష్పకము 172  
 రీతిపాఠము 804  
 దుష్టశాసనము 201.  
 దూపము 272  
 దూపములు 344.  
 సంజవతివ్యాధిరయంత్రము 425.  
 శకంశ్చేదము 493.  
 శేఖాపూర్ణము 6.  
 శేఖ 186.  
 శేఖనిగుణము 162.  
 శేఖపంచు 52, 86, 152.  
 శేఖనకము 232  
 శేచి 282  
 శేఖంకలు 218.  
 శేఖిక 218  
 శేఖినినిపాఠము 525.  
 శాయికీత 570  
 శోభము 17.  
 శోభకము 314  
 శోభకవలము 51.  
 రావ్యభిషక్తు 841.  
 రావ్యభిషాకము 865.  
 ల  
 లంకానందము 2.  
 లంకానందము 2,

లక్ష్మ- 615, 620, 621.  
 లఘుపుటము 59, 96  
 లతాక్షుకీ 467  
 లవంగము 79, 229, 512  
 లవంగపట్ట 875.  
 లవణములు 49, 51.  
 లవణకర్మము 51  
 లావణపుటము 254  
 లావణియము 247.  
 లాతానియము 201  
 శేఖని 192  
 శేఖనము 44, 54, 59, 77, 79.  
 లావ్యకపట్ట 97, 201, 622  
 లోహము 9, 15, 81, 177, 178,  
 181, 208, 205, 248, 818,  
 818, 820, 826, 880.  
 లోహకర్మకము 181  
 లోహకీటుము 254  
 లోహఖండము 46, 815.  
 లోహఖిలము 25, 26.  
 లోహబంధ 807, 828, 837.  
 లోహపాత్ర 828  
 లోహభస్మ 7, 98, 100, 101,  
 182, 150, 152, 176, 189,  
 212, 227, 254, 264, 269,  
 278, 290, 291, 302, 320,  
 322, 325, 326, 328, 374,  
 375, 417, 474.  
 లోహరసము 180.  
 లోహశేధము 18,

లోపాశలక 66, 68  
 లోపాశిలాపకు 365  
 లోపాశింపాశిక 380.  
 లోపాశింపాశి 402  
 లోపాశింపాశింపాశి 282

వ

వంకాయ 152  
 వంగము 9, 11, 185, 248, 298,  
 294, 295, 297  
 వంగదోషము 11, 12.  
 వంగవాగదోషములు 20  
 వంగధన్య 99, 101, 182, 152,  
 189, 264, 267, 269, 299,  
 301, 302, 308, 564, 565.  
 వంకొప్పములు 7.  
 వజ్రము 134, 185, 382, 384,  
 385, 386, 410  
 వజ్రరూపము 456  
 వజ్రధన్య 176, 268, 417, 422.  
 వజ్రాశ్రయము 189  
 వజ్రాయుధము 183, 184  
 వదన 22.  
 వదనము 78, 147, 175, 177,  
 188, 194, 214, 238.  
 వదనోగము 76  
 వదనాశి 94, 99, 100, 126,  
 128, 131, 217, 362, 428,  
 429, 432, 434, 436, 438,  
 440, 512, 569, 564, 581,  
 598, 601.

వదనములు 88.  
 వదనలోపము 248, 358.  
 వదనోగము 218  
 వదనము 191  
 వదన 208  
 వదనాశి 308.  
 వదనాశిధన్య 132  
 వదనాశి 119  
 వదనాశిపుటము 424.  
 వద్ది 70, 71, 116.  
 వద్దికరణము 103.  
 వద్దికరణము 409  
 వద్దికరణము 357  
 వద్దికరణము 26.  
 వద్దికరణములు 99, 199  
 వద్దికరణములు 459  
 వద్ది 97, 201, 376.  
 వద్దికరణము 28, 32, 33, 34,  
 52, 58, 62, 70, 118, 116,  
 144, 155.  
 వద్దికరణము 24  
 వద్దికరణము 581  
 వద్దికరణము 656  
 వద్ది 11, 12  
 వద్దికరణము 11, 12, 27.  
 వద్దికరణము 650.  
 వద్దికరణము 81, 82, 79.  
 వద్ది 178, 205, 298, 299.  
 వద్దికరణము 188.  
 వద్దికరణము 52.

వాణిజ్యము 217.	విదంగములు 157
వాచస్పతిశిక్షణ భము 406,	విచ్ఛిన్నము 276
వాణిజ్యము 314	విశుద్ధము 847
వాణిజ్యము 98, 230	విద్రవి 169, 268
వాణిజ్యము 492	విద్యార్థనయంత్రము 424.
వాణిజ్యము 2	విద్రుము 382, 388
వాణిజ్యము 96, 161, 162,	విద్రుముభస్మ 264, 267, 417
164, 189, 238, 369, 418,	విద్రుములక 390
476, 505	విధూతి 34
వాణిజ్యము 12, 76, 94,	విదులము 342, 344 345.
131	విదులభస్మ 312, 346
వాణిజ్యము 8, 9.	విభావము 2
వాణిజ్యము 379	విషము 8, 11, 12, 147, 167,
వాణిజ్యము 185.	174, 175, 182, 195, 198,
వాణిజ్యము 199, 200,	206, 215, 268, 390.
322, 388, 340	విషజ్యోతి 193
వాణిజ్యము 12	విషజ్యోతి 11, 12, 27
వాణిజ్యము 6	విషముజ్వరము 126, 128, 207,
వాణిజ్యము 7	236, 302, 341, 405, 454,
వాణిజ్యము 228.	646
వాణిజ్యము 191	విషముస్థినింజలు 475, 503.
వాణిజ్యము 218	విషముస్థినింజలు 500, 501.
వాణిజ్యము 196	విష్ణుకౌంత 22.
వాణిజ్యము 61, 90, 98,	విష్ణువిష్ణు భారము 198.
102, 122, 164, 238, 280,	విష్ణు 99, 191, 302, 467,
327	514, 595
విజయము 238	విష్ణు(స్థి)ము 114, 161, 169,
విజయము 409	184 201, 222, 238, 603,
విజయము 162, 201, 362, 368,	616, 637.
విజయము 585.	

విద్యోగము 11, 156, 161, 174, 201, 210, 226, 238, 468	పై దూర్యోధము 899
విరపుడును 540	పై ద్యుకసాంప్రదాయము 100, 372
వృక్షాదమ్మరము 542.	పై ద్దవభక్తులు 198.
వృష్టిపై ద్యవ్యవహారము 168	క
వృష్టికవిదము 451.	కంఠము 55, 104, 184, 185, 186, 187, 191, 192, 225, 228, 384, 392
వృక్షములు 615.	కంఠమూర్తము 362
వంది 7, 247, 248, 250, 252, 271, 278, 276	కంఠవకము 185, 225
వందిభక్తులు 277	కంఠసాహాయము 236, 238, 241
వందివలు 280	కంఠభక్తులు 99, 132, 417.
వందిశివలు 274, 275	కంఠాధిపాహాయము 234.
వారు 392	కంఠిని 466.
వారునొట్టము 157.	కంఠాకము 225.
వారుమొలకలు 151	కంఠపు 2.
వన్ను 114, 646	కంఠలు 22
వనిగారము 40, 46 126, 128, 181, 201, 270.	కర్మర 218, 369
వనియాడిద 278	కర్మశాస్త్రము 148.
వల్లభి 21, 362, 577	కరావము 54, 55, 59, 70, 71, 97, 112, 124, 142, 157, 164, 180, 209, 218
వల్లభిపాయలు 454.	కరావసంపుటము 80, 88, 96, 131, 142, 144, 162, 186, 197, 210, 212, 244, 275, 296, 389, 423.
వేదకర్మ 185	కరీరము 6, 76, 78.
వేదములు 201, 229	కరీరకావము 109, 276.
పైక్రాంతము 108, 388, 384, 408, 409.	కరీర వేదము 18.
పైక్రాంతభక్తులు 101, 261, 268, 264, 411, 418	
పైక్రాంతము 408, 410	
పై దూర్యోధము 882, 898.	



- శరీరసిద్ధి 188  
 శబ్దాక 66, 68.  
 శబ్దకాంతము 418.  
 శబ్దకము 318.  
 శబ్దచికిత్సా ప్రవర్తనలు 228  
 శాశ్వతాంధము 250  
 శాస్త్రమలోలము 215  
 శాస్త్రయాంశి 165  
 శాస్త్రోద్భవము 84  
 శాస్త్రం 99, 100, 116, 126,  
 181, 150, 167, 169, 218,  
 217, 228, 230, 264, 268,  
 269, 277, 288, 298, 308,  
 318, 327, 369, 405, 445  
 467, 558, 640, 656.  
 శాస్త్ర సాంప్రదాయము 10, 86,  
 90  
 శబ్దగ్రహము 847  
 శబ్దగ్రహము 184, 198, 222.  
 శబ్దగ్రహము 169, 218.  
 శబ్దగ్రహము 178  
 శబ్ద 164.  
 శబ్దము 108, 105, 248, 364,  
 365.  
 శబ్దవిశ్లేషము 364  
 శబ్దపాత్ర 41.  
 శబ్దము 10  
 శబ్దముచికిత్సము 569.  
 శబ్దము 169, 226, 350.  
 శబ్దము 94.  
 శివలయస్నానము 292  
 శివలోచనము 102, 190  
 శివోత్సవము 418.  
 శివము 522.  
 శివము 180  
 శుభ 94, 97, 199, 333.  
 శుభము 120  
 శుభముచికిత్సము 121.  
 శుభము 38, 76, 78, 147, 152  
 శుభము 244 268, 304,  
 374.  
 శుభము 224  
 శుభము 480  
 శుభ 191, 222, 227  
 శుభ 227  
 శుభము 226, 290, 311  
 శుభము 118  
 శుభము 118, 265, 311  
 311  
 శుభము 248.  
 శుభము 176, 292  
 శుభము 70, 127  
 శుభము 268  
 శుభము 88  
 శుభము 169.  
 శుభము 2.  
 శుభ 11, 94, 96, 99, 116,  
 118, 151, 154, 169, 189,  
 198, 201, 211, 226, 268,

269, 288, 298, 320, 321, 445, 468, 466, 581, 645, 656.	శోధితవత్సరాధి 101, 136, 127, 188.
శ్రుతకము 611.	శోధితసోమకము 92, 125, 182
శ్రుతకర్మ 344.	శోఫ 169, 197, 201, 218, 281, 286, 446, 457, 466, 642, 656
శ్రుతసంస్థము 276.	శోష 150.
శ్రుతగంధకము 108	శాస్త్రము 892.
శ్రుతమరిచము 349.	ష
శ్రుతార్కము 445	షట్సంగంధకలారణము 57, 60.
శ్రుతాలోకము 184	షట్సంగసిందూరము 58.
శ్రుతామము 312.	షోడశవర్షప్రాణము 89.
శ్రుత్యము 99.	ష
శ్రుతామము 365	షండశయిత్రము 116, 157.
శ్రుతానాశ్రయము 25.	షంధిబంధము 30, 34, 36, 86, 97, 149, 186, 190.
శ్రుతానకము 402	షంధిశేషము 80, 32, 33, 85, 68, 79, 112, 162, 164, 274.
శ్రోణ 147, 318, 321, 332, 341, 524	షంధిచాతము 96.
శ్రోణము 18, 109, 110, 119, తగంధకము 39, 92, 101, 117, 127, 182, 158, 164, 180, 188, 286, 327	షంప్రదాయము 10, 102, 130, 131, 168
శ్రోణిశుద్ధి 76, 874.	షంఖుటము 30, 36, 77, 79, 80, 142.
శ్రోణిశుంకము 94, 127, 158, 262, 374.	షంఖుటసంధులు 80
శ్రోణిశాళకము 182, 157, 168.	షంబరము 456, 462
శ్రోణిశావరము 101, 188, 286, 327.	షంఖూరము 18, 31, 41, 44, 72, 142, 143, 149.
శ్రోణిశుంకము 327.	ష్యర్మము 344.
శ్రోణిశరము 87, 118.	

స్వచ్ఛభావము 344	264, 267, 269, 270, 374,
స్ఫుటి 188	417, 422.
స్ఫుటిక 108, 104, 182, 188.	స్వర్ణమాఠికము 48, 108, 224,
సత్వము 43, 150	248, 385, 386, 387, 388,
సక్తు 247, 304, 354	377.
సహోద్భవము 368	స్వర్ణమాఠికభస్మ 176, 217,
సస్మరాస్త్రము 600	261, 262, 312, 339, 340,
స్తవ్యము 123, 124, 286, 322.	341, 417, 565.
సన్నిహితము 94	స్వర్ణమాఠికసత్వము 44.
సన్నిహిత్యరము 102, 126,	స్వర్ణనిమల 344
128, 129, 154	స్వర్ణశిలాజతు 365
సప్త 466.	స్వర్ణాదినిజము 108
సమీఖము 42	స్వర్ణాదిలోహము 45.
సమీప్రబు 185, 222	సర్పము 185.
సమీప్రసము 176, 222, 228,	సర్పనిమల 560, 561, 565.
234, 225, 362	సర్పతోమఖము 314
సరభము 170.	సర్వాంగకాహము 169
సర్వజ్ఞానము 51, 85, 191	సర్వాంగలోభ 189
స్వర్ణము 44, 45, 47, 89, 155,	సహజభావపుటలు 247.
177, 208, 242, 249, 250,	సహజవిషము 427, 428.
255, 257, 258.	సహజేతి 22
స్వర్ణ-అక్షయములు 51	స్వాంగశిఖము 24, 34, 36,
స్వర్ణకైకము 194	37, 42, 58, 59, 68, 75,
స్వర్ణకారణము 89.	78, 80, 88, 90, 92, 96,
స్వర్ణభావపు 208	97, 98, 102, 112, 118,
స్వర్ణశిలాజము 171.	122, 131, 142, 144, 155,
స్వర్ణపుత్రము 89	159, 162, 164, 176, 186,
స్వర్ణభస్మ 87, 101, 176, 207,	188, 210, 212, 218, 229,
256, 257, 260, 261, 262,	238, 268, 266, 274, 279,
	280, 287, 297, 307, 339.

- పాతల 458, 462.  
 పాత్రికము 2.  
 పాధారణరసములు 8  
 పామాన్యైతికము 194.  
 పాము ప్రబలములు 40, 51, 227.  
 పాఠములు 18  
 పాఠరములు 428  
 పాఠరవిషయము 169, 481.  
 పాఠ్యములు 7, 69, 74, 90, 98,  
 145, 359  
 పాఠ్యములు 880  
 పాఠ్యములు 104, 213  
 పాఠ్యములములు 57, 58, 60,  
 61, 64, 73, 265, 279.  
 పాఠ్యములు 272.  
 పాఠ్యములు 468.  
 పాఠ్యములు 2.  
 పాఠ్యములు 529.  
 పాఠ్యములు 88  
 పాఠ్యములు 11, 247, 248, 273,  
 298, 294, 306, 357, 377.  
 పాఠ్యములు 246.  
 పాఠ్యములు 38.  
 పాఠ్యములు 246.  
 పాఠ్యములు 62, 63.  
 పాఠ్యములు 201.  
 పాఠ్యములు 77, 108, 198.  
 పాఠ్యములు 162.  
 పాఠ్యములు 155, 165.  
 పాఠ్యములు 96.  
 పాఠ్యములు 86  
 పాఠ్యములు 121.  
 పాఠ్యములు 147.  
 పాఠ్యములు 221  
 పాఠ్యములు 2.  
 పాఠ్యములు 221  
 పాఠ్యములు 197.  
 పాఠ్యములు 250, 252  
 పాఠ్యములు 611.  
 పాఠ్యములు 228.  
 పాఠ్యములు 288.  
 పాఠ్యములు 10  
 పాఠ్యములు 10.  
 పాఠ్యములు 10  
 పాఠ్యములు 94, 280, 324.  
 పాఠ్యములు 102.  
 పాఠ్యములు 384, 411, 412.  
 పాఠ్యములు 412.  
 పాఠ్యములు 201, 367.  
 పాఠ్యములు 282.  
 పాఠ్యములు 146.  
 పాఠ్యములు 418.  
 పాఠ్యములు 88.  
 పాఠ్యములు 52.  
 పాఠ్యములు 89, 156  
 పాఠ్యములు 17, 19, 21, 42, 58,  
 178, 180, 195.  
 పాఠ్యములు 28.  
 పాఠ్యములు 606.

సంభవతలము 21, 36, 81, 85, 88, 40, 42, 51, 77, 85, 98, 161, 199, 211, 217, 224, 225, 227, 288, 288, 356, 362, 467	నాసిక్రాళపాపము 284, నాసిక్పాపము 895.
ప్రాసోంజనము 104, 170, 174, 175, 849	నాసిక్పాపము 218, 801, 882, 421.
పాపపానము 468	నాసిక్పాపము 649
పాపపాత 468	నాసిక్పాపము 250
పాపపాపము 866	నాసిక్పాపము 129.
పాపపాపము 106	నాసిక్పాపము 43, 72, 108, 104, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 127, 128, 129, 180, 181, 165, 240, 241, 512, 564, 581, 599.
పాపపాపము 176	నాసిక్పాపము 79
పాపపాపము 282	నాసిక్పాపము 169, 178, 175, 181, 195
పాపపాపము 104, 221, 222.	నాసిక్పాపము 218.
పాపపాపము 40, 51, 227, 467	నాసిక్పాపము 250.
పాపపాపము 284, 236, 289, 240.	నాసిక్పాపము 384
పాపపాపము 170, 175, 571.	నాసిక్పాపము 814.
పా	నాసిక్పాపము 147.
పాంప 7.	నాసిక్పాపము 441.
పాంపపాపము 121	నాసిక్పాపము 98, 150.
పాంపపాపము 120.	నాసిక్పాపము 228, 270, 298, 320, 322, 389, 463, 467, 625.
పాంపపాపము 22	నాసిక్పాపము 125, 320.
పాంపపాపము 85, 126, 149	నాసిక్పాపము 250.
పాపపాపము 388.	నాసిక్పాపము 185, 844.
పాప 2.	నాసిక్పాపములు 72
పాపపాపము 415	నాసిక్పాపము 646.
పాపపాపము 154.	

క్ష	క్షీరవాగము 879.
క్షత్రకలము 162	క్షీరము 118, 582, 622, 625, 626
క్షయము 100, 114, 126, 147, 150, 151, 175, 198, 210, 268, 280, 288, 308, 327, 390, 640, 647.	క్షీరశుద్ధము 108.
క్షయకోగము 116, 205.	క్షీరకాశము 627.
క్షారము 8, 49, 58, 152, 159, 177, 180, 655.	క్షీరసంతాపిక 694.
క్షారజలము 58	క్షీరసముద్రము 106.
క్షారత్రయము 51.	క్షీరక 627.
క్షారపంచకము 51.	క్షుద్రకఅశము 409.
క్షారవర్ణము 51, 58.	క్షుద్రకంఘము 185, 222, 225,
క్షాలనము 16, 17, 24, 58.	క్షుద్రకంక్షిక 228
	క్షేత్రము 18.
	క్షేత్రీకరణము 83, 138.
	క్షేద్రము 610

రసోపధవిజ్ఞానమున

అ కా రా ది ప ద నూ చి క

స మా స్త ము.